ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

69ον

Τότε, ξαφνικά, ἡ Φαῦστα πετάχτηκε πάνω. Προχώρησε μπροστά δυό βήματα καὶ στάθηκε ἀκίνητη ἔχοντας του στραμένη τὴν πλάτη. Ἔμεινε κεῖ ἀμίλητη.

Ἐκεῖνος σηκώθηκε παραξενεμένος καὶ πῆγε κοντά της. Ἔβαλε τὰ χέρια του στοὺς ὤμους της χαϊδεύοντάς τους.

—Τί ἔχεις; τὴ ρώτησε σιγά.

Δὲν τοῦ ἀπάντησε. Τὴν ἔνοιωθε, ὅμως, νὰ σιγοτρέμη καὶ τὸ στῆθος της νὰ φουσκώνη σὲ μιὰ ἀτέλειωτη ἀνάσα.

—Πέσ' μου τί σὲ βασανίζει; τὴν ξαναρώτησε κ' ἡ φωνή του μόλις ποὺ ἔφτασε στ' αὐτιά της.

—Γιατί; ξέσπασε τότε. Γιατὶ νάναι ἄνθρωποι ποὺ σ' αὐτοὺς ἡ εὐτυχία εἶναι φορέας συφορῶν καὶ μαρτύριου;... Ἡ ἀγαλλίαση θἄπρεπε τώρα νἄναι φωλιασμένη στὴν ψυχή μου, κι' ὅμως εἶναι ὁ φόβος κ' ἡ ἐνοχή..." Ἴσως νὰ τὰ ξεχνᾶμε ὅλα σὰν θἄμαστε μαζί, μὰ ὅταν θὰ χωριζώμαστε θἄρχωνται καὶ θὰ γίνωνται ὁ ἐφιάλτης ποὺ θὰ μᾶς πνίγη κάθε στιγμή. Ποτὲ δὲ θὰ νοιώσουμε σὰν καὶ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους... Ἀλλὰ πόσο θὰ τοῦ κρυφτοῦμε; Μιά...δυό...τρεῖς... τέσσερες τὸ πολὺ ἡμέρες. Θὰ μᾶς ἀνακαλύψη καὶ θὰ μᾶς σκοτώση καὶ τοὺς δυὸ σὰ σκυλιά. Κι' ἂν τοῦτο δὲ γίνη, γρήγορα θὰ πιάση τοὺς ἐθνικούς, θὰ τοὺς κρεμάση, θὰ νύψη τὰς χεῖρας του καὶ μετὰ ἐγὼ θὰ πάω μαζί του στὴν ἀνατολή, ἐνῶ ἐσὺ στὴ δύση. Θὰ ὑποφέρω καὶ θὰ ὑποφέρης..

Τῆς ἔσφιξε νευρικά τοὺς ὤμους χωρὶς νὰ πῆ τίποτα. Ἡ καρδιά του χτύπαγε ἀκόμα πιὸ δυνατά.

—Ἐχτές—συνέχισε μὲ τὴ σπασμένη φωνή της—μὲ ζήτησε στὸ συζυγικό κοιτῶνα. Εἶχε μιὰ ἐρωτικὴ διάθεση ποὺ μοῦδαλε στὸ μυαλὸ φριχτὲς ἐπιθυμίες. Κεῖνες τὶς στιγμὲς θέλησα νἄπερνα τὸ ἐγχειρίδιο ποὺ πάντα ἔχει στὸ χάλκινο τρίποδο, δίπλα στὴν κλίνη, καὶ τὸ βύθιζα στὸ στῆθος του. Μὰ συγκρατήθηκα. Μ' ἀγκάλιαζε κι' ἔνοιωθα φρίκη· μὲ χαΐδευε καὶ μὲ φιλοῦσε καὶ τὸ μυαλό μου θόλωνε ἀπὸ μιὰ ἀπέραντη ἀηδία...Κι' ὅταν ἀποκοιμήθηκε ἔκλαψα—ἔκλαψα πικρά...

Γύρισε καὶ τὸν κύτταξε μέσα στὰ μάτια μὲ τὰ βουρκωμένα δικά της. Κόμπιασε καὶ μετὰ συνέχισε:

—Ὅταν ἔκλαιγα γοερὰ μιὰ ἀπαίσια σκέψη πέρασε ἀπ' τὸ μυαλό μου. Μιὰ σκέψη ποὺ γιὰ πολλὴ ὥρα μ' ἔκανε νὰ τρέμω μὲ ρίγη παγερά...Μὲ χέρια ποὺ ἔτρεμαν πῆρα τὸ ἐγχειρίδιό του καὶ τ' ἀκούμπησα πάνω στὸ στῆθος μου θέλοντας νὰ τὸ βυθίσω μὲ λύσσα στὴν καρδιά μου, νὰ τὴν ἀπαλλάξω ἀπ' τ' ἀβάσταχτο φορτίο της—μὰ δὲ μπόρεσα. Τώρα δὲ θέλω νὰ πεθάνω, παρ' ὅλο τὸ μαρτύριό μου. Θέλω νὰ ζήσω γιατί σ' ἀγαπῶ καὶ μ' ἀγαπᾶς..Θέλω νὰ ζήσουμε..

Ξέφυγε ἀπ' τὸ στῆθος του ποὺ ἦταν σφιγμένη καὶ πῆγε σ' ἕνα κομψὸ χαμηλὸ ἐρμάρι, ποὺ ἦταν λίγο πιὸ πέρα. Πῆρε ἀπὸ πάνω του ἕναν καθρέφτη καὶ τὸν ἔσφιξε πάνω στὸ στῆθος της.

Ἐκεῖνος; τὴν πλησίασε ταραγμένος.

—Ὁ θάνατος! ἔκανε κ' ἡ φωνή της ἦταν βαθειά, ὑπόκοφη. Τί φριχτὴ ἔννοια κάτω ἀπὸ μιὰ ἁπλῆ λέξη! Τί φριχτὴ ἀνάμνηση!...Πᾶνε κάπου δεκαπέντε χρόνια ἀπὸ τότε καὶ σὺ δὲν εἶδες κάτι τὸ φριχτὸ ποὺ ἐγὼ εἶδα...

Καὶ μὲ τραγικὸ τόνο μονολογώντας:

—Τὸ κομμένο κεφάλι! τὸ κεφάλι τοῦ ἀδερφοῦ μου! Τὸ τρόπαιο τοῦ νικητὴ μπηγμένο σ' ἕνα δόρυ! Πῆγα καὶ τὸ εἶδα τὴ νύχτα ὁλομόναχη στὴν αἴθουσα τῶν τροπαίων. Ἤτανε στὴ μέση της, βαλσαμωμένο καὶ μπηγμένο στὸ δόρυ. Τὰ μάτια κλειστά, τὸ στόμα τὸ ἴδιο, χλωμὸ καὶ μ' ἔντονη τὴ νευρικότητα, παρ' ὅλα τὰ καρηκεύματα. Τοῦ μιλοῦσα καὶ δὲ μ' ἀπαντοῦσε ὅπως πρῶτα. φίλησα τὰ χείλη του κ' ἡ γλυκότητά τους μοῦ προκάλεσε ἀηδία. Κεῖνο τ' ἀπαίσιο, τὸ φρικαλέο κεφάλι χθὲς ἦταν ὁ ἀδερφός μου καὶ τὰ νεκρικὰ τώρα χείλια του σφίγγονταν γεμᾶτα αἷμα ἀνάμεσα στὰ χείλια δεκάδων γυναικῶν μ' ἡδυπάθεια· τὰ μάτια του ἔβλεπαν ὅ,τι μποροῦσα καὶ 'γὼ νὰ δῶ—τώρα ὄχι, τ' ἀπόλυτο σκοτάδι τοῦ θανάτου τοῦχε στερήσει τούτη τή δυνατὴ χαρά. Καὶ μέσα σὲ κεῖνο τὸ κεφάλι ὑπῆρχε ἕνα νεκρὸ μυαλό, σὲ τίποτα διαφορετικὸ ἀπ' τῶν σφάγειων ποὺ ποικίλουν τὰ δεῖπνα μας. Κι' ὅμως πρὸ λίγων μόλις ὡρῶν κυμαινόταν ἀπ' τοὺς παλμοὺς τῆς ζωῆς καὶ δημιουργοῦσε τὶς πιὸ ἀκατανόητες ἐπιθυμίες. Τὸ μυαλὸ ποὺ πρὸ λίγων ὡρῶν ἄπλωνε κι' ἀγκάλιαζε τὴν παγκοσμιότητα, ἀσφιχτικὰ τώρα κλεισμένο στὴ φριχτὰ κατασκότεινη φυλακή του — νεκρό!...

Ἀπὸ κεῖνο τὸ βράδυ ποὺ ἔνοιωσα τὴ φρικαλεότητα τοῦ θανάτου μέχρι καὶ σήμερα δὲν ἔχω ἀπαλλαχτῆ ἀπ' τὸν κλονισμὸ ποὺ μοῦφερε.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὑπάρχει μία λαϊκὴ παροιμία ποὺ λέγει:

«Τ' ἄηλιὸς γυρίζει ὁ καιρὸς ἀλλοιῶς».

—Ἐὰν αὐτὸ ἀληθέψη, θὰ δροσίση ὁ καιρός.

—Διαφορετικὰ ἡ ζέστη θὰ φουντώση ἀκόμα.

—Καὶ θὰ ψηθοῦμε στὸ καμίνι τοῦ Ἰουλίου.

=Ἑορτάζουν σήμερα ὅλα τὰ ἐρημικὰ γραφικὰ ἐξωκκλήσια τῶν βουνοκορφῶν.

—Καὶ σὲ πολλὰ χωριὰ θὰ γίνουν πανηγύρια.

=Σὲ κεντρικὸ δρόμο τῆς πόλεως εἴδαμε μεγάλη διαφημιστικὴ ταμπέλλα κάποιου σχολείου.

—Πρὸ ἡμερῶν στὴ μέση τῆς πλατείας Γεωργίου ἐτοποθετήθη περίπτερον μὲ διαφημιστικές ἐπιγραφὲς κλπ.

—Ὅλα αὐτὰ ξενίζουν τοὺς Πατρινούς, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν ἀκόμα συνηθίσει τοὺς ἀμερικανισμούς.

—Καὶ ἡ ὑπηρεσία τουρισμοῦ ἄς ἐπέμβη.

=Πολλὲς ἀνωμαλίες παρουσιάζει ἡ ὁδὸς Κορίνθου.

—Καθέτως φέρει αὔλακας ποὺ δυσχεραίνουν τὴν κυκλοφορίαν τῶν τροχοφόρων.

Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου ἄς ἐνεργήση τάχιστα διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀνωμαλίας αὐτῆς.

=Λόγῳ οἰκονομίας ποσίμου ὕδατος, ὁ δήμαρχος κ. Βέτσος ἔδωσεν ἐντολὴν ὅπως οἱ δρόμοι καταβρέχονται ἀνελλιπῶς διὰ θαλασσίου ὕδατος.

—Οἱ σωφὲρ ὅμως παραπονοῦνται ὅτι καταστρέφονται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ λάστιχα τῶν αὐτοκινήτων.

—Ὑποδεικνύουν δὲ ὅπως τὰ βυτιοφόρα τοῦ Δήμου καὶ οἱ κα ταβρεκτῆρες γεμίζουν νερὸ ἀπὸ τὰ ἀρτεσιανὰ τῶν Ἰτεῶν.

Ἡ ἀπαιτουμένη δαπάνη κινήσεως θὰ ἰσοφαρρίζεται ἀπὸ τὴν προφύλαξιν τῶν μηχανημάτων καὶ τῶν ἐλαστικῶν ἀπὸ τὴν ἀλμύρα.

—Ἡ ὑπόδειξις ἄς μελετηθῆ ἁρμοδίως.

—Γεγονὸς πάντως εἶναι ὅτι ὁ κ. δήμαρχος μὲ τὸ συχνὸ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν προσφέρει μεγάλες ὑπηρεσίες στὴν πόλι.

—Καὶ ἰδίως στοὺς συνοικισμούς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλατεῖα Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χρήστος πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΡΑΦΕΙ κάπου ὁ Στάϊμπεκ: «Πρέπει νὰ ξέρουμε πὼς ἐλάχιστη ἀπόσταση χωρίζει τὴν πεῖνα ἀπὸ τὴν ἐξαγρίωση...».

Προχθές, διαβάσαμε στὶς ἐφημερίδες, ὅτι ἡ Ἀστυνομία τῆς Ἀργεντινῆς συνέλαβε μιὰ γυναῖκα πού ἔσφαξε τὸ ὀκτάχρονο παιδί της, γιὰ νὰ τὸ φάη καὶ νὰ ταῖση τὰ ἄλλα δυὸ πεινασμένα παιδιά της!!

Στὸ διάβασμα αὐτό, σταματάει ἡ σκέψη. Καὶ δὲν εἶναι πιὰ νοητὸ νὰ πῆς τίποτε.

Τόση εἶναι ἡ πεῖνα στόν κόσμο; Ἀλλὰ καὶ τόσο σκληρὴ ἔγινε ἡ καρδιὰ τῆς μάννας, ὥστε νὰ σφάζη τό παιδί της καὶ νὰ ψένη τὰ κομμάτια του στὴ φωτιά, δίνοντάς τα στὰ πεινασμένα ἀδέλφια του;

Δὲν μπορεῖ, λέγω, κομμιὰ λογική, κανένας νοῦς, νὰ συλλάβη, τὴν ἀσύλληπτη αὐτὴ εἰκόνα τῆς ἀνθρώπινης τραγωδίας.

Ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ γράφει στοὺς «Ἀθλίους» ὅτι «Ἡ φτώχεια πουλάει τὴ γυναῖκα καὶ ἡ κοινωνία τὴν ἀγοράζει». Καὶ εἶναι πολλὲς χιλιάδες οἱ μητέρες ποὺ ὑποφέρουν σκληρὰ καὶ ποὺ πεινᾶνε ἀφάνταστα. Πολλὲς γυναῖκες τίμιες, ποὺ γιὰ νὰ θρέψουν τὰ πεινασμένα παιδιά τους, δέχονται —μὴ μπορῶντας τί ἄλλο νὰ κάνουν— ὅλους τοὺς ἐξευτελισμοὺς καὶ τὶς ταπεινώσεις. Μὰ διατηροῦν μέσα στὴν ψυχή, ἐκεῖ στὸ βωμό τῆς ἀγάπης, τὸ καντῆλι τῆς θυσίας καὶ τῆς στοργῆς. Καὶ εἶναι ἄγιες.

Πείνασαν, στὸ διάβα τῶν αἰώνων οἱ μητέρες μας, ἐδῶ στὴ φτωχὴ Ἑλλάδα. Καὶ πείνασαν φοβερὰ καὶ ἀνιστόρητα. Νὰ θυμηθοῦμε τὸ Μεσολόγγι; Νὰ θυμηθοῦμε τὸ χειμῶνα 41—42; Καμμιὰ ὅμως, δὲν διανοήθηκε —πῶς ἦταν δυνατὸ— νὰ κατασπαράξη τὶς σάρκες τοῦ παιδιοῦ της, γιὰ νὰ κορέση τὴν πεῖνα της.

Ὅταν ὁ Σενέκας ἔλεγε πῶς: «πεινασμένος λαὸς δὲν προσέχει στὴ λογική, οὔτε ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴ δικαιοσύνη, οὔτε ὑπαναχωρεῖ σὲ παρακλήσεις», ποτέ, δὲ φανταζόμαι ὅτι θὰ ἦταν δυνατὸ νὰ συνελάμβανε αὐτὴ τὴ μακάβρια εἰκόνα, μάννας νὰ κατασπαράζη τὸ ἀγόρι της καὶ νὰ τρώγη τὰ κρεατά του.

Κι' αὐτὸ στὸ 1960 στὴν ἐποχὴ τῶν πυραύλων, τῆς τηλεοράσεως, τῶν ἀντιβιοτικῶν καὶ τῆς λεγομένης κουλτούρας.

Τί ντροπή!

***

ΚΑΘΕ πρωῒ βλέπω στὶς στάσεις τῶν λεωφορείων τῶν παραθαλασσίων προαστείων, πολλὰ παιδιὰ νὰ κρατᾶνε ψαροντούφεκα, μάσκες γιαλοῦ, σύνεργα ψαρικῆς διάφορα.

Χαίρομαι γι' αὐτό. Γιατὶ ἡ ἀγάπη στὴ θάλασσα, στὸ ψάρεμα, δυναμώνει καὶ τὸ σῶμα καὶ καθαρίζει τὴν ψυχή.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ μ' ἀνησυχεῖ εἶναι τὰ φοβερὰ αὐτὰ ὅπλα στὰ χέρια τῶν μικρῶν παιδιῶν. Πέρυσι, θυμῶστε, πὼς ἔχασε τὴ ζωή του ἕνα παιδάκι, ποὺ σφηνώθηκε τὸ καμάκι στὸ μάτι του.

Λοιπὸν καλὸν θὰ εἶναι τὸ Λιμεναρχεῖο ν' ἀπαγορεύση μὲ κάθε τρόπο τὴν χρησιμοποίηση αὐτῶν τῶν ὅπλων ἐκεῖ ποὺ κολυμπᾶνε παιδιά, μὰ καὶ μεγάλοι.

Ὅποιος θέλει νὰ ψαρέψη μὲ τὰ σύνεργα αὐτὰ νὰ πηγαίνη στὶς ἐρημικὲς ἀκτές, ποὺ ὑπάρχουν στὸ κάτω κάτω καὶ ψαρια. Γιατὶ ὅσοι φορᾶνε αὐτὲς τὶς μάσκες καὶ κρατᾶνε τὶς τρίαινες στὶς πλάζ, τὸ κάνουν περισσότερο γιὰ φιγοῦρα παρὰ ἀπὸ ἀληθινὴ ἀγάπη στὸ ψάρεμα.

Γιὰ νὰ μὴ θρηνήσουμε κι' ἐδῶ θύματα, ἄς ληφθοῦν μέτρα ἀσφαλείας τῶν ἄλλων ἁπλῶν ἀνθρώπων ποὺ πᾶνε νὰ δροσιστοῦν καὶ νὰ χαροῦν τὴ θάλασσα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 12.40 Κρητικὰ τραγούδια. 12.47 Σύγχρονη γυναῖκα. 13.000 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Κάθε δίσκος καὶ δυὸ λόγια. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.02 Ἡ ὥρα τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. Ἐκπομπὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ. 18.30 «Ἡ Φωνὴ τῆς Κρήτης». 18.45 Κάτι ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει. 19.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΧΑΡΤΙ ΦΡΟΥΤΩΝ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
πάσης φύσεως.
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΓΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωῒ εἰς τὸ κέντρον «Λίντο», ὡρολόγιον χειρὸς γυναικεῖον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήση Μαιζῶνος 115, κατάστημα καὶ ἀμειφθήσεται.

ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν προκατάρτισιν ὑποψηφίων γυμνασίου, ὡς καὶ ἀνεξεταστέων τῶν κατωτέρων τάξεων τοῦ γυμασίου εἰς τὰ ἀρχαῖα, νέα, μαθηματικά. Τὰ δίδακτρα θέλουσι πληρωθῆ μόνον εἰς περίπτωσιν ἐπιτυχίας τοῦ μαθητοῦ. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 131α, τηλ. 40—42, ὧραι 8—10 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου 112 (ἔναντι Μαραγκοπούλου) κατάστημα μετὰ τῆς συνεχομένης ὄπισθεν αὐτοῦ μεγάλης ἀποθήκης. Πληροφορίαι δικηγόρου κ, Ἀθαν. Κατσίναν. Κανάρη 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην, Λόντου 112. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, κήπου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀποθήκη μεγάλη. Πληροφορίαι Λουδοβίκου 5, ὄπισθεν Χαμάμ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον νεοκτίστου οἰκίας παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον (ὄπισθεν ναοῦ). Δωμάτια 4, χώλλ, κουζίνα, λουτρόν. ἠλεκτρικὸν Ο3 κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἄνω ὄροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία (γωνία Κανακάρη καὶ Ἑρμοῦ) συγκειμένη ἀπὸ 6 κύρια δωμάτια καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι κατάστημα Βασ. Ἠλιοπούλου, Μαιζῶνος 84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα κεντρικώτατα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημητρίου Γούναρη 174 (πρώην καθαριστήριον ὑφασμάτων), διὰ πρατήριον, καθαριστήριον ἐνδυμασιῶν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 49 (βαφεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ 3 ἢ καὶ 5 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22. Ρεῦμα Ο3. Τιμὴ συμφέρουσα. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, ὥραν 13—13.30'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 117. Πληροφορίαι Ν. Σερέτην, Ἀράτου 21.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀνεξάρτητος κατοικία, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, Ο3 κλπ. χρειωδῶν, πολὺ πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἁλωνίων. Πληροφορίαι Θεόδ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, μετὰ μεγάλης αὐλῆς καὶ κήπου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 143, καφενεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 50, οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπί τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 75 μετὰ βιτρινῶν χρυσοχοείου. Ἐπίσης δύο δωμάτια Ἀγ. Νικολάου 16 διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Δ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου τελείως ἀνεξάρτητον διαμέρισμα, ἰσόγειον ἢ 1ος ὄροφος ἐξ ἑνὸς δωματίου, χώλ, κουζίνας, 03. Πληροφορίαι Κ. Θεοφανόπουλον, Σελιανίτικα Αἰγίου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις, 14 ἐτῶν καὶ ἄνω, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 182, χρυσοχοεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν ἀνώγειος οἰκία κειμένη εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι κ. Χρῆστον Βερρόπουλον, δικηγόρον, Κανάρη 40, τηλ. 30—62.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κουμανιώνου 29.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Πατρέως 31, ἄνω ὄροφος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. Ἀποστολάκου, Μαιζῶνος 66 (ἔναντι ναοῦ Εὐαγγελιστρίας).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένη κυρία ἢ δεσποινὶς ἄνω τῶν 20 ἐτῶν διὰ νὰ ἀναλάβη δύο μικρὰ παιδιά. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Τηλ. 28—73, ἐργασίμους ὥρας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἀγίου Ἀνδρέου 90α, τηλ. 32—37.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου—Φαβιέρου, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 152.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τὴν περιοχὴν Σαγεῖκων ἀγρὸς 100 στρεμμάτων ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς, μετὰ εὑρισκομένης ἐν αὐτῷ οἰκίας καὶ 30 ἐλαιοδένδρων, εἰς συμφέρουσαν τιμήν, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐκμετάλλευσιν, ἀπέχοντες καὶ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς ΔΕΗ περὶ τὰ 200 μέτρα. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Μυλωνόπουλον, ὁδὸς Φ, πάροδος Α, Ζαβλάνι, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σινεμασκοπικὴ κινηματογραφικὴ μηχανὴ μάρκας Ἔβερμαν Β. Ι. Ι. Α. εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κατάστημα Σπυρίδωνος Κρούσσα, Κ. Ἀχαΐας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, ἔναντι ἐργοστασίου κ. Βακροπούλου. Πληροφορίαι τηλ. 45-44.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐκ 385 πήχεων ἕκαστον, εἰς θέσιν Τσιρογιάννη καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, πρὸς δραχ. 7.000 τὸ οἰκόπεδον. Πληροφορίαι φυλάκιον ΣΠΑΠ Θεοδώραν Ἀνδρουτσοπούλου (ἄνωθεν Τσιρογιάννη) Ἰτέας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἔναντι τοῦ νέου σταθμοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου (ἄνω ὄροφος παραδοτέος), ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων ἄνω, ἡλιακωτοῦ καὶ σοφίτας καὶ ἐκ 4 κυρίων δωματίων κάτω μεθ' ἁπάντων τῶν βοηθητικῶν χώρων καὶ ἐγκαταστάσεων, εἰς τιμὴν λογικήν. Ὧραι ἐπισκέψεων 10—1 καὶ 6—8 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ 1)4 ἐξ ἀδιαιρέτου τῶν ἐγκαταστάσεων ἑνὸς ξυλουργικοῦ ἐργοστασίου, κειμένου ἐν Πάτραις, μὲ πελατείαν ἐξησφαλισμένην. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 59, 11—1 μ. μ. καὶ 5—9 μ. μ. καθημερινῶς.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ ἐγγύτατα τῆς πλατείας Μαρούδα οἰκίαν λιθόκτιστον, ἀνατολικήν, ἐκ δύο δωματίων, μικροῦ χώλλ, αὐλῆς, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ ἑτοιμοπαράδοτον. Γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρέου Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἰσόγειος, ἐκπληροῦσα ὅλας τὰς οἰκογενειακὰς ἀνάγκας, μεσημβρινὴ καὶ εἰς ὡραίαν θέσιν, παρὰ τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ 6ου Συντάγματος. Πληροφορίαι ἐκεῖ, Ἀθανάσιον Λιακόπουλον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία εἰς Μέσην Ἀγυιᾶν, ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ οἰκοπέδου 400 πήχεων, μετὰ ἠλεκτρικοῦ. ὕδατος τρεχούμενου, καθὼς καὶ πηγαδίου. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 122.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν Ἀρόῃ Πατρῶν οἰκία ἐκ 4 δωματίων, βεράντας καὶ αὐλῆς. Ἐπίσης πωλεῖται ἐκεῖ καὶ οἰκόπεδον πήχεων 400 εἰς προνομιοῦχον θέσιν. Πληροφορίσι συμβολαιογραφεῖον Εὐθυμίου Μανούσου, ὁδὸς Κανακάρη 130.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ὑπόλοιπα ὑαλικῶν ὡς καὶ βιτρίνες μικρὲς καὶ μεγάλες εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Καραϊσκάκη ἀριθ. 182 ὥρ. 10 1)2 —12 1)2 π.μ. καὶ 5--7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 118 Πατρεῖον).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λαμπρέττα εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 377, ὑποδηματοποιεῖον κ. Χρ. Βλαχάκη.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνη, τέρμα ὁδοῦ Φ, μὲ νερὸ καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 122, Πάτραι.

ΣΧΟΛΗ σωφὲρ—πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα ἐπιβατικὰ Σιτροέν, Φίατ 1100, Ὄπελ Ρεκόρ, Λόϊτ, Μόσχοβιτς, Φὸρντ Τάουνους, τζὶπ, Πανκάρ, Λάντσια, Ντεκαβὲ καὶ φορτηγὰ Δ. Χ. καὶ Ι. Χ. Γκαράζ Ταβουλάρη, μηχάνημα καθαριότητος Μπουζί, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 23—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας