ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

# ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

61ον

Μὰ νὰ ποὺ ἡ Μοῖρα τὸν ἤθελε πίσω, ὄχι γιὰ «νὰ λυτρώση τὸ λαό του», ὅπως εἶχε πῆ ὁ Ταρακῶνας, ἀλλὰ γιὰ νὰ γίνη πάλι ἐφιάλτης του ἡ ἀποφυγὴ κείνου ποὺ μὲ λύσσα ζήταγε ἡ ψυχή του, ἤ νὰ βουτηχτῆ μέσα στὸ βοῦρκο, στοῦ ὁποίου τὰ χείλη στεκόταν νοιώθοντας ἴλιγγο στὴ θέα του.

Καὶ σὰν γύρισε, ἀπελπισμένος πιὰ καὶ μὲ τσακισμένη τὴ συνείδηση, εὐχόταν νὰ τὸν ἔκλεινε στὴ φυλακή, γιὰ νὰ μποροῦσε, φυλακίζοντας τὸ κορμί του, νὰ δέσμευε καὶ τὴν ψυχή του. Μὰ κι' ἂν δὲν τὸ ἔκανε αὐτό, νὰ τοῦ φερνῶταν ὅπως ἤθελε, γιὰ νὰ μποροῦσε νἄχε ἀδίαστο μέσα του τὸ αἴσθημά του, γιατ' ἦταν ἀφόρητο τὸ μαρτύριο τῆς συνείδησης. Τώρα ἔνοιωθε οἶχτο γιὰ τὸν πατέρα του,—ναί, οἶχτος ἦταν—μ' ὅλο ποὺ στὸν ἑαυτό του τὸν ὡμολογοῦσε γι' ἀποθάρρυνση.

Ὅσο γιὰ τὴν γυναῖκα του καὶ τὸ παιδί του, αὐτοὶ δὲν ἔρχονταν καθόλου στὴ σκέψη του, γιατὶ τοὺς ὑπόσκιαζε ὁ πατέρας του. Αὐτὸς ἦτανε τὸ μόνο ἀδιέξοδο, ὁ μόνος ἐφιάλτης. Ἂν μόνο αὐτοὶ οἱ δυὸ ὑπῆρχαν, ἡ σκέψη του δὲ θὰ δίσταζε καθόλου μπροστὰ στὴ σκέψη τῆς ἀγαπημένης του... Ἔτσι ἔνοιωθε ὄχι ἔνοχή—γιατὶ τέτοιο αἴσθημα ἀπέναντι τῆς γυναίκας του δὲν ὑπῆρχε, μόνο ἔντονο ἀπέναντι τοῦ πατέρα του—ἀλλὰ συμπόνοια. Καὶ τὸν ἀγαποῦσε τόσο δυνατά, τοῦ ἦταν τόσο πιστή—ζοῦσε μόνο γι' αὐτόν!

Α! πῶς εἶχε συγκρατηθῆ χτὲς τὸ δράδυ στὸν κῆπο, ὅταν πέρασε ἀπὸ μπροστά του ἀρθρώνοντας τ' ὄνομά του, τὴ στιγμὴ ποὺ αὐτὸς ἦτανε κρυμμένος πίσω ἀπ' τὴ φουντωτὴ πικροδάφνη, γιὰ νὰ μὴν πεταγώτανε ξαφνικὰ μπροστά της, νὰ τὴν ἔπαιρνε στὴν ἀγκαλιά του, νὰ τὴν ἔσφιγγε παράφορα καὶ νὰ τῆς φιλοῦσε τὰ μαλλιά, τὰ μάτια... Α! τὶ πλημμύρισμ' ἀγάπης ἦταν ἐκεῖνο ποὺ κατέκλυζε τὴν ψυχή του!

Κι' ὅταν ἄκουσε ἀπὸ τὰ χείλη τῆς δούλης ὅτι τὸν περίμενε στὸ περίπτερο πῶς ἄρχισε νὰ χτυπάη ἡ καρδιά του! Ἡ μεγάλη στιγμὴ εἶχε φτάσει. Πῶς θὰ τὴν ἀντιμετώπιζε ἀλήθεια; Χίλιες δυὸ ἀντιφατικὲς σκέψεις ἄρχισαν νὰ τὸν βασανίζουν. «Εἶναι γυναῖκα τοῦ πατέρα σου, μητέρα τῶν ἀδερφῶν σου». κάτι τοῦ φώναζε ἀδιάκοπα μέσα του. «Εἶσαι γιὸς τοῦ ἄντρα της, ἀδερφὸς τῶν παιδιῶν της!...». Ἔτσι παρατοῦσε ἀνάμεσα στὰ ψηλὰ πυκνόφυτα δέντρα κυττάζοντας δεξιὰ κι' ἀριστερὰ μήπως τὸν ἔβλεπε κανένας. Μὰ τοῦ φαινόταν πὼς κανεὶς —κανεὶς ἄλλος ἐχτὸς ἀπ' τὴν ἀμείλιχτη συνείδηση ποὖκλεινε μέσα του καὶ ποὺ τὸν ἀκολουθοῦσε σὲ κάθε του βῆμα, ἐνῶ μὲ τὰ γερακίσια μάτια της ἔβλεπε τὸ κάθε τί, κι' ἂς ἦταν ἀπομονωμένη, κλεισμένη στὰ μύχια τῆς ψυχῆς. Καὶ προσπαθοῦσε νὰ διώξη τὶς ἐφιαλτικὲς σκέψεις μὲ τοῦτες: «Προσπάθησα νὰ ξεφύγω ἀπ' τὴ Μοῖρα, μ' ἀλοίμονο, εἶναι πιὸ δυνατὴ ἀπὸ μένα! Προσπάθησα, ναί, προσπάθησα μ' ὅλη μου τὴ δύναμη, μ' ὅλη τὴ δύναμη τῆς συνείδησης, μ' ἀνώφελο. Ὁ ἥλιος μὲ τὴ δύναμη τῆς θέλησής μας δὲ σβύνει· ὁ γεννημένος δὲν ξεγεννιέται... Δὲν ἔπρεπε νὰ γενηθῆ τοῦτος ὁ ἔρωτας, μ' ἀφοῦ γεννήθηκε... Πολλοὶ ἄνθρωποι δὲν ἔπρεπε νὰ γεννηθοῦν, κι' ὅμως κυκλοφοροῦν ἀνάμεσά μας... Μάλιστα, ἐνῶ κοκκίνιζε ἀπὸ ντροπὴ κι' ἐνοχή, προσπαθοῦσε νὰ δραματιστῆ τὴν ἐρωτική τους συνάντηση...

Μὰ σὰν πέρασε τὴν πόρτα τοῦ περιπτέρου τὸν κατέλαβε κάποιος φόβος —ἕνας φόβος ποὺ μέχρι τώρα ἦταν ἀόριστος. Γιατί, βαθειὰ μέσα στὴν ψυχή του, εἶχε ριζωθῆ ἡ ὑποψία πὼς ἂν τὸν εἶχαν βρῆ οἱ πραιτωριανοί, τὸν εἶχαν γιατὶ εἶχε προδώσει κείνη τὴ φυγή του. Καὶ γιατὶ νὰ τὤχε κάνει αὐτό; Μήπως γιὰ νὰ γύριζε πάλι κοντά της; Ναί, αὐτὸ θὰ πίστευε ἂν δὲν τὸν εἶχε παραξενέψει ἡ μαλθακὴ στάση τοῦ πατέρα του καὶ δὲν τὸν εἶχε βάλει σὲ τόσο μεγάλες σκέψεις. Κάτι τὸν ἔπνιγε· ἤθελε νἄφευγε γρήγορα, νἄβγαινε ἔξω καὶ ν' ἀνάπνεε ἄπληστα τὸν καθαρὸ ἀέρα.

Καὶ κείνη τότε «ἄφησε νὰ ξεχυθῆ ὅ,τι ὁρμητικὰ πήγαζε ἀπ' τὴν ψυχή της», τοῦ εἶπε πὼς τὸν ἀγαπᾶ!!!.. Τοῦ προξένησαν φόβο ὅλ' αὐτά· τοῦ φάνηκαν ψεύτικα, ὑποκριτικά... Μόνο στὰ μάτια της ἔβλεπε κάποια εἰλικρίνεια... Καὶ μετὰ τὸν φίλησε...

Ἡ πρώτη ἀντίδραση, ὅταν τὰ χείλη τοῦ ἑνὸς ἤσαν σφιγμένα ἀνάμεσα στὰ χείλη τοῦ ἄλλου, ἦταν νὰ θολώση τὸ μυαλό του. Ἡ καρδιά του ἑτοιμη νὰ σπάση· κείνη ἡ στιγμὴ ἦταν μιὰ ὁλόκληρη ζωή, ἕνας ὁλόκληρος κόσμος, τελείως ἄγνωστός του, ἕνας κόσμος ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ βρισκόταν μέσα του, ἕνας κόσμος ποὺ συγκλόνιζε κάθε ἴνα τοῦ· εἶναι του. Μὰ σὰν τὰ χείλια τους ἀποτραβήχτηκαν τρομοκρατήθηκε· ἀπ' τὴ μιὰ μεριὰ ὁ φόβος ποὺ τὸν κατεῖχε κι' ἀπ' τὴν ἄλλη ποὺ ἔνοιωσε πάνω στὰ χείλια της τὰ χείλια τοῦ πατέρα του—ὦ! τὶ φρίκη!

Καὶ τὸν ἔπιασε μανία φυγῆς—φυγῆς ἀπὸ κεῖ κι' ἀπ' τὸν ἴδιο του τὸν ἑαυτό.

Ἀλλὰ πῶς τὴν εἶχε ἀγαπήσει;

(Συνεχίζεται)


ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά· Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἐκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ.


# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ Πετάχτα

Καὶ πάλιν ἡ ζέστη....τσίμπησε.

—Καὶ τὰ γκαρσόνια ξεθεώνονται στὸ νὰ κουβαλοῦν ποτήρια μὲ παγωμένα νερὰ στὴν πελατεία τῶν καφενείων.

—Ἡ Μπαντίνα-ἡ δημοφιλέστερη φιλαρμονικὴ μπάντα τῆς Ἑλλάδος—κάθε ἡμέρα πληθύνεται.

—Πολλὰ παιδιὰ ἡλικίας 10—16 ἐτῶν προσέρχονται καὶ ζητοῦν νὰ ἐγγραφοῦν ὡς μαθηταί.

—Καταβάλλονται προσπάθειαι νὰ ἀγορασθοῦν κι' ἄλλα ὄργανα καὶ ἔτσι νὰ φθάση ν' ἀποτελῆται ἀπὸ 120—150 μέλη!!...

—Ἡ προχθεσινὴ παρέλασίς της μὲ τὶς καινούριες στολές της ἔδωσε τὴν εὐκαιρία στοὺς συμπολίτες νὰ ἐκδηλώσουν τὴ μεγάλη τους συμπάθεια πρὸς τοὺς λιλιπούτειους μουσικούς.

—Τὸ «Τεάτρο Πίκολλο» τῆς Ἰταλίας ἔστειλε ἔγγραφον πρὸς τὸν Δήμαρχον κ. Βέτσον καὶ ζητεῖ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον γιὰ μιὰ σειρὰ ἐμφανίσεων κουκλοθεάτρου κατὰ τὴν περίοδον τοῦ φθινοπώρου.

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἀπήντησε καταφατικῶς καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ ἐπέλθη συμφωνία ἐπισκέψεως τοῦ διεθνοῦς φήμης συγκροτήματος καὶ εἰς τὴν πόλιν μας.

—Ὡραιότατες οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος.

—Παρουσιάζουν καλοκαιρινὰ εἴδη σὲ μεγάλες ποικιλίες.

—Τὴν προσοχὴ συγκεντρώνουν καὶ τὰ θαλασσινὰ κοστούμια, τὰ σπὸρ καὶ τὰ ἐξαρτήματα τοῦ κολυμβήματος.

—Συνεργεῖα τοῦ Δήμου προβαίνουν στὴν ἀσφαλτόστρωση ὡρισμένων δρόμων, οἱ ὁποῖοι εἶχαν μείνει μισοτελειωμένοι

—Πιστεύεται ὅτι μετὰ τὴν ἀνάληψιν τῶν 1.500.000 δραχμῶν θὰ ἀσφαλτοστρωθοῦν καὶ οἱ ὑπόλοιποι δρόμοι οἱ ὁποῖοι ἐπεσκευάσθησαν τὸν χειμῶνα μὲ χρήματα τοῦ ΟΑΑΑ.

—Ἡ ὁδὸς Σολωμοῦ, ἡ πέραν τοῦ Σκαγιοπουλείου πρέπει νὰ τύχη προνομιακῆς μεταχειρήσεως λόγω τῆς πικνῆς κινήσεως τροχοφόρων ποὺ παρατηρεῖται ἐκεῖ.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Κοντογιάννης Ἰωάνν. Γούναρη 19, Γεωργαντοπούλου Κληρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ**

Κουρλαμπᾶ — Κοινινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195.

Σήμερον Σάββατον λόγω τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Ἑλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 19.00 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 19.10 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 20.30 Ἀνακοινώσεις. 20.35 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ξέρω τὶ γίνεται στὸ Παρίσι, ἤ στὸ Λονδῖνο. Ἀκουστὰ ἔχω, πὼς οἱ ἐρωτευμένοι μποροῦν ν' ἀσπάζωνται ἀλλήλους στὴ μέση τοῦ δρόμου, στὸ ζαχαροπλαστεῖο, στὸ συνοικιακὸ σινεμὰ καὶ στὸ λεωφορεῖο, χωρὶς νὰ προκαλοῦν κανενὸς τὴν προσοχὴ ἤ τὸ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον.

Φαίνεται, ὅμως, πῶς μερικοὶ νέοι μας, ποὺ τοὺς ἀρέσουν οἱ εὐρωπαϊκὲς συνήθειες, ἄρχισαν νὰ «εἰσάγουν» καὶ στὴ χώρα μας αὐτή, τὴν ἀθῶα, συνήθεια. Τὸ φίλημα, ποὺ τὸ λένε, ἂν δὲν κάνω λάθος. «Τσίμπι—τσίμπι».

Τσίμπι—τσίμπι, ὄχι τὸ «λεφτὸ» ποὺ παίζαμε μικροί, ἀλλὰ κολλημένες τὶς...μύτες καὶ περιφορά τους τὴ μιὰ γύρω στὴν ἄλλη !!...

Μυτοφίλημα δηλαδή !!..

Κύριε τοῦ ἐλέους !.. Καὶ βλέπετε πολλὰ ζευγάρια νὰ χορεύουν ἀκουμπῶντας ὁ ἄντρας τὴ μύτη του—ἐνίοτε ὁλόκληρο χερσόνησο—στὸ μυτάκι τῆς ντάμας του. Μάλιστα μιὰ τέτοια φωτογραφία εἴδαμε τὶς προάλλες στὶς ἐφημερίδες, ποὺ χόρευε ἡ πολύπαθη Σοράγια μ' ἕνα νεαρὸ ὑποσμηναγό.

Αὐτὸς ὁ μυτοχορὸς ἔχει ζουρλάνει τὰ παιδιὰ καὶ ἔτσι ποὺ πάει, θὰ ζουρλάνει καὶ τοὺς γέρους.

—Τὸ πρόβλημα εἶναι ποῦ θὰ βολεύουν τὴ μύτη τους οἱ ψηλέηδες ὅταν θὰ χορεύουν μὲ κοντοποδαροῦσες; Ἐκτὸς ἂν τὴν κρεμᾶνε πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι της. Σκεφθῆτε δέ, ἐὰν ἕνας ἀπὸ τοὺς δυὸ ἔχει σινάχι...ἤ ἀρχίσει τὸ φτάρνισμα...

Ὅλα τὰ παράξενα κι' ὅλες οἱ τρέλλες τοῦ κόσμου, ἐδῶ ἀρριβάρουν. Καὶ τὶς ἁρπάζουμε, καὶ τὶς ἐφαρμόζουμε γιὰ νὰ μὴ θεωρηθοῦμε...καθυστερημένοι.

Ξύλο ποὺ χρειάστηκε...

***

ΕΑΝ ὑπῆρχε βραβεῖο ὑπομονῆς, ἤ ἔστω παράσημο, θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ πάρουν οἱ ἐμπορομπάλληλοι τῶν καταστημάτων ὑφασμάτων. Βρέθηκα προχθὲς σ' ἕνα ἀπὸ τὰ καταστήματα αὐτὰ καὶ εἶδα τὴν ταλαιπωρία, τὰ βάσανα τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν ποὺ μετέρχονται τὸ ἐπάγγελμα τῆς πωλήσεως ὑφασμάτων σὲ γυναῖκες.

Δυὸ κυρίες ἤθελαν ν' ἀγοράσουν—ἔτσι ἰσχυρίσθησαν—καλοκαιρινὸ φουστάνι. Κι' ἐζήτησαν νὰ ψρίξουν μιὰ ματιά» στὰ τόπια...

Εὐγενέστατος ὁ ὑπάλληλος ἄρχισε τὸ ξεδίπλωμα. Τὸ ἕνα, τὸ ἄλλο, τὸ ἕνα, τὸ ἄλλο. Αὐτὲς κύτταζαν, ξετύλιγαν, ἔρριχναν ἡ μιὰ στὴν πλάτη τῆς ἄλλης τὸ ὕφασμα καὶ μετὰ ζητοῦσαν...ἄλλο. Ὁλόκληρο ράφι κατέβηκε κάτω καὶ ὁ ὑπάλληλος χάθηκε πίσω ἀπὸ τὸ ὑφασματένιο βουνό, ξετυλίγοντας ἀκόμα τὰ ἐναπομένοντα τόπια.

Ἡ μία κυρία ἔδειξε ἐνδιαφέρον γιὰ ἕνα ὕφασμα καὶ παρεκάλεσε τὸν ὑπάλληλο νὰ τὸ πάρη, νὰ τὸ δῆ, ἔξω ἀπὸ τὸ κατάστημα, στὸ «φῶς τῆς ἡμέρας». Τὸ φορτώνεται ὁ δύστυχος βγαίνει στὸ δρόμο καὶ ἀρχίζει νὰ ἐκθειάζη τὸ ὕφασμα ποὺ ἡ ἐκλεκτικότητα τῆς κυρίας εἶχε ἐπισημάνει.

Μὲ τὴν εὐκαιρία μαζεύτηκαν καὶ ἄλλες διερχόμενες γυναῖκες, ἔκαναν ἕνα κύκλο κι' ἄρχισαν νὰ ἐκφέρουν τὶς γνῶμες τους, ἐνῶ αὐτὸς στὴ μέση, ἔμοιαζε μὲ τοὺς πλανοδίους ἐκείνους «ὀδοντογιατροὺς» ποὺ προτοῦ παρουσιάσουν τὴν θαυματουργὴ σκόνη, κάνουν ταχυδακτυλουργικὰ πειράματα...

Καὶ στὸ τέλος;

—Δὲν εἶναι ἀπολύτως τοῦ γούστου μου, εἶπε ἡ ἀξιότιμος κυρία πελάτις. Θὰ ρίξουμε μιὰ ματιὰ καὶ στ' ἄλλα μαγαζιὰ καὶ ἂν δὲν βροῦμε καλύτερο, θὰ ἐπιστρέψουμε... Ἀντίο σας καὶ εὐχαριστοῦμε.

—Ἀντίο σας κυρίες μου κι' ἐγὼ σᾶς εὐχαριστῶ, ἐπρόφερε ὁ νεομάρτυς καὶ ἐτράβηξε πρὸς τὸν ὑφασματένιο σωρό, νὰ τὸν ξανατυλίξη στὰ τόπια καὶ νὰ τὰ τοποθετήση στὰ ράφια...

Οἱ γυναῖκες στὸ πρόσωπο τῶν ἐμπορουπαλλήλων ἐκδικοῦνται τὸ ἀνδρικὸ τὸ φύλο. Εἶναι σαδίστριες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ


ΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

ΑΝΔΡΙΚΑ Δρχ. 1.100

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ » 1.000

ΠΑΙΔΙΚΑ » 650

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ—ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΝΔΡ. ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ

ΑΡΑΤΟΥ 5

Τηλ. 23—36


## ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

# Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΑ "Β' ΛΑΔΟΠΟΥΛΕΙΑ,,

Ὁ Ἐθνικὸς Πατρῶν ὀργανώνει τὰ «Β' Λαδοπούλεια», τὰ ὁποῖα θὰ λάβουν χώραν τὴν 23ην 24ην, 27ην καὶ 31ην τρέχοντος μηνός. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἀγῶνας μπάσκετ καὶ ποδηλασίαν. Εἰς αὐτοὺς ἐκλήθησαν νὰ μετάσχουν ἅπαντα τὰ ἀθλητικὰ σωματεῖα τῆς πόλεώς μας, καθὼς καὶ αἱ στρατιωτικαὶ ὁμάδες τοῦ ΚΕΤεΣ καὶ Ἀράξου.

**—Οἱ αὐριανοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες τῶν γυναικῶν**

Αὔριον εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς τελεῖται τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα στίβου γυναικῶν, μὲ συμμετοχὴ τῶν Σωματείων τῆς περιφερείας μας.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἀγωνίσματα νεανίδων καὶ κορασίδων. Τοὺς ἀγῶνας θὰ πλαισιώσουν ἀθλήτριαι τοῦ Κέντρου, ἀφιχθεῖσαι εἰδικῶς διὰ τοὺς ἀγῶνας αὐτούς. Ὥρα ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων 6 μ.μ., τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 5.

**—Οἱ ἀγῶνες διὰ τὴν Ὀλυμπιακὴν φλόγα**

Κατόπιν ἐντολῆς τοῦ κ. Νομάρχου, παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. Κοινοτάρχαι εἰς τοὺς ὁποίους ἔχει κοινοποιηθῆ σχετικὴ προκήρυξις ἀγῶνος 1000 μ., ὅπως ἀποστείλουν τοὺς ἀθλητάς των εἰς τὰς ἕδρας τῶν ἀγώνων, προκειμένου νὰ λάβωσι μέρος εἰς ἀγῶνα 1000 μ. διὰ τὴν ἐπιλογὴν τῶν ἀθλητῶν, οἵτινες θὰ μεταφέρουν τὴν ὀλυμπιακὴν φλόγα.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΡΟ—ΠΟ ΜΠΑΜΠΗ ΤΣΑΓΚΑΡΟΥΣΙΑΝΟΥ

(Στοὰ Μαραγκόπουλου)

Τὸ ἀνωτέρω πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ πρὸς τοὺς πελάτας του ὅτι ἐν περιπτώσει ἐπιτυχίας των, θὰ λαμβάνουν τὰ κέρδη των ἐκ τοῦ ἰδίου πρακτορείου μετὰ τριήμερον. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον θὰ πρέπει νὰ καταθέτετε τὰ δελτία σας ἀνωνύμως.


ΧΑΡΤΙ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΧΑΡΤΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

πάσης φύσεως.

Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45


# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

## EPIROTIKI LINES

ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ,,

ΕΥΚΟΛΙΑΙ FERRY—ΒΟΑΤ

ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

Ἐκάστην **Κυριακὴν** 3ην πρωϊνὴν **Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἐκάστην **Τρίτην** 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ.**

Ἐκάστην **Τετάρτην** 9ην νυκτερινὴν **Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἐκάστην **Παρασκευὴν** 10ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ.**

**Σημείωσις:** Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 60 αὐτοκίνητα συμπεριλαμβανομένου ἑνὸς PULLMAN, ὁδηγούμενα ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τῶν ἐπιβατῶν ἐκ τῆς παραλίας εἰς τὸ γκαράζ τοῦ πλοίου.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77

## ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

ἀ)π "ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 9.30 ἑσπερινὴν **διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον, Μαρμαράν** (Τουρκίας).

Δ)π "ΕΛΛΑΣ,,

Κάθε **Τετάρτην** 7ην ἀπογευματινὴν δι' **ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ.**

Κάθε **Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Ἁῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

## ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,

**Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλική, Μεγανῆσι, Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν.**

**Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Ι. Ἀθνασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλ. 32—35

## ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ,,

**(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)**

**Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**

**Τρίτην** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Γ. Δενδρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09


ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὰς εὐκαιρίας, ράφια καταστήματος τρεῖς πάγκοι, δύο μόστρες μὲ πολλὰ συρτάρια, μία γραφομηχανὴ «Κοντινεντὰλ» καὶ ἕνας ἀνεμιστὴρ «Σίγγερ» μὲ ἓξ πτέρυγας καὶ τρεῖς ταχύτητας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 94α, τηλ. 31—47.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνη, τέρμα ὁδοῦ Φ, μὲ νερὸ καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 122, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμβυξ (τσιπουροκάζανο) χάλκινος, καινουργής, χωρητικότητος 1100 κιλῶν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πετρελαιοκίνητον 2 1)2 τόννων HANOYMAK εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι ποτοποιῖα Χάχαλη, Καραϊσκάκη 96.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς παραλίαν Μποζαϊτίκων, ὄπισθεν κέντρου Χαραλαμπακοπούλου, τρία συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐκ 400 πήχεων ἕκαστον, ἀντὶ 20 χιλιάδων ἕκαστον. Πληροφορίαι Κορίνθου 223, μαρμαρογλυφεῖον.

ΣΩΦΕΡ πεπειραμένος, μὲ ἄριστας συστάσεις, ζητεῖ ἐργασίαν ὡς ὁδηγὸς εἰς οἱονδήποτε αὐτοκίνητον. Πληροφορίαι Κορίνθου 232.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ μαθήματα, παραδίδονται δι' ἐπανεξετάσεως καὶ ἐπιθυμοῦντας νὰ καταρτισθοῦν ἄριστα εἰς τὰ Ἀρχαῖα καὶ Νέα Ἑλληνικὰ ὅλων τῶν τάξεων, ὡς καὶ εἰς τὰ Μαθηματικὰ τῶν κατωτέρων τάξεων τοῦ Γυμνασίου ἡ Ἐμπορικῆς. Ταχίστη καὶ ἀσφαλὴς κατάρτισις. Πληροφορίαι Κορίνθου 205.

150.000 διαθέτω διὰ τὴν ἀγορὰν οἰκίας ἐλευθέρας, ἐτοιμοπαραδότου. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 1, τηλ. 45—42.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ τοῦ κ. Ἡρακλ. Ἀλεξοπούλου μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 78.


## ΣΙΔΗΡΟΔΟΚΟΙ

Πωλοῦνται εἰς μεγάλην ποσότητα, παντὸς μήκους καὶ πάχους εἰς τιμὰς εὐκαιρίας.

Πληροφορίαι
Ν. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΝ
Ὑψηλάντου—Πατρέως
Τηλέφ. 43—01


ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΑΔΡΙΑΣ,,

**Σάββατον 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,

**Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.**

**Πέμπτην 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθείαν Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀνκῶνα.**

Α)π "ΑΙΓΕΥΣ,,

**Δευτέραν δρομολόγιον Κερκύρας, Βρινδησίου ἐκτάκτως ἀνεκτέλεστον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
**Γ. Π. Πυλαρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

**Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξεργασμένον, γίνεται καταλλήλων διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχυαλγίας κ.λπ.**

Τηλ. 42—69

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

**ΣΧΟ