ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1(93)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Τὸ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ με τεφέρθη Πατρέως 39.

Ἀριθμὸς 735

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος δημοσίου ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῶν (αἰγοπροβάτων)

Ὁ Συμβολαιογραφῶν Εἰρηνοδίκης Τριταίας Σωκράτης Σαμαρᾶς ὡς ὑπάλληλος ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ

Δηλοποιῶ ὅτι

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 100 τῆς 1ης Ἰουνίου 1960 Προγράμματος δημοσίου ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ κινητῶν αἰγοπροβάτων τοῦ Δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἀγγέλου Κωνσταντίνου Παναγοπούλου κατοίκου Πατρῶν, τὴν 26ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου τοῦ 1960 ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Ἐρυμανθείᾳ τοῦ τέως Δήμου Τριταίας καὶ εἰς τὸν συνήθη διὰ τοὺς πλειστηριασμοὺς τόπον ἐνώπιόν μου, καὶ ἐν Κωλύματι μου, ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου κατοικοεδρεύοντος ἐν Ἐρυμανθείᾳ, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 99 τῆς 29ης Μαΐου 1960 Κατασχετηρίου Ἐκθέσεως Ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα κινητὰ πράγματα, αἰγοπρόβατα τῆς κυριότητος καὶ κατοχῆς τοῦ ὀφειλέτου Κωνσταντίνου Βγενοπούλου κατοίκου Ξηροχωρίου Τριταίας τοῦ αὐτοῦ, ὡς ἄνω Δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀγγέλου Κ. Παναγοπούλου κατοίκου Πατρῶν ἤτοι α) 10 Ποίμνια (πρόβατα) διαφόρων χρωμάτων καὶ ἡλικιῶν ἐκτιμηθέντα συνολικῶς κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἀντὶ δραχ. 1000. β) 15 αἶγας (γίδια) διαφόρων χρωμάτων καὶ ἡλικιῶν ἐκτιμηθέντα συνολικῶς ἀντὶ δραχ. 1500 καὶ συνολικῶς ἅπαντα ἐκτιμηθέντα ὅλα ὁμοῦ ἀντὶ δραχμῶν 2500 Εὑρίσκονται δὲ ταῦτα ὑπὸ ἀσφαλῆ φύλαξιν καὶ μεσεγγύησιν τοῦ ἰδίου ὀφειλέτου, Κωνσταντίνου Βγενοπούλου κατοίκου Ξηροχωρίου Τριταίας. Ὅτι ταῦτα πλειστηριάζονται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἰωάννου Μαυρόγιαννη κατοίκου Δροσιᾶς ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 132)1958 Ἀπόφασιν τοῦ Εἰρηνοδικείου Τριταίας καὶ δικαιουμένου λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου του Κωνσταντίνου Βγενοπούλου κατοίκου Ξηροχωρίου Τριταίας α) Δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχμὰς 300 β) διὰ τόκους τούτου μέχρι σήμερον ἀντὶ δραχμὰς 45, γ) ἀλληλεγγύως καὶ εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος δ) Δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δραχ. 120 συμμέτρως,ε) Δι' ἀπόγραφον ἀντίγραφον σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν μετὰ πορείας κλητῆρος δραχμὰς 370 νομιμοτόκως ἅπαντα τὰ κονδύλια πλὴν τοῦ κονδυλίου τῶν τόκων ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως ἄχρις ἐξοφλήσεως. Συμφώνως τῇ κοινοποιηθείσῃ αὐτῷ ἐπιταγῇ ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 2595 καὶ ἀπὸ 11ης Ἀπριλίου 1960 Ἀποδεικτικὸν ἐπιδόσεως ἐπιταγῆς τοῦ Δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀγγέλου Κ. Παναγοπούλου κατοίκου Πατρῶν προσέτι τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει κατὰ προτίμησιν ὡς καὶ δραχμὰς 225 δι' ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν, Ἀντίκλητόν του ἐν Ἐρυμανθείᾳ διορίζει ὁ ἐπισπεύδων τὸν Δικολάβον Ἀναστάσιον Παπαγεωργίου κάτοικον Ἐρυμανθείας Τριταίας, Ἐν Πάτραις δὲ τὸν Δικηγόρον Νικον Καρπέταν κάτοικον Πατρῶν Κανάρη 52, ὡς πρώτη προσφορὰ ὡρίσθη τὸ 1)4 τῆς ἐκτιμήσεως τῶν κατασχεθέντων κινητῶν ἤτοι συνολικῶς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 625. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὕτως ἄρχεται τὴν 10 ὥραν καὶ περατοῦται τὴν 12ην ὥραν π.μ. καὶ τρία πρῶτα λεπτὰ μετὰ τὴν 12ην ὥραν διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσιως σκηπανίου ἢ κώδωνος τρεῖς ἐπὶ τῆς Τραπέζης μου καὶ ἐντολῇ μου ὑπὸ τοῦ Κήρυκος κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου. Ὅτι τὸ φερέγγυον ἑκάστου τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκτιμησει μου καὶ δικαιοῦμαι λαμβάνειν παρ' ἑκάστου πλειοδότου τὴν νόμιμον ἐγγύησιν οἱ δὲ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσοντες ὀφείλουσιν νὰ λάβωσιν γνῶσιν τῆς καταστάσεως τῶν πλειστηριαζομένων αἰγοπροβάτων καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσιν ἀνάλογον ἐγγύησιν δὲν θέλουσιν ἀπαιτήσει πλείονα δικαιώματα ἐπ' αὐτῶν ἢ ὅσα χαίρει ἐπ' αὐτῶν ὁ εἰρημένος ὀφειλέτης. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλει ἅπαν τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς μετρητὰ ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του καὶ βαρυνθήσεται μὲ τὰς δαπάνας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ Πλειστηριασμοῦ μέχρι τῆς καταβολῆς τοῦ ἐκπλειστηριάσματος. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγοραστὰι ὅπως προσέλθωσιν καὶ πλειοδοτήσωσιν ἀφοῦ λάβωσιν γνῶσιν τῆς καταστάσεως τῶν πλειστηριαζομένων αἰγοπροβάτων τῶν πλειστηριαστικῶν τίτλων τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες ὅλων αὐτῶν νὰ πλειοδοτήσωσιν μὲ τὰ χρήματα ἀνὰ χεῖρας. Ἐγένετο ἐν Ἐρυμανθείᾳ Τριταίας σήμερον τὴν 17ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου τοῦ 1960 ἔτους.

Ὁ Συμβολαιογραφῶν
Εἰρηνοδίκης Τριταίας
(ΤΣ) **Σωκράτης Σαμαρᾶς**

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον, Ἐρυμάνθεια αὐθημερόν.

Ὁ Συμβ)φῶν
Εἰρηνοδίκης Τριταίας
Σωκράτης Σαμαρᾶς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γωνιαία ἰσόγειος μονοκατοικία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λασκάρεως—Σμύρνης. Πληροφορίαι τροχεῖον Εὐαγγέλου Ρόγγη, Κορίνθου 251 (ἔναντι γραφείων μας).

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μουσικὸς θίασος Σπεράντζας Βρανᾶ. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Μοντέρνες γυναῖκες». Αὔριον «Γρανίτα καὶ χωνάκι» ἐπιθεώρησ.ς.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.10—12.30 «Μετὰ τὴν ἀμαρτία» ἑλληνικὸν αὐστηρῶς ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἡ ἀψὶς τοῦ θριάμβου».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ κίνδυνος εἶναι ἡ ζωή μου» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Βαρῶνος Μυγχάουζεν».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ μεροκάματο τοῦ τρόμου» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ δράκος τοῦ μαύρου μουσείου» σινεμασκὸπ ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ κλέψας τοῦ κλέψαντος» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Πουλημένα κορμιά».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Βιολετέρα» κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ νύχτα τελειώνει μὲ μιὰ σφαῖρα».

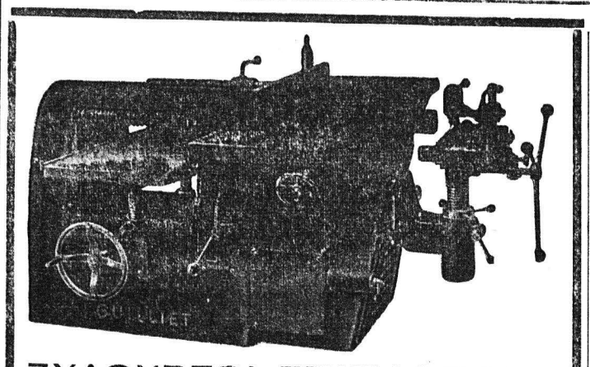
ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Πονεμένος πατέρας» κατάλληλον. Αὔριον «Λαφὶτ ὁ πειρατὴς» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρεν: Εὐαγγ. Δεμοιράλη. Θήλεα: Γεωργ. Τράπαλη, Νικ. Στέργιοπόλοκ, Ἀν. Φιλιππόπουλου, Θεμ. Σκάρπα.

Θάνατοι: Μιχ. Ἀτάλιας 50 ἐτῶν, Σοφία Ἀντιόχου 75.

Γάμοι: Ἠλ. Πλώτας ἐκ Προφήτου Ἠλίᾳ Καλαβρύτων—Γεωργία Μακρυγιάνη ἐκ Σαγεΐκων.



ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ-ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΙ

Ἐπωφεληθῆτε τῶν νέων χαμηλῶν τιμῶν καὶ τῆς ἀπαλλαγῆς δασμῶν διὰ νὰ συγχρονίσητε τὰς ἐγκαταστάσεις σας μὲ τὰ τελειότερα αὐτόματα μηχανήματα τοῦ μεγάλου Οἴκου

'ΓΚΙΓΙΕ,

ΞΕΧΟΝΔΡΙΣΤΡΑΙ — ΞΕΜΟΡΣΑΡΙΣΤΡΑΙ — ΑΛΥΣΟΤΡΑΠΤΑΝΑ — ΠΑΡΚΕΤΟΜΗΧΑΝΑΙ — ΣΥΝΘΕΤΑ — ΚΟΡΔΕΛΛΟΚΑΤΑΡΡΑΚΤΑΙ Κ.Λ.Π.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ:

ΧΑΡ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ ὁδὸς Ἀράτου 5 (Τηλ. 37—17)

ΑΣΤΟΡΙΑ ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 59—60

Η ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ

Τί ἦταν; ἄνθρωπος ἢ σατανᾶς; Ἀπὸ ποιὰ κόλαση ξεπήδησε;

Ο ΔΡΑΚΟΣ

ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ὁ τρόμος κυκλοφορεῖ τὴν νύχτα στοὺς δρόμους!

Ἡ κάθε του σκηνὴ καὶ ἕνα δυνατὸ σόκ.

ΣΗΜ.: Κατ' ἀνακοίνωσιν τῶν κριτικῶν ξένου τύπου ἡ ταινία αὐτὴ ἀποτελεῖ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ

ποὺ ἔγινε μέχρι σήμερα.

Μὲ τὸν **ΜΑΪΓΚΕΛ ΓΚΟΦ**

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ἡ μεγαλύτερη ταινία τῆς τελευταίας δεκαετίας

ΤΟ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΟ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ Αὔριον 8.30—12.30

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.
ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΙ ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥΣ.

ΒΑΡΩΝΟΣ ΜΥΓΧΑΟΥΖΕΝ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ) Μὲ τὸν μεγάλο καλλιτέχνη ΧΑΝΣ ΑΛΜΠΕΡΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝ)ΦΟΥ
ΟΙ ΠΙΟ ΤΡΟΜΕΡΕΣ ΔΟΛΟΠΛΟΚΙΕΣ— ΟΙ ΠΙΟ ΣΑΤΑΝΙΚΕΣ ΠΑΓΙΔΕΣ.

ΠΟΥΛΗΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ

ΤΖΙΝΑ ΚΥΡΙΕΝΚΟ — Ν. ΑΦΑΝΑΣΕΦ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 **Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΟΣ**

'ΖΕΝΙΘ, ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ — ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ!
ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΝ — ΒΙΑΣΜΟΙ — ΑΠΑΓΩΓΕΣ — ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ.

Η ΝΥΧΤΑ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ — ΠΙΕΡ ΒΑΝΕΚ

Σήμερον 8.30—12.30 **ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ**

ΠΑΥΡΙΟΝ

Ἡ Ὑπερπαραγωγὴ τοῦ ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛΛ καὶ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ

ΛΑΦΙΤ, Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΡΑΜΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ — ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΙ — ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ ΣΕ ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ—ΤΣΑΡΛ ΗΣΤΟΝ—ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ—ΚΛΑΙΡΗ ΜΠΛΟΥΜ

ΣΗΜΕΡΟΝ **ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ** Κατάλληλον

Η Ἑλληνικὴ Παραγωγὴ

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΩΝ

Ὑπὸ τοῦ νομαρχιακοῦ συμβουλίου ἀγροφυλακῆς ἀπεφασίσθη ὁ διορισμὸς τοῦ Π. Δημοπούλου ὡς ἀγροφύλακος τῆς περιοχῆς Ἄνω Διακοπτοῦ καὶ Β. Φράγκου τῆς περιοχῆς Ἄνω Βλασίας.

Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ἡ ἀνανέωσις τῆς θητείας τῶν ἀγροφυλάκων Νικ. Δουφεξῆ Κ. Βλασία καὶ Ἀγγ. Καρελιᾶ Καταρράκτου Φαρῶν.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Χρῆστος Σταθόπουλος τοῦ Νικολάου δηλῶ ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξα ὁπαδὸς τοῦ Κ.Κ.Ε. καὶ τῶν παραφυάδων αὐτοῦ ὡς καὶ τῆς ΕΔΑ καθόσον τὰς θεωρῶ ὡς ἀντεθνικὰς καὶ προδοτικὰς καὶ ὡς τοιαύτας τὰς ἀποδοκιμάζω, ἐπίσης οὐδεμία ἐπαφὴν ἔχω μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ μου.

Ὁ Δηλῶν
Χρῆστος Ν. Σταθόπουλος

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΕΚΦΡΑΣΕΩΣ τῆς ΣΧΟΛΗΣ Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ — ΓΚΡΑΣΣΟ

Θέατρον 'ΛΥΡΙΚΟΝ,

Δευτέρα, 27 Ἰουνίου 1960, ὥρα ἐνάρξεως 8.30 μ.μ. ἡ καθηγήτρια κ. Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ — ΓΚΡΑΣΣΟ πλαισιώνει τὸ πρόγραμμα μὲ δύο της Χοροδράματα

«Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ»

καὶ τὸ «ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΚΙΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΡΨΥΧΟΡΗΣ»

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς Σχολήν, Ρήγα Φεραίου 66.

ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ

ΙΤΙΕΣ

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠ' ΤΗ ΠΑΤΡΑ ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ

ΑΜΟΥΔΙΑ— ΘΑΛΑΣΣΑ— ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΟΝΕΙΡΩΔΗΣ

ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ— ΚΡΕΑΤΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ Καὶ ΚΡΑΣΙ ἀπ' τὴ Κάβα μας.

Τὸ Κέντρο μας φιλοδοξεῖ νὰ συμπληρώση ἕνα κενὸ καὶ μία ἔλειψη τῆς ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Περιβάλλον πολιτισμένο.

—Ἐγκαταστάσεις σύγχρονες.

—Φαγητὰ ἐκλεκτά.

ΤΙΜΕΣ ΛΑΪΚΕΣ

ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ

ΙΤΙΕΣ

ΦΑΝΕΛΛΑΙ μάλλιναι, μαλλοβάμβακαι, βαμβακεραί, ἄθλη τῶν—παίδων. Τιμαὶ λογικαί. Κορίνθου 222α, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ.

ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

Τὸ ταχυδρομικὸν ταμιευτήριον, συνεχίζον τὰς προσπάθειάς του πρὸς ἐξάπλωσιν τοῦ πνεύματος τῆς ἀποταμιεύσεως καὶ τοῦ κοινωνικοῦ σκοποῦ του, τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἀπένειμε 10 χρηματικὰ ποσὰ καὶ 150 μεταλλικοὺς κουμπαράδες, ὡς βραβεῖα εἰς μαθητὰς Μέσης καὶ Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως τῆς περιφερείας μας διὰ τὰς καλυτέρας ἐκθέσεις ἐκ τῶν συνταχθεισῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Παγκοσμίου ἡμέρας ἀποταμιεύσεως τῆς 31—10—59.

Ἡ ἀποταμίευσις δὲν ἐξυπηρετεῖ μόνον τοὺς καταθέτας, ἀλλὰ μὲ τὰ χρήματα αὐτὰ γίνονται ἔργα, ποὺ ἐξυπηρετοῦν τὸ σύνολον. Καὶ συγκεκριμένως, συμφώνως πρὸς τὴν χαρασσομένην ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως πολιτικὴν τῶν ἐπενδύσεων καὶ εἰς ἐνίσχυσιν τοῦ ὑπ' αὐτῆς ἐφαρμοζομένου οἰκονομικοῦ καὶ κοινωνικοῦ προγράμματος, τὸ ταχ. ταμιευτήριον ἔχει διαθέσει μέχρι τοῦδε σημαντικὰ ποσά, ἀνερχόμενα συνολικῶς εἰς ἓν δισεκατομμύριον δραχμῶν περίπου. Εἰδικώτερον, ἐχορηγήθησαν περὶ τὰ 350 ἑκατομμύρια δραχ. πρὸς χρηματοδότησιν παραγωγικῶν καὶ κοινοφελῶν ἐν γένει ἔργων ὑπὸ τύπον δανείων εἰς διάφορα Ν.Π.Δ.Δ.

Ἐκτὸς τούτων ἐνεκρίθη ἐσχάτως ἡ χορήγησις καὶ ἑτέρων 150 ἑκατομμυρίων δρχ. πρὸς Νομαρχιακὰ Ταμεῖα δι' ἔργα ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας. Εἰς τὸν νομόν μας διετέθη τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 30 ἑκατομ. δρχ. διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων.

Καὶ περὶ τὰ 400 ἑκατομ. δρχ. εἰς δάνεια δημοσίων ὑπαλλήλων ἐν ἐνεργείᾳ καὶ συνταξιούχων (ἄνω τῶν 10.000 ἐν συνόλῳ) πρὸς ἀπόκτησιν ἢ βελτίωσιν τῆς κατοικίας των.

Τὸ Ταχ. Ταμιευτήριον στερεῖται οἱουδήποτε κερδοσκοπικοῦ πνεύματος, ἠμπορεῖ δὲ νὰ δεχθῇ καὶ τὸ μικρότερον ποσὸν δι' ἀποταμίευσιν. Τὸ μικρὸ τοῦτο ποσὸν θ' ἀρχίσῃ μὲ τοὺς τόκους του νὰ πολλαπλασιάζεται καὶ μὲ τὴν ἰδικήν μας ἐνίσχυσιν ἀπὸ τὰ ὑστερήματά μας νὰ φθάσῃ μιὰ ἡμέρα νὰ γίνῃ ἕνα σπουδαῖο κεφάλαιο.

Σκοπὸς τοῦ Ταχ. Ταμιευτηρίου εἶναι νὰ ἐμπνεύσῃ στὸ λαὸ τὴν ἀγάπη πρὸς τὴν οἰκονομίαν καὶ τὰ λαμπρὰ αὐτῆς ἀποτελέσματα.

Ἀνδρ. Κολιόπουλος

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Α. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

* Ἔναρξις νέων τμημάτων ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

3ον ΤΜΗΜΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ: 27ην ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ

4ον ΤΜΗΜΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ: 1ην ΙΟΥΛΙΟΥ

* Τμῆμα ὑποψηφίων ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ-ΝΟΜΙΚΗΣ-ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΗΝ 1ην ΙΟΥΛΙΟΥ

* Τμῆμα ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ-ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΤΗΝ 1ην ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΜΑ—ΕΚΘΕΣΙΣ:
Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΥΣΙΚΗ-ΧΗΜΕΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ:
Οἱ ἄριστοι τῶν ἐν Πάτραις Καθηγητῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σταφιδάμπελος 7 στρεμμάτων μετὰ ἐλαιοδένδρων εἰς τὴν κοινότητα Ὀβρυᾶς. Πληροφορίαι Δημήτριον Χριστοδούλου, Ὀβρυὰ Πατρῶν.

ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΑΣ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, ΓΝΩΣΤΟΥΣ Ἢ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ

Τοῦ κ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

Ἐξεδόθη πρὸ μηνὸς περίπου ἕνα νέον ἔργον τοῦ Καζαντζάκη. ἀποτελούμενον ἐξ 180 σελίδων ποιημάτων του, ποὺ ἐγράφησαν κατὰ τὰ ἔτη 1932—37 καὶ τὸ ὁποῖον φέρει τὸ τίτλον «Τερτσίνες».

Σελὶς 11

Καρδιὰ ἁρμυρὴ τοῦ ἀνθρώπου [βρυσομάνα,
ποὺ ἀπ' τὴ βουβὴ τοῦ Θεοῦ [πηδᾶς τρομάρα
τὸ φῶς ἐρωτεμένη, ἀσκώσου, [Μάνα
4. Τοῦ τραγουδιοῦ, καὶ ρίξε [εὐκὴ κατάρα
καὶ σκόρπισε τοὺς σκοτεινοὺς [δαιμόνους.
Τούτη ἡ βαθειὰ τῆς ἀντρι- [γιᾶς λαχτάρα
7. σβάρνα νὰ πάρεις πιὰ χαρὲς [καὶ πόνους,
τῆς ἄμυαλης ἐλπίδας καταλύτρα
Ἡ λευτεριὰ κλοτσάει χιλιάδες [χρόνους.

Σελὶς 12.

10 τὴν οὔρμα πιὰ ἀνεβάλ- [λουσά σου μήτρα
σύρε φωνή, τὴν ἅγια νύχτα [κράξε,
τὴ γριὰ μαμὴ τὴν καλοξεγε- [νήστρα.
13 Στὸν Ἁϊ—Λευτέρη νοῦ, [καρδιά μου, τάξε
τριλείρη πετεινό, τὸ Θεό, καὶ [κάτω
στὰ θέμελα τῆς γῆς ἀνέγγοια [σφάξε,
16 νὰ φάει, νὰ πιεῖ τὸ ἄνθρώ- [πινο φουσᾶτο.
Ἄχ, τὶ χαρὰ ἡ βραχνὴ νὰ κρούει [λαχτάρα,
ἡ προσευκή, τὸ φῶς τὸ παιχνι- [δᾶτο

Σελὶς 13

37 Γυναίκα φιλαντρού, κερὰ [καὶ δούλα,
πηλὲ θαυματουργέ, βαθειὰ φρε- [γάδα,
καὶ γιέ μου ἐσὺ γλυκιὰ τῆς [ζῶῆς φωνούλα
40 ἄσβεστη ἱερὴ τοῦ ἀγώνα [μας λαμπάδα,
χίλια καλῶς στὴ γῆς σὲ βρῆκα, [γειά σου,
ζεστή μου χωματένια Ἅγια [Τριάδα.
43 Σὰν τὸν κισσὸ στὰ φρένα [μου ἀγκαλιά σου
σφιχτοπερίπλοκή μου ὀρθὴ τερ- [τσίνα.
Νὰ κρεμαστοῦν στὰ στρουφικτὰ [κλαριά σου

***

58 καὶ γάργαρος χαροπλεμέ- [νος ἦχος
πηδώντας τὸν ἀγέρα κουδου- [νίζει.
Ὁ ἀγέλαστος τοῦ νοῦ γκρεμιέ- [ται τοῖχος
61 τῆς Κόλασης τὸ κρύφιο [μετερίζει,
κι' ὁ λυτρωτὴς ὁ στίχος ψυχορ- [πάχτης
στὰ σπλάχνα μου ὅλο γέλοιο [κακαρίζει.

Ὁλόκληρον τὸ περιεχόμενον τοῦ βιβλίου τούτου ἀποτελεῖται ἀπὸ παρομοίους στίχους καὶ ἐπειδὴ ἐγὼ δ