

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνία τῶ ἀριθμ. 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερρακωτοπούλου 50, Πάτρα
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 ΣΠΥΡΙΔΩΝ Χ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
 ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΙΛ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ
 ἡραβωνίσθησαν.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβώνος διδῶν **ΙΩΑΝΝ. ΜΑΝ. Β. ΨΥΛΛΑ** καὶ τὸν στρατιωτικὸν ἰατρὸν **ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΒΟΥΤΣΑΝ**, εὐχόμεθα ταχαῖνα τὴν στέμν.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβώνος κ. **ΣΠΥΡΙΔΩΝ Χ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** καὶ διδῶν **ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΙΛ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ**, ἀπευθύνω ἐγκάρδια συγχαρητήρια.
 Οἰκογ. Δ. Κασούκη
 Α. Μ. Α.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ δοντιατρός **ΙΩΑΝΝ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ** δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον τὸν φιλοπονημένον 37, τὴν λέφ. 31-36.

Ὁ ἰατρός κ. **ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ**, γενικός χειρουργός, τέως ἱατρός κλινικῆς Σμάρτης, τέως ἱατρός οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται κατ' ἐκαστὴν εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ 48 Εὐαγγελισμοῦ, Μεσοποταμίας 11, ἀπὸ τῆς 25-38 καὶ 42-55. Ἐπίσης δέχεται ἡφαλισμένους. **ΙΚΑ. ΤΕΒΕ**, **ΣΠΑΠ** κλπ. Ταμίειον καὶ Ἀσφαλιστικὸν Ὀργανισμόν.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκαταστάσει εὐχάτως ἐν Πάτραις, ἀπὸς διέλευσιν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἱατρὸς τοῦ νοσοκομείου παιδίων Ἀθηνῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ τοῦ κατ' ἐκαστὴν, ὁδὸς Πανεπιστημίου ἀπὸ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελάσας ἐκ Γερμανίας ἡ ὁδοντίατρος δις **ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΑΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**, μετεκτεταμένη ἐπὶ διέταξιν ὡς βοηθὸς τῆς ὁδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ

Προβλεπόμενα

* Πυρσβεστίων 25-61
 * Α' Βοήθειαι 44-44
 * Γ. Νοσοκομείων 23-86
 * Ἀστυν. Δίαις 26-98
 * Γεν. Ἀσφάλεια 28-80
 * «Γλαυκός» βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θέσος — κωμῶδια Γ. Ὀλύμπου. Ἐναρξίς αὐριον «Ὁ καινούργιος ὁδός»

ΑἴΓΛΗ. Σήμερον «Θρόνοι τῆς Βαγδάτης» ἔγχρωμον κατὰ λλιν.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Τὸ κορίτσι μὲ τὰ λουλούδια» κατὰ λλιν.

ΑΣΤΗΡ. Παιδικὸς κινηματογράφος. Σήμερον 8.30-11.30.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἡ νύχτα τῶν κληρονομιῶν».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30-12.30 «Μακρυκωσταῖοι καὶ Κοντογιώργηδες» κατὰ λλιν.

ΖΕΝΙΟ (Σινεμάσκοπ). Σήμερον 8.30-12.30 «Τὸ ἐπιβραβεύμενον γυναικὶ» κατὰ λλιν.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Στὰ δίκτυα τῶν λησῶν τοῦ δρόμου» κατὰ λλιν.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ὁ μαύρος αἶτος»

ΛΗΣΙΑΡΧΕΙΟΝ
 Γεννήσεις: Ἀρρενα: Δημ. Δαλδίκη, Ἀν. Σκαπετοράχη, Ζηρ. Κανελλοπούλου. Θήλειαι: Φωτ. Πητικακή, Ἀν. Παναγιώτου. Θάνατοι: Κωνστ. Ἀγγελόπουλος 28 ἐτῶν. Γάμοι: Οὐδέεις.
 Πανεπιστημίου Μαίνας, τοῦ ὁποῦ ἀνεκνήρυξεν διδάκτωρ, δέχεται εἰς τὸ ὁδοντιατρεῖόν τῆς Βότης 17.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

«ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ»

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ὁ σύλλογος «Κωστής Παλάμας» ἐπραγματοποίησεν ἐκδρομὴν εἰς Τριζωνία Φωκίδος, στεφθεῖσαν ἀπὸ ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας. Ἐλαβον μέρος εἰς ταύτην περὶ τὰ 150 άτομα.

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΝΕΑ

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἐνέκρινε τὸ ὑποβληθὲν καταστατικὸν τοῦ Τοπικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑγγυῶν Βελτιώσεων Βοιότητος — Ἀνάλα — Ἀνω Συγαίνων. Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἐνέκρινεν ἐξ ἑλλοῦ ὅπως ὁλοκληρωθῇ τὸ τρίτον τμήμα συντάξας ἐγκαλύπτων τῆς κοινότητος Λάππας.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

17-27 Αὐγούστου
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

30-31 Ἰουλίου
 ΔΕΛΦΟΙ — ΟΣΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ

Κυριακὴ 31 Ἰουλίου
 ΜΥΛΟΙ — ΔΩΡΙΔΟΣ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ ἑντευκτήρια μὲς Κανακάρη 184, τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

ΟΔΗΓΟΙ ΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Ὅταν πρόκειται νὰ τραβήξετε φορτίον, νὰ τὸ συνδέετε στὴν ἑλξὶ τοῦ ἐλκυστήρος.

ΟΠΑΠ ΠΡΟ-ΠΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ ΟΠΑΠ ἀνακοινεῖ ὅτι κατ' ἀπόφασιν τῆς ΕΠΟ ὁ τελικὸς ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν ομάδων ΠΑΟ — Ὀλυμπιακοῦ ἀνεβλήθη. Κατόπιν τούτου ὁ ὡς ἀνω ἀγὼν, περιλαμβανόμενος εἰς τὸ 47ον Προ-πο τῆς 31 Ἰουλίου ἔ. ἔ. δὲν θὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν. Ἀντ' αὐτοῦ θὰ ὑπολογισθῶσι οἱ εἰς τὸ αὐτὸ δελτίον περιλαμβανόμενοι πρῶτος καὶ δεύτερος ἀναπληρωματικοὶ ἀγῶνες, ὡς ἀλλοῦτε ρητῶς καθορίζεται καὶ διὰ τοῦ ἀρθροῦ 3 παραγράφου 1 τοῦ ἀπὸ 20/27-12-58 Β. Δ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Ἰουλίου 1960

(Ἐκ τοῦ ΟΠΑΠ)

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΟΝ
ΧΑΡΙΟ
ΝΕΥΚΙΝΗ

Τὴν ὁρᾷς κλεψιδῆ;

Ζητήστε σήμερα ἀπὸ τὸν παντοπώλῃ σας τὴν **ΛΕΥΚΙΝΗ** μὲ τὸ **ΚΟΥΠΟΝΙ-ΔΩΡΟΝ**

Μὲ τὸ κουπὸν **ΔΩΡΟΝ** ἀποκτᾶτε ὠραιότατα πλαστικά εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως (ΤΣΑΝΤΕΣ — ΚΑΝΑΤΕΣ — ΚΟΥΒΑΔΕΣ — ΛΕΚΑΝΕΣ — ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΕΣ — ΤΡΙΦΤΕΣ κ. λ. π.)

ΛΕΥΚΙΝΗ: ΛΕΥΚΑΙΝΕΙ — ΑΠΟΛΥΜΑΙΝΕΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ
ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΙΟΙ
 ΚΑΙ
ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΔΕΣ
 ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΝΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ — ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΥΦΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

ΕΝΑΣ ΘΥΕΛΟΔΗΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ, ΚΑΠΝΑΖΕΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ΣΚΟΡΠΟΝΤΑΣ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΣΤΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΥΣ
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΙΤΟΣ
 ΡΟΖΑΝΟ ΜΠΡΑΤΖΙ — ΤΖΙΝΟ ΣΕΡΒΙ — ΙΡΑΞΕΜΑ ΝΤΙΛΙΑΝ

ΖΕΝΙΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Ο,ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ — Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ!
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΙΚΑΝΟΠΟΙΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΘΕΑΤΗ!
 Ἡ ἑταιρεία **ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΑΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΕΡ** παρουσιάζει τὸν **ΝΤΕΝΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ** σὲ εὐθυμὸ ἀριστούργημα τῆς Παραγωγῆς 1959-60
ΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΟΛΟ ΩΜΟΡΦΙΑ — ΟΛΟ ΓΟΗΤΕΙΑ μὲ τὴν **ΣΙΡΛΕΪ ΜΑΚ ΛΕΗΝ**

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
 ΕΞΟΔΟΧΕΙΑΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
 ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 54

Παρακαλοῦνται οἱ ἀξιοτίμοι πελάται μας, ὅπως πρὸς διευκόλυνσιν τῶν μᾶς εἰσπορευομένων ἐγκαίρως, εἰ δυνατόν πρὸ τῆς ἀφίξεώς των εἰς Ἀθήνας διὰ νὰ τοὺς κρατοῦμεν δωμάτια

Προσέξτε τὰ νέα τηλέφωνα μας:
 623-291, 623-292
 623-293, 623-294

Θὰ εὑρετε πάντοτε ἄκρην περιποίησιν καὶ ἕνα πολιτισμένον περιβάλλον, καθαριότητα, αἰρ. κλιματισμὸν καὶ ἄλλας τὰς ἀνάγκες εἰς τὸ κέντρον τῶν Ἀθηνῶν.

ΠΛΑΚΕΣ ΕΚ ΜΠΕΤΟΝ
 ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 50Χ50Χ5
ΛΕΥΚΕΣ & ΕΓΧΡΩΜΕΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
 Διὰ πλατείας, πεζοδρόμια καὶ δάπεδα γενικῶς.
 — Εἰς ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ —
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΝΤΕΛΗΣ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 22 ΤΗΛ. 25-41

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόμενα μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς ἐπὶ τῆς συντοκίας Ζαβλάνη, τέρμα ὁδοῦ 9, μὲ νερό καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Ἀγίου Ἀνδρέου 122, Πάτρα.

ΣΧΟΛΗ σωφρὸν — πλυντηρίων αὐτοκινήτων. Πολλοὶντα αὐτοκίνητα ἐπιβατικά Σιτροέν, Φιατ 1100, Ὀπελ Ρεκάρ, Λόττ, Μόσχεβιτς, Φορντ Τζακσονς κλπ. Πανάκι, Λάντσια, Ντεκαρέ καὶ φορτηγὰ Δ. Χ. καὶ Ι. Χ. Γκαρζό. Ταβουλάρη, μηχανήματα καθαρῶς τῆτος Μπουζύ, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 23-45.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
 Ἀποφάσισ τοῦ τοπικοῦ Συμβουλίου ΟΔΕΠ Ἀθῶν τὴν 17ν Αὐγούστου 1960 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10-12 π. μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ καταστατικῷ τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Πλατεία Βασιλίσσης Ὀλγας) ἐκτίθεται εἰς φανεράν ἐπιναληπτικὴν δημοπρασσίαν λόγῳ μεῖζονος προσφοράς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 2 οἰκόμενον 2 τετραγώνου, κείμενον εἰς θέσιν Ἀγίου Ἀλέξιος Πατρὸν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίας Λαύρας.
 Τῆς ἐγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὁρῶν δύνανται νὰ λάβωσι γνώσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τὸ Ὑποκτῆ τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.
 (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Τραπέζης)

ΚΥΝΗΓΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (Σωματεῖον Συνεργαζόμενον)
ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΙΩΝ ΘΗΡΑΣ
 Γνωστοποιούμεν εἰς τοὺς κ.κ. κληνοὺς ὅτι τὸ Σωματεῖον μᾶς ἀναλαμβάνει τὴν ἐκδόσιν ἀδειῶν θήρας καὶ πᾶσαν σχετικὴν ἐξυμνήτησιν ἀπὸ 1ης Αὐγούστου 1960 εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 73 γραφεῖα τοῦ. Ἀιτήσεις ἐπὶ πλέον γίνονται δεκταὶ καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀντιπροέδρου τοῦ Σωματεῖου (Ρήγα Φεραίου 62). Συνδρομὴ τὸ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας καθορισθὲν κατώτατον ὄριον. Πάτρας τῇ 27 Ἰουλίου 1960
 Ὁ Πρόεδρος τοῦ Κυνῆ. Ὀμίλου **Κ. Λάσκαρης**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ
ΟΠΕΡΕΣ — ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ
ΤΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
 Εἰς τὴν Πλατείαν Γεωργίου Σήμερον καὶ ὥραν 8.15 μ.μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παινήσῃ εἰς τὴν πλατείαν Γεωργίου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου, τὸ ἐξῆς πρόγραμμα: Στὰ Παρατήγματα, ὁπερέττα, Πικ-Νικ, ὁπερέττα, Περουζέ, ὁπερα, Βαφτιστικὸς, ὁπερέττα, ὁπερα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη καὶ τέλος ἐμβατήριον.

ΤΑ ΟΡΦΑΝΙΚΑ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ

Ἀνακοινεῖται ὅτι ἤρχισεν ἡ πληρωμὴ εἰς τοὺς δικαιούχους τῶν ὀρφανικῶν ἐπιδομάτων μηνῶν Ἰουνίου ἑ.ε., παρὰ τοῦ γραφείου Ταχ. Ταμιευτηρίου Πατρῶν (Μαζώνων 95).
 Ἐκ τοῦ Ταχυδρομείου

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΙΑΜΒΟΣ

ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΟΥΝ
 Με τὴν φιλμὴν τῶν μεγάλων ἐκπαιστικῶν **ΣΠΕΝΣΕΡ ΦΙΛΜΣ**, παρουσιάζουν καυτοκόμω μὲ **7 ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΤΕΥΣΕΙΣ** εἰς
ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
 τὴν **ΚΟΛΟΙΔΙΑ** δημοφιλῆ τοῦ **ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ** ποὺ ξεπερνᾶ τοὺς **ΖΑΒΟΛΙΑΡΝΑΔΕΣ**.

ΝΥΧΤΑ τῶν **ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΩΝ**
 «LA NUIT DES TRAFEGES»
 ἡ **ΤΟΛΜΗΡΗ** **ΑΕΤΥΝΟΜΙΚΗ** ταινία Μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 1 βεντέα καὶ **ΝΟΥΒΕΛ ΒΑΓΚ**
ΖΥΛΙΕΤ ΜΕΝΙΕΡ
 (ἡ **ΣΑΒΑΝΑ**)
 τὴν ἀποκρίσιν τοῦ **ΛΟΥΖΕ**, σὺν τῇ **ΖΑΝΝΑ**, καὶ τῇ **ΜΑΡΙΖΙΤ ΜΑΡΤΙΝ**, καὶ τῶν **ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ**
ΣΑΡΑ ΑΖΝΑΒΟΥΡ
 εἰς τελευταῖες τοὺς ἐπιτυχίας
 Ἐκαστὸν κιν/μὸς παίζει μὲ τὴν **ΚΟΤΤΑ**

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
 ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 169 καὶ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
 ΤΗΛ. 44-06
 ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΣΤΟΜΑΤΟΣ — ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
 βαθέων φρεάτων
 5 ἕως 2 1/2 ἰντσών.
 Τὰ τελειότερα καὶ περισσώτερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἰδους τῶν. Ζητήσατε μᾶς πληροφορίας καὶ τιμὰς.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΩΝ
Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
 ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80 ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42-86

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρὰ τὴν Ἀρόνη εἰς τὴν πρώτῃν στάσιν μετὰ τὰ Ταμπάχανα οἰκία ἱσογείου λιθόκτιστος καινούργιος ἐκ 2 μεγάλων δωμάτων, γὰρ, κουζίνας 412 πηχῶν μὲ ἄμεσον παράδωκον, ἡλεκτρικὸν εἰς τὴν ἐκτακτοῦ δικαίωμα. Πληροφορίαι Γ. Ράβωσιν καφεῖνον Κουρτοῦ, Πληροφορίαι 1200 Συντάγματος 1, στὴν Ἀρτιήριον — ὑποθηματοποιεῖον.

ΚΗΔΕΙΑ
 Τὸν προσφιλεῖ μᾶς ἀδελφόν, θεὸν καὶ ἐξάδελφον
ΑΝΔΡΕΑΝ ΒΟΥΤΣΙΑΝ
 (Ἐτῶν 75)
 θανόντα, κηδεόμενον σήμερον καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιντισσῆς (Β' Νεκροταφεῖον).
 Αἱ ἀδελφαί: **Μαριγὸ χίρα Παναγ. Σακυνιδίου**, **Φωτεινὴ χίρα Χρ. Ξένου**, **Ρέδα χίρα Κωνστ. Τεσσαῖνα**.
 Οἱ ἀνεψιοί.
 Γραφεῖον κηδεῶν **Ι. Χαριτάτου** καὶ υἱὸν Ὀρέστη καὶ Δημητρίου Γερμανοῦ 108 τηλ. 28-39.

ΚΗΔΕΙΑ
 Τὸν πολυαγαπημένον μᾶς ἀδελφόν, θεὸν καὶ ἐξάδελφον
ΤΗΛΕΜΑΧΟΝ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΝ
 (Ἐτ' Ἰδανῆς, ἐτῶν 60, ὁμογενεὶς ἑξ' Ἀφρικῆς)
 θανόντα ἐν Πάτραις, κηδεόμενον σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐκ τῆς ἐν Ἱθάκῃ οἰκίας μᾶς.
 Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
 Γραφεῖον κηδεῶν **Ι. Χαριτάτου** καὶ υἱὸν Ὀρέστη καὶ Δημητρίου Γερμανοῦ 108 — τηλ. 28-39.

ΑΛΑΜΠΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30 **ΧΑΡΗΤΕ ΤΗΝ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**
 ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ!
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
 ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ — ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ