ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

44ον

Πῆραν τὴν νοτιοανατολικὴ διεύθυνση, πρὸς τὸν Καίλιο Λόφο, γιὰ ν' ἀπόφευγαν τὸ κέντρο τῆς πόλης, ποὺ τὸ τριγύριζαν περισσότερες περίπολοι. Πέρασαν τὸ Ναὸ τοῦ Θεοῦ Κλαύδιου, τὸ Ἑπτάζωνο τοῦ Σεβήρου, κάτ' ἀπ' τὶς ἀψίδες τοῦ Βεσπασιανοῦ καὶ τοῦ Τίτου κ' ὕστερα ἔστριψαν βορειοδυτικὰ στὸν Μάξιμο Ἱππόδρομο καὶ μετὰ ἀπὸ λίγο πέρασαν τὴ γέφυρα τοῦ Πρόδου καὶ μπῆκαν στὴ Λιμενικὴ Ὁδό. Σὲ λιγώτερο ἀπὸ ἕνα μίλλι ἦταν ἡ Λιμενικὴ Πύλη.

Ἡ μεγάλη αὐτὴ ὁδικὴ ἀρτηρία θὰ τοὺς ὁδηγοῦσε στὰ τέσσαρα λιμάνια τοῦ Τυρρηνικοῦ, ποὺ ἦσαν συνέχεια τὸ ἕνα μετὰ τ' ἄλλο, κι' ἀκριβέστερα στοῦ Τραϊανοῦ.

Οἱ φρουροὶ τῆς πύλης ἦσαν δωροδοκημένοι ἡγεμονικὰ καὶ θ' ἄνοιγαν ὅταν ὁ κοδίνος σταματοῦσε μπροστά τους κι' ἀναγνώριζαν τὸ Νάρκισσο. Γιὰ τὴν προσωπικότητα τῶν φυγάδων δὲν εἶχαν καμμιὰ ἰδέα. Τὸ γεμᾶτο μὲ χρυσοῦς σόλιδους βαλάντιο ποὺ εἰσέπραξαν ἀπ' τὸν κούρσωρα μεγάλωσε μὲ τὴν περιέργειά τους μὰ καὶ τοὺς ἀνάγκασε νὰ μὴ ρωτήσουν τίποτα.

Κ' ἡ πύλη ὅταν ἔφτασαν στὰ τείχη ἄνοιξε καὶ βρέθηκαν λεύτεροι ἔξ' ἀπ' τὴ Ρώμη. Κάτ' ἀπ' τὸ ἡμίφως τοῦ φεγγαριοῦ τ' ἄλογα ἔτρεχαν ξέφρενα ἀδέβαια. Ὁ δρόμος ἔφευγε γρήγορα κάτ' ἀπ' τὰ πόδια τους. Τὰ δεκατρία περίπου μίλλια, ποὺ τοὺς χώριζαν ἀπ' τὰ λιμάνια, θὰ λιγόστευαν γοργά.

Μέσα στὸν κοδίνο ἡ Ἑλένη εἶχε σφιγμένο πάνω στὸ στῆθος της τὸ γιό τους, ποὺ τοὺς κυττοῦσε ἀμίλητο, μὲ τὰ ματάκια του ὀρθάνοιχτα, παραξενεμένα. Στὸ γλισχρὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ κύτταξε τὸν ἄντρα της μὲ λατρεία, ποὺ ἔχοντας τὸ κεφάλι σκυμμένο, καὶ ταλαντευόμενο πέρα δῶθε ἀπ' τὸ κούνημα, ἦταν βυθισμένος σὲ σκέψεις. Πολλὲς φορὲς θέλησε νὰ τοῦ μίλαγε, μὰ κάτι τὴ συγκρατοῦσε. Κεῖνος σήκωνε ποῦ καὶ ποῦ τὸ κεφάλι του, τὴν κύτταζε παράξενα, τῆς χαμογελοῦσε κ' ὕστερα τὸ ξανάσκυβε καὶ βυθιζόταν στὶς σκέψεις του.

Ἡ ἔκφρασή του πρόδινε πὼς κάποια πάλη γινόταν μέσα του, μᾶλλον πὼς εἶχε θρονιαστῆ τυραννικὸς ὁ νικητὴς τοῦ ἀγῶνα μέσα στὴν ψυχή του.

Μ' ὅλο ποὺ ἀπόφευγε νὰ σκέφτεται αὐτὰ ποὺ ἄφινε πίσω του καὶ παρ' ὅλη τὴν προσπάθειά του ν' ἀναλογίζεται μόνο αὐτὰ ποὺ θὰ εὕρισκε μπροστά του, ὡστόσο ξεπρόβαλλαν μπρός του διαρκῶς ἀγέλαστα πρόσωπα. Καὶ ὁ Φαῦνος, καὶ ὁ Ταρακῶνας καὶ ὁ Κερκύωνας καὶ ὁ Σύριος καὶ ...τοὺς εἶχε ἐγκαταλείψει ὅλους.

Τί θὰ σκέφτονταν γι' αὐτόν, ἀλήθεια! Κάποια ἐπανάσταση πήγαινε νὰ ξεσηκωθῆ μέσα του, μ' ἀμέσως σήκωνε τοὺς ὤμους του μ' ἀδιαφορία—κ' ἦταν τοῦτο ἔκβαση μιᾶς σκέψης ποὺ πέρναγε σὰν ἀστραπὴ μέσα στὸ μυαλό του καὶ ἐπισκίαζε κάθε ἄλλη... Ἡ σκέψη του ἄφηνε τὴν Πολιτεία στὴ μοῖρα της. Ὅ,τι ἦταν νὰ γίνη θὰ γινῶταν—κι' αὐτὸς θᾶταν ἀμέτοχος. Ἂς γινῶταν ὅ,τι θὰ γινῶταν ἂν δὲν εἶχε ὑπάρξει. Καὶ στιγμὲς—στιγμὲς ἡ συνείδηση ἐπαναστατοῦσε. Μὰ τοῦτο δὲν ἦταν ἱκανὸ νὰ τὸν γυρίση πίσω, μ' ὅλο ποὺ κατὰ βάθος τὸ ἤθελε, μόνο καὶ μόνο γιὰ τὴν πολιτεία.

Ὅσο γιὰ τὸν πατέρα του, δὲν ἔννοιωθε πιὰ καμμιὰ κακία γι' αὐτόν, θὰ μπαροῦσε, μάλιστα, νὰ πῆ πὼς ἔνοιωθε ἐνοχὴ ἀπέναντί του. Μήπως αὐτὴ δὲν ἦταν ποὺ τὸν εἶχε διώξει ἀπ' τὴ Ρώμη; Καὶ τὸν εἶχε διώξει τὴ στιγμὴ ποὺ ἔπρεπε. Λὲς καὶ τὴ Μοῖρα τὴν εἶχε προστάξει μιὰ ἀνώτερη, μιὰ τέλεια συνείδηση. Δὲν θὰ τὸν ξανάβλεπε ποτὲ πιά!...Καὶ ὁ γιὸς ξυπνοῦσε μέσα του σ' αὐτὴ τὴν ἀναλόγιση.

Κι' ἡ στάση του ἦταν ἀλλόκοτη, τόσο ποὺ τὴ γυναῖκα του τὴ διαπέρναγε τὸ ρῖγος ἑνὸς ἀόριστου φόβου. Πότε σήκωνε τὸ κεφάλι του, τὴν κύτταζε καὶ τῆς χαμογελοῦσε πικρά· πότε πάλι χάϊδευε τὸ ξανθὸ κεφαλάκι τοῦ παιδιοῦ του, ἐνῶ κεῖνο τοῦπαιρνε μὲ τὰ λευκὰ χεράκια του τὸ νευρῶδες δικό του κι' ἔπαιζε μὲ τὰ πελώρια, γι' αὐτό, δάχτυλά του, καὶ πότε φώναζε στόν ἡνίοχο:

—Πιὸ γρήγορα, Νάρκισσε!... πιὸ γρήγορα!...

Καὶ τὰ λευκὰ ἄλογα, σωστοὶ Πήγασοι, ἔσχιζαν τὸ σκοτάδι τῆς νύχτας σὰ φαντάσματα. Τὰ πανιὰ ποὺ ἦσαν τυλιγμένα στὰ πόδια τους καὶ στὶς ρόδες τῆς ἅμαξας εἶχαν κουρελιαστῆ κ' εἶχαν φύγει· ὁ ἦχος τους ἔσχιζε τὴ σιγαλιὰ τῆς ἐρημικῆς περιοχῆς.

Κι' ἔφτασαν στὸ λιμάνι τοῦ Τραϊανοῦ. Παντοῦ ἡσυχία, ἐχτὸς ἀπ' τὸν ἀπαλὸ θόρυβο τῶν σιγανῶν κυμάτων ποὺσπαζαν στὴν ἀποβάθρα. Ἐκεῖ ὑπῆρχανε τέσσερα πλοῖα, ὅλα φορτηγά. Ἀνέβηκαν στὸ πρῶτο.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ἡ ζέστη, ἡ ὁποία εἶχε κάπως ὑποχωρήσει, ἀνεζωπυρώθη.

—Καὶ πολλοὶ συμπολῖται ἐθεάθησαν μὲ καλοκαιρινὰ καπέλλα καὶ ψάθες.

=Οἱ κάλαθοι ἀχρήστων, οἱ τοποθετημένοι εἰς διάφορα κεντρικὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ἔχουν τελείως καταστραφῆ.

—Καὶ χρειάζεται νὰ τοποθετηθοῦν ἄλλοι καὶ μάλιστα περισσότερο εὐπαρουσίαστοι.

—Ἐπίσης νὰ τοποθετηθοῦν περισσότεροι καὶ πρὸς τὴν ἐπάνω πόλιν.

—Φυσικά, ἡ περιοχὴ τῆς παραλίας πρέπει νὰ ἔχη τὰ πρωτεῖα.

=Τὸ ἕνα τμῆμα τῆς ὁδοῦ Πουκεβίλ καὶ συγκεκριμένως τὸ μεταξὺ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Μαιζῶνος, εὑρίσκεται εἰς κακὴν κατάστασιν.

—Πρέπει νὰ ἐπισκευασθῆ, διότι, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν κακοφωνίαν, ποὺ παρουσιάζει, ἀποτελεῖ καὶ παγίδα διὰ τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα.

—Ὁμοίως, ἐπανερχόμεθα διὰ τὴν κάλυψιν τῆς λακκοῦβας, ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὴν διασταύρωσι τῶν ὁδῶν Νοσοκομείου καὶ Παντοκράτορος.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἠμπορεῖ νὰ συμβοῦν δυστυχήματα.

=Ὁμοίως ἐπιβάλλεται ὅπως ἐπισκευασθῆ ἡ ὁδὸς Βίλελμιν, ἡ ὁποία, δὲν γνωρίζομεν γιατί, δὲν ἔτυχε τῆς δεούσης προσοχῆς.

—Καὶ εἶναι ἕνας δρόμος κεντρικός.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαχρήστου Ἰ. Κορίνθου 258, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΣΑΝ δυὸ ψηλέηδες Ἄγγλοι, ἀπ' αὐτοὺς ποὺ γυρνᾶνε ἐδῶ κι' ἐκεῖ, σὰν ξεφλουδισμένα ἀραποσίτια χαζεύοντας καὶ περιεργαζόμενοι ἀφελῶς τὰ πάντα.

Ὅπως λοιπὸν περνοῦσαν ἀπὸ ἕνα οὐζερὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, εἶδαν μὲ μεγάλη τους ἔκπληξη, δυὸ συμπολῖτες νὰ τρῶνε, ἢ μᾶλλον νὰ μασᾶνε... ἀγγιναροῦλες.

—Χουάτ, πρᾶγμα, εἶναι τοῦτο; ρώτησε ὁ ἕνας τὸν ἄλλο καὶ ξανακοίταξαν τοὺς Πατρινοὺς πού ...μασοῦσαν τὰ νύχια τους.

Οἱ δυὸ συμπολῖτες—εὐγενέστατα καὶ γιὰ νὰ τοὺς δώσουν νὰ καταλάβουν περὶ τίνος ἐπρόκειτο—τοὺς ἐκάλεσαν στὸ τραπεζάκι τους, παρήγγειλαν οὐζάκι καὶ τοὺς προσέφεραν τὸν ἀκανθώδη καρπόν.

Τὸν πῆραν οἱ Ἄγγλοι καὶ χιλιοτρύπησαν τὶς ρῶγες τῶν δακτύλων τους.

—Ὤ, ὤ σόρρυ, τσιμπάει αὐτό. Νὸ γκούτ.

—Ὄχι νὸ γκούτ. Γκοὺτ εἶναι, ντελίσιους ἀλλὰ δὲν ἔρετε νὰ φᾶτε ἀγγινάρες. Σταθῆτε νὰ δῆτε... Ἔπιασε λοιπὸν ὁ ἕνας τὸν ἕνα Ἄγγλο καὶ ὁ ἄλλος τὸν ἄλλο. Τοὺς ἔδωσαν ἀπὸ μιὰ ἀγγιναροῦλα καὶ τοὺς ἔβαλαν νὰ τὴν μαδᾶνε καὶ νὰ γλύφουν τὸ φύλλο της...Οἱ Ἄγγλοι στὴν ἀρχὴ παρεξενεύτηκαν μά, ὕστερα...γλυκάθηκαν...

—Γκοὺτ μαϊ φρέντ.

Γκούτ... Πῶς τὸ λένε;

—Ἀγγιναροῦλα.

—Γκοὺτ ἀξιναούλα... Καὶ κάθησαν καὶ ἔφαγαν ἀπὸ μιὰ χουφτιὰ ὁ καθένας.

Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὅταν θὰ πᾶνε στὴν πατρίδα τους καὶ τοὺς ἐρωτήσουν τὶς ἐντυπώσεις τους ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, θὰ ἔχουν νὰ λένε γιὰ τὶς ἀγγιναροῦλες ποὺ ἔφαγαν στὴν Πάτρα...

Ὁ τουρισμὸς ἀναπτύσσεται περισσότερο μὲ τὶς ἀγγιναροῦλες παρὰ μὲ κάτι ἄλλα...ἀκανθώδη θέματα ποὺ πᾶνε νὰ λύσουν οἱ ἁρμόδιοι.

***

ΕΛΑΒΑ μία ἐπιστολὴ ἑνὸς ἀναγνώστη μας, σχετικῶς μὲ τὴν ποιότητα τοῦ ψωμιοῦ. Τὴν δημοσιεύω διατηρῶντας τὶς ἐπιφυλάξεις μου καὶ ἀναμένοντας τὴν γνώμην τῶν ἁρμοδίων. Ἔχει ὡς ἑξῆς.

«Ἀγαπητὲ «Πελοποννήσιε,

Ἤθελα μιὰ ἀπορία μου νὰ σᾶς πῶ. Προχθὲς ἤμουνα στὴν Ἀμαλιάδα καὶ Πύργον καὶ ἔφαγα στὸ ἑστιατόριον ψωμὶ μαῦρο, ἀλλὰ ἦτο σχεδὸν λευκό. Ἐρώτησα καὶ μοῦ εἶπαν καὶ στὰ δυὸ μέρη ἔτσι βγαίνει τὸ ψωμὶ ἐδῶ. Ἀγόρασα 2 κιλὰ καὶ τὸ ἔφερα στὸ σπίτι μου.

Ρώτησα σήμερα στὸν ἀρτοποιόν μας καὶ τοῦ εἶπα πῶς συμβαίνη αὐτὸ καὶ τὶ ἀπάντησι ἔλαβα: μὰ φίλε μου στὴν Ἀμαλιάδα, στὸν Πύργον ἔχουν ἀνταγωνισμὸ ποιὸς θὰ βγάλη τὸ καλλύτερο ψωμί. Δηλαδὴ τὸ κοσκινίζουν βγάζουν μερικὸ πύτουρο τὸ ὁποῖον πουλᾶνε καὶ ἔτσι μὲ ἐλαχίστην θυσίαν ἐκ τοῦ κέρδους των προσφέρουν καλλύτερο ψωμί. Τί γίνεται ἐδῶ μὲ τὸ ψωμί;

Μετὰ τιμῆς

Γ. Ἀποστολόπουλος»

Πάτραι 11)6)60

Σημείωση: Θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω ὅτι καὶ στὴν Πάτρα μερικοὶ ἀρτοποιοὶ παρουσιάζουν ψωμὶ ἡμίλευκο—κρυφὰ ἀπὸ τὴν Ἀγορανομίαν—καὶ σὲ τιμὴ ἀνωτέρα τῆς πωλήσεως τοῦ πιτυρούχου—Μήπως ἐπρόκειτο λοιπὸν γιὰ ἡμίλευκο;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8ην μ.μ. θὰ ὁμιλήση εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης κ. Ἀθανάσιος Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Οὐκ ἔστι προσωποληψία παρὰ τῷ Θεῷ». Ἑρμηνεία Ἀποστόλου ἐρχομένης Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Ἀνταλλακτικὰ μοτοσυκλεττῶν ὅλων τῶν τύπων, ἤτοι ZUNDAFF, BMW, DKW, HOREX κλπ. θὰ βρῆτε εἰς τὸ συνεργεῖον μοτοσυκλεττῶν ΚΩΝΝΟΥ ΜΑΝΤΕΛΗ, Τριῶν Ναυάρχων 9.

Ἐπισκεφθῆτε μας νὰ πάρετε τιμάς.

ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ πάσης φύσεως ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ Προτιμᾶτε ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ: Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48 — ΑΘΗΝΑΙ: Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον ταυτότητα, διάφορα χαρτιὰ ὡς καὶ μερικὰ χρήματα εἰς τὸν κινηματογράφον «Ἕσπερος». Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως κρατήση τὰ χρήματα καὶ ἐπιστρέψει τὰ ὑπόλοιπα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Δελφοί», πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων, ἢ εἰς οἱονδήποτε ἀστυνομικὸν τμῆμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη μεγάλη τσιμεντόστρωτος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος Ἀμαλίας 107β. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς σοβαρὸν κύριον παρ' ἀρίστῃ οἰκογενείᾳ, παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 174.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον δωμάτιον ἀνεξάρτητον μετὰ κοινοχρήστων χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λεμεσοῦ 23. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 44.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τέρμα Ἀράτου—Δασυλλίου 41, ἄνω ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων, 2 βεραντῶν κλπ. χρειωδῶν, πλησίον Δικαστηρίων (Μαιζῶνος 191). Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαῖον διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Ὑψηλάντου 44, τηλ. 33—74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια καὶ κουζίνα μετὰ χρειωδῶν, αὐλῆς κλπ. εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κανακάρη 65, οἰνοπωλεῖον Νικολάου Ἀθανασοπούλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον, ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Μαιζῶνος καὶ Φιλοποίμενος. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 155.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ βοηθητικῶν χώρων, εἰς τὴν συνοικίαν Ἀγ. Ἀλεξίου. Πληροφορίαι Κορίνθου 218 (κατάστημα) 10—12 π. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἕνα ἢ δύο ἐργένηδες. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον πλησίον τῆς πλατείας Ταμπαχάνων. Πληροφορίαι 12ου Συντάγματος 1, στιλβωτήριον — ὑποδηματοποιεῖον.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31 τρία δωμάτια ἀνεξάρτητα καὶ εἰς τὸν πρῶτον ἀνώγειον ὄροφον κατάλληλα διὰ δύο γραφεῖα ἢ ὀδοντιατρεῖον κλπ. Πληροφορίαι καθημερινῶς ἐντός.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4—5 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων, ἐγγύτατα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 21 (σιδερένια πόρτα) ὧραι 9—11 π. μ, καὶ 5—7 μ. μ. ἢ τηλ. 42—45.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 14—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 120β.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαθήτριαι δι' ἐργαστήριον μοδιστρικῆς, ἐπὶ πληρωμῇ. Πληροφορίαι τηλ. 38—56.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. Ἀποστολάκου Μαιζῶνος 66 (ἔναντι Εὐαγγελιστρίας).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νέος καὶ νέα ἡλικίας 15—20 ἐτῶν διὰ τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου. Κατὰ προτίμησιν ἀπὸ χωριὸ ἢ νὰ γνωρίζη τὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50, τηλ, 22—64.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ ἡλικίας 15—16 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα τυροκομικῶν προϊόντων Ἀδελφῶν Κλαουδάτου, Ἁγίου Ἀνδρέου 105. Προϋπηρεσία εἰς παντοπωλεῖον ἀπαραίτητος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 16.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νέαι καὶ νέοι δι' ἐσωτερικὴν ἐργασίαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 160.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τὴν οἰκίαν κ. Ἀνδρέου Μουτούση, ἰατροῦ. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 34.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΝΕΟΙ δίσκοι. Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ δίσκων 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ λαϊκά, δημοτικὰ καὶ Εὐρωπαϊκὰ τραγούδια. Μαγνητόφωνα Τελεφοῦνκεν 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων. Ραδιόφωνα Βέγκα, πικὰπ καὶ ἠλεκτρόφωνα Ντούαλ, μπαταρίες Βίντορ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, κάτωθι Β' Τμήματος, τηλ. 32-34.

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ 14Χ25 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου 36 μετὰ οἰκίσκου, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Πληροφορίαι Ἀρίστον Ζάρλαν, τηλ. 32—54.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον μετὰ ἡμιτελοῦς οἰκίας γωνιαῖον μὲ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν καὶ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, 350 πήχεων, εἰς θέσιν Κουκούλη καὶ πέραν 50 μέτρων τῆς πλατείας. Πληροφορίαι Βασίλειον Βλάντην, ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ZUNTAP (BEL LA) 200 C. C. μὲ μίζα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 232, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία εἰς Ψαροφάϊ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας (μὲ 25.000 δραχμὲς) καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, καινουργής, ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, καμπινέ, μὲ σκεπὴν πλάκα, νερό, φῶς κλπ. Πληροφορίαι Κ. Κολοβούρην, εἰς Ψαροφάϊ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραπλεύρως ἐργατικῶν κατοικιῶν (Ψαροφάϊ) εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. Κατσίναν, δικηγόρον, ὁδὸς Κανάρη 40.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 1.380 πήχεων εἰς Παραλίαν Μποζαϊτίκων, ὄπισθεν κέντρου Χαραλαμπακοπούλου. Πληροφορίαι Κορίνθου 223, μαρμαρογλυφεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος λιθόκτιστος οἰκία εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἐκ 210 πήχεων ἐκ 4 δωματίων, χὼλ εἰς τὸ μέσον, δωματίου ὑπηρεσίας, μὲ νερό, ἠλεκτρικόν. αὐλὴν καὶ μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, μὲ ἄμεσον παράδοσιν, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α' τηλ. 35—32.

ΠΛΑΣΤΙΚΑ δάπεδα ὅλων τῶν τύπων. Παλούμπη, Πατρέως 39, τηλ. 37—19.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 30 καρέκλες καγκελωτές, ἕνας πάγκος μετὰ βιτρίνας κρύσταλλο καὶ διάφορα τραπέζια μαρμάρινα. Πληροφορίαι Γούναρη 2.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Ρίου. 4 δωμάτια, χὼλ 1,50 μ., ἠλεκτρικὸν ρεῦμα, φρέαρ, ἀποθήκη, στέρνα ὕδατος κ.λ.π. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀναστάσιον Μπόμπολαν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πορτόνι ἐκ ξύλου σουηδικοῦ σχεδὸν καινούργες καὶ δύο παράθυρα μετὰ τῶν τζαμοφύλλων των. Πληροφορίαι λεωφόρος Δημ. Γούναρη, 81.

ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ Γερμανικαὶ εἰς ὅλα τὰ Νο. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Παλούμπη, Πατρέως 39, τηλ. 37—19.

ΠΛΑΣΤΙΓΓΕΣ μεταλλικὲς—ξύλινες, ζυγαριὲς ζυγίζουσαι 500 γραμμάρια ἄνευ σταθμῶν, σταθμὰ χιλιόγραμμα καὶ χιλιογραμάρια. Πλαστιγγοποιεῖον Χαραλ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φεραίου 178, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γωνιαία ἰσόγειος μονοκατοικία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λασκάρεως—Σμύρνης. Πληροφορίαι τροχεῖον Εὐαγγέλου Ρόγγη, Κορίνθου 251 (ἔναντι γραφείων μας).

ΠΩΛΩ φορτηγὰ 4, 5, 6, 7 καὶ 8 1)2 τόννων, Volvo, Μερσεντές, Ντόϊτς. 3 ἀνατρεπόμενα, κοῦρσες πολυτελείας, Anglia καινουργές. Ὄπελ—Ρέκορ 1958, Ὄπελ 1955, Ὀλύμπια ρεζέρβα Μέσα, 3 αὐτοκίνητα 5 τόννων 1956 εἰς κατάστασιν καινουργῆ, τζίπ ἐξαιρετικό, λεωφορεῖα, 1)2 ἀστικό, 2 ὁλόκληρα ὑπεραστικά, 1)4 ὑπεραστικό, ἄπαντα μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Διεκπεραίωσις πάσης αὐτοκινητιστικῆς ὑποθέσεως. Σχολὴ ὁδηγῶν. Σταματόπουλος, Ἁγ. Ἀνδρέοτ 97.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βαρέλια πίσσας ἀμερικανικά, ψεκαστικὰ μηχανήματα δένδρων, σωλῆνες «Σπιράλ» 5 ἰντζῶν καὶ 2 ἰντζῶν, ἠλεκτροσυγόλλησις «Ἑλλὶν»300 ἀμπέρ, ρεκτιφιὲ βαλβίδων «Μέρλιν» μοτὲρ 5)8, τοῦβλα τρυπητὰ καὶ κεραμίδια ἐγχώρια, παραδοτέα εἰς τὸ φράγμα Ἀχελώου. Πληροφορίαι Ἰωάννην Ταμπάκην, Καρόλου 53, Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πάγκος 2.20Χ 0,70 μετὰ μαρμάρου, ὁλόκληρον σύστημα μπύρας, ψυγεῖον νεροῦ κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον ἢ κρεοπωλεῖον, τραπέζια σιδηρᾶ καὶ καθίσματα σαίζ—λόγκ. Πληροφορίαι καφενεῖον Καλογεροπούλου Θεώνης (πρώην Τσολιᾶ) Μαροῦδα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον κεντρικὸν καὶ μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γούναρη—Καραϊσκάκη (περίπτερον ἔξωθι φαρμακείου Σιγαλοῦ).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατηγὸν Φὸρντ Τάουνους 12 Μ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 4, τηλ. 47—81 καὶ 47—82.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐλαφρὸν φορτηγὸν μάρκας Fox Wagen, εἰς ἄριστην κατάστασι