

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιόπουλου 50, Πάτραι
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ δρχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά
ΤΕΛΕΣΑΝ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Επείγουσες Αναγκές
Πυροσβεστήρες 25-61
Α' Βοήθειαι 44-44
Γ. Νοσοκομείον 23-86
Αστυν. Δίαισι 28-35
Γεν. Ασφάλεια 28-80
Γλαυκός βλάβαι 25-22

ΓΑΜΟΙ
ΤΕΛΗΣ ΕΥ. ΚΑΜΙΝΑΡΗΣ
ΕΛΣΗ ΝΑΤΑΛΕ ΑΛΑΜΑΝΕΛΛΗ
ετέλεσαν τους γάμους των εν Αθήναις.

ΤΖΑΚΙ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
• Νουσταλγικές μελωδίες.
• ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΡΥΘΜΟΙ
με την καινούργια
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
Τραγουδι: δ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΣΤΟ
ΤΖΑΚΙ

ΧΑΡΤΙ ΦΡΟΥΤΩΝ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
πώσης φύσεως.
Τιμὰι ἐξαιρετικαί
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
Παλαιά Πάτρα
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΟΛΗΛΑΤΑ
ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ Δρχ. 1.100
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ » 1.000
ΠΑΙΔΙΚΑ » 650
ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΑΡΩΜΗΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΩΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ
ΑΝΑΡ. ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ
ΑΡΑΤΟΥ 5
Τηλ. 23-36

Οι καταπληκτικοί
LOS INDIOS
στην Πάτρα

Επιστημονικόν
ΥΠΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΟΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
Είς τὰ θερμά Θεάλασα
Λουτρά του ἁγίου Ἀνδρέου
στην Πάτρα, ἡ ὑπερ-
συνεργία τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου
ἐν τῷ θαλάσσιῳ νερῷ, εἰδικῶς καὶ
ἐπιστημονικῶς ἐπεξεργασ-
μένων, γίνεται κατὰ
ἀνάγκην διὰ τὴν θε-
ραπείαν ρευματισμῶν,
ἀρθρίτιδων, ισχυαλ-
γίας κ.λ.π.
Τηλ. 42-69
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

Τὸ Λονδρέζικο
ΖΟΖΕΦΙΝ ΒΑΛΕΤ
στην Πάτρα

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5 - ΤΗΛΕΦ. 44-18
ΠΑΤΡΑΙ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
Νέαι τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων ἤρχισαν ἀπὸ 1ης Ἰουλίου.
ΠΑΝΗΡΟΦΟΡΙΑΙ καὶ ΕΓΓΡΑΦΑΙ
Καθ' ἑκάστην 10-1 καὶ 5-9

"ΖΕΝΙΟ"
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Στὴ Γαλλία τὰ ἄρθε
Μπαλάντα.
Στὴν Ἑλλάδα ἡ «Υ-
πέδιστος Μοντέρν».
Στὴν Ἀμερική ἡ «Υ-
πέδιστος Κουλ-Γκέρλ».
Τώρα ἡ Μαντελέν, δὲ
συγκλονιστὴ!

ΜΑΝΤΕΛΕΝ,
ΜΑΙΤΡΕΣΣΑ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
(Τηλ. 136211)
Ἐνὰ Γερμανικὸν φιλμ
ἀποκαλυπτικὸν, δυνατὸν
ρεαλιστικὸν
ΑΥΣΤΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
μετὰ τὴν ἀσυνήγητον
γυναικίαν τοῦ ΣΕΞ
ΕΥΑ ΜΠΑΡΤΟΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΑΠΙΣΤΕ
ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡΚ
ΓΚΡΕΓΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

"ΟΥΦΑ"
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἡ πῖλὴ μεγαλὴ... Ἡ
πῖλὴ συγκλονιστικὴ ται-
νία κατασκοπείας.
Πᾶς κἀνὼ ἀπὸ τὸν συ-
γὸν τὸν Ναζί... κἀνὼ ἀ-
πὸ τὴν τρομοκρατίαν
ἡ ρωσικὴ ἀντίστασις
ἐξέφρασε τὴν Χιτλερ-
κὴν πολεμικὴν μηχανήν.

ΤΟ ΡΟΛΟΪ
ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ
ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ
ΡΙΤΑ ΓΛΑΝΤΟΥΝΚΟ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΟΡΛΟΦ
Ἀγωνία ἀπὸ τὸ πρῶ-
τον ὡς τὸ τελευταῖον δευ-
τερόλεπτον!
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΤΟ ΑΓΟΡΟΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ
(Κατάλληλον)

ΛΗΕΙΑΡΧΕΙΟΝ
Γεννήσεις: Ἀρρενα: Παν.
Σαράντογλου, Σοφ. Κάρβαρη,
Κων. Σαβιτλίδης, Στεφ. Διβρίω-
τη, Ἄννα. Ἀποστολοπούλου,
Πετ. Γαλάνη, Οδ. Βασιλείου.
Θάνατοι: Οὐδείς.
Γάμοι: Κων. Μυλωνὰς ἐκ
Πατρῶν-Χαρίκλεια Ἀτζέμη ἐκ
Μυτιλήνης. Χρ. Κωνσταντινί-
δου ἐκ Ν. Μανωλάδος-
Ἄννα Ἀλεξοπούλου ἐκ Πα-
τρῶν.

ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Α. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157
* ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ
ΕΙΣ ΤΑ ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΤΟΣ
ΕΠΕΤΥΧΟΝ ΕΚ ΤΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ ΜΟΝΟΝ
Είς τὴν Παιδαγωγικὴν
Ἀκαδημίαν Πατρῶν
αὶ κἀτά: 1) Ἀματζίη Σοφία
2) Ἀνδρόνικον Αἰκατερίνην
3) Γαβριὴν Εὐτυχίαν
4) Γεωργακοπούλου Ἐ-
λένη (ἀπὸ τὴν ἑλπί-
σιν)
5) Γεωργακοπούλου Σοφίαν
6) Διαβολίτση Δημήτρα
7) Θεοφάνους Ἀθηνᾶ
8) Θεοφάνους Μαρία
9) Θωμά Σοφία
10) Καραβίτη Σταυρούλα
11) Κανελλοπούλου Ἀ-
λεξάνδρα
12) Κασσιανὸν Χρυσό-
στομην
13) Κηπουροῦ Εὐχαρίαν
14) Κοκκοῦ Θεωνᾶ
15) Κουγιούρα Εὐτυχίαν
16) Κουσιώβη Σπυρι-
δούλα
17) Μαραβέλια Ἀνστα-
σία
18) Μιχοπούλου Φεβρωνία
19) Μιχλίτση Ἀνδριάναν
20) Μιλάνη Γεωργία
21) Παναγιώτου Νίκη
22) Παπαγιαννῆ Νίκη
23) Παπαγιαννῆ Σωτηρία
24) Πετράτου Εὐφρο-
σύνη
25) Πετροπούλου Ἐλευθε-
ρία
26) Πολυμενίαν Σταυρούλα
27) Σακκούλη Μαρία
28) Σμυρνοῦ Καλλιόπην
29) Σουρανῆ Γεωργία
30) Φραγκοκλίου Νίκη
31) Χίτου Ἄννα
32) Χόρτη Χρυσή
Τηλ. 42-69

Εἰς τὸ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙ-
ΟΝ ἡ ὑπ' ἀριθ. 585 ἄ-
σκησις τριγωνομετρί-
κως
—Εἰς τὰ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
καὶ τὰς
—ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (διὰ
τὰς ὁποίας καὶ προσρ-
χεται τὸ βιβλίον) τὰ
800 οὖν τῶν διδωμένων
θεμάτων ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥΤΟ

ΓΩΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΛΕΜΟΝΕΣ
ΠΡΟΣΟΧΗ!
Μὴ θυσιάσετε τὸ μέ-
λον τῶν παιδιῶν σας.
Μὴ τὰ πληγνύετε μετὰ
ἀποτυχία

ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΕΓΓΥΗΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΣΑΣ
§ § §
Ἀρτία προπαρασκευὴ
δι' ὅλας τὰς ἀνωτάτας
σχολὰς

ΔΙΑ ΤΗΝ 7^{ην} ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
Ἐναρξίς τμήματος τὴν
ὄν Ἰουλίου
ΔΙΑ ΤΗΝ 1^{ην} ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Ἐναρξίς 2 νέων τμη-
μάτων τὴν 4^{ην} καὶ
8^{ην} Ἰουλίου
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι'
ἑν ἢ δύο ἐργετήρας. Πληροφ-
ορία Ἀλ. Ὑψηλάντου 54.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
ἀντιληφθέντες τὸ
συμφέρον των
ΕΠΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ
ΣΤΗ ΒΑΣΙ ΤΟΥΣ
ΕΙΣ ΤΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ

—Κατὰ τὰς ἐξετάσεις
τοῦ παρελθόντος ἐτους
ἐτυχον ἐκ τοῦ διδλίου
τοῦ Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
—Εἰς τὴν σχολὴν ΕΥ-
ΕΛΠΙΔΩΝ ἡ ὑπ' ἀριθ.
203 ἄσκησις
—Εἰς τὴν σχολὴν ΕΜ-
ΠΟΡΟΠΟΙΟΝ ἡ ὑπ'
ἀριθ. 575 ἄσκησις
—Εἰς τὴν ΜΑΘΗΜΑΤΙ-
ΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΑΘΗΝΩΝ
ἡ ὑπ' ἀριθ. 579 ἄσκη-
σις. (Δίδωμεν 2 λύ-
σεις)
—Εἰς τὸ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙ-
ΟΝ ἡ ὑπ' ἀριθ. 585 ἄ-
σκησις τριγωνομετρί-
κως
—Εἰς τὰ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
καὶ τὰς
—ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (διὰ
τὰς ὁποίας καὶ προσρ-
χεται τὸ βιβλίον) τὰ
800 οὖν τῶν διδωμένων
θεμάτων ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥΤΟ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31
(ἡ 7^η)
—Κατὰ τὰς ἐξετάσεις
τοῦ παρελθόντος ἐτους
ἐτυχον ἐκ τοῦ διδλίου
τοῦ Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
—Εἰς τὴν σχολὴν ΕΥ-
ΕΛΠΙΔΩΝ ἡ ὑπ' ἀριθ.
203 ἄσκησις
—Εἰς τὴν σχολὴν ΕΜ-
ΠΟΡΟΠΟΙΟΝ ἡ ὑπ'
ἀριθ. 575 ἄσκησις
—Εἰς τὴν ΜΑΘΗΜΑΤΙ-
ΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΑΘΗΝΩΝ
ἡ ὑπ' ἀριθ. 579 ἄσκη-
σις. (Δίδωμεν 2 λύ-
σεις)
—Εἰς τὸ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙ-
ΟΝ ἡ ὑπ' ἀριθ. 585 ἄ-
σκησις τριγωνομετρί-
κως
—Εἰς τὰ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
καὶ τὰς
—ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (διὰ
τὰς ὁποίας καὶ προσρ-
χεται τὸ βιβλίον) τὰ
800 οὖν τῶν διδωμένων
θεμάτων ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥΤΟ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Α. ΚΑΡΜΙΡΗ - Γ. ΠΕΡΠΕΡΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
ΠΑΤΡΑΙ
Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς
τοὺς ὑποψήφιους τῶν Ἀ-
νωτάτων Σχολῶν, ΜΟΝΟ-
ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ τῶν λει-
τουρگوμένων τμημάτων, ὅ-
στις ἀποτελεῖ τὴν μεγα-
λειτέραν διαφῆμισιν διὰ
τὰ ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙ-
ΣΤΗΡΙΑ, καὶ διὰ ΤΟ
ΠΟΙΟΝ τὴν συντελεσμένην
εἰς αὐτὰ ἐργασίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ:
2 Τμήματα διὰ ΠΟΛΥΤΕ-
ΧΝΕΙΟΝ ἐξετάσεων
1960.
2 Τμήματα διὰ ΠΑΙΔΑΓΩ-
ΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ.
1 Τμήμα ΔΟΚΙΜΩΝ καὶ
ΣΜΑ ἐξετάσεων 1960.
2 Τμήματα διὰ ΠΟΛΥΤΕ-
ΧΝΕΙΟΝ ἐξετάσεων
1961.
1 Τμήμα ΙΑΤΡΙΚΗΣ ἐξε-
τάσεων 1962.
1 Τμήμα μαθητῶν ὁς
πρὸς 7^{ης} διὰ ΠΡΑΚΤΙ-
ΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ.
Τὴν 4^{ην}, 7^{ην} καὶ 11^{ην}
Ἰουλίου ἐκείνων τῶν
τμημάτων:
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
καὶ **ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ**

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-
πέτεια σὲ Συναρ-
παστικὴ ὑπόθεσι.
Συνπρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΑΚ ΛΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικόν
Τὸ ΦΤΟΧΟ-
ΚΟΡΙΤΣΟ
ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Σκληρὸς
Δυναμικὸς
Ἀμείλικτος
ὁ **ROMPER ΤΑΙΝΙΟΡ**
στὸ Περιπετειῶδες
ἄνθρωπο κυνήγι.
Ο ΔΗΜΙΟΣ
ΤΩΝ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Ἀκατάλληλον
Ἀστυνομικὴ Περι-