ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

47ον

Κι' ἔχοντας τό κεφάλι της σφιγμένο στὸ δρόμο ξέσπασε σὲ πιὸ γοερὰ κλάματα καὶ λυγμούς. Ἔκλαψε γιὰ κάμποσο κ' ὕστερ' ἀνασηκώθηκε καὶ τοῦ εἶπε:

—Ἄς γυρίσουμε στὴ Ρώμη! πρέπει νὰ τὸ δῆ γιατρός!... Ἔλα, πᾶμε, μήν ἀργῆς!...

Τὴν κύτταξε μᾶλλον ἤρεμα. Καὶ τῆς ἀπάντησε ἀργὰ—ἀργά, κουνώντας τὸ κεφάλι του:

—Στὴ Ρώμη! Ὄχι, ποτὲ πιά! Θὰ συνεχίσουμε... Ὅσο γιὰ γιατρὸ θὰ βροῦμε πιὸ πάνω. Σὲ κάποιο χωριό, σὲ κάποια πόλη... θὰ βρεθῆ κάποιος. Ὄχι στὴ Ρώμη!... ποτὲ πιά!

—Τρελλάθηκες!! Τὸ παιδί μας πεθαίνει καὶ σύ θέλεις νὰ συνεχίσουμε;... Φύγε! Ἐγὼ θὰ τὸ πάρω καὶ θὰ γυρίσω!... Ἂν νομίζῃς πώς τὸ νὰ ἐκδικηθῆς τὸν πατέρα σου ἀξίζει ποιὸ πολὺ ἀπ' τὸ παιδί μας... Ἐμπρός, πήγαινε στὴν Ἱσπανία σου, λυτρώσου ἀπ' τὴν προσβολή, εὐχαριστήσου μὲ τὴ μωρή σου ἐκδίκηση κι' ἄσε μας ἐμᾶς νὰ παλαίψουμε μὲ τὸ θάνατο...

Ὁ Κρῖσπος τῆς ἔπιασε τὸ χέρι καὶ τῆς τῶσφιξε μὲ δύναμη. Τὰ μάτια του τὴν κύτταξαν μ' ἀπελπισία.

—Ἀνόητη!... ἀνόητη!... μουρμούρισε μεσ' ἀπ' τὰ σφιγμένα δόντια του. Ποτὲ δὲ θὰ μὲ καταλάβῃς ἐσύ...

Μὲ μιὰ ἀπότομη κίνηση τῆς ἄρπαξε τ' ἀγοράκι ἀπ' τὴν ἀγκαλιά της καὶ χωρὶς νὰ τῆς πῆ τίποτα ἔτρεξε προσεχτικὰ πρὸς τὰ κάτω, μέσ' ἀπ' τὰ χωράφια.

—Κρῖσπο!... Κρῖσπο!... Ποῦ πᾶς;... τοῦ φώναξε ἔντρομη, μὲ μιὰ φωνὴ π' ἀντηλάλησε σ' ὅλη τὴν περιοχή, ἐνῶ τὸν ἀκολούθησε τρέχοντας.

Τὸν ἔφθασε ἀσθμαίνοντας καὶ κόλλησε πάγω του ἀναγκάζοντάς τον νὰ σταματήσῃ. Τὸν κύτταξε ἱκετευτικὰ κ' ἡ φωνή της σπασμένη τὸν ρώτησε:

—Τί πᾶς νὰ κάνῃς, Κρῖσπο;... ποὺ πᾶς ἀπὸ 'δῶ;...

Ἔμεινε μιὰ στιγμὴ ἀμίλητος κ' ὕστερα τῆς ἀπάντησε μὲ σιγανὴ φωνή, σὰ νὰ ζητοῦσε συγγνώμη:

—Δῶ πιὸ κάτω, στὴν ὄχθη τῆς λίμνης, εἶναι ψαράδικες καλύβες. Θὰ πᾶμε νὰ ζητήσουμε βοήθεια. Στὴ Ρώμη δὲ γυρίζω!... Ἀκούσε με, Ἑλένη μου: τὸ παιδί μας δὲν ἔχει φόβο καὶ δὲν πρέπει νὰ γυρίσουμε πίσω. Πίστεψέ με, θάναι ὁ ὅλεθρος ὅλων μας...

Ὁ ἀλλαγμένος τόνος τῆς φωνῆς του τὴν ἡσύχασε κάπως. Καὶ τοῦ εἶπε:

—Ἄς γυρίσουμε! Σ' ἱκετεύω! γιὰ χάρη τοῦ παιδιοῦ μας ἄς γυρίσουμε κι' ἄς δυστυχήσουμε μεῖς, ἄς μᾶς βρῆ ὁποια μοῖρα θέλει, φτάνει αὐτὸ νὰ μᾶς ζήση... Δὲ θὰ μπορέση νὰ ταξιδέψῃ οὔτε λίγα μίλλια μὲ σπασμένο τὸ κεφάλι καὶ τὸ χέρι... Ἄς γυρίσουμε κι' ὅταν γίνῃ καλὰ ξαναφεύγουμε—μήν ἀνησυχῆς, θὰ τὰ καταφέρουμε πάλι.

Πίσω στὴ Ρώμη!! Ἀπ' τὴ μιὰ μεριὰ δὲν ἤθελε κι' ἀπ' τὴ ἄλλη ναί, σὰν ἔνοιθε μέσα στὸ σκοτάδι τὰ ξανθὰ μαλλάκια τ' ἀγοριοῦ του λουσμένα μ' αἷμα καὶ τὸ σπασμένο χεράκι του νὰ τὸ σφίγγῃ μὲ δύναμη πάνω στὸ στῆθος του. Φοβόταν κι' αὐτός ὅσο κι' ἡ γυναῖκα του γιὰ τὴ ζωή του, μὰ προσπαθοῦσε νὰ πείση τὸν ἑαυτό του πὼς δὲν ἦταν ἐπικίνδυνο καὶ θὰ μποροῦσε νὰ ταξιδέψῃ. Νὰ ταξίδευε; Πῶς; Ὁ ἄξωνας τοῦ κοβίνου εἶχε σπάσει κ' ἡ ἄμαξα ἦταν ἄχρηστη. Στὴν ράχη ἀλόγου τότε; Ναί, ἐκεῖ, ὥσπου στὸν πρῶτο ταχυδρομικὸ σταθμὸ ἤ σὲ κάποιο χωριὸ ν' ἀγόραζαν μιὰ ἄμαξα.

Στὸ πρῶτο χωριὸ ἤ πόλη ποῦ θἄβρισκαν γιατρό, θάμεναν ὥσπου νὰ μποροῦσε νὰ ταξιδέψῃ χωρὶς κίνδυνο, καὶ μετὰ θὰ συνέχιζαν τὸ ταξίδι τους. Καὶ θἄπαιρνε κάθε προφύλαξη γιὰ νὰ μὴν τὸν ἀνακάλυψταν, γιατ' ἦταν βέβαιος πὼς ὁ πατέρας του θὰ γινῶταν θηρίο μὲ τὴ φυγή του καὶ θἄκανε τὸ πᾶν γιὰ νὰ τὸν γύριζε πίσω.

Τ' ἀγοράκι εἶχε πάψει τώρα νὰ φωνάζει κι' ἔκλεγε μόνο μὲ λυγμούς, ποὺ τοῦ σταμάταγαν τὴν ἀναπνοή.

Ξαφνικὰ ἡ νοβιλίσσιμη ἔπιασε τὸ χέρι τοῦ ἄντρα της καὶ τοῦ ἔδειξε τρομαγμένη μπροστά. Ἐκεῖνος κύτταξε πρὸς τὰ κεῖ κ' εἶδε ἕνα φῶς νὰ κινιέται πρὸς τὸ μέρος τους. Σὲ λίγο ἦρθε μπροστά τους ἕνας κοντὸς ἄντρας ποὺ κρατοῦσε στὸ χέρι ἕνα φανάρι.

(Συνεχίζεται)

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν. 10.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἐκπομπὴ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.02 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.15 Δίσκοι ἐλαφρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 16 Μουσικὴ γιὰ ὅλους 16.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17 Δεύτερον πρόγραμμα. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστες. 21.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ βορηᾶς ἐξακολούθησε καὶ χτές, ἠπιώτερος ὅμως.

—Ἀλλὰ ἡ θερμοκρασία ἐσημείωσε ἐλαφρὰν ἄνοδον.

—Στὰ προάστια ἡ διαμονὴ εἶναι εὐχάριστη.

—Ἡ θάλασσα στὰ Μποζαΐτικα καὶ τὸ Ρίον εἶναι ἀκόμη πολὺ κρύα.

—Ἐν ἀντιθέσει μὲ τὴν περιοχὴν τῶν Ἰτεῶν καὶ Τσαούση, ὅπου τὰ νερὰ εἶναι ὁπωσδήποτε ζεστά.

—Οἱ φίλοι τοῦ κυματοθραύστου πληθαίνουν.

—Καὶ κάθε ἡμέρα παρουσιάζονται καὶ νέοι.

—Ἕνα κέντρο, ἔστω ὑποτυπῶδες, θὰ ἐξυπηρετοῦσε τοὺς κολυμβητάς, ἐκεῖ, ὅπου τοὺς τυραννάει τὸ λιοπῶρι.

—Πέρυσι εἶχε ζητηθῆ σχετικὴ ἄδεια,

—Συνεργεῖα ἐργατῶν ξυλώνουν τὸ παλαιὸ «Πάνθεον».

—Ποὺ εἶχε τόσο συνδεθῆ μὲ τὴν καλλιτεχνικὴ ζωὴ τῶν Πατρῶν ἐπὶ σειρὰν ὁλοκλήρων δεκαετιῶν.

—Στὴ θέση του θ' ἀνεγερθῆ πολυτελέστατο κινηματοθέατρο ὀκτακοσίων θέσεων.

—Τὰ σχέδια καὶ ἡ ἐκτέλεσις εἶναι τοῦ συμπολίτου ἀρχιτέκτονος. κ. Θεοδ. Ἀννίνου.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ τὸ σχέδιον τοῦ νέου ἀνεγειρομένου κινηματογράφου ἀπέναντι τοῦ «Πανθέου».

—Ἰολλοί, πιθανὸν ἀπὸ ἄγνοια, κολυμβοῦν στὰ μολυσμένα νερὰ τῆς βιομηχανικῆς περιοχῆς τῶν Πατρῶν.

—Ἐπειδὴ μεταξὺ αὐτῶν ὑπάρχουν καὶ παιδιά, τὸ Λιμεναρχεῖον πρέπει νὰ λάβῃ αὐστηρὰ μέτρα περιφρουρήσεως τῆς ὑγείας τῶν μικρῶν.

—Καὶ ἐν ἀνάγκη, νὰ ἐπιβάλῃ κυρώσεις.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεία Γεωργίου Α', Μακρυγένη Κληρ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Οἰκονόμου Ἅγυ. Κορίνθου 195, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὅλγας, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χρήστος πλατεῖα Ὅλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΑΡΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΩΝ ΑΧΙΛΛΕΑ

ΚΡΙΣΙΜΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ

Τὴν 5.30' σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ στάδιον ὁ πρῶτος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Α2 κατηγορίας Ἄρεως καὶ τοῦ οὐραγοῦ τῆς Α' κατηγορίας Ἀχιλλέως. Ὁ δεύτερος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγὼν θὰ τελεσθῆ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

Ὁ σημερινὸς ἀγὼν παρουσιάζει ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ συγκεντρώνει τὴν προσοχὴν τοῦ φιλάθλου κόσμου τῆς πόλεως, δεδομένου ὅτι οἱ δύο σύλλογοι ἔχουν πολλὰς συμπαθείας μεταξὺ τῶν φίλων τοῦ ποδοσφαίρου. Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι αἱ δύο ὁμάδες θὰ ἀγωνισθοῦν σήμερον τὸν ὑπὲρ πάντων ἀγῶνα ἐντὸς πολιτισμένης ἀτμοσφαίρας, ὅπως ἁρμόζει εἰς παλαιὰ σωματεῖα τῆς πόλεως, τὰ ὁποῖα πολλὰ ἔχουν προσφέρει κατὰ καιροὺς εἰς τὸν ἀθλητισμὸν τῶν Πατρῶν.

Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης.

—Ὁ ἀγὼν διαβαθμίσεως Ἀετοῦ Ρίου—Ἀχαϊκῆς

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν 5.30' μ.μ. θὰ διεξαχθῆ ὁ δεύτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τῆς πρωταθλητρίας τῆς Β κατηγορίας ὁμάδος τῆς Ἀχαϊκῆς καὶ τοῦ οὐραγοῦ τῆς Α2 κατηγορίας Ἀετοῦ Ρίου. Κατὰ τὸν πρῶτον μεταξὺ των ἀγῶνα εἰς Κ. Ἀχαΐαν αἱ δύο ὁμάδες ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 1—1.

Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός.

—Σήμερον τὸ «ντέρμπυ» τῆς Γ' κατηγορίας

Τὴν 4ην μ.μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ Ἐθνικὸς Πατρῶν θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ἀστέρα Ναυπάκτου εἰς τὸ «ντέρμπυ» τοῦ πρωταθλήματος τῆς Γ' κατηγορίας. Ἡ νικήτρια ὁμὰς θὰ ἀναδειχθῆ πρωταθλήτρια Γ' κατηγορίας, ἐνῶ εἰς περίπτωσιν ἰσοπαλίας τὸν τίτλον θὰ κερδίση ὁ Ἀστὴρ Ναυπάκτου.

Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες τοῦ μπάσκετ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἐθνικοῦ θὰ διεξαχθοῦν σήμερον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ:

Ὥρα 7 μ.μ. ΕΑΠ—Πατραϊκός.

Ὥρα 8 μ.μ. Παναχαϊκὴ—Σκαγιοπούλειον.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑ κορίτσι, βλαστάρι ἀληθινό, Καρυᾶτις, πρωταθλήτρια τοῦ στίβου καὶ γενναῖα στοὺς ἀγῶνες τῆς ζωῆς. βρῆκε προχθὲς στὴν Ἀθήνα φοβερὸ θάνατο. Πέθανε ἀπὸ λύσσα. Δὲν τὴν δάγκωσε κὰν σκυλί. Ἁπλῶς, ἕνα μικρὸ κουταβάκι, ποὺ εἶχαν καὶ ἔπαιζαν στὸ σπίτι, πρὸ καιροῦ, φιλῶντας τὸ χέρι της, ἄφησε ἐπάνω τὸ σάλιο του.

Τὸ σημειώνω αὐτό, γιὰ νὰ τονίσω τὸν μεγάλο κίνδυνο. Δυστυχῶς κι' ἐδῶ, στὶς πολιτεῖες, πολλοὶ διατηροῦν σκυλιά, χωρὶς νὰ ὑπάρχη κανένας λόγος. Γεμᾶτες οἱ συνοικίες μας ἀπὸ σκύλους. Ὅταν νυχτώνη καὶ περνᾶς, ἀκοῦς τὰ γαυγίσματα καὶ νομίζεις ὅτι βρίσκεσαι σὲ χωριό.

Παρ' ὅλον ὅτι ἀγαπῶ τὰ σκυλιά, γιατὶ ἐκτιμῶ τὴν ἀφοσίωσή τους καὶ τὴν ἀπέραντη ἀγάπη ποὺ δείχνουν στοὺς ἀνθρώπους—χωρὶς πολλοὶ νὰ εἶναι ἄξιοι γι' αὐτὴ—θὰ ἔπρεπε νὰ ἀπομακρυνθοῦν διὰ νόμου ἀπὸ τὶς πόλεις. Τίποτε ἀπολύτως δὲν ἐξυπηρετοῦν, ἐνῶ μποροῦν νὰ προξενήσουν ἀπέραντη συμφορὰ σ' ἕνα σπίτι.

Οἰκογένειες, ποὺ ἔχουν παιδάκια μικρά, δὲν θὰ ἔπρεπε οὔτε γάτες νὰ διατηροῦν στὰ σπίτια τους. Τὰ παιδάκια βλέπουν τὰ ζῶα αὐτά, ὅπως καὶ τὰ σκυλιά, σὰν μικροὺς φίλους. Παίζουν μαζύ τους, κοιμοῦνται πολλὲς φορὲς καὶ φιλιοῦνται. Καὶ ὁ θάνατος, ὄχι μονάχα ἀπὸ τὴ φοβερὴ λύσσα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄλλες ἀσθένειες, ὅπως π.χ. ἀπὸ ἐχινοκόκκους, ἐνεδρεύει. Γιατὶ λοιπὸν διακινδυνεύουμε τὴ ζωὴ τῶν παιδιῶν; Τί μᾶς χρωστᾶνε; Οὔτε στροῦγγες ἔχουμε στὶς πόλεις, οὔτε στάνες, οὔτε μποστανικά. Οἱ ὀκύλοι εἶναι χρήσιμοι στοὺς ἀγρότες. Καὶ ἐκεῖ ὄχι ὅλες τὶς φορές.

***

ΤΟΥ εἶπαν πὼς ἡ θάλασσα εἶναι θαυμασία. Τοῦ διηγήθηκαν διάφορες πικάντικες ἱστορίες καὶ πρὸ πάντων ὅτι «ἔπηξε ὁ γιαλὸς ἀπὸ ὡραῖες συλφίδες, ποὺ μὲ μαγιὰ προκλητικά, παίζουν στοῦ γιαλοῦ τὰ βοτσαλάκια». Καὶ ἔτσι, τὸν καταφέρανε νὰ πάη κι' αὐτὸς προχθὲς στὰ Μποζαΐτικα, νὰ πάρη τὸ πρῶτο μπανάκι του.

Κάθε πρῶτο καὶ δύσκολο. Καὶ ἰδιαίτερα, ὅταν εἶναι θαλασσινὸ μπάνιο γιὰ ἄνθρωπο, ποὺ πέρασε μὲν τὰ πενῆντα, ἄσχετα ἂν λέγη ὅτι διανύει τὸ τεσσαρακοστὸν δεύτερό του.

Γδύθηκαν οἱ ἄλλοι, πῆραν φόρα, βούτηξαν στὰ νερά. Γδύθηκε κι' αὐτὸς καὶ βγῆκε «ἀρνάκι ἄσπρο καὶ παχὺ» καὶ προχώρησε μετὰ φόβου Θεροῦ. Τὰ χαλικάκια τοῦ τρυποῦσαν τὶς μαλακὲς πατοῦσες του, κι' ἄρχισε νὰ περπατάη μὲ ζίκ—ζάκ καὶ ἡμικαθίσματα. Τὸν εἶδαν κάτι τσαλαμπερδόνες, καὶ ἔσκασαν τὰ γέλια. Τὸν πῆραν μυρωδιὰ κάτι διαβολάκια. κι' ἄρχισαν νὰ τοῦ πετᾶνε νερό.

—Βρὲ διαβόλοι, σιγά. Μὲ τὸ μαλακό.

Πῆγε στὴν ἀκρογιαλιά, ἔβαλε τὸ πόδι του μέσα καὶ ἔννοιωσε ρῖγος. Τὸ τίναξε σὰν τὴν γάτα, ποὺ πατάει σὲ στάχτη φωτιά.

—Ἀμάν, κρύσταλλο εἶναι...

—Ἄντε λοιπόν, τοῦ φωνάζουνε οἱ ἄλλοι. Τί περιμένεις; Πέσε.

Ἄκουσε καὶ τὰ γέλοια τῶν κοριτσιῶν καὶ πῆρε τὴ γενναία ἀπόφασι.

—Ὁ Θεὸς βοηθός.

Προχώρησε δέκα μέτρα καὶ στοπάρησε. Τὸ νερὸ ἦταν πάγος. Τὸν ἔπιασε σύγκρυο. Οὔτε μπροστὰ νὰ πάη, οὔτε πίσω νὰ κάνη. Ἔννοιωσε μιὰ δαγκούνα νὰ τὸν ἔχη ἁρπάξει σφιχτά. Οἱ σιαγόνες τρέμανε. Τὰ πόδια λυγίσανε. Τὰ γέλοια τῶν κοριτσιῶν ἀκούγονταν πλέον σὰν σφυριὲς στὸ κεφάλι του. Καὶ ἀπότομα μιὰ σουβλιὰ τοῦ διεπέρασε τὰ νεφρά. Μετά, ἄλλη. Κατόπιν, τρίτη. Κέρωσε. Καὶ τώρα;

—Βρὲ θὰ πέσης; φωνάζουν οἱ ἄλλοι.

Καὶ ἔπεσε... Ἀλλὰ σηκώθηκε σὰν γινομένο Ἀργίτικο πεπόνι.

Ἀκόμα εἶναι στὸ κρεββάτι καὶ κάνει ἐνέσεις...

Ἂς ὄψεται τὸ πρῶτο... Καὶ κεῖνα τὰ γέλοια τῶν κοριτσιῶν, ποὺ φοροῦσαν «μπικίνι»... Τὸν πῆραν στὸ λαιμό τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΓΡΑΝΙΤΑ ΚΑΙ ΧΩΝΑΚΙ,

ΑΠΟ ΤΟ ΘΙΑΣΟ ΒΡΑΝΑ

Ὁ θίασος Σπεράντζας Βρανᾶ θὰ δώσει αὔριο τὴν εὐκαιρία εἰς τοὺς θεατὰς νὰ χαροῦν τὴν δροσερὴ ἐπιθεώρηση. «Γρανίτα καὶ χωνάκι». Ὅλα τὰ νούμερα καὶ τὰ τραγούδια τῆς νέας ντιζέζ Βάλλυ, ἐντελῶς καινούργια καὶ διασκεδαστικά.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ προχθὲς τὴν μεσημβρίαν μεταξὺ τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου, Κορίνθου, Γούναρη, Ἁγ. Ἀνδρέου, στάσις αὐτοκινήτων Ἰτεῶν, γυναικεῖον ὡρολόγιον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὴν Τοποιοῖαν Ἀδελφῶν Χριστοπούλου, Μαιζῶνος—Κανάρη καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον πέδιλον (μὲ τὸ καλαπόδι του). Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ φέρη Παντανάσσης 24 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον, ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Μαιζῶνος καὶ Φιλοποίμενος. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 155.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος μεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 19. Πληροφορίαι Χρ. Χριστόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 65, τηλ. 36—15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 174.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 4 δωματίων, λουτροῦ, ἀποθήκης, ὅλων τῶν χρειωδῶν, μὲ Ο3. πλησίον τοῦ Ἀρσακείου. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου 51α, τηλ. 38—31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων. χώλλ, κουζίνας, εἰς τὸ Ρίον, κάτωθι τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι καφενεῖον Γ. Σταυροπούλου, σταθμὸν Ρίου,

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἤ καὶ δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 61 ἤ Καραϊσκάκη 169.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 75 μετὰ βιτρινῶν χρυσοχοείου. Ἐπίσης δύο δωμάτια Ἁγ. Νικολάου 16 διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Δ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη μεγάλη τσιμεντόστρωτος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος Ἀμαλίας 107β. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τέρμα Ἀράτου—Δασυλλίου 41, ἄνω ὄροφος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐξωτερική, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κ. Βουτσινᾶν, Λαχανᾶ—Ἐλασῶνος (παρὰ τὴν μπύραν Μαράτου).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον ἤ πεπαλαιωμένη οἰκία ἐκτάσεως 500 μέτρων τετραγωνικῶν περίπου κείμενον μεταξὺ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Ἀράτου—Ὄθωνος Ἀμαλίας—Ἑρμοῦ ἤ περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι Φίλιππον Βερναρδῆν καθ' ἑκάστην 11—12 π. μ.. τηλ. 29—20. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. Ἀποστολάκου Μαιζῶνος 66 (ἔναντι Εὐαγγελιστρίας).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς μέχρι 17 ἐτῶν, διὰ τὸ γαλακτοπωλεῖον Δημ. Πανάρετου, Ἁγ. Ἀνδρέου 69, μετὰ ὕπνου καὶ φαγητοῦ. Προτιμᾶται ἀπὸ χωριό.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου. Κατὰ προτίμησιν ἀπὸ χωριὸ ἤ νὰ γνωρίζη τὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50, τηλ, 22—64.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διά τὴν οἰκίαν κ. Ἀνδρέου Μουτούση, ἰατροῦ. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 34.

ΛΟΓΩ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, πωλοῦνται ἀντὶ 600 λιρῶν δύο ἀνεξάρτητοι ἀνώγειαι οἰκίαι εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς ἄνω πόλεως Πατρῶν. Πληροφορίαι συμβολαιογράφον Σωτήριον Μπέτσον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Φὸρντ—Τάουνς μετὰ ραδιοφώνου, καλοριφὲρ κλπ., εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Μοντέλο 1959. Πληροφορίαι Ἀνδρούτσου καί Ἀράτου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον κοῦρσα Ὄπελ—Ὀλύμπια, 10 ἵππων, μὲ ἄδειαν κυκλοφορίας, εἰς ἀρίστην μηχανικὴν κατάστασιν καὶ ἐμφάνισιν. Ἐπίσης ἀνεμιστὴρ Σίγυερ μὲ ἕξ πτέρυγας καὶ τρεῖς ταχύτητας, εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 94α, τηλ. 31—47, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βέσπα 150 C. C. εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀβραὰμ Γεωργιάδην, Ἀράτου 4.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν Ἀρόῃ Πατρῶν οἰκία ἐκ 4 δωματίων, βεράντας καὶ αὐλῆς. Ἐπίσης πωλεῖται ἐκεῖ καὶ οἰκόπεδον πήχεων 400 εἰς προνομιοῦχον θέσιν. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Εὐθυμίου Μανούσου, ὁδὸς Κανακάρη 130.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἵππος 6 ἐτῶν, πρώτου ἀναστήματος, κατάλληλος διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, πλατεῖα Γεωργίου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 1)2 ταξί. Ὁμοίως ἐπιβατικὰ καὶ φορτηγὰ Ι. Χ. καὶ Δ. Χ. Κολοκοτρώνη 34, σχολὴ σωφὲρ καὶ πλυντήρια αὐτοκινήτων, γκαράζ Δ. Ταβουλάρη, Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Χρηματοκιβώτιον Ἀγγλίας Milners μὲ δύο κλειδαριὲς ἀπολύτου ἀσφαλείας. 2) Σκελετοὶ γραφείων, ραφιῶν, πάγκοι κλπ. 3) Μοτὲρ ΑΕC 4 ἵππων 1410 στροφῶν. Ἐνοικιάζεται μεγάλο περιμανδρωμένον οἰκόπεδον εἰδικὸν διὰ ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον, γκαράζ, συνεργεῖον αὐτοκινήτων. μηχανουργεῖον κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 21—78.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 1.380 πήχεων εἰς Παραλίαν Μποζαϊτίκων, ὄπισθεν κέντρου Χαραλαμπακοπούλου. Πληροφορίαι Κορίνθου 223, μαρμαρογλυφεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία εἰς Ψαροφάϊ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας (μὲ 25.000 δραχμὲς) καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, καινουργής, ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, καμπινέ, μὲ σκέπην πλάκα, νερό, φῶς κλπ. Πληροφορίαι Κ. Κολοβούρην, εἰς Ψαροφάϊ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 30 καρέκλες καγκελωτές, ἕνας πάγκος μετὰ βιτρίνας κρύσταλλο καὶ διάφορα τραπέζια μαρμάρινα. Πληροφορίαι Γούναρη 2.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐκ 400 πήχεων ἕκαστον, εἰς θέσιν Τσιρογιάννη καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, πρὸς δρχ. 10.000 τὸ οἰκόπεδον. Πληροφορίαι φυλάκιον ΣΠΑΠ Θεοδώραν Ἀνδρουτσοπούλου (ἄνωθεν Τσιρογιάννη).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 3)4, μάρκας «Ὥστιν», εἰς ἀρίστην μηχανικὴν κατάστασιν καὶ ἐμφάνισιν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 113 ἤ 107, τη