

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΠΟΥ, Γερασσοπούλου 50, Πάτρας

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσια δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 15, βολ. 45

Βιοχημικά

ΓΑΜΟΙ
ΛΟΥΛΑ Γ. ΤΖΑΒΑΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΚΟΝΤΟΒΟΥΝΗΣΙΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινική

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΚΑΖΕΣΑΝΔΡΑ ΚΡΑΒΑΤΣΑ

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ.

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

ΚΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Νέοι ατομικοί γυναικολογικοί κλινικοί

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ο Ιατρός κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ

ΣΤΗΡΗΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εγκατεστηθέν ένταθα, επάνω

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδιολόγος

Ο Ιατρός κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ακτινολογικά εργατήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο δοντιάρχος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΛΗΣ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Εξαιρετικήν επιτυχίαν εσημείωσαν αι επιδείξεις του Πατρίκιου Ωδείου και της Φιλαρμονικής-Αι εξέτασεις του Έλληνικού Ωδείου θα γίνονταν την Τρίτην

Εξαιρετικήν επιτυχίαν εσημείωσαν αι επιδείξεις του Πατρίκιου Ωδείου και της Φιλαρμονικής-Αι εξέτασεις του Έλληνικού Ωδείου θα γίνονταν την Τρίτην

Τῆν προσεχῆ Τρίτην, 19 τρέχοντος ἀρχίζουν οἱ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ωδείου Πατρῶν...

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Table with columns for 'ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ' and 'ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ' with numerical data.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Table with columns for 'Αντι.βολο 10.75', 'Ε.Π. 1954 17.50', etc.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Table with columns for 'Αντι.βολο 0.75', 'Ε.Π. 1954 17.50', etc.

ΜΕΤΟΧΑΙ

Table with columns for 'Ελλάδος 3475', 'Εθνικός 1805', etc.

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Table with columns for 'Επιλογή Α 12.600', 'Επιλογή Β 6.300', etc.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ κ. ΒΙΛΜΑΣ ΚΥΡΟΥ ΤΟ ΠΕΙΡΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ

Το Πειραιϊκό Θεατρίον τῷ Δημ. Ροντήρῳ μετὰ τῆς θριαμβευτικῆς περιόδου...



Ἡ ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστρια τοῦ θεατροῦ «Λυρικόν» κ. ΒΙΛΜΑ ΚΥΡΟΥ

μας μέχρι τῆς Κυριακῆς. Ἄκομβος δὲ μεταβίβει Ἐλγρινόν, Ἰωάννινα.

—Τὸ «Θεατρὸν Τέχνης»

Ὡς γνωστὸν τὸ «Λυρικόν» ἐκτελεσθέντος τοῦ ἀγώνιστου τὸν θεσπίζοντος τῶν ἐπειρήσεων...

Ο ΠΑΤΡΙΚΟΣ ΣΩΦΡΑΓΟΣ ΣΠΥΡ. ΣΚΟΡΚΑΡΗΣ ΘΑ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΓΚΑΛΕΡΙ «ΖΥΓΟΣ»

Μία ἐξαιρετικὴ εἰδηση τοῦ ἀσφαλῆς εἶναι καὶ τὴν πόλιν μας...

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΘΕΩΣΤΩΝ ΤΗ ΣΥΝΑΓΙΑ ΤΗΣ 11ης ΣΤΟΝ ΠΑΤΡΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Δύο χαρακτηριστικὰ γεγονότα ἐπὶ τῆς συναυλίας τῆς 11ης Ἰουλίου...

Γνωρίζουμε ὅλοι ὅτι ἡ κορυφή τῆς μουσικῆς ἐπιπέδου...

Τὸ ἕνα εἶναι, ἡ ἐμφάνισις μᾶς ὀρχηστράς ἐγχόρδων...

Τὸ ἄλλο χαρακτηριστικὸ εἶναι, ὅπως τὸνίζουμε καὶ παραπάνω...

ΠΕΝΘΗ

Τὴν πολυαγαπημένην μᾶς σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν, θείαν καὶ μίμνην

ΓΚΟΛΦΩ ΝΙΚ. ΑΝΤΥΓΑ

θανόνσαν ἀπρηνῶς, ἐκβύθισαμεν χεῖρ καὶ ὄραν ἔθνη μ. μ. ἐκ τοῦ ἔρου ναοῦ τῶν Ἀγγέλων

ΜΝΗΜΟΣΕΥΜΑ

Τελούοντες ἀπρην Σάββατον καὶ ὄραν ἦθη π. μ. ἐν τῷ ἔρῳ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Κ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλούμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ ὄπου προσέβησαν καὶ ἐνώσαν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ἴψιστον δεήσεις τῶν.

ΜΝΗΜΟΣΕΥΜΑ

Ἐπὶ τῇ συμπλήρῳσι ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ μᾶς συζύγου καὶ πατρός

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτὸν μᾶς σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν καὶ πάππον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Ι. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΝ

Θάνατον, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὄραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἔρου ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ-ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Διακηρύσσει ὅτι: Δέχεται ἐγγράφους προσηφοράς...

Τὸ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΙΑΤΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. 14. Ὁ ἀφουρογῶν Προνοίας κ. Ψαρρέας ἀνεκοίνωσεν...

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Βιομηχανῶν Πατρῶν...

ΚΩΝΣΤ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

ἔκλετο μέλος τοῦ Συνδέσμου καὶ ἐπὶ σέρων ἐτῶν μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ...

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἐπὶ τῇ συμπλήρῳσι ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ μᾶς συζύγου καὶ πατρός

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΩΔΗΤΙΚΗ ΔΕΣΧΗ

21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ ΝΟΡΜΑ

Δηλώσεις συμμετοχῆς διὰ τὴν παράστασιν τῆς «ΝΟΡΜΑ»

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΕΤΟΙΜΟ ΠΑΡ ΑΔΟΤΟΙ ΜΟΝΟΦΑΣΙΚΟΙ

ΤΡΙΑΣΙΚΟΙ ΙΠΠΟΙ 114-133 ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΑΝΑΡ. ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ ΑΡΑΤΟΥ 5