ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

58ον

Κεῖ πάνω ἦταν ξαπλωμένη ἡ Φαῦστα, ἀνάσκελα, μὲ τὸ πρόσωπό της σκεπασμένο ἀπ' τὰ δυό της χέρια. Τὸ στῆθος της ἀνεβοκατέβαινε ἀργὰ καὶ ρυθμικά. Φαινότανε σὰ νὰ κοιμώτανε. Τὸ ματωμένο ἡμίφως ἔδινε ἕνα ἀλλόκοτο χρῶμα στὴν πράσινη ἐσθῆτα της. Σιγαλιὰ ἐξσίλευε κεῖ μέσα καὶ μόνο τὸ γλυκὸ κελάδημα τῶν πουλιῶν ἀκουγόταν σιγανὰ ἀπ' ἔξω. Στάθηκε γιὰ λίγο κεῖ ἀκίνητος καὶ μετά, μὲ μισόκλεια τὰ μάτια καὶ κλονισμένο ἀθόρυβο βῆμα, ἔκανε δισταχτικὰ μερικὰ βήματα. Ἐκείνη δὲν τὸν κατάλαβε—ἐξακολουθοῦσε νάχη τὰ χέρια της μπρὸς στὰ μάτια της καὶ ν' ἀνασαίνη βαθειά. Πρόσεξε τὰ χείλη της ποὺμεναν ἀκάλυπτα· ἦσαν μισάνοιχτα σ' ἕνα παράξενο χαμόγελο.

Ἔμεινε σὲ μιὰ τυρανικὴ ἀναποφασιστικότητα. Ἐκείνη ἐξακολουθοῦσε νὰ μήν ἔχη καταλάβει ἀκόμα τὴν παρουσία του —τόσο ἦταν βυθισμένη στὶς σκέψεις της ἢ ἴσως καὶ νὰ κοιμῶταν κιόλας, σκέφτηκε. Κράταγε τὴν ἀνάσα του, λὲς καὶ ἤθελε νὰ μὴν τὸν πρόδιδε. Χίλιες σκέψεις στροβιλίζονταν μέσα του, σὰ δαίμονες ποὺ μαλλώνουν, καὶ τοῦφερναν ἴλιγγο. Ἔνοιωθε νὰ πατάη σ' ἀβέβαιη γῆ, πάνω ἀπ' τὸ χεῖλος φριχτῆς ἀβύσσου. Κάποια φωνὴ μέσα του τοῦ φώναζε νἄφευγε τρέχοντας ἀπὸ κεῖ μέσα. Κι' ὅμως δὲν τὴν ἄκουγε, δὲ μποροῦσε νὰ τὴν ἀκούση. Γιατὶ τοῦλεγε πὼς τοῦμενε μόνο μιὰ στιγμὴ ἀκόμα γιὰ νἄφευγε. Ἦταν μιὰ φωνὴ παράξενη, ὄχι προσταχτικὴ κι' ἐφιαλτική, σὰν τῆς συνείδησης καὶ τοῦ φόβου, μὰ παρακλητική, ἀδύναμη —κι' ὅμως ἦταν ἡ ἴδια τῆς συνείδησης καὶ τοῦ φόβου.

Μιὰ στιγμὴ ἀκόμα!

Κ' ἡ στιγμὴ πέρασε χωρὶς νὰ φύγη τρέχοντας. Ἡ στιγμὴ πέρασε καὶ τότε ἡ φωνὴ τῆς αὐγούστας τὸν ἔκανε ν' ἀναπηδήση καὶ τὴν καρδιά του νὰ χτυπάη δυνατὰ καὶ ἄταχτα.

—Κρῖσπο!...

Πετάχτηκε ἀπ' τὴν κλίνη καὶ πῆγε καὶ στάθηκε μπροστά του. Τὸν κύτταξε μὲ μάτια ἁπλανῆ καὶ λαμπερὰ μέσα στὰ δικά του.

Ἐκεῖνος ἔνοιωθε τὸ λαιμό του στεγνό. Κ' οἱ λέξεις ἀρθρώθηκαν μὲ δυσκολία:

—Μὲ ζήτησες....αὐγούστα; τὴ ρώτησε δειλὰ κι' ἐπιφυλακτικά.

Δὲν τοῦ ἀπάντησε. Μόνο, ἐξακολουθώντας νὰ τὸν κυττάη μὲ μάτια ἁπλανῆ, κούνησε τὸ κεφάλι της καταφατικά. Μετὰ τοῦ εἶπε:

—Ἔλα νὰ καθήσουμε...

Καὶ πιάνοντάς τον ἀπ' τὸ χέρι τὸν τράβηξε πρὸς τὴν κλίνη ποὺ πρὸ λίγου ἦταν ξαπλωμένη.

Ἐκεῖνος ἀντιστάθηκε. Δὲν ἤξερε τὸ γιατί, μὰ τοῦ τὸ ὑπαγόρευε κείνη ἡ ἀδύναμη φωνὴ μέσα του.

—Γιατὶ διστάζεις; τί σὲ φοβίζει; τὸν ρώτησε κείνη. Ἴσως τὸ περιβάλλον. Ναί, μοιάζει σὰν ἄντρον μάγισσας. Σὲ διαβεβαιῶ, ὅμως, πὼς ἡ μάγισσα εἶναι ἀγαθὴ καὶ θέλει νὰ σὲ βοηθήση μὲ τὰ γητέματά της καὶ τὶς μαντεῖες της. Νὰ γιατὶ σὲ κάλεσε στὸ ἄντρον της... Ἔλα!...

Χωρὶς νὰ τοῦ ἔχη ἀφήσει τὸ χέρι, ποὺ τοῦ κρατοῦσε ἁπαλὰ μέσα στὸ δικό της, τὸν τράβηξε πάλι πρὸς τὴν κλίνη καὶ κεῖνος τώρα τὴν ἀκολούθησε ἄβουλος. Ὅταν ἔφτασαν κεῖ τὸν πίεσε νὰ καθήσή. Μετὰ κάθησε δίπλα του, ἐνῷ αὐτὸς ἔσκυβε τὸ κεφάλι του ταραγμένος.

Ἔμειναν γιὰ λίγο ἀμίλητοι. Μετὰ κείνη τοῦ εἶπε ξαφνικά:

—Ποῦ ἤσουν ἐχτές, Κρῖσπο; Γιατὶ δὲν ξαναγύρισες στὸ Τρικλίνιο;

—Μὰ ἤμουν στὰ διαμερίσματά μου, στὸ πλαϊ τοῦ παιδιοῦ μου...

—Μὴν μοῦ λὲς ψέμματα! Μ' ἔστειλε κεῖ ὁ αὔγουστος, μὰ μόνο τὴ γυναῖκα σου βρῆκα κι' αὐτὴ κοιμῶταν.

Ἔσκυψε τὸ κεφάλι του καὶ δὲ μίλησε.

—Φυσικά—συνέχισε ὕστερ' ἀπὸ μικρὴ διακοπὴ—τοῦτο μ' ἔφερε σὲ πολὺ δύσκολη θέση. Τί νὰ τοῦ ἔλεγα; Πῶς σὲ βρῆκα; Πολὺ φοβᾶμαι πὼς κάθε σου κίνηση καταγράφεται ἀπ' τοὺς σπιούνους του. Θάταν ἕνα ψέμμα ἄτοπο, ἀνώφελο... Τοῦ εἶπα, λοιπόν, τὴν ἀλήθεια...Νὰ γιατὶ σὲ κάλεσα δῶ. Γιὰ νὰ σὲ προειδοποιήσω. Κύτταξε πὼς θὰ τοῦ δικαιολογηθῆς...

Τοῦ πῆρε τὸ χέρι μέσα στὰ δικά της καὶ τοῦ τὸ κράτησε ἁπαλά. Τὰ δάχτυλά της χαλαρὰ μπλέχτηκαν στὰ δικά του.

—Δὲν σὲ ρωτῶ ποὺ ἤσουν γιατὶ ξέρω πολὺ καλὰ πὼς δὲν ἤσουν ἐκεῖ ποὺ δὲν ἔπρεπε καὶ πὼς δὲν ἔκανες καμμιὰ ἀνοησία.

Ὁ Κρῖσπος, χλωμὸς καὶ μ' ἐκφραση χαμένη, τράβηξε τὸ χέρι του ἀπ' τὰ δικά της καὶ πετάχτηκε πάνω.

—Σ' εὐχαριστῶ, αὐγούστα, γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον σου, τῆς εἶπε τότε μὲ σιγανὴ καὶ σπασμένη φωνή. Πρέπει νὰ φύγω τώρα...

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ἡ κουφόβρασι ποὺ ἐπικρατεῖ ὡρισμένες ὧρες αὐξάνει τὴν θερμοκρασία καὶ τὴν καθιστᾶ ἀνυπόφορη.

—Ἡ ἀτμοσφαῖρα γίνεται πνιγηρά.

—Σ' αὐτὸ συντελοῦν καὶ οἱ ἀτελεῖς ἐξατμίσεις τῶν αὐτοκινήτων.

—Ποὺ δυστυχῶς τίποτε δὲν γίνεται γιὰ νὰ περιορισθῆ τὸ κακό.

=Κάτοικοι τῆς περιοχῆς Τερψιθέας διαμαρτύρονται διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν ἐκεῖ μεγαφώνων τῶν κέντρων ψυχαγωγίας.

—Παρακαλοῦν ὅπως μετριάζεται ὁ θόρυβος καὶ νὰ σταματοῦν μετὰ τὸ μεσονύκτιον.

=Ὁλόκληρος ἡ βορεία Περιοχὴ τοῦ Πατραϊκοῦ ἔχει γεμίσει μὲ πετρέλαια.

—Καὶ πολλοὶ λουόμενοι μεταβάλλονται σὲ...«λαδάδες» καραβιῶν.

—Ποῦθε προέρχονται αὐτὰ τὰ πετρέλαια;

=Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Πατρέως καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ εἰς τὸν ἐκεῖ ἐγκαταλελειμμένο «πυργίσκο», ὑπάρχει ἕνα ἠλεκτρικὸν καλώδιον τὸ ὁποῖον εἶναι δυνατὸν νὰ προξενήση καὶ δυστύχημα.

—Καλὸν εἶναι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ «Γλαύκου» νὰ τὸ ἀνασύρη.

—Πλησίον τοῦ Αου Νεκροταφείου τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ ἔχει ὑποστῆ μεγάλη ρωγμή.

—Ἐπειδὴ ἐκ τοῦ σημείου αὐτοῦ διέρχονται ἑκατοντάδες αὐτοκίνητα, καὶ ὑπάρχει φόβος δημιουργίας φθορῶν ἢ δυστυχήματος, πρέπει νὰ δοθῆ ἐντολὴ ἀμέσου τακτοποιήσεως.

=Οἱ «κολιοί» εἶναι τὰ ψάρια τῆς ἐποχῆς.

—Φθηνὰ ἐν συγκρίσει μὲ τὰ ἄλλα—προσφέρονται σχεδὸν γιὰ ὅλα τὰ βαλάντια.

—Ὅπως, καὶ οἱ γόπες, οἱ ὁποῖες ὅμως κρατᾶνε τιμή.

=Θὰ ἀπετέλη παράλειψι ἂν δὲν ἀναφέραμε ὅτι ἡ χωροφυλακὴ τὰ μέγιστα συμβάλει γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῶν λουομένων.

—Εἰς τὰ Μποζαΐτικα, τὸ Ρίο, Τσαούση κλπ. χάρις στὴν ἐπίβλεψι τῶν ὀργάνων τῆς χωροφυλακῆς ἐπικρατεῖ τάξις καὶ οἱ συμπολῖται δὲν ταλαιπωροῦνται.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάνν. Κορίνθου 268, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42,

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τζουρανης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΣΟ φουντώνει ἡ ζέστη καὶ τὸ λιοπῦρι τσουρουφλάει, τόσο πιὸ πολὺ ἐκτιμᾶ κανεὶς τίς... Πατρινὲς κολῶνες, ἡ καμάρες ὅπως τὶς λένε οἱ ξένοι. Εὐεργεσία μεγαλύτερη ἀπ' αὐτὴ δὲν μποροῦσε νὰ γίνη. Ὁ ἀείμνηστος Βούλγαρης, ποὺ τότε, ἐδῶ καὶ 120 χρόνια ἔκανε τὴ ρυμοτομία τῆς πόλεως, δὲν ξέρω ἂν μποροῦσε νὰ προσφέρη καλύτερο σχέδιο.

Θαυμάζουν σήμερα οἱ ξένοι τὴν Πάτσα. Τοὺς πλατεῖς καὶ ὡραίους δρόμους της.! Γιὰ νὰ σκεφθοῦμε ὅμως πότε ἔγιναν!! Σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ μόνο τὰ κάρρα καὶ τὰ ὑποζύγια ἐκτελοῦσαν τὶς συγκοινωνίες!! Τὶ πολυτέλεια γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη αὐτὸ τὸ ἄπλωμα! Ὁ ἀείμνηστος Καποδίστριας, μόλις εἶδε τὸ σχέδιο ποὺ τοῦ ὑπέβαλε ὁ Βούλγαρης, τὸ βρῆκε.. ἀδικαιολόγητη πολυτέλεια καὶ ἀσύμφορο. Καὶ τὸ ἀπέρριψε. Εὐτυχῶς ποὺ ὁ Βούλγαρης ἔβλεπε μακρυὰ καὶ ἦταν ἕνας ὁραματιστής. Διαφορετικὰ ἡ Πάτρα θὰ ἦταν ἕνα τουρκοχῶρι μὲ καλυτερίμια καὶ στενοσόκκακα.

***

Τὰ σημειώνω αὐτὰ καὶ γιὰ τοῦτο:

Ἄκουσα μερικοὺς νὰ λένε, ὅταν συνεζητεῖτο τὸ νέον σχέδιον πόλεως, ὅτι εἶναι οὐτοπία ἡ δημιουργία χώρων διὰ τὸ παρκάρισμα ἐλικοπτέρων... καὶ εἰρωνεύτηκαν μὲ δόση μεγάλης χολῆς τὴν ὑποβολὴν τοῦ ὡραίου αὐτοῦ σχεδίου. Κοντόφθαλμοι, μίζεροι, στενόκαρδοι καὶ στενοκέφαλοι δὲν μποροῦν νὰ συλλάβουν τὸν ρυθμὸ τῆς μελλοντικῆς ζωῆς. Δὲν μποροῦνε νὰ δοῦνε πιὸ πέρα ἀπὸ τὴ μύτη τους, ποὺ στάζει φαρμάκι.

Ἡ Πάτρα, πρέπει ν' ἁπλωθῆ. Καὶ ν' ἀνοιχτοῦν δρόμοι μεγάλοι πενταπλάσιοι ἀπὸ τοὺς σημερινούς. Νὰ γίνουν δενδροστοιχίες καὶ λεωφόροι, πάρκα, γήπεδα. Ἡ ζωὴ πηγαίνει πρὸς τὰ ἔμπρός. Δὲν γυρίζει ποτὲ τὸ ποτάμι πίσω.

Εὐτυχῶς ποὺ ὁ δήμαρχος κ. Βέτσος, ἀνήκει στοὺς τολμηρούς. Ἔχει συλλάβει ἕνα σχέδιο μεγαλόπνοο. Στὴν προσπάθειά του πρέπει νὰ βρεθοῦμε συμπαραστάτες ὅλοι— ἄσχετα ἂν εἴμαστε ἢ ὄχι κομματικοὶ φίλοι του ἄλλο τὸ ἕνα κι' ἄλλο τὸ ἄλλο—καὶ νὰ τὸν βοηθήσουμε ὥστε τὸ νέο σχέδιο νὰ γίνη γρήγορα πραγματικότητα. Ἂν σκεφτοῦμε τί ἔκανε ὁ Βούλγαρης, τότε εἶναι περιττὲς οἱ ἄλλες ὑποδείξεις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 9 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 38 προσλήψεις ἀνέργων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχυαλγίας κ.λ.π.
Τηλ. 42—69
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἐγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ κρασιὰ χαλασμένα. Πληροφορίαι Ζαΐμη—Καραϊσκάκη.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀριστοῦχος τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς, προετοιμάζει ἀνεξεταστέους εἰς τὰ ἀνωτέρω μαθήματα. Ἐπίσης παραδίδει μαθήματα Γαλλικῆς. Πληροφορίαι ὁδὸς Γιαννιτσῶν 15, τηλ. 46—44, ἀπὸ 9—12 π.μ. καθ' ἑκάστην.

ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν προκατάρτισιν ὑποψηφίων γυμνασίου, ὡς καὶ ἀνεξεταστέων τῶν κατωτέρων τάξεων τοῦ γυμασίου εἰς τὰ ἀρχαῖα, νέα, μαθηματικά. Τὰ δίδακτρα θέλουσι πληρωθῆ μόνον εἰς περίπτωσιν ἐπιτυχίας τοῦ μαθητοῦ. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 131α, τηλ. 40—42, ὧραι 8—10 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρική, ἰσόγειος, ἐκ 4 δωματίων. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μὲ ὅλα τὰ χρειώδη δι' ἐργένηδες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρατζᾶ 77. Πληροφορίαι στάσις Τσολιᾶ (περίπτερον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, Ο3 κλπ., ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 113. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4, κ. Σωτ. Μπρομπονᾶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, χῶλ καὶ κουζίνας, κάτωθι τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ρίου. Πληροφορίαι περίπτερον σταθμοῦ Ρίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ 3' δωματίων, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Σκάγιοπουλείου 17. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 263 (Πηγή).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Δημ. Βότση 74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον νεοκτίστου οἰκίας παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον (ὄπισθεν ναοῦ). Δωμάτια 4, χώλ, κουζίνα, λουτρόν, ἠλεκτρικὸν Ο3 κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἄνω ὄροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 41, ἐκ 5 δωματίων. κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 77. τηλ. 26—37.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀνεξάρτητος οἰκία, ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον, Νόρμαν 97. ἢ περίπτερον Ἀγραπίδη, Νόρμαν—Κορίνθου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται ἀντὶ 60.000 δραχ. οἰκία καινουργής, ἑτοιμοπαράδοτος, ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀποθήκη πέτρινη, σκεπασμένη, μὲ τὰς ἑξῆς διαστάσεις: Προσοψις 10 μ., ὕψος 6 μ. καὶ μῆκος 19, μὲ πόρτα νὰ εἰσχωρῆ φορτηγὸν καὶ ἀνατρεπόμενον. Πληροφορίαι Κορίνθου 487, τηλ. 38—76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μεσημβρινὴ μὲ 5 δωμάτια καὶ χώλ, ὅλα φωτεινά, εὐήλια καὶ μὲ βεράντα, Ο—3, λουτρόν, τηλέφωνον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 15. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἑκάστην 11—1 καὶ 6—8.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, εἰς ἀνώγειον οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη—Δερβενακίων 99. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νέος Δρόμος, Ἔξω Ἀγυιᾶ. Πληροφορίαι Κωνσταντῖνον Φιλιππόπουλον, Μποζαϊτικα.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος Γεωργίου Ὀλυμπίου καὶ Φιλικῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τέρμα Ἀράτου—Δασυλλίου 41, ἄνω ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ γωνιακὸ μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, ὁλικῶς ἢ καὶ τμηματικῶς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Φράττη καὶ μὲ ὁλικὸν ἐμβαδὸν 200 τ. μ 14Χ14, κατάλληλον δι' ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κ. Δημ. Κοσμόπουλον, ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 161.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα κεντρικώτατα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, εἰς λίαν συμφέρον ἐνοίκιον καὶ εἰς θέσιν ἐξασφαλίζουσαν ηὐξημένα ἔσοδα. Πληροδα. Πληροφορίαι τηλ. 24—88 ἀπὸ 8ης π. μ. ἕως 2ας μ. μ., πλὴν Κυριακῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπί τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 75 μετὰ βιτρινῶν χρυσοχοείου. Ἐπίσης δύο δωμάτια Ἁγ. Νικολάου 16 διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Δ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀποθῆκαι, μία ἐπὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως—Κιλκὶς (πλατεῖα Νίκης) καὶ ἑτέρα Νόρμαν—Μουρούζη, περὶ τὰ 150 τετρ. μέτρα ἑκάστη. Πληροφορίαι Μητροπολίτου Δέρκων 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ τὴν περίοδον τοῦ καλοκαιριοῦ ὡραιοτάτη οἰκία εἰς τὴν περιοχὴν Τσαούση. Πληροφορίαι Εὐθύμιον Καραλῆν, πλατεῖα Γεωργίου 32, ἢ κέντρον «Παριζιάνα».

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἄνω τῶν 16 ἐτῶν, δι' ἀνδρόγυνον μετὰ τέκνου. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὅπλον κυνηγετικὸν ἐν καλῇ καταστάσει. Πληροφορίαι φαρμακεῖον κ. Ἀντ. Παπαδημητρίου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος μέχρι 30 ἐτῶν, ἔχων ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις καὶ καλὸς γνώστης λογιστικῆς, καλλιγράφος καὶ ὀρθογράφος. Προτιμητέος ὁ ἔχων προϋπηρεσιαν.Γράψατε, ἀναφέροντες προσόντα, προϋπηρεσίαν, συστάσεις κλπ. εἰς κ. Σπ. Σοῦλον, Πόστ—Ρεστάντ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένη κυρία ἢ δεσποινὶς ἵνα ἀναλάβη ὡς ἐσωτερική δύο παιδιὰ 4 καὶ 2 ἐτῶν. Πληροφορίαι τηλ. 47-54.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 102.

ΝΕΟΙ δίσκοι. Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ δίσκων 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ λαϊκά, δημοτικὰ καὶ Εὐρωπαϊκὰ τραγούδια. Μαγνητόφωνα Τελεφοῦνκεν 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων. Ραδιόφωνα Βέγκα, πικὰπ καὶ ἠλεκτρόφωνα Ντούαλ, μπαταρίες Βίντορ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, κάτωθι Β' Τμήματος, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λαμπρέττα Ι,Ι 150, μοντέλλο 1958—59, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι τηλέφ. 30—95.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὰς εὐκαιρίας, ράφια καταστήματος. τρεῖς πάγκοι, δύο μόστρες μὲ πολλὰ συρταρια, μία γραφομηχανὴ «Κοντινεντάλ» καὶ ἕνας ἀνεμιστὴρ «Σίγγερ» μὲ ἕξ πτέρυγας καὶ τρεῖς ταχύτητας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 94α, τηλ. 31—47.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 8 στρέμματα σταφιδάμπελος καὶ μὲ 19 ἐλαιόδενδρα. Ὁμοίως πωλεῖται καὶ ἀγρὸς ἐκ 4 στρεμμάτων, μὲ 18 ρίζες ἐλαιοδένδρων, πλησίον Ἀγροτοσχολῆς Ἀλισσοῦ. Πληροφορίαι Χρῆστον Λάζαρην Καμίνια—Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον στὴν μαγευτικὴ παραλία Ἁγίου Βασιλείου, μὲ πρόσοψιν 12 μέτρα πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ, εἰς παραλιακὸν κέντρον Ἀφῶν Παπαχριστοπούλου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ζαχαροπλαστεῖον μετὰ ἐπίπλων, ψυγείου καὶ παταριοῦ καὶ λοιπῶν. Πληροφορίαι Κορίνθου 182.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λαμπρέττα εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 377, ὑποδηματοποιεῖον κ. Χρ. Βλαχάκη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, ἐπὶ οἰκοπέδου 250 πήχεων, λιθοτουβλόκτιστος, ἀμέσως παραδοτέα, ἀντὶ 55.000 δραχμῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι γραφεῖον κτηματικῶν συναλλαγῶν Δημητρίου Πουλακίδα, Μαιζῶνος 159.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο δενδροπερίβολα, τὸ ἕνα 5 στρέμματα καὶ τὸ δεύτερον 7. Τὸ πρῶτον ἔχει 25 ρίζες μεγάλες ἐλαίας, ξυνὰ 170, νερὸ μοτέρ, οἰκίαν ἀνώγειον καὶ διάφορα δένδρα. Τὸ δεύτερον 80 ρίζες μεγάλες ἐλαίας, 250 δένδρα ξυνὰ ἀμφότερα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνη, τέρμα ὁδοῦ Φ, μὲ νερὸ καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 122, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δίτροχον κάρρον ἐν καλῇ καταστάσει μετὰ τῶν ζευγμάτων. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 29. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται μαγαζιὰ ἐντὸς τῆς στοᾶς Γεωργ. Π. Τυπάλδου. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 29.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τζὶπ εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Νικ. Βασιλείου, καφενεῖον. Ἁγ. Ἀνδρέου 61 (στοὰ Μαραγκοπούλου).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται καφὲ—μπὰρ μεθ' ὅλων