ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

39ον

Ἔμειναν γιὰ κάμποσο ἀμίλητοι κ' ὕστερα ὁ Κωνσταντῖνος εἶπε, ἐνῶ σηκώθηκε ἀπ' τὸ κάθισμά του κι' ἄρχισε νὰ θηματίζῃ νευρικά:

—Κρῖσπο, δὲ σὲ κάλεσα 'δῶ γιὰ νὰ σοῦ ἀναπτύξω τὰ σχέδιά μου, πού, ὅπως φαίνεται, δὲ σ' ἀρέσουν καθόλου, μὰ γιὰ νὰ σοῦ προτείνω ἕνα συμβιβασμό.

Ὁ καίσαρας σήκωσε τὸ κεφάλι του καὶ τὰ μάτια του, ποὺ γυάλιζαν, στηλώθηκαν πάνω του. Ἀμέσως οἱ ἐλπίδες του ξαναγύρισαν.

—Τ! εἴδους συμβιβασμό; τὸν ρώτησε.

—Προσφέρω τὴν ἐπιήκεια μου στοὺς ἀντάρτες. Ἂν μοῦ τοὺς παραδώσῃς, θὰ διατάξω τὴ Σύγκλητο νὰ παραβλέψῃ τὴ θανατικὴ ποινὴ τοῦ Νόμου καὶ νὰ τοὺς καταδικάσῃ σ' ἕξη μ' ἐφτὰ χρόνια—νἆναι δηλαδὴ λεύτεροι σὰν θἄχω τελειώσει τὴ Νέα Ρώμη. Ἂν δὲ δεχτῆς αὐτὸν τὸν ἐξωφρενικὸ σὲ παθητικότητα συμβιβασμὸ ποὺ σοῦ προτείνω, θὰ τοὺς βλάψῃς ὅσο δὲ φαντάζεσαι Ἂν δὲ δεχτῆς, θ' ἀναθέσω τὴν ἀνακάλυψή τους στὴν αὐτοκρατορικὴ ἀστυνομία καὶ σὲ τρεῖς τέσσαρες μέρες θἆναι κρεμασμένοι στὸ Καπιτώλιο. Ἂν τοὺς ἀγαπᾶς πρέπει νὰ δεχτῆς.

Ὁ Κρῖσπος πετάχτηκε ἐξαλλος πάνω.

—Ἀ! πῶς κάνεις διπλωματία! Θἄχῃς ὅλει κιόλας τὴν ἀστυνομία σου νὰ τοὺς ἀνακαλύψῃ, κι' ἀφοῦ δὲν τὸ κατώρθωσε ἔγινες μεγαλόψυχος! Ὄχι, δὲ θὰ στοὺς παραδώσω! Εἶσαι πατέρας μου καὶ σὲ σέβουμαι, μὰ σὺ ὁ ἴδιος μοῦμαθες νὰ σέβουμαι περισσότερο τὴν Πολιτεία. Κι' αὐτοὶ ποὺ σὺ τοὺς λὲς «ἀντάρτες» εἶναι ἡ κατατρεγμένη Πολιτεία. Δὲν εἶναι ἐγκληματίες, γιατὶ ἂν ἦσαν δὲ θ' ἀπευθύνονταν σὲ μένα, τὸ γιό σου. Δὲ διστάζω νὰ σοῦ ὁμολογήσω πὼς ἂν δὲν ἦσουνα πατέρας μου θὰ στρεφόμουν ἐναντίον σου.

—Πᾶψε! τοῦ φώναξε ἔξαλλος ὁ αὐτοκράτορας.

—Τώρα πιὰ εἶν' ἀδύνατον νὰ σᾶς συμβιβάσω—συνέχισε κεῖνος—κι' ἀποδέχουμαι κάθε ἀνατρεφτικό τους κίνημα. Γι' αὐτὸ καὶ θὰ φύγω μακρυὰ ἀπὸ δῶ, γιὰ νὰ μὴν πάρω μέρος στὴν καταστροφή σου!

—Ἄθλιε! φώναξε ἀνάμεσα ἀπ' τὰ σφιγμένα δόντια του, ἐνῶ τὸν ἔπιγιε ἡ ὀργή. Δὲν ἔχεις νὰ πᾶς πουθενά! Εἶσαι σὲ περιορισμό! Θὰ μείνῃς δῶ γιὰ νὰ δῆς κρεμασμένους τοὺς φίλους σου. Ἀχάριστε! Νὰ ποὺ ἦρθε ἡ ὥρα νὰ σοῦ ὑπενθυμίσω κάτι ποὺ πάντα ἀπόφευγα καὶ τὸ παραμικρὸ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τὸ προκαλέσῃ. Κατέχεις παράνομα τὸ ἀξίωμα τοῦ Καίσαρα, γι' αὐτὸ καὶ στὸ παίρνω πίσω τώρα. Ἡ μάννα σου ἤτανε παλλακίδα μου κ' εἶσαι νόθος, κ' οἱ νόθοι εἶναι παράνομοι, δὲν παίρνουν τὸ παραμικρὸ ἀξίωμα. Εἶσαι νόθος! τ' ἀκοῦς;

Τὰ μάτια τοῦ Κρίσπου ἄστραψαν. Δάγκωσε μὲ μανία τὰ χείλη του καὶ κύτταξε τὸν πατέρα του μ' ἄπειρο μῖσος.

«Καὶ σὺ τί εἶσαι; Τί ἦταν ἡ δική σου μάννα στὸν δικό σου πατέρα; ὅ,τι κ' ἡ δική μου σὲ σένα. Μὰ νὰ ποὺ κ' οἱ νόθοι γίνονται αὐτοκράτορες!»

Θέλησε νὰ τοῦ τὰ φώναζε αὐτὰ μ' ὅλη του τὴ δύναμη, μὰ ἔφυγε γρήγορα ἀπὸ κεῖ μέσα, σφίγγοντας μὲ λύσσα τὰ δόντια του γιὰ νὰ μὴν ξέσπαγε σὲ λυγμούς.

VIII

Ἡ Ἑλένη ἦταν ἕτοιμη νὰ φύγῃ ἀπ' τὸν κοιτῶνα, ὅταν εἶδε τὴν πόρτα ν' ἀνοίγῃ βίαια καὶ τὴν ἄγρια, μά, καὶ συντριμμένη, μορφὴ τοῦ ἄντρα της νὰ φαίνεται στ' ἀνοιγμά της. Τὸν κύτταξε κατάπληχτη κι' ἀμίλητη—ἐκεῖνος σταμάτησε κεῖ κι' ἔστριψε τὸ πρόσωπό του ἀλλοῦ. Κι' ἀφοῦ συνῆρθε ἀπ' αὐτὸ τὸ ξάφνισμα πῆγε κοντά του τρομαγμένη γιὰ νὰ σφιγγώτανε στὸ στῆθος του, μά, τὴν ἀπώθησε.

—Τί ἔχεις Κρῖσπο; τὸν ρώτησε.

Δὲν τῆς ἀπήντησε, μόνο πῆγε καὶ κάθησε στὴν κλίνη τους μὲ τὰ δόντια σφιγμένα καὶ τὸ κεφάλι σκυμμένο. Σὲ λίγο τὸ σήκωσε καὶ τὴν κύτταξε μέσ' στὰ μάτια μὲ τὰ βουρκωμένα δικά του.

—Ἔλα κοντά μου, Ἑλένη, τὴν παρακάλεσε σιγά.

Ἐκείνη πῆγε καὶ κάθησε δίπλα του ἀμίλητη. Τὴν κύτταξε γιὰ μιὰ στιγμὴ ἀκόμα μέσ' τὰ μάτια κ' ὕστερα, ξαφνικά, ἔσφιξε τὸ κεφάλι του στὸ στῆθος της καὶ ξέσπασε σὲ λυγμούς.

Ἡ ἀνησυχία κι' ὁ φόβος τῆς Ἑλένης μεγάλωσαν. Δὲν ἤξερε τί νὰ ὑπόθετε.

—Πέσ' μου, τί ἔχεις, Κρῖσπο μου; τὸν ξαναρώτησε παρακλητικά.

Σφίχτηκε πιὸ δυνατὰ στὸ στῆθός της καὶ τῆς ἀπάντησε ἀνάμεσα ἀπ' τοὺς λυγμούς του:

—Μ' ἀποκάλεσε «νόθο» κεῖνος ποὺ μ' ἔκανε τέτοιον!... Ἔχουμε τὴν ἴδια μοῖρα, Ἑλένη μου. Νόθος ἐσύ, νόθος κι' ἐγώ. Εἴμαστε καταδικασμένοι νὰ ὑποφέρουμε στὴ σκέψη του καὶ πιὸ πολὺ σὰ μᾶς τὸ ὑπενθυμίζουν οἱ ἄλλοι.

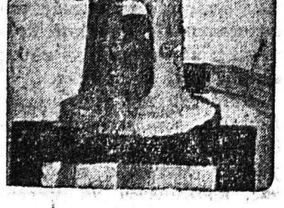
Ἡ νοβιλίσσιμη τοῦ φίλησε μ' ἄπειρη λατρεία τὰ μαλλιὰ καὶ τὸν ἔσφιξε μ' ὅλη της τὴ δύναμη στὴν ἀγκαλιά της.

—Μὴ λυπᾶσαι! τὸν ἰκέτεψε. Δὲν εἶναι παρὰ μιὰ λέξη μόνο. Δὲν ἔχουμε τίποτα τὸ διακριτικὸ ποὺ νὰ μᾶς ξεχωρίζῃ ἀπ' τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Ὁ γάμος δὲν εἶναι παρὰ δυὸ κουφία λόγια καὶ δυὸ μουτζουρωμένα χαρτιὰ—τίποτ' ἄλλο. Κι' αὐτοὶ ποὺ μᾶς θεωροῦν κατώτερα ὄντα καὶ μᾶς περιφρονοῦν, τίποτ' ἄλλο ἀπὸ ἠλίθιοι. Πέσ' μου ἕναν «φυσικὸ γιό» ἀπ' ὁλόκληρη τὴν αὐτοκρατορία ποὺ νἆναι καλύτερος ἀπὸ σένα, τὸ «νόθο»... Ἔλα, μὴ στενοχωριέσαι, Κρῖσπο μου! Νά, μένα δὲ μὲ νοιάζει καθόλου κι' ἂς εἶναι νόθος δούλης.

Τὸν Κρῖσπο, ὅμως, τὸν εἶχε καταταράξει, γιατὶ δὲν εἶχε κανένα ἄλλο φυσικὸ ἐλάττωμα, γιατ' ἤτανε τέλειος. Σήκωσε τὸ κεφάλι του ἀπ' τὸ στῆθος της καὶ τῆς φίλησε τὰ μάγουλα, ποὺ πάνω τους κύλαγαν δάκρυα.

(Συνεχίζεται)

ΖΗΤΕΙΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΣΕΡΒΙΡΟΥΝ ΜΟΝΟΝ ΜΠΥΡΑ ΠΑΤΡΙΝΗ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ **ΠΟΜΟΝΕΣ**

βαθέων φρεάτων 5 ἕως 2 1)2 ἰντσῶν

Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των.

Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμάς.

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ **Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80 ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42—86

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας

μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80

(Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Τηλέφωνον 21—81

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ζωηρὴ πιὰ ἡ κίνησι στὶς ἀκτές.

—Καὶ ἄρχισε νὰ ἀναζωπυροῦται καὶ τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ παραθέρισμα.

—Στὰ γειτονικὰ προάστια ἐνοικιάστησαν πολλὰ σπίτια.

—Καὶ πιστεύεται, ὅτι ἡ ζήτησις θ' αὐξηθῆ ὅσο ἡ ὑδραργυρικὴ στήλη τοῦ θερμομέτρου θ' ἀνεβαίνῃ.

=Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διημέρου ἀργίας, πολλοὶ πρόσκοποι κατεσκήνωσαν εἰς γειτονικὰ χωρία καὶ θέρετρα, ἀσκηθέντες καὶ πραγματοποιήσαντες ἀναβάσεις εἰς τὰ βουνά.

—Ἡ ὡραία αὐτὴ ἐκδήλωσις ἀποτελοῦσε ἄσκησιν γιὰ τὴ θερινὴν κατασκήνωσι, ἡ ὁποία θὰ πραγματοποιηθῆ τὸν ἄλλο μῆνα.

=Μὲ ἐπιτυχίαν συνεχίζονται στὸ «Λυρικὸ» οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Δημ. Μυράτ.

—Ὁ θίασος θὰ παραμείνῃ στὴν πόλι μας μέχρι τὴν Κυριακήν.

=Ἐνδιαφέρουσα καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις Πατρινῶν ζωγράφων θὰ γίνῃ τὸν Ὀκτώβριον στὴν πόλι μας.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ στεγασθῆ στὴν μεγάλη αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

=Στὶς 19 Ἰουνίου ἀρχίζει τὸ «Φέστιβαλ Ἐπιδαύρου».

—Θὰ διαρκέσῃ μέχρι 10ης Ἰουλίου.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ φίλοι τοῦ κλασικοῦ θεάτρου, ἤδη ἐδήλωσαν συμμετοχὴ στὴν «Περιηγητική» καὶ τὸν «Φυσιολατρικόν», οἱ ὁποῖοι θὰ ὀργανώνουν ἐκδρομὲς διημέρους ἢ διαρκείας μιᾶς ἡμέρας.

=Καὶ ὀλίγα...κινηματογραφικά.

—Ὁ Καναδᾶς ἔχει κυριολεκτικῶς ξετρελλαθῆ μὲ τὴν ἐπιφανεστέρα μετανάστιδά του, τὴν Τζίνα Λολομπρίτζιντα, ποὺ πρόκειται νὰ ἐγκατασταθῆ στὸ Τορόντο.

—Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ζητεῖ ὅπως τὸ ὄνομα τῆς Λολὸ δοθῆ σὲ μιὰ κεντρικὴ λεωφόρο τῆς πόλεως!!...

—Ποὺ θὰ ὀνομασθῆ «Λεωφόρος Τζίνας...».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαχρήστου Ἰ. Κορίνθου 258, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.20 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΟ Ἀρσάκειο τελειώνει σήμερα τὶς ἐργασίες του τὸ Δ' Ἐκπαιδευτικὸ Συνέδριο. Τετρακόσιοι καθηγητὲς — αἱμοδότες πέστε καλύτερα—μαζεύτηκαν κι' εἶπαν τὶς γνῶμες τους πάνω στὰ ἐπιστημονικὰ θέματα ποὺ τοὺς ἀφοροῦν.

Θἄθελα ἀπὸ τὴ στήλη αὐτὴ νὰ συζητήσω μαζί τους. Καὶ νὰ ποῦμε μερικὰ πράγματα, ὅπως τὰ βλέπουμε καὶ οἱ ἀπέξω ἀπὸ τό σχολεῖο.

Βασικά, ὀφείλω, πρῶτα—πρῶτα νὰ τονίσω τὴν ἀπέραντη ἐκτίμηση ποὺ ἔχουμε στοὺς ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργοὺς καὶ τὴν μεγάλη μας εὐγνωμοσύνη.

Καὶ οὔτε εἴμαστε ἀντίδικοι. Κάθε ἄλλο. Συνεργάτες εἴμαστε, γιατὶ κι' αὐτοὶ κι' ἐμεῖς τὸ ἴδιο πασχίζουμε: Νὰ δώσουμε φῶς. Ὅσο μπορεῖ, βασικά, ὁ καθένας.

Καὶ τοὺς ἀγῶνες τους γνωρίζουμε καὶ τὶς συνθῆκες τὶς ἀντιπνευματικὲς καὶ ἀντιεκπαιδευτικὲς τῆς τάξεως καὶ τὸ μόχθο καὶ τὴν προσπάθεια τὴ γιγάντια ποὺ καταβάλλουν γιὰ νὰ μορφώσουν τὰ παιδιά. Καὶ τίς ἀπολαβὲς ἔναντι τῆς προσφορᾶς τους. Ὅλα τὰ ξέρουμε καὶ γι' αὐτὸ τοὺς ἐκτιμοῦμε καὶ θέλουμε νὰ τὸ ξέρουνε.

***

Γιὰ δυὸ πράγματα θὰ μιλήσουμε τώρα:

Πρῶτα—πρῶτα γιὰ τὸ ὕφος. Δὲν ξέρω γιατί, σπάνια καθηγητὴς μπαίνει στὴν τάξι γελαστός. Οἱ πιὸ πολλοί, βλοσυροί, βαρεῖς, ἕτοιμοι νὰ κατασπαράξουν τὸ μαθητή.

Θυμᾶμαι ἕνα καθηγητή μου, τὸν εἶδα προχθὲς καὶ στὴν αἴθουσα τῶν συνέδρων, ποὺ ἀνέβαινε στὴν ἕδρα σὰν ἱεροεξεταστὴς καὶ μᾶς ἔλεγε: «Θὰ σᾶς μαγειρέψω μὲ κόκκινη σάλτσα ὅλους». «Κόκκινη σάλτσα» ἐννοοῦσε τὸ μηδέν, τὸν ἄσσο καὶ τὸ δύο. Ἀγέλαστος, σὰν παλὸς Γάλλος εἰσαγγελέας, ὅπως μᾶς τὸν περιγράφει ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ.

Κατήφεια, συννεφιά, κατάθλιψη στὴν τάξη. Βαρειὰ καὶ ἡ καρδιά, βαρὺς καὶ ὁ νοῦς...

Καὶ νὰ ἦταν μόνος!! Ὅλοι τέτοιοι ἦσαν. Δὲν θυμᾶμαι οὔτε ἕνα—ἐκτὸς ἀπὸ τὸν γυμναστή μας—νὰ γέλασε. Νὰ μᾶς εἴπε ἕνα ἀστεῖο, νὰ μᾶς ἔδωσε ἐκείνη τὴν ζεστασιά, ποὺ δημιουργεῖ τὸ χαμόγελο τῆς κατανοήσεως.

***

Κατόπιν ὁ κατάλογος τῆς βαθμολογίας... Αὐτὸν τὸν εἴχανε σὰν τὸ πιὸ ἱερὸ καὶ τὸ πιὸ ὅσιο. Καὶ τὸν κυματίζανε πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια μας, σὰν ἐκεῖνο τὸ δρεπάνι τοῦ Χάρου.

—Πίσω καὶ σᾶς ἔφαγα... Ὁ κατάλογος! Ἐκεῖ στηριζόντανε καὶ ἐκεῖ βασίζανε τὶς ἱκανότητες τῶν παιδιῶν.

Νὰ προσθέσουμε καὶ τὰ διαγωνίσματα; Δὲν χρειάζεται τότε νὰ ποῦμε τίποτε ἄλλο.

Θὰ ἰσχυρισθοῦν οἱ κ.κ. καθηγηταὶ ὅτι αὐτὸ εἶναι τὸ καθιερωμένο καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ ἰσχύον.

Καὶ τί ἔκαμαν γιὰ νὰ πετάξουν τὸ ἄχρηστο καὶ ἀντιπαιδαγωγικό; Πῶς ἀντέδρασαν ὥστε νὰ παύσουν ν' ἀκούγωνται τὰ «μὴ» καὶ τὰ «ὄχι». Τὸ «θὰ σὲ τιμωρήσω», «θὰ σὲ ἀποβάλω...».

Νὰ ποῦμε καὶ γιὰ τὸ ξύλο: Ἔχουμε δυστυχῶς πρόσφατα δύο θλιβερώτατα παραδείγματα. Πῶς ἀντιδροῦν λοιπὸν σ' αὐτά;

«Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο». Εἶναι καλὸ ὡς...κινηματογραφικὸ σενάριο καὶ ὄχι ὡς ἐκπαιδευτικὸ σύστημα.

Τὰ παιδιὰ στὰ γυμνάσια στεροῦνται τὴ χαρά. Τὰ καθιστοῦν σοβαροφανῆ, τὰ θέλουν βλοσυρὰ καὶ ἀφωσιωμένα στὰ μαθήματα, στὴν ἠθικοθρησκευτικὴ ἐκπαίδευση καὶ τὴν προσήλωση στὰ χρηστά μας ἤθη.

Ἀμ' πῶς νὰ τὰ καταφέρουνε, νὰ εἶναι κατσούφικα ὅταν ὅλα σ' αὐτὸν τὸν τόπο γελᾶνε; Γελάει ὁ ἥλιος, γελᾶνε οἱ ἀκτές, οἱ πευκιάδες, οἱ ἐλαιοσκέπαστοι λόφοι, τὰ πουλιά, τὰ πάντα. Καὶ μόνο οἱ αἴθουσες τῶν γυμνασιακῶν τάξεων εἶναι σὰν κρατητήρια.

Ἀνοίχτε τὴν καρδιά, κ. καθηγητά, ἀνοίχτε καὶ τὰ χείλη σας. Πέστε ἕνα ἀστεῖο. Χαϊδέψετε ἕνα κεφάλι. Πέστε ἕνα ἀνέκδοτο. Ἀφίστε λίγο τὸν κατάλογο, βγῆτε μὲ τὰ παιδιὰ στὸ προαύλιο. Ἀκοῦστε τὶ λένε, τὰ ὄνειρά τους στὰ «ἰδιαίτερά» τους. Καὶ τότε θὰ δῆτε ὅτι θὰ γίνουν «καλοὶ κ' ἀγαθοί»...

Οἱ νέοι καθηγηταί, ἄκουσα πὼς δὲν ἔχουν πάρει τὴν «σοβαρότητα» καὶ τὸ ἀγέλαστο εἰσαγγελικὸ τῶν παληῶν. Καὶ τὸ ἄκουσα αὐτὸ μὲ μεγάλη εὐχαρίστηση.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν δην μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανσ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Οἱ καρποὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος». Ἑρμηνεία Ἀποστόλου ἐρχομένης Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ Σ. ΒΕΡΓΗ

ΑΡΑΤΟΥ 10

(Πλατεῖα Ὄλγας)

Διδάσκονται ὅλα τὰ ἀνώτερα καὶ νεώτερα Λογιστικὰ συστήματα.

Δι' ἀρχαρίους καὶ ἐργαζομένους πληροφορίαι 3—9 μ. μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, ἀνεξάρτητος οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου (παραπλεύρως παντοπωλείου Λαδικοῦ). Ἐνοίκιον λογικώτατον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων, ἠλιόλουστος, εἰς τὴν ὁδὸν Ἀλ. Ὑψηλάντου καὶ Ζαΐμη, σχεδὸν καινουργής, ἀντὶ λογικοῦ ἐνοικίου. Πληροφορίαι κ. Παν. Σαρακίνην, Ἑρμοῦ 97, τηλ. 27—37.

ΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΑΤΗΝ ΘΕΣΙΝ, Κολοκοτρώνη 43, στάσις ὑπεραστικῶν αὐτοκινήτων, ἐνοικιάζεται κατάστημα, πρώην ζαχαροπλαστεῖον. Πωλοῦνται δὲ καὶ τὰ ἐν αὐτῷ σκελετὰ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Τηλ. 31—55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, παραπλεύρως Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, λοῦξ ἐκ δωματίων ἕξ, λουτρό, θερμοσίφωνα, δύο βεράντες, πλυντήριον κλπ. βοηθητικοὺς χώρους. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ βοηθητικῶν χώρων, εἰς τὴν συνοικίαν Ἁγ. Ἀλεξίου. Πληροφορίαι Κορίνθου 218 (κατάστημα) 10—12 π. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἔναντι νέου σταθμοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 301, ὧραι 10—1.30 καὶ 5—7.30 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ της ὁδοῦ Παντοκράτορος 47γ (εἰς τὸ βάθος) ἰσόγειον οἰκίας ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινή, δύο ἢ τριῶν δωματίων, μὲ μπαλκόνι, ταράτσα, ἠλιακωτό. Πληροφορίαι Δαιδάλου 27, ὄπισθεν Ἁγίας Παρασκευῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος, ἀποτελουμένη ἐκ δύο μεγάλων δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ ἠλιακωτοῦ. εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Ἡφαίστου 13 (Μαρκάτο).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ βορειοανατολικομεσημβρινὴ οἰκία 4 δωματίων, μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους καὶ βεράνταν. Πληροφορίαι περίπτερον Ἁγ. Νικολάου—Ρ. Φεραίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἕνα ἢ δύο ἐργένηδες. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 105, κατάλληλος καὶ διὰ κομμωτήριον. Πληροφορίαι Τ. Σαρακίνην, Ἑρμοῦ καὶ Καραϊσκάκη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον πλησίον τῆς πλατείας Ταμπαχάνων. Πληροφορίαι 12ου Συντάγματος 1, στιλβωτήριον — ὑποδηματοποιεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα γωνιαῖα ἐκ 4 δωματίων, μετὰ λουτροῦ, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἀνώγειον καὶ ἡμιανώγειον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Ὑψηλάντου 44, τηλ. 23—74.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31 τρία δωμάτια ἀνεξάρτητα καὶ εἰς τὸν πρῶτον ἀνώγειον ὄροφον κατάλληλα διὰ δύο γραφεῖα ἢ ὀδοντιατρεῖον κλπ. Πληροφορίαι καθημερινῶς ἐντός.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνεξάρτητον, εὐάερον καὶ εὐήλιον, δι' ἐργένην, ὁδὸς Κάσου 4.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ χὼλ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 38. Πληροφορίαι Κορίνθου 281.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4—5 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων, ἐγγύτατα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 21 (σιδερένια πόρτα) ὧραι 9—11 π. μ, καὶ 5—7 μ. μ. ἢ τηλ. 42—45.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 19, κατάστημα Ἰωχανᾶ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Πατρέως 31.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σιδηρώστρια διὰ τὸ ἐργοστάσιον ὑποκαμίσων Ἀδελφῶν Κ. Ἀρβανίτη, Ἑρμοῦ 58.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τὴν οἰκίαν κ. Ἀνδρέου Μουτούση, ἰατροῦ. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ἕνα ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Κων. Βλάχον, Μαιζῶνος 50.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία κεντρική. Πληροφορίαι Σαχτούρη 38, 10—11 π. μ. καὶ 4—5 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λαμπρέττα μὲ ἄδειαν κυκλοφορίας καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι πρατήριον βενζίνης Καρόλου 29, τηλέφ. 35—24.

ΠΩΛΩ φορτηγὰ 4, 5, 6, 7 καὶ 8 1)2 τόννων, Volvo, Μερσεντές, Ντόϊτς. 3 ἀνατρεπόμενα, κοῦρσες πολυτελείας, Anglia καινουργές. Ὄπελ—Ρέκορ 1958, Ὄπελ 1955, Ὀλύμπιά ρεζέρβα Μέσα, 3 αὐτοκίνητα 5 τόννων 1956 εἰς κατάστασιν καινουργῆ, τζῖπ ἐξαιρετικό, λεωφορεῖα, 1)2 ἀστικό, 2 ὁλόκληρα ὑπεραστικά, 1)4 ὑπεραστικό, ἅπαντα μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Διεκπεραίωσις πάσης α