ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Ρώμη 326 μ. Χ.—Τὸ δραματικὸν τέλος ἑνὸς εἰδυλλίου τῆς αὐτοκρατείρας Φαύστας καὶ τοῦ καίσαρος Κρίσπου.—Ἡ Φλαβία Μαξιμιάνα, ἡ Ἑλένη καὶ ὁ Κρίσπος. Ἡ οἰκογενειακὴ τραγῳδία τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ. - ΕΝΑΣ ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

29ον

—Ὅπως πάντα ἔχεις ἀπόλυτα δίκηο, καίσαρα, καὶ δὲν ξέρεις πόσο σὲ θαυμάζω! τοῦπε ἡ Φαῦστα χαμογελώντας του γλυκά. Εἶναι μεγάλο πρᾶγμα τὸ νὰ κατακρίνῃς τὸ ἔργο ἑνὸς ἔνδοξου ποιητῆ. Πόσο δίκηο εἶχε ὁ Ἀριστοφάνης ποὺ τὸν χλεύαζε!

Τὰ μάτια της δὲν εἶχαν πιὰ κείνη τὴν παράξενη φοβισμένη ἔκφραση· τὸ πρόσωπό της καὶ τὰ χείλη της, ποὺ χαν χλωμιάσει, εἶχαν ξανάβρη τώρα τὸ χρῶμα τους.

Σιγὰ—σιγὰ μὲ τὴ συζήτηση καὶ βαδίζοντας πάνω στὴ Θριαμβικὴ Ὁδό, εἴχανε βγῆ ἀπ' τὰ τείχη ἀπ' τὴν Σεπτιμιανὴ πύλη κ' εἶχαν φτάσει στὸ Ἄλσος τῶν Καισάρων. Κάθησαν σ' ἕνα παγκάκι κάτω ἀπὸ μιὰ στενὴ καὶ σκοτεινὴ ἀψῖδα ποὺ σχημάτιζαν τὰ πυκνὰ φυλλώματα τῶν δέντρων. Ἡσυχία βασίλευε κεῖ καὶ μόνο τὸ φτερούγισμα καὶ τὸ κελαϊδισμα τῶν πουλιῶν ἀκουγότανε. Ποῦ καὶ ποῦ ἔφτανε κεῖ πέρα κι' ὁ θόρυβος καμμιᾶς ἅμαξας ποῦτρεχε πάνω στὴ Θριαμβική.

Ἔμειναν γιὰ λίγο σιωπηλοὶ σὰ νὰ μὴ ἤθελαν νὰ χαλάσουν ἐκείνη τὴ μαγεία.

—Θἄθελες νἄσουνα ποιητής, Κρῖσπο; τὸν ρώτησε ὕστερα ξαφνικά.

—Ναί! Προτιμώτερο ποιητὴς παρὰ πολεμιστής.

—Τὸν ἀπεχθάνεσαι τὸν πόλεμο, ἔ;

—Πολύ. Θὰ σοῦ ἐξομολογηθῶ κάτι, αὐγούστα, ποὺ μοῦ ἔχει γίνει ψύχωση. Καὶ εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ τὸ κάνω αὐτό, γιατὶ πιστεύω πὼς εἶσαι ὁ ἄνθρωπος ποὺ θὰ μὲ νοιώση καὶ ποὺ θὰ μὲ δικαιώση...

Ὅταν πολέμαγα τοὺς Φράγκους, τὸ ξίφος μου τρύπησε τὴν κοιλιὰ ἑνὸς βάρβαρου. Καὶ πέφτοντας κεῖνος κάτω μοῦ φώναξε ψυχορραγώντας: «Γιατὶ μὲ σκότωσε;» Τίποτ' ἄλλο. Κ' ἡ ἔκφρασή του ἦτανε σὰ νὰ συμπλήρωνε: «Ἐγὼ δὲν ἤθελα νὰ σκοτώσω κανέναν, καὶ κανένα δὲ σκότωσα. Ἤρθανε καὶ μὲ πήρανε μὲ τὴ βία, μοῦ ἔδωσαν ἕνα σπαθὶ καὶ μοῦ εἶπαν: «Νὰ σκοτώσης Ρωμαίους!» Δὲν προσπάθησα, ὅμως, νὰ σκοτώσω κανέναν—νὰ γιατὶ ψυχορραγῶ τώρα. Εἶμαστε ὅλοι ἄνθρωποι καὶ κάθε ἄνθρωπος εἶν' ἕνας ὁλόκληρος κόσμος. Σκέψου πὼς μπορεῖ νἄσουνα καὶ σὺ στὴ θέση μου...Γιατὶ μὲ σκότωσες; Δὲν εἶσαι ἄνθρωπος;...» Καὶ πέθανε. «Γιατὶ μὲ σκότωσες;» Ἀδιάκοπα τούτη ἡ φράση σφυρίζει σὰ δαίμονας μέσ' τ' αὐτιά μου. Γιατί, αὐγούστα, σκοτωνόμαστε σὰν τ' ἄγρια θηρία ποὺ γυρεύουνε τροφή; Τροφὴ ἔχουμε. Ἀλλὰ μιὰ κοσμοκρατορία ποὺ ἔγινε τέτοια ξεκινώντας ἀπθνα χωριό, δὲ μπορεῖ παρὰ νἄγινε μὲ κακοῦργα μέσα. Ἔτσι, ἐξολοθρεύουμε τοὺς βάρβαρους. Θέλουνε τὴ γῆ τους; Νὰ τοὺς τὴ δώσουμε, ἀφοῦ τοὺς τὴν ἁρπάξαμε σκοτώνοντάς τους. Ἄ! πῶς θἄθελα νἄμουν ὁ αἱμοχαρὴς δήμιος κάθε ἀρχηγοῦ ποὺ πρῶτος θἄθελε νὰ κάνη ἕνα ἄδικο πόλεμο. Εἶμαι ἱκανὸς νὰ τοῦ ξεσκίσω μὲ τὰ νύχια μου τὶς σάρκες!... Ἴσως νὰ σοῦ φαίνονται ἀνόητες, ἀκόμα καὶ γελοῖες, οἱ ἰδέες μου γιὰ τὸν πόλεμο, ἰδέες ἀνάξιες γιὰ ἕνα ποὺ κατέχει τὸ καισαριλῆκι καὶ θεωρεῖται καλὸς πολεμιστής, μὰ δὲν ὑπάρχει πιὸ ἀνόητο παιγνίδι ἀπ' τὸν πόλεμο—ἕνα γελοῖο μὰ καὶ σύγχρονα πολὺ ἐπικίνδυνο παιγνίδι. Δὲν ὑπάρχει πιὸ ἐρεθιστική σκέψη γιὰ ἕνα ἐλεύθερο στοχαστικὸ πνεῦμα, ἀπ' τὴ σκέψη πὼς ἐκεῖ ποὺ κάθεσαι εἰρηνικὰ καὶ εἴτε καλλιεργεῖς τοὺς ἀγρούς σου, εἴτε ἀνασταίνεις τὰ παιδιά σου, εἴτε θεραπεύεις τὶς τέχνες, εἴτε μαλάζεις ἕνα ἀφρόπλαστο γυναικεῖο κορμί... ἔρχεται καὶ σὲ φορτώνει ἕνα ὅπλο καὶ χωρὶς νἄχη κανένα ἀπολύτως ἠθικὸ δικαίωμα πάνω στὸ αὐτεξούσιο σου, νὰ σὲ σέρνη βάναυσα μὲ ἀτέλειωτες πορεῖες κι' ἀφάνταστες κακουχίες σὲ κάποιο μακρυνὸ στεγνὸ χῶμα γιὰ νὰ τὸ ποτίσης μὲ τὸ αἷμα σου καὶ νὰ φυτρώση ὕστερα τὸ δένδρο τοῦ ἀνθρώπινου ἐγωϊσμοῦ, ματαιοδοξίας κι' ἀνοησίας....Θἄπρεπε κάθε καταχτητικὸς πόλεμος νἄταν ἔκβαση μόνο τῆς θέλησης καὶ κατάταξης τῶν φιλοπόλεμων—χωρὶς καὶ τώρα νὰ παύη νἄναι χυδαῖος ἀπ' τὴ σκοπιὰ τῶν ἀμυνομένων....Ἄ. Τίβουλε! Τίβουλλε! Πόσο χυδαῖα ἡ δόξα τοῦ πολέμου καὶ πόσο εὐφραντικὴ ἐκείνη τοῦ ἔρωτα. Νὰ γιατὶ θὰ προτιμοῦσα νἄμουνα ποιητής. Ν' ἀγωνιζώμαστε γιὰ νὰ τέρπουμε τοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ τοὺς ἀφαιροῦμε τὰ κακοῦργα ἐνστιχτα. Θὰ ὑμνοῦσα τότε τὴν ἰδανικὴ ἀγάπη—ὤ, τὶ εὐγενικὰ αἰσθήματα ποὺ ἐμπνέει τοῦτο τὸ ὑπέροχο αἴσθημα.

Σταμάτησε καὶ κύτταξε τὴ μητρυά του μέσα στὰ μάτια δειλὰ μὰ σταθερὰ. Καὶ εἶδε μέσα τους μιὰ ἀόριστη σκιά.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ἐνῶ στὴν Ἀθήνα παρατηρεῖται ζωηρὴ κίνησις ξένων τουριστῶν, στὴν πόλι μας καμμία σχεδὸν παρουσία ξένου περιηγητοῦ.

—Καὶ τὰ ξενοδοχεῖα εἶναι ἀδειανά.

—Μόνο μαθηταὶ ἐκδρομεῖς διέρχονται.

—Ἀλλὰ αὐτοὶ φιλοξενοῦνται στὰ διάφορα σχολεῖα.

—Πάντως πιστεύεται ὅτι στὶς ἀρχὲς Ἰουνίου ἢ ἀργότερα, λόγω λειτουργίας τῶν κατασκηνώσεων Λαμπίρη, Κυλλήνης καὶ Ξυλοκάστρου, θὰ μᾶς ἔλθουν ἀρκετοὶ ξένοι.

—Οἱ ἀκτὲς ἀρχίζουν νὰ παρουσιάζουν αἰσθητὴ κίνησι.

—Ἰδίως αἱ περιοχαὶ Ἰτεῶν καὶ Τσαούση.

—Ἡ ἀγορὰ καθημερινῶς πλουτίζεται μὲ νέα καταστήματα.

—Ἰδίως ἠλεκτρικῶν εἰδῶν καὶ πλαστικῶν τοιούτων.

—Φασολάκια νέας ἐσοδείας πωλοῦνται σὲ προσιτὲς τιμές.

—Ἐνῶ οἱ ντομάτες ἀκόμα ἐξακολουθοῦν νὰ κρατᾶνε τιμή.

—Κάτοικοι τῆς συνοικίας «Τσιββῆ», παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν, καταγγέλλουν ὅτι ἡ παραλιακὴ ὁδὸς μεταξὺ σιδηροδρομικῶν γραμμῶν καὶ παραλίας, ἔχει κυριολεκτικῶς μεταβληθῆ σὲ σκουπιδότοπο.

—Καλὸν εἶναι νὰ ληφθοῦν τὰ δέοντα μέτρα.

—Τὸ αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ πρὸς τὴν ὁδὸν Παπαφλέσσα.

—Οἱ καταβρεκτῆρες τοῦ Δήμου περιέρχονται καὶ καταβρέχουν τὰς ὁδούς.

—Τὸ μέτρον ἂς ἐπεκταθῆ καὶ στὶς συνοικίες.

—Οἱ ὁποῖες ἔχουν μεγαλύτερη ἀνάγκη, γιατὶ οἱ δρόμοι ἐκεῖ δὲν εἶναι ἀσφαλτοστρωμένοι ὅπως τῆς κεντρικῆς πόλεως.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κοντογιάννης Ἰωάνν. Γούναρη 19, Γεωργαντοπούλου Κληρονόμοι Ἀλ. Ὑψηλάντου 143.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χρήστος πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὰ ἐργατικὰ σπίτια ποὺ ἔγιναν πρὸ ὀλίγων χρόνων καὶ ποὺ ἄλλα στὸ μεταξὺ χτίζονται, ἔσωσαν κατὰ κυριολεξία πολλὲς ἐργατικὲς οἰκογένειες. Ἔδωκαν φῶς καὶ ἥλιο στὰ παιδάκια, ὑγεία στοὺς σκληρὰ βασανισμένους ἐργάτες τοῦ μόχτου, τῆς φάμπρικας, τοῦ λιμανιοῦ.

Τέτοιες ἐνέργειες εἶναι ποὺ φανερώνουν τὸν πολιτισμὸ καὶ χτυπᾶνε τὴν ἀναρχία.

***

ΕΚΕΙ ὅμως στὸν ἐργατικὸ συνοικισμό, ποὺ οἱ τριανταφυλλιὲς ἔχουν σηκώσει τὸ κορμάκι τους μέχρι πάνω τὰ παραθύρια, δίνοντας τὴ γοητεία καὶ χαρά, ἔχει πέσει τὶς τελευταῖες ἡμέρες μεγάλη μελαγχολία.

Τὸ τραγούδι σταμάτησε στὸ στόμα. Τὸ χαμόγελο ἔπηξε κι' ἔγινε γκριμάτσα.

Ὁ στοχασμὸς ἔγινε βαρύς, μοῦδιασε ὅλο τὸ σῶμα.

Θὰ μοῦ πῆτε καὶ πρῶτα ἦταν ἡ φτώχεια συντοπίτισσα, ποὺ μπόλιαζε μὲ τὸ φαρμάκι της τὶς καρδιές. Καὶ ἡ ἀνέχεια ὅλο καὶ κλωθογυρνοῦσε στὰ ἐργατικὰ σπίτια. Κι' ὅλο παίδευε.

Σύμφωνος. Τώρα, ὅμως, οἱ ἄνθρωποι ἀντιμετωπίζουν, δυστυχῶς χωρὶς νὰ ἔχουν τὴν δυνατότητα, τὴν ἐξόφληση τῶν σπιτιῶν.

Δὲ ξέρω, πῶς καὶ ποῦθε ὁρμώμενος ὁ εἰσηγητὴς τοῦ σχεδίου ζητεῖ, μὲ τὰ ποσοστὰ ποὺ ἔχει καθιερώσει, νὰ καταβάλλουν οἱ ἐργάτες σχεδὸν 1)3 τοῦ μισθοῦ τους καὶ ἄλλοῦ περισσότερα.

Τότε τί κάνουμε; Νὰ κόψουμε τὸ ψωμί, τὸ φαγητό, νὰ περπατήσουμε χωρὶς παντελόνι;

Βέβαια, οὔτε κανεὶς λέγει ὅτι τὰ σπίτια πρέπει νὰ δοθοῦν δωρεάν. Γιατὶ ἔχουν γίνει μὲ χρήματα ποὺ κατέβαλαν καὶ ἄλλοι ἐργάτες, ποὺ δὲν πῆραν σπίτια καὶ ποὺ κατοικοῦν σὲ τρῶγλες καὶ σὲ ἀνθυγιεινὰ ὑπόγεια. Καὶ κανεὶς δὲν συνηγορεῖ στὴν καθιέρωση τοῦ «μακάριοι οἱ κατέχοντες».

Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει μὲ κατανόηση καὶ ἀγάπη νὰ ρυθμισθῆ εἶναι οἱ μικρὲς ὁσεις καὶ τὸ ἀντίτιμον τῶν σπιτιῶν ἀπὸ 90 χιλιάδες νὰ ὑπολογισθῆ γύρω στὶς 50 χιλιάδες δραχμὲς. Διαφορετικὰ καὶ τὰ παιδιὰ τῶν παιδιῶν τῶν ἐργατῶν θὰ δίνουν κάθε μῆνα καὶ δὲν θὰ ἐξοφλοῦνε τὸ σπίτι τοῦ....παποῦ τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.20 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΒΙΒΛΙΑ

«ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ». Ἕνα βιβλίον ποὺ πραγματοποιεῖ ὁδηγεῖ εἰς τὸν Χριστόν. Ὁμιλεῖ περὶ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, περὶ μετανοίας καὶ ἐξομολογήσεως, πίστεως, καθιερώσεως, χάριτος, καὶ κλείει μὲ τὸ πῶς καταπολεμοῦνται αἱ ἀμφιβολίαι καὶ πῶς ἀποκτᾶται ἡ ἐν Κυρίῳ χαρά.

Σελ. 120, ἔκδ. πολυτελ. δρ. 12

«ΥΓΕΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗ» ὑπὸ Ε. G. Whjt. Τὸ βιβλίον ποὺ δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ἀπὸ κανένα σπίτι. Ἀπαραίτητον δι' ὅλους. Θέτει στερεὰς βάσεις στὰ ἄτομα, στὴν οἰκογένειαν καὶ στὴν κοινωνίαν.

Σελίδες 224 δρχ. 15

«Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΟΥ», ὑπὸ Meade Magguire. Τὸ βιβλίον ποὺ ζωντανεύει τὸ μέγα δράμα τοῦ Σταυροῦ καὶ κάμνει κάθε ἀναγνώστη νὰ ἀντιληφθῆ τὸ βάθος καὶ τὸ νόημα τοῦ σκοποῦ διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Χριστὸς ἐσταυρώθη.

Σελ. 150 δρχ. 10

«ΗΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ» ὑπὸ Raymond Beach. Πραγματικὴ διερεύνησις τῶν προβλημάτων τῆς οἰκογενείας. Εἶναι βιβλίον βαθείας μελέτης τῶν ἀνθρωπίνων προβλημάτων, ποὺ ὑποδεικνύει πρακτικὰ μέσα πρὸς λύσιν αὐτῶν.

Σελ. 216 δρχ. 30

Εἰς τὰς ἐπαρχίας στέλλονται ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐπιβαρύνσεως

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΓΟΥΝΑΡΗ 34 – ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Αὔριον Πέμπτην δὲν θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης ἕνεκα ἀναχωρήσεώς του κατὰ τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας - 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέ πλοῖον Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.2.' μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ -- Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

Πούλμαν διὰ Ζάκυνθον: 10.30 π. μ., 3 μ. μ.

«Καλυδών»: 5.35' π. μ, 1.10 καὶ 6.00' μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**

Τηλεφ. 36—94

26—86 καὶ 24—41

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΓΚΙΟΚΑ

Δι' Ἀθήναις: 5, 6.30, 9, 10.30, 12.45, 15, 17.30, 19.45, 23.30, (Τηλέφ. 25—56).

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ Σ. ΒΕΡΓΗ

ΑΡΑΤΟΥ 10

(Πλατεῖα Ὄλγας)

Διδάσκονται ὅλα τὰ ἀνώτερα καὶ νεώτερα Λογιστικὰ συστήματα.

Δι' ἀρχαρίους καὶ ἐργαζομένους πληροφορίαι 3—9 μ. μ.

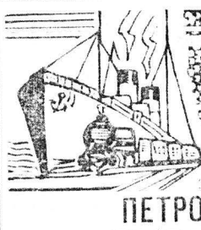
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87

ΠΟΔΗΛΑΤΑΙ:

Μὴ κάνετε ἐπιδείξεις πάσης μορφῆς. Εἶναι ἐπικίνδυνες καὶ ἐνοχλητικὲς στοὺς ἄλλους, ποὺ χρησιμοποιοῦν τοὺς δρόμους.



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

Δ/π **"ΑΡΚΑΔΙΑ"**

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ἀηξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

ΠΑΤΡΑΙ—ΚΕΦΑΛΛΑΝΙΑ—ΚΕΡΚΥΡΑ

Μὲ τὸ ταχύτερον—πολυτελέστερον καὶ ἀνετώτερον ἀκτοπλοϊκὸν

Δ/π **"ΕΛΛΑΣ"**

Ἐναρξις δρομολογίων ἀπὸ 1ης Ἰουνίου.

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**

Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/π **"ΑΙΓΕΥΣ"**

Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, ΚΡΗΤΗΝ.**

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Πέμπτην δην ἑσπερινὴν διὰ **Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀγκώνα.**

Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.**

Δ/π **"ΑΔΡΙΑΣ"**

Σάββατον δην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς**

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/π **«ΓΛΑΡΟΣ»**

Τετάρτην 12ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 11 νυκτερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν.**

Πρακτορεῖον

Ἰω. Ἀθανασοπούλου

Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5

Τηλ. 32—35

ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ

πάσης φύσεως

ΚΑΙ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

Προτιμᾶτε ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48

ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΗ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Η ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἐπραγματοποιήθη εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ν.Ο.Π. ἡ σύσκεψις τῶν ἐκπροσώπων τῶν σωματείων Α' κατηγορίας Πατρῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν συνεζητήθη τὸ θέμα τῆς συγχωνεύσεως τῶν διαφόρων συλλόγων καὶ τῆς συγκροτήσεως νέων ἰσχυρῶν ἀθλητικῶν ὀργανισμῶν. Εἰς τὴν σύσκεψιν παρέστη ὁ δήμαρχος κ. Βέτσος καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Μεθενίτης.

Πρόεδρος τῆς συσκέψεως ἦτο ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Ν.Ο.Π., ἀντιπλοίαρχος κ. Μπακόπουλος. Παρέστησαν ἐκ μέρους τοῦ Ὀλυμπιακοῦ οἱ κ.κ. Κακογιάννης, Κιτσᾶνος καὶ Ρωμᾶνος, τοῦ Ἀπόλλωνος οἱ κ.κ. Δημόπουλος καὶ Παλούμπης, τοῦ Πατραϊκοῦ οἱ κ.κ. Ραβάνης, Πετρᾶκος καὶ Λιβάνης, τῆς Θυέλλης ὁ κ. Μεθενίτης, τοῦ Ἀχιλλέως οἱ κ.κ. Τσούκαλης, Μπριαμᾶτος καὶ Στεφανόπουλος, τοῦ Ἡρακλέους ὁ κ. Ἀναγνώστου, τῆς Ε.Α.Π. ὁ κ. Παπανδρόπουλος καὶ τοῦ Ν.Ο.Π. οἱ κ.κ. Μπακόπουλος, Λέμης, Πλέσσας, Ψωμᾶς, Γεωργιάδης, Γεωργόπουλος, Παλούμπης, Μενοῦνος κ.ἄ. Ἐκπρόσωποι τῆς Παναχαϊκῆς δὲν παρέστησαν.

Τὸ θέμα τῆς συγχωνεύσεως τῶν Πατρινῶν συλλόγων εἰσηγήθη ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ὁ κ. Λέμης καὶ εἰς τὰς λεπτομερίας του ὁ κ. Γεωργιάδης. Ὡμίλησαν ἐπίσης κατὰ σειρὰν οἱ κ.κ. Παπανδρόπουλος (Ε.Α.Π.), Μεθενίτης (Θυέλλης), Παλούμπης ('Απόλλωνος), Κακογιάννης ('Ολυμπιακοῦ), Ραβάνης (Πατραϊκοῦ) καὶ Ἀναγνώστου ('Ηρακλέους). Ἅπαντες, πλὴν τοῦ κ. Ἀναγνώστου, ἐτάχθησαν ὑπὲρ τῆς συγχωνεύσεως τῶν συλλόγων μας, ὡς μοναδικὴν ἐλπίδα διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ Πατραϊκοῦ ἀθλητισμοῦ.

Ὁ δήμαρχος κ. Βέτσος ὑπεσχέθη εἰς περίπτωσιν ἐπιτεύξεως τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ νὰ ἐνισχύση σοβαρῶς τοὺς νέους ὀργανισμούς.

Ἡ σύσκεψις θὰ ἐπαναληφθῆ τὴν προσεχῆ Δευτέραν, παρουσίᾳ αὐτὴν τὴν φορὰν μόνον τῶν προέδρων καὶ γεν. γραμματέων τῶν σωματείων.

—Τὴν Κυριακὴν Ὀλυμπιακὸς—Ἀτρόμητος Πειραιῶς

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας τὴν Κυριακὴν εἰς Πάτρας ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἀτρόμητον Πειραιῶς.

—Σήμερον Ε.Α.Π. — Ἀπόλλων εἰς τὸ μπάσκετ

Σήμερον τὴν 8ην μ.μ. εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π. θὰ διεξαχθῆ ὁ ἀγὼν διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ μεταξὺ Ε.Α.Π.—Ἀπόλλωνος. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσιτσάρας.

—Οἱ ἀγῶνες τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων

Τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Α2. Β' καὶ Γ' κατηγοριῶν συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Στάδιον: Ὥρα 9 π.μ. Ἄρης—Ἀετὸς Ρίου. Ὥρα 4 μ.μ. Παγκύριος—Ἀστὴρ Ναυπάκτου. Ὥρα 5.30 μ.μ. Ἀετὸς Πατρῶν—Ἀχαϊκή.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9 π.μ. Ἀτρόμητος—Ἐλπίς.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάικα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο.Ε., τηλ. 27—34.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ—ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 Τηλέφ. 35—48

('Ἰσόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ)

Ὁ ἰατρὸς—μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι, διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ, φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ, ἐγκατέστησεν τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (Ἰσόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ