ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8 τηλ. 36—89.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέρερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη—Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διεύθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἁγ. Νικολάου 95, ἔχει νέον τηλ. 23—10.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραΐσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 35—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, ΤΕΒΕ, ΣΠΑΠ κλπ. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις, ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Ἀσις	28—35
* Γέν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μουσικὸς θίασος Καστρινοῦ — Ζώα. Συμπραξις Μπέλλου Μοσχονᾶ. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Νησιωτοπούλα» ἐπιθεώρησις.
Αὔριον ἔναρξις τοῦ θιάσου Βίλμας Κύρου «Θέλω νὰ μ' ἀγαπήσης».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8—1 «Θυσιάστηκα γιὰ τὸ παιδί μου» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον «Γιατὶ μὲ σκοτώνεις;»

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ κουρσάρος τῆς ἡμισελήνου» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Φατμέ».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ Μουσίτσα» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ πιὸ ἐπικίνδυνος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ σιδηροῦν προσωπεῖον» κατάλληλον. Αὔριον «Εἶναι σπουδαῖο νὰ ξέρης τὶς γυναῖκες».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Διακοπὲς στὸ Πόρτο Φίνο» κατάλληλον. Αὔριον «Τὰ ἐγκλήματα ἦσαν τέσσερα».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Χίλιες παρὰ μία νύχτα» κατάλληλον. Αὔριον «Θανάσιμη ἐνέδρα» ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Τὰ ντερβισόπαιδα» κατάλληλον. Αὔριον «Ρίο Μπράβο».

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Α. ΚΑΡΜΙΡΗ - Γ. ΠΕΡΠΕΡΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 - ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ
Ἡ συντριπτικὴ ἐπιτυχία τῶν μαθητῶν μας κατὰ τὸ λῆξαν Σχολικὸν ἔτος ἀποδεικνύει τὴν ΑΡΙΣΤΗΝ καὶ ΜΕΘΟΔΙΚΗΝ διδασκαλίαν τοῦ προσωπικοῦ μας.

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 καὶ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΤΗΛ. 44—06
ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΣΤΟΜΑΤΟΣ — ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ

ΖΕΝΙΘ ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟ ΦΙΛΜ ΤΥΠΟΥ «ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ».
1.000 φορὲς ἀνώτερο ἀπὸ τὸν ΔΡΑΚΟΥΛΑ.
1.000 φορὲς πιὸ τρομακτικὸ ἀπὸ τὸν ΦΡΑΓΚΕΣΤΑΙΝ.
ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΗΤΑΝ 4
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΦΡΑΝΤΖ — ΒΑΛΕΡΙ ΦΡΕΝΤΣ
ΣΗΜ.: Δὲν συνιστᾶται ἡ παρακολούθησις τῆς ταινίας σὲ καρδιακοὺς καὶ σὲ ἄτομα δίχως ἀτσαλένια νεῦρα.
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΦΙΝΟ (Κατάλληλον)

ΟΥΦΑ ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ Μὲ τὸν ΤΖΟΝ ΤΟΥΑΙΝΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 ΤΑ ΝΤΕΡΒΙΣΟΠΑΙΔΑ (Κατάλληλον)

ΙΙΙ ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΕΝΕΔΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΪΝΤΜΑΡΚ
ΛΗ ΚΟΜΠΛ
ΤΙΝΑ ΛΟΥΗΣ
ΕΡΛ ΧΟΛΥΜΑΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΙΙΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Ἑλληνικὸ ἀριστούργημα σὲ πρώτη προβολή
ΧΙΛΙΕΣ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ
Μὲ ὡραιότατα Διεθνοῦς φήμης μουσικοχορευτικὰ συγκροτήματα
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΙΙΙ

Ἡ ΖΩΗ κερδίζεται μὲ μιὰ καλὴ ἐργασία.
Ἡ ἐργασία θέλει ΕΦΟΔΙΑ
Τὸ STENOPHONE
Σᾶς τὰ προσφέρει μὲ ἕνα βιβλίο καὶ μερικοὺς δίσκους
ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
Ζητήσατε ὁδηγίας καὶ ἀναλυτικὰ ἔντυπα
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-ΤΗΛ. 32-87-ΠΑΤΡΑΙ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ
Γεννήσεις: Ἄρρεν: Σάββα Μπενούγου. Θήλεα: Γεωργ. Κυριακοπούλου, Σπ. Χοιστοπούλου. Παν. Πανοπούλου, Νικολ. Σπίνου.
Θάνατοι: Οὐδείς.
Γάμοι: Ἐμμ. Τσίχλας ἐκ Μ. Ἀσίας—Ἀγγελικὴ Φωτομάρα ἐκ Σαβαλίων Ἠλείας.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Α. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157
• Τὴν 15ην Ἰουλίου ἄρχετοι λειτουργοῦν τὸ 5ΟΝ ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
• ΕΙΣ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ καὶ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ—ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΡΙΩΝ

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΟΙΚΟΔΟΜΟΙ
Στὸ σημερινὸ προσκλητήριον τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου τῶν Οἰκοδομικῶν Σωματείων Πατρῶν ὥρα 10 πρωΐ νὰ μὴν λείψη κανένας.
Εἶναι καθῆκον μας νὰ δώσουμε τὸ παρόν.
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καταρτισθέντος τοῦ ἐτησίου Μητρώου τῶν γεννηθέντων ἀρρένων τὸ ἔτος 1959, προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἐντὸς 15θημέρου προθεσμίας προσέλθωσιν εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Μητρώου—Στρατολογίας, ἵνα λάβωσι γνῶσιν τούτου καὶ ὑποβάλωσιν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—1
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὅ,τι ὡραῖο—μεγάλο—δυνατὸ — ἀληθινὸ παρουσίασε ὡς τώρα ὁ ἑλληνικὸς κινηματογράφος
ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἕνας ἀθῶος πρέπει νὰ πεθάνη!
Ἐτιμήθη μὲ 10 πρῶτα βραβεῖα.—Τὸ συγκλονιστικὸ ἀστυνομικὸ—κατασκοπευτικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΑΡΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ;
ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΤΑΣΠΟΠΕΙΑΣ
ΠΩΛ ΜΑΣΣΙ
ΕΝΤΙ ΑΛΜΠΕΡΤ
ΑΪΡΗΝ ΓΟΥΩΡΘ

ΕΡΧΕΤΑΙ...
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΘΑΥΜΑ!
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΥ ΕΛΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Π. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ ΓΙΑΒΕΤ
ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ
Τὰ στερεώτερα καὶ ταχύτερα Μοτοποδήλατα
ΔΡΧ. 5.800
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101

ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Μία γοητευτικὴ Γαλλιδοῦλα ἡ ΛΕΣΛΙ ΚΑΡΟΝ καὶ ἕνας ζάμπλουτος παραγωγὸς τοῦ Χόλλυγουντ ὁ ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ ζοῦν τὸ ρωμάντζο τῆς ζωῆς τους στὸ ΠΑΡΙΣΙ καὶ στὸ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ.
ΕΙΝΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΝΑ ΞΕΡΗΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ (Κατάλληλον)

ΑΛΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΝΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ γεμᾶτο ΒΙΑΙΑ ΠΑΘΗ.
ΜΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΑΝΤΙΖΗΛΙΑ ποὺ φτάνει ἀκόμα καὶ στὸ ΕΓΚΛΗΜΑ.
ΦΑΤΜΕ (Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΚΑΥΚΑΣΟΥ)
(ΕΓΧΡΩΜΟΝ) ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΗΜΙΣΕΛΗΝΟΥ

ΠΟΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

νον μὲ τοῦ Κυρίου τὴν δύναμιν καὶ χάριν ἠμπορεῖ νὰ ἐπιτευχθῇ. Κοὶ εἰς αὐτὸ θέλει νὰ συνεχίση νὰ διακονῇ ἡ ἐφημερίς μας καὶ εἰς τὴν νέαν πεντηκονταετίαν, ποὺ ἀνοίγεται ἐμπρός μας. Ἀκριβῶς δι' αὐτὸ θὰ προσπαθήσωμεν πάντοτε μέσα ἀπό τὶς σελίδες τοῦ περιοδικοῦ μας νὰ ὁμιλῇ ὁ Κύριος, νὰ μεταγγίζεται ὁ Χριστός, νὰ λάμπουν οἱ θάσαυροὶ τῆς ὀρθοδόξου ἡμῶν Ἐκκλησίας. Θελομεν ὁ ἀναγνώστης αὐτοῦ τοῦ φύλλου νὰ νοιώθη σὰν κάτι ζωντανόν, σὰν ἕνα κομμάτι ζωῆς, ἀλλὰ καὶ σὰν τὴν γνησίαν φωνὴν τοῦ Κυρίου. Νὰ αἰσθάνεται τὸν Χριστὸν ὡς Θεὸν ζῶντα καὶ μένοντα. Ὄχι σὰν ἕνα πρόσωπον ποὺ ἔζησε πολλοὺς αἰῶνας πρίν, ἀλλὰ παρόντα, σύντροφον καὶ φίλον. Αἰώνιαν ὕπαρξιν, ποὺ ὄχι ἁπλῶς ζῇ, ἀλλὰ εἶναι πηγὴ ζωῆς, κέντρον ζωῆς.

«Ἐγώ εἰμι ἡ ζωή», εἶπεν ὁ Κύριος. Χριστόν, δηλαδὴ ζωήν, θέλει νὰ μεταδώση ἡ «Ζωή». Ζωὴν ἀληθινήν, ἡ ὁποία ὑπὸ τὴν πνοὴν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, μέσα εἰς τὴν ἀγκάλην τῆς ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας μας, μεταμορφώνεται, ἐξαγιάζεται. Ἀποκτᾶ τὸ βάθος τῶν ὠκεανῶν, τὴν καθαρότητα τοῦ κρυστάλλου, τὴν λευκότητα τοῦ χιονιοῦ, τὴν λάμψιν τοῦ ἡλίου, τὴν ὡραιότητα τοῦ Παραδείσου. Μὲ τὸν Ἰησοῦν μέσα εἰς τὴν ζωήν, ὅπως εἶναι, διὰ νὰ τὴν μεταβάλωμεν, μὲ τὴν χάριν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, εἰς κάτι οὐράνιον. Εἰς βασιλείαν τοῦ Θεοῦ. Αὐτὴ εἶναι ἡ γραμή, αὐτὸς εἶναι ὁ πόνος τοῦ περιοδικοῦ μας.

***

Δὲν ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν τίποτε περισσότερον. Δὲν ἔχομεν τὸ δικαίωμα νὰ ὑποσχεθῶμεν τίποτε ὀλιγώτερον. Αἱ κατευθύνσεις, τὰ σχέδια καὶ οἱ σκοποί μας εἶναι αὐτό, ποὺ μὲ ἁπλότητα καὶ ἀπόλυτον εἰλικρίνειαν ἐξεθέσαμεν: ἡ μετατροπὴ τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων εἰς βασιλείαν Θεοῦ.

Θέτομεν τὸν σκοπὸν τοῦ περιοδικοῦ μας, ὅπως καὶ ἀπ' ἀρχῆς, ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, διὰ νὰ τὸν εὐλογήση καὶ κατὰ τὴν προσεχῆ πεντηκονταετίαν. Τὸν θέτομεν καὶ ἐνώπιον τῶν ἀναγνωστῶν μας διὰ νὰ προσευχηθοῦν μαζῆ μας. Νὰ ἀγωνισθοῦν μαζῆ μας. Νὰ γίνουν συνεργοὶ διὰ τὴν πραγμάτωσίν του.

"ΛΥΡΙΚΟΝ"
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΒΙΛΜΑΣ ΚΥΡΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ
* Μία ξεχωριστὴ σκηνικὴ δημιουργία.
* Μία θαυμασία ξεκαρδιστικὴ κωμωδία.
* Ἕνα ἄρτιο σύνολο ποὺ θὰ ἀφίση τὶς καλλίτερες ἐντυπώσεις καὶ θὰ χαρίση δύο ὧρες γέλιο.
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
ΤΕΛΕΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ καὶ ΕΣΠΕΡΙΝΗ
* Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον π. μ. εἰς τὸ «Πάνθεον» τηλ. 32—48 μ. μ. εἰς τὸ «Λυρικὸν» τηλ. 32—19.
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νέος Δρόμος, Ἔξω Ἀγυιᾶ. Πληροφορίαι Κωνσταντῖνον Φιλιππόπουλον, Μποζαΐτικα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

ΠΟΙΑΙ ΔΙΑΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΣΧΕΤΙΚΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ

Τὸ Τμῆμα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Πατρῶν δι' ἐγγράφων του πρὸς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας καὶ ὀργανισμοὺς ἐζήτησε στοιχεῖα καὶ λεπτομερεῖς πληροφορίας διὰ τὰς προϋποθέσεις τῶν ταξιδίων διὰ τοῦ πορθμείου Ἑλλάδος—Ἰταλίας, πρὸς ἀποφυγὴν ταλαιπωριῶν τῶν ἐκδρομέων εἰς τὴν ξένην. Οὕτω ἐκ τῶν συγκεντρωθεισῶν μέχρι σήμερον ἐπὶ τοῦ ἐρωτηματολογίου τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης ἀπαντήσεων, προκύπτει ὅτι, ἐκτὸς τῶν συνήθων διατυπώσεων διαβατηρίων, κομίστρων αὐτοκινήτου, ἐπιβατῶν κ.λ.π. ἀπαιτεῖται καὶ ἡ ἀπόκτησις εἰδικοῦ τελωνειακοῦ ἐγγράφου χορηγουμένου ὑπὸ τῆς ΕΛΠΑ ἀντὶ 450 περίπου δραχμῶν.

Ἀπαιτεῖται ἐπίσης ἡ ὑπὸ τῆς ΕΛΠΑ ἔκδοσις τριπτύχου αὐτοκινητιστικοῦ διπλώματος, διότι ἄνευ αὐτοῦ εἶναι ἀδύνατος ἡ κυκλοφορία ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ. Ἐπίσης ἀπαιτεῖται ἡ προέκδοσις εἰδικοῦ δελτίου διὰ τὴν χορήγησιν τουριστικῆς βενζίνης ἐν Ἰταλίᾳ, ὅπου τὸ κόστος τῆς συνήθους βενζίνης εἶναι ἀνώτερον τοῦ τῆς Ἑλλάδος. Εἰς Ἰταλίαν δὲν εἶναι ὑποχρεωτική, ὡς εἰς ἄλλας χώρας, ἡ ἀσφάλισις τοῦ αὐτοκινήτου, πάντως, τὰ συνήθη ἐν Ἰταλίᾳ ἀσφάλιστρα εἶναι περίπου τῆς αὐτῆς κλάσεως μὲ τὰ ἐν Ἑλλάδι. Ὑπὸ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης συνεχίζεται ἡ συγκέντρωσις καὶ ἑτέρων στοιχείων ὥστε νὰ κατατοπίζωνται πλήρως οἱ ἐκδρομεῖς πρὸ πάσης ἀποφάσεώς των.

Θ' ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΘΗ Η ΟΔΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ-ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς εἰς τὴν ἐπαρχίαν Καλαβρύτων περιοδείας του ὁ διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας κ. Καραλῆς.

Οὗτος ὁμοῦ μετὰ τοῦ νομομηχανικοῦ κ. Κριθαρᾶ καὶ ἄλλων ἁρμοδίων ἀπετέλεσαν τὴν ἐπιτροπὴν δι' ὑποχρεωτικὴν ἀπαλλοτρίωσιν κτημάτων τῆς περιοχῆς Ἄνω Βλασίας καὶ Κάτω Βλασίας, Κρυονερίου καὶ Δροσάτου, ἀπὸ ὅπου θὰ διέλθη ἡ διανοιχθησομένη παρακαμπτήριος ὁδὸς πρὸς συντόμευσιν τῆς ἀποστάσεως τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων. Ἡ ἀνωτέρω ἐπιτροπὴ κατόπιν ἐπιτοπίου μεταβάσεως θὰ ἀποφανθῇ σχετικῶς.

Ἐξ ἄλλου ὁ διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας μετὰ τοῦ νομομηχανικοῦ ἐπεσκέφθησαν καὶ ἐπεθεώρησαν τὴν νέαν ὁδὸν Καλαβρύτων—Μ. Σπηλαίου, ἡ διάνοιξις τῆς ὁποίας εἶναι ἔργον τῆς ΜΟΜΑ. Διὰ τὴν ἀσφαλτόστρωσιν τῆς ἐν λόγῳ ὁδοῦ ἐγκατεστάθη ἤδη ὁ ἀναλαβὼν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου ἐργολάβος.

Ἐπίσης ὁ κ. Καραλῆς συνειργάσθη μετὰ τοῦ δημάρχου Καλαβρύτων ἐπὶ ζητημάτων τοῦ δήμου καὶ ἐπεσκέφθη διαφόρους κοινότητας τῆς ἐπαρχίας καὶ ἤκουσε τὰς ἀνάγκας των ὑποσχεθεὶς νὰ ἐνεργήση τὰ δέοντα διὰ τὴν δυνατὴν ἱκανοποίησιν τῶν αἰτημάτων των.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΟΥ ΙΚΑ ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

Πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆν, τὸν ἀντιπρόεδρον κ. Κανελλόπουλον, τοὺς ὑπουργοὺς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐργασίας καὶ τὸν διοικητὴν τοῦ ΙΚΑ κ. Καποδίστριαν, ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ συλλόγου συνταξιούχων ΙΚΑ Πατρῶν τ