ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

74ον

Καὶ κουνώντας τὸ κεφάλι του μελαγχολικά:

—Τί φριχτὴ ἔννοια ποὺ κρύβουν τοῦτοι οἱ ἀριθμοί!!Θἄζησε δηλαδὴ τὴν ἐποχὴ τοῦ Αὔγουστου, τοῦ Τιβέριου, τοῦ Ὀβίδιου, τοῦ Καλλιγόλα, τοῦ Κλαύδιου, τοῦ Σενέκα, τοῦ Νέρωνα, τοῦ Βεσπασιανοῦ... Ἴσως νἄτανε ὡραῖος καὶ νἄχε κάνει ἐρωμένος τοῦ Καλλιγόλα... Ἴσως νἄτανε κανένας συγκλητικὸς τοῦ Νέρωνα καὶ νὰ προσκαλιῶταν ἔκτακτα μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους γιὰ συνεδρίαση κι' ἀντὶ αὐτῆς νἄβλεπε κεῖνον τὸν δύστυχο νὰ χορεύῃ ἢ νὰ τραγουδάῃ ἢ ν' ἀπαγγέλλῃ στίχους του... Ἴσως νὰ πέθανε στὰ βαθειὰ γηρατειὰ ἤρεμος, ἴσως νὰ δολοφονήθηκε ... ἴσως... Μύριες ὑποθέσεις ποὺ μποροῦν νὰ σαλέψουν τὸ μυαλό. Κι' ἂν ἐτοῦτες τὶς ὑποθέσεις τὶς πολλαπλασιάσῃς μὲ τοὺς μύριους νεκροὺς ποὺναι 'δῶ μέσα, θὰ νιώσῃς κάτι σὰν μύριοι ἑαυτοί σου νἄναι 'δῶ μέσα, ἐκδηλωμένος ὁ καθένας διαφορετικὰ ἀπ' τὸν ἄλλο... Διακόσια τριάντα χρόνια εἶναι 'δῶ ἀπὸ κάτω καὶ τὰ κόκκαλά του θἄναι τώρα στάχτη. Νὰ ὁ ἄνθρωπος! Λάμπει μιὰ στιγμὴ μέσ' τὸ ἄπειρο τῆς αἰωνιότητας γιὰ νὰ καταλήξῃ ἐδῶ, στὴν ἄβυσσο τοῦ μηδενισμοῦ κι' ὕστερα τοῦ μηδέν.

Προχώρησε μαζὶ μὲ τὸν φίλο του πιὸ μπροστὰ, σ' ἕνα μικρὸ—τόσο δὰ—τάφο, ποὺ στὴν ἐπιγραφὴ διάβασε πὼς ἦταν ἑνὸς νηπίου ἑνοῦ χροχρονοῦ κι' ὅτι εἶχε πεθάνει πρὸ ἑξῆντα τριῶν χρόνων. Χαμογέλασε μ' ἕνα παράξενο χαμόγελο κ' εἶπε:

—Ἴσως νἄναι καλύτερα γι' αὐτὸ ποὺ πέθανε τότε. Σήμερα θἄταν κάπου ἑξηνταπεντάρης κ' ἡ ἀναλόγιση τούτου τοῦ χώματος ποὺ θὰ τὸν σκέπαζε θὰ τοῦ σάλευε τὰ λογικά. Ἢ ἴσως νἄχε πεθάνῃ τώρα κ' ἡ ἡδονὴ τῆς ζωῆς του νἄτανε μιὰ ἀφηρημένη κι' ἀσύλληφτη ἀντικειμενικὴ ἔννοια. Ἂν θἄχε πεθάνει τώρα, εἶναι ἐντελῶς ἀδιάφορο ἂν πέθανε τότε. Ἡ ἀνεκδήλωτη ἡδονὴ τῆς ζωῆς, ποὺ παρέμεινε μελλοντικὴ ἔννοια, εἶναι ἡ ἴδια στὴν οὐσία της μὲ τὴν προηγουμένη. Μ' αὐτὴ τὴν προϋπόθεση δὲν εἶναι νὰ λυπᾶται κανεὶς σταματώντας μπροστὰ στὸν τάφο ἑνὸς νήπιου ποὖχει πεθάνει πρὸ πολλῶν δεκαετιῶν καὶ νὰ σκέφτεται: «Τὸ δύστυχο! δὲν πρόφτασε νὰ χαρῇ τὴ ζωή!». Ἂν, ὅμως, ἔχει πεάνει πρὸ λίγων χρόνων δὲν μπορῶ νὰ καθορίσω ἂν εἶναι γιὰ λύπη ἢ ὄχι, γιατὶ μέσα μου εἶναι ἀναπόσπαστα συνυφασμένες ἡ ἀναλόγιση τῆς ζωῆς ποὺ θἄκανε τώρα μὲ τὴν μοιραία κι' ἀναπόφευκτη ἔκβαση. Ἴσως νἄνοιωθε τώρα τὴν ἡδονὴ τῆς ζωῆς παντρεμένος μὲ τὴν ἀγαπημένη του κι' ἔχοντας ἀποχτήσει παιδιά, μὰ ὕστερα ἡ μοιραία ἔκβαση, ποὺ θὰ τὸν βύθιζε στ' ἀδήφαγο ἄπειρο τῶν αἰώνων. Ἀξίζει ἢ δὲν ἀξίζει νὰ ζῇ ἢ νὰ ζήσῃ κανείς, ὅταν μετὰ τὴ ζωὴ τὸ ἰλιγγιῶδες μηδέν, ποὺ ἡ ἀνάμνηση εἶν' ἀδύνατη; Ἀξίζει ἢ δὲν ἀξίζει νὰ μαζεύῃ κανεὶς ἀναμνήσεις;—γιατ' ἡ ζωὴ δὲν εἶναι παρὰ ἀναμνήση. Ποιὰ ἡ ἀξία κι' ὁ σκοπὸς τῆς διαιώνησης;

Προχώρησαν κ' οἱ δυὸ μὲ σκυφτὸ κεφάλι κι' ἀμίλητοι, ὥσπου σταμάτησαν μπροστὰ σ' ἕνα μαυσωλεῖο σὲ μέγεθος μικροῦ ναοῦ, ἕνα μῖγμα ἀρχιτεχτονικῆς ναοῦ καὶ παλατιοῦ. Ὁ Σώπατρος διάβασε τὰ βιογραφικὰ στοιχεῖα καὶ κάτι στίχους γιὰ μεταθανάτια ζωὴ μεγαλόφωνα, κ' ὕστερα ξέσπασε σὲ νευρικὰ γέλια. Κεῖ μέσα ἦταν ἡ «ἔκβαση» ἑνὸς πάμπλουτου καὶ πολὺ ὄμορφου ἄντρα, ποὺ πέθανε πρὸ ἑκατὸν πενῆντα χρόνων.

(Συνεχίζεται)

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 19 Ἀνακοινώσεις. 19.05 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.15 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Εὔθυμοι σκοποί. 21.15 Ἐθνικὸν προγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η Α.Ε.Κ. ΑΘΗΝΩΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΑΠΟΛΕΣΗ ΠΛΕΟΝ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟΝ

ΔΕΝ ΕΤΕΡΜΑΤΙΣΘΗ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ἀπρόβλεπτα ἀποτελέσματα παρουσίασαν οἱ προχθεσινοὶ τελευταῖοι ἀγῶνες τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος Ἑλλάδος, τὰ ὁποῖα ἐδημιούργησαν νέαν κατάστασιν εἰς τὰ ποδοσφαιρικὰ πράγματα καὶ εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα νὰ ἀποκτήσῃ τὸ Ἐθνικὸν πρωτάθλημα μοναδικὸν εἰς τὰ ἀθλητικὰ χρονικὰ τῆς χώρας ἐνδιαφέρον.

Ἡ πρωτοπόρος ΑΕΚ, ἀφοῦ κατὰ τοὺς τελευταίους ἀγῶνες της ἔδειξεν ὅτι ἐκάλπαζε προς τὸν τίτλον καὶ ὅτι οὐδεὶς θὰ ἠδύνατο πλέον νὰ τῆς ἀφαιρέσῃ τὸ πρωτάθλημα, ὑπέκυψεν εἰς τὸν Πανιώνιον μὲ 3—2 κατὰ τὸν προχθεσινὸν τελευταῖον ἀγῶνα της καὶ ἤδη ἰσοβαθμεῖ εἰς τὴν πρώτην θέσιν μὲ τὸν Παναθηναϊκόν. Ἡ πρωταθλήτρια τῶν Ἀθηνῶν, ἐξ ἄλλου, ἐνίκησε προχθὲς τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς μὲ 4—1 καὶ ἀκμαία ἐλπίζει πλέον ὅτι θὰ κατακτήσῃ καὶ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος.

Ὁ ἀγὼν Πανιωνίου—ΑΕΚ ὑπῆρξε δραματικὸς καὶ ἐκρίθη εἰς τὰ τελευταῖα λεπτά. Ὁ Πανιώνιος προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 2—0, ἡ ΑΕΚ κατώρθωσε νὰ μειώσῃ τὸ σκόρ εἰς 2—1, ἀλλὰ ὁ Πανιώνιος ἐπέτυχεν ἐν συνεχείᾳ καὶ τρίτον τέρμα διὰ νὰ λήξῃ τελικῶς τὸ παιγνίδι 3—2 ὑπὲρ τοῦ Πανιωνίου.

Ὁ Ἀγὼν Παναθηναϊκοῦ—Ὀλυμπιακοῦ εἶχεν ὡς κύριον χαρακτηριστικὸν τὴν ἀπόλυτον ὑπεροχὴν τῆς Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος, ἐξαιρέσει τοῦ πρώτου 15λέπτου, ὁπότε ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀνέπτυξε θαυμάσιον παιγνίδι καὶ προηγήθη μάλιστα εἰς τὸ σκόρ. Τὸ ἡμίχρονον ἔληξε 2—1 ὑπὲρ τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ εἰς τὴν ἐπαναλήψιν μετετράπη 3—1 (πέναλντυ) καὶ τελικὰ 4—1.

Ἡ ΑΕΚ καὶ ὁ Παναθηναϊκὸς ἰσοβαθμοῦν μὲ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα εἰς τὴν πρώτην θέσιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος καὶ ὁ μεταξύ των ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ Ἑλλάδος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸν Πειραιᾶ τὴν ἑην Αὐγούστου.

—Ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν καὶ διὰ τοὺς τελευταίους!

Ὁ Παναιγιάλειος ἐνίκησε προχθὲς εἰς τὸ Αἴγιον τὸν Ἐθνικὸν Πειραιῶς μὲ 1—0 καὶ ὁ Παγκορινθιακὸς εἰς τὴν Κόρινθον τὸν Ἄρη Θεσσ)νίκης μὲ 2—0. Αἱ δύο νικήτριαι ὁμάδες ἰσοβαθμοῦν καὶ αὐταὶ μεταξύ των καὶ ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἡ ὁμὰς ποὺ θὰ ἡττηθῇ θὰ ὑποβιβασθῇ εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν.

—Ἀγὼν μεταξὺ ἀνεπισήμων

Προχθὲς Κυριακὴν ἡ ὁμὰς τῆς ΑΕΚ Ἄρλας ἐνίκησεν εἰς τὸ γήπεδόν της τὴν μικτὴν Πέττα Ριόλου μὲ 4—3.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμάς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Τ. Ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς Ἀθηνῶν. Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ» καὶ τοῦ Τμήματος Βρεφῶν Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ».

ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 173

(ἔναντι πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων)

ΤΗΛ. 44—85

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Πελοπόννησον

ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 Α'.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ—ἰατροῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας

μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80

(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Τηλέφωνον 21—81

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ἡ ματῶστρος ποὺ φύσηξε ἐδρόσισε τὴν ἀτμόσφαιρα καὶ ἀνεκούφισε τοὺς συμπολίτας.

—Οἱ ἀκτὲς τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ παρουσίασαν χαρμόσυνη ὄψι.

—Χιλιάδες οἱ λουόμενοι.

—Ὅλων τῶν τάξεων καὶ ὅλων τῶν ἡλικιῶν.

—Κοντὰ στὰ σφριγηλὰ νειᾶτα, ὑπερήλικες...

—Οἱ ὁποῖοι κάνουν θαλασσινὰ λουτρὰ κατὰ σύστασι τοῦ γιατροῦ τους...

=Ἀνεχώρησαν χθὲς γιὰ τὶς κατασκηνώσεις τοῦ ΠΙΚΠΑ 300 ἄπορα παιδάκια.

—Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θ' ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία τῆς Πατρινῆς Παιδικῆς Ἐξοχῆς παρὰ τὴν θέσιν «Τσαούση».

—Θ' ἀποσταλοῦν περὶ τά 110 ἐργαζόμενα παιδιὰ ἡλικίας 13—19 ἐτῶν.

=Χιλιάδες πιστῶν προσῆλον χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὸν ναὸν τῆς ἑορταζούσης σήμερον Ἁγ. Παρασκευῆς καὶ παρηκολούθησαν τὸν Ἑσπερινόν.

=Κάτοικοι τῆς Παραλίας Μιντιλογλίου διαμαρτύρονται ὅτι δὲν ἐψεκάσθη ἀκόμη ἡ περιοχή, ἡ ὁποία μαστίζεται ἀπὸ τὰ κουνούπια καὶ τὶς μυῖγες.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία λοιπὸν ἂς δώσῃ ἐντολὴν νὰ ψεκασθῇ καὶ ἡ περιοχὴ αὐτή.

=Ἀνεφέρθησαν κρούσματα τύφου στὴν περιφέρεια Αἰγίου.

—Τιθανῶς τὰ κρούσματα νὰ προέρχωνται ἀπὸ τὰ νερά.

—Ἡ ἀπολύμανσις τῶν ὁποίων ἐπιβάλλεται.

=Τὴν Παρασκευὴ θὰ ἐμφανισθῇ στὸ «Λυρικὸν» ὁ θίασος Ὀλυμπίου.

Ὁ κ. Ὀλύμπιος θὰ παρουσιάσῃ τὶς τελευταῖες ἑλληνικὲς κωμῳδίες.

—Καὶ θὰ παραμείνῃ ἐπὶ δύο ἑβδομάδες.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Μακρυγένη Κληρ. Μαιζῶνος 112.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἀλληλογραφία

ΕΛΑΒΑ τὴν ἀκόλουθη ἐνδιαφέρουσα ἐπιστολήν.

«Κύριε «Πελοποννήσιε»,

Ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν πρόκειται ,ὡς γνωστὸν, νὰ ἀρχίσῃ ἡ προσέγγισις εἰς τὸν λιμένα μας τοῦ φέρρυ—μπόουτ «Ἐγνατία». Ἐλπίζεται ὅτι ἡ ὠφέλεια ἐκ τῆς ἐν λόγῳ τουριστικῆς διακινήσεως θὰ εἶναι διὰ τὴν πόλιν μας σημαντική.

Ὅμως ὁ προορισθεὶς λιμενικὸς χῶρος τοῦ σημείου προσεγγίσεως —ὅπως εἶναι τώρα— παρουσιάζει θέαμα ἥκιστα κολακευτικὸν καὶ θὰ πρέπει μὲ περισσοτέραν ἐπιμέλειαν νὰ ἐξωραϊσθῇ καὶ εὐτρεπισθῇ, ὥστε ἡ εἰκὼν ἐκ τῆς πρώτης γνωριμίας τῶν ξένων μὲ τὴν πόλιν μας, νὰ παρέχῃ καλλιτέρας ἐντυπώσεις.

Παραλλήλως, τὰ κατέναντι εὑρισκόμενα ἐκεῖ κτίσματα, σεσαθρωμένα καὶ βρωμερά, δημιουργοῦν δυσμενῆ εἰκόνα τοῦ περιβάλλοντος, οὐδόλως ἐποικοδομητικὴν διὰ τὰ ὄμματα τῶν ξένων. Κάποια μέριμνα θὰ πρέπει, ἐν προκειμένῳ, νὰ ληφθῇ ὥστε νὰ ἐπισκευάσουν τουλάχιστον τὶς προσόψεις των. Διότι ὡς εἶναι σήμερον ἡ τοιαύτη τουριστικὴ «εἴσοδος», ἀδικεῖται ὁλόκληρος ἡ πόλις μας.

Δικός σας

Κ. Ρ—λος»

***

Δίκηο ἔχει ὁ ἀναγνώστης μας. Ἀλλά, ὡς θὰ ἐδιάβασε στὸ φύλλο τῆς Κυριακῆς τῆς «Πελοποννήσου», καταβάλλονται προσπάθειας διαρρυθμίσεως καὶ εὐπρεπισμοῦ τοῦ χώρου. Φυσικά, πρέπει νὰ γίνουν πάγια ἔργα καὶ μάλιστα ἐκλεκτῆς αἰσθητικῆς προβολῆς. Γιατὶ ἀλλοίμονό μας, ἂν οἱ ξένοι ποὺ θὰ ἔρχονται ἀντικρύζουν αὐτὴ τὴν θέα...»

***

ΚΑΙ ΑΛΛΗ μιὰ ἐπιστολὴ

«Ἀγαπητέ μου «Πελοποννήσιε»,

Ἰδιαιτέραν συγκίνησιν προεκάλεσε ἡ ἐκ μέρους τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπολίτου κ. Ἀγαμ. Κρίκη εὐγενὴς χειρονομία πρὸς τοὺς μικροὺς μουσικοὺς τῆς πόλεώς μας (Μπαντίνα) εἰς τοὺς ὁποίους προσέφερεν ὡραιοτάτους θερινοὺς πίλους (κάσκες) μετὰ τῶν ὀρειχαλκίνων σημάτων των, ὥστε ἡ ἐμφάνισίς των κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας νὰ εἶναι ἄψογος καὶ πολιτισμένη. Ἡ ὡραία αὕτη προσφορὰ εἴθε νὰ εὕρῃ μιμητὰς μεταξὺ τῶν συμπολιτῶν μας, τῶν ὁποίων ἡ ἀγάπη πρὸς τοὺς μικροὺς φιλοτίμους μουσικούς μας ἔχει ἐνθουσιωδῶς ἐκδηλωθῆ, καὶ πολὺ δικαίως ἄλλως τε, διότι ὅλαι αἱ ἐμφανίσεις τῆς «μπαντίνας» μας εἶναι θαυμάσιαι καὶ δεικνύουν τὴν γόνιμον ἐργασίαν ποὺ ἐπιτελεῖται εἰς τὸ Σχολεῖον τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς μας, τὸ ὁποῖον τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἐγκλείει εἰς τοὺς κόλπους του ὑπερδιακοσίους ἐπιμελεστάτους μαθητάς. Ἀξίζει κάθε συμπαράστασις εἰς τὸ μεγάλο αὐτὸ ἔργο ποὺ συντελεῖται, χάρις στὸ ὁποῖον ἡ πόλις μας, λίαν συντόμως θὰ ἔχῃ νὰ ἐμφανίζῃ 3—4 δημοτικὰς μουσικάς.

Μετὰ τιμῆς

Κ.Κ.»

***

Δὲν ἔχω παρὰ νὰ συγχαρῶ τὸν ἀγαπητὸ κ. Κρίκη γιὰ τὴν εὐγενῆ πράγματι χειρονομία του καὶ νὰ εὐχηθῶ ὅπως τὸ παράδειγμά του βρῇ μιμητάς. Ὑπάρχουν στὴν Πάτρα πολλοί, ποὺ ἔχουν καὶ ποὺ μποροῦν νὰ προσφέροον.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΑΣ

ΤΟΥ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας ἐνέκρινε 10.000 δραχ. δι' ἔξοδα κινήσεως τῶν ἐργατῶν τοῦ ὑγειονομικοῦ Κέντρου, τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὸν ψεκασμὸν τῶν ἑλωδῶν περιοχῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΕΤΟΙΜΟ ΠΑΡΑΔΟΤΟΙ

ΜΟΝΟΦΑΣΙΚΟΙ—ΤΡΙΦΑΣΙΚΟΙ

ΙΠΠΟΙ 1)4—133

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΝΔΡ. ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ

ΑΡΑΤΟΥ 5

Τηλ. 23—36

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτοφύλαξ ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Ἀνδρέου Πατρῶν μέχρις Ὀλυμπίας, περιέχων διάφορα ἔγγραφα καὶ ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Ἀθανασίου Ἀνυφαντῆ, ἐξ Ἀθηνῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸν παραδώσῃ εἰς τὸ Τμῆμα Ἀφαλείας Πατρῶν καὶ ἀμειφθήσεται.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 4 κυρίων δωματίων πωλεῖται εἰς τὴν πολυκατοικίαν κ. Χ. Παπανδροπούλου. Πληροφορίαι κ. Χαρ. Παπανδρόπουλον, τηλ. 23—66.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ παρὰ τὴν στάσιν ἀστικῶν αὐτοκινήτων Κολοκοτρώνη--Κανακάρη 87, ἐνοικιάζεται μετὰ ἢ ἄνευ ἐπίπλων, Τηλ. 31—55.

ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν προκατάρτισιν ὑποψηφίων γυμνασίου, ὡς καὶ ἀνεξεταστέων τῶν κατωτέρων τάξεων τοῦ γυμασίου εἰς τὰ ἀρχαῖα, νέα, μαθηματικά. Τὰ δίδακτρα θέλουσι πληρωθῆ μόνον εἰς περίπτωσιν ἐπιτυχίας τοῦ μαθητοῦ. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 131α, τηλ. 40—42, ὧραι 8—10 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόδμητος εἰς ἀρίστην θέσιν, ἀπαρτιζομένη ἐκ 4 δωματίων μετὰ κουζίνας, ντούς, φωτισμοῦ Ο—3, στοᾶς, βεράντας, αὐλῆς κ.λ.π. Πληροφορίαι Στρατοκλέους 3, ἄνωθεν οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον διὰ ἐργένην. Πληροφορίαι Βότση 52β, ὧραι 8—1 καὶ 5—8.30'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἄνω ὄροφος διωρόφου οἰκίας μοναχικῆς ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἐνοίκιον 750 δρχ. μηνισίως. Πληροφορίαι Σμύρνης 85

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, Ο—3 κ.λ.π. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 113. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4, κ. Σωτ. Μπρομπονᾶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μεσημβρινὴ ἀνώγειος κεντρικωτάτη, Πατρέως 43, ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν κομφὸρ καὶ ἀπαραιτήτων χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 27 — 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀνεξάρτητος κατοικία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ρεύμα 03 κ.λ.π. χρειωδῶν, πολὺ πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Θεοδ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος κεντρικὴ ἐκ τεσσάρων δωματίων. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον, γωνιαῖον, λοὺξ διαμέρισμα, ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, Ο3. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Ὑψηλάντου 44, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.Πληροφορίαι τηλ. 23—74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀνεξάρτητος οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον τῆς ἰδίας οἰκίας, Νόρμαν 97, ἢ περίπτερον Ἀγραπίδη, γωνία Νόρμαν — Κορίνθου. Ἐνοικιάζεται καὶ ἕνα δωμάτιον ἀνεξάρτητον μετὰ κουζίνας κλπ. δι' ἐργένην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων, μὲ ὅλας τὰς οἰκογενειακὰς ἀνάγκας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη καὶ Καλαμογδάρτη γωνία. Πληροφορίαι Κανακάρη 220. Μεσῖτες ἀποκλείονται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, μὲ Ο3, ἐγκατάστασιν ντούς, πλυντήριον καὶ ταράτσαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βιλελμίν 4. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας καὶ Ἑρμοῦ 54α, τηλ. 46—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλλ, μὲ 2 δρόμους, ἀνατολική, ἐλαιοχρωματισμένη, Ο3, ἠλεκτρικὴ κουζίνα, πλῆρες λουτρόν. μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις, εἰς ὡραίαν θέσιν τῆς πόλεως διὰ οοβαρὰν οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατοκλέους ἀριθ. 5 (πλησίον πολυκατοικίας Παπανδροπούλου) καὶ δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἀνώγειος νεόκτιστος οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, Ο3, λουτροῦ, πλυσταριοῦ καὶ μεγάλου ἡλιακωτοῦ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 112 (ἔναντι Μαραγκοπούλου) κατάστημα μετὰ τῆς συνεχομένης ὀπισθεν αὐτοῦ μεγάλης ἀποθήκης. Πληροφορίαι δικηγόρον κ, Ἀθαν. Κατσίναν. Κανάρη 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 117. Πληροφορίαι Ν. Σερέτην, Ἀράτου 21.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπί τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 75 μετὰ βιτρινῶν χρυσοχοείου. Ἐπίσης δύο δωμάτια Ἁγ. Νικολάου 16 διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Δ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία πεπειραμένη. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 65. ΓραφεῖαΧριστοπούλου-Τσερώνη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κτῆμα 15—20 στρεμμάτων μὲ ἐξησφαλισμένον ἀρτεσιανόν. Πληροφορίαι ἀνθοπωλεῖον