ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὴν ἐκλεκτὴν καλλιτέχνιδα τοῦ πιάνου δίδα ΑΣΠΑΝΤΡΕΚΗ, ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΧΑΡΥ ΒΙΚΑΤΟΥ, εὔχομαι θερμὰ συγχαρητήρια.

Κώστας Σκαναβῆς

Εἰς τὰ ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητά μου ἀνήψια ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΝ ΣΚΑΡΠΑ καὶ ΙΩΑΝΝΗΝ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σπυρίδων Δ. Κατσῆς

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλέφ. 31—36.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις, ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 35 (ἔγγυς Δημαρχίας).

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος· Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8 τηλ. 36—89.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέρερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη—Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἁγ. Νικολάου 95, ἔχει νέον τηλ. 23—10.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁ. δοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, ΤΕΒΕ, ΣΠΑΠ κλπ. Ταμεῖων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ—ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52
Τηλέφ. 33—00
(Ἰσόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ)

Ὁ ἰατρὸς—μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι, διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ, φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (Ἰσόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ).

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος — κωμωδία Γ. Ὀλύμπιου. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Ὁ καινούργιος δρόμος».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Θρύλοι τῆς Βαγδάτης» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ κορίτσι μὲ τὰ λουλούδια» κατάλληλον.

ΑΣΤΗΡ. Παιδικὸς κινηματογράφος. Σήμερον 8.30—11.30.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ νύχτα τῶν κυνηγημένων».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Μακρυκωσταῖοι καὶ Κοντογιώργηδες» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Τί ἐπιθυμεῖ κάθε γυναῖκα» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Μᾶς χώρισε ὁ πόλεμος» κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ὁ μαῦρος ἀετός».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀθαν. Μπαράτου, Ρ. Λυρᾶ, Χρ. Ντουλαβέρη, Χρ. Τσέρου. Θῆλυ: Θ. Καρδάρα.

Θάνατοι: Βασιλικὴ Χαρίτου 72 ἐτῶν, Κωνστ. Λιακώνης 59, Τηλέμ. Καλλίνικος 61, Ἀνδρ. Βουτσινᾶς 64.

Γάμοι: Γεώργ. Λιώσης ἐκ Γομοστοῦ Ἀχαΐας—Ἰωάννα Καλογεροπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 28ης Ἰουλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	178	1910	138
1887	145.50	1914	211
1889	145.50	1924	240
1890	175	1925ὑδ.	5.600
1907 Ἀμ.	33	1928	210
1902	137	1931	315
1893 Μ.	20	Κτημ.	400

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0.75	Ἀντ. 80)ο	10
Β' Ἀναγ.	0.75	Ε. Π. 1954	176
Μεταν.	3	20πλαῖ	176
Ἀπαλλ.	0,75	ΔΕΗ 1957	161
Πολεμ.	0,70	ΔΕΗ 1958	171.75
Ἔντοκα	10.—	ΔΕΗ 1959	171
Ὑπηκ.	3.30	ΔΕΗ 1960	163.25

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	3680	Λαϊκῆς	1210
Ἐθνικῆς	1920	Ἐμπ. Πίστ.	275
Ἐμπορ.	475	Κτημ.	560

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	465	Οἰνοπν.	19
Λιπασμ.	530	Οἴνων	38
Π. Πατ.	630	ΦΙΞ	313
Ἐριουρ.	37.50	Καμπᾶ	900
Χρωμ.	750	ΛΑΜΨΑ	760
Χαλκίδ.	350	ΒΙΟ	16.50
Ἡρακλ.	1390	ΖΑΕ	250
Χρυσαλ.	25	Ἐθ. Ἀσ.	2525
Ἄτλας	294	Ὑπ. Πρ.	750
Τιτὰν	1020	ΑΣΤΗΡ	1500
ΕΤΜΑ	141	Χαρτοπ.	345
		Ἱπποδρ.	190

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπίλογὴ Α' 12.600
Ἐπίλογὴ Β' 6.300

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 280.50
Εἰς Πάτρας 280.— 282.—

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξεργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχυαλγίας κ.λ.π.

Τηλ. 42—69
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΠΑΤΡΙΝΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ;

Λόγῳ ἐλλείψεως χρημάτων ὁ Ὀρφεὺς καὶ ἡ Χορωδία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου δὲν θὰ δυνηθοῦν νὰ μεταβοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας

Κατόπιν τῆς περυσινῆς ἐπιτυχίας τοῦ πανελληνίου διαγωνισμοῦ χορωδιῶν, κατὰ τὸν ὁποῖον ὡς γνωστὸν ἀνεκηρύχθη ὁ «Ὀρφεὺς» Πατρῶν παμψηφεὶ ἡ καλυτέρα χορωδία τῆς Ἑλλάδος, ἡ Α.Σ.Δ.Α.Ν. ὀργανώνει διὰ τὴν 24ην Αὐγούστου εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον μεγάλη καλλιτεχνικὴν ἑορτὴν ἑλληνικοῦ χορωδιακοῦ τραγουδιοῦ.

Ἤδη τὰ μουσικὰ σωματεῖα τῆς πόλεώς μας ἔλαβαν προσκλήσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν πανελλήνιον αὐτὸν διαγωνισμόν. Δικαίωμα συμμετοχῆς ἔχουν ὅλαι αἱ ἐρασιτεχνικαὶ χορωδίαι τῆς Χώρας, ἀνδρικαί, μικταὶ καὶ γυναικεῖαι, ἐφ' ὅσον ἡ δύναμίς των δὲν εἶναι μικροτέρα τῶν 30 χορωδῶν. Τὰ τραγούδια τοῦ διαγωνισμοῦ θὰ εἶναι κατ' ἀποκλειστικότητα Ἑλληνικά.

Εἰς τὰς χορωδίας αἱ ὁποῖαι θὰ διακριθοῦν θὰ δοθοῦν χρηματικὰ βραβεῖα καὶ διπλώματα. Τὸ πρῶτον βραβεῖον ἀθλοθετηθὲν ἤδη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἐκ δραχμῶν δέκα πέντε χιλιάδων, θὰ ἀπονεμηθῇ εἰς τὴν πρώτην κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας χορωδίαν.

Εἰς τὸν πανελλήνιον αὐτὸν διαγωνισμὸν εἶναι ἀμφίβολον ἂν θὰ λάβουν μέρος Πατρινὰ ἐρασιτεχνικὰ συγκροτήματα; παρ' ὅλην τὴν ἀρτίαν κατάρτισιν καὶ ἀνωτερότητά τους. Τόσον ὁ «Ὀρφεὺς» ὁ περυσινὸς νικητής, ὅσον καὶ ἡ μικτὴ χορωδία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου ἀντιμετωπίζουν μεγάλας οἰκονομικὰς δυσχερείας. Καὶ δυστυχῶς μᾶλλον πρέπει ν' ἀποκλείεται ἐμφάνισίς των εἰς τὰς Ἀθήνας, παρ' ὅλον ὅτι εἶναι βεβαία ἡ βράβευσίς των. Ἀπομένει ἡ χορωδία τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου. Ὡς ἐπληροφορήθημεν μελετᾶται ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ του κ. Ντρέκη τὸ ἐνδεχόμενον μεταβάσεώς της εἰς τὰς Ἀθήνας, ἀκόμη ὅμως δὲν ἀπεκρυσταλλώθη γνώμη.

Η ΠΕΡΙΦΗΜΗ "ΒΙΟΛΕΤΤΕΡΑ,,

Η ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΜΕΞΙΚΑΝΙΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ;

Πρωτοβουλία τοῦ καλλιτεχνικοῦ γραφείου τῆς ΑΣΔΑΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Ἀνωτέρα Στρατιωτικὴ Διοίκησις Ἀττικῆς καὶ Νήσων (ΑΣΔΑΝ) μελετᾶ πρόγραμμα περιοδείας τῶν περιφήμων μπαλλέττων τῆς Ζυρίχης, μετὰ τὴν ἐμφάνισίν των εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον κατὰ τὸν Πανελλήνιον διαγωνισμὸν τῶν χορωδιῶν, εἰς τὰ μεγάλα ἀστικὰ κέντρα τῆς χώρας, ἤτοι Θεσσαλονίκην, Πάτρας καὶ Βόλον.

Ὁ καλλιτεχνικὸς σύμβουλος τῆς ΑΣΔΑΝ κ. Νέζερ παρέσχε τὴν πληροφορίαν ὅτι μελετᾶται καὶ ἡ ἐπίσκεψις τῆς διασήμου Μεξικανίδος ἠθοποιοῦ τοῦ κινηματογράφου καὶ τοῦ τραγουδιοῦ Σαρίτας Μοντιέλ, γνωστὴς ὡς «Βιολεττέρα» ἀπὸ τὴν ὁμώνυμον ταινίαν, ἡ ὁποία ἐσημείωσε παγκόσμιον ἐπιτυχίαν.

Ἡ διάσημος στὰρ θὰ ἐμφανισθῇ εἰς Ἀθήνας, Θεσσαλονίκην, Βόλον καὶ Πάτρας, αἱ εἰσπράξεις δὲ τῶν ἐμφανίσεών της θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων κορασίδων ὁπλιτῶν καὶ ἀνδρῶν τῶν ΤΕΑ.

ΖΩΗΡΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Ο ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΙ Ο ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΧΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Μὲ ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ ἀπαρχὴ ἔναρξις τῶν παραστάσεων τοῦ θιάσου—κωμωδία Γ. Ὀλυμπίου εἰς τὸ «Λυρικόν».

Ὁ ἐκλεκτὸς θιασάρχης, γνωστὸς καὶ ἀγαπητὸς εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ τὰς προηγουμένας του ἐμφανίσεις, φιλοδοξεῖ κατὰ τὸ ὀλιγοήμερον διάστημα τῆς ἐδῶ παραμονῆς του—νὰ παρουσιάσῃ μιὰ διαλεχτὴ σειρὰ κωμωδιῶν μὲ πρώτη. τόν: «Καινούργιο Δρόμο». Πρόκειται γιὰ μιὰ πικάντιπη κωμωδία καὶ πάμπολα κωμικὰ εὑρήματα.

Εἰς τὸ ἐναρκτήριον ἔργον του ὁ θίασος Ὀλυμπίου θὰ παρουσιάσῃ ἐπίσης εἰς ἔγαν διαλεχτὸ ρόλο τὴν νέα ἐνζενὺ τοῦ θεάτρου μας, τὴν δίδα Μαίρη Μανιάτη, διὰ τὴν ὁποίαν ἐγράφησαν τὰ πλέον ἐπαινετὰ λόγια ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους κριτικοὺς τὸν περασμένον χειμῶνα ὅπου διὰ πρώτην φορὰν ἐνεφανίσθη εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

—Ὁ θίασος Χριστογιαννοπούλου

Μετὰ τὴν προσωρινὴν ματαίωσιν, λόγῳ τῆς ἀπροόπτου ἀσθενείας τοῦ πρωταγωνιστοῦ τῆς κ. Καμπανέλη, τῶν παραστάσεων τῆς «Ἀστυνομικῆς Αὐλαίας» εἰς τὴν πόλιν μας, ὁ κ. Λιάκος Χριστογιαννόπουλος δι' ἐπιστολῆς του γνωρίζει ὅτι ὅπως δήποτε ἐντὸς τοῦ Αὐγούστου θὰ ἐμφανίσῃ τὸν θίασόν του εἰς τὴν πόλιν μας μὲ τὰς δύο του ἐπιτυχίας «Ὁ δολοφόνος θάρθη τὰ μεσάνυχτα» καὶ ἡ «Δίκη τῆς Μαίρης Ντάζκαν».

—Ὁ θίασος Μπάρκουλη

Στὶς 22 Αὐγούστου θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του ἐδῶ ὁ θίασος τοῦ γνωστοῦ πρωταγωνιστοῦ τοῦ κινηματογράφου Μπάρκουλη μὲ σύμπραξι τῆς Μαίρης Λαλοπούλου καὶ ἄλλων ἠθοποιῶν τοῦ θεάτρου πρόζας—ὁ κ. Μπάρκουλης θὰ παρουσιάσῃ στὸ «Λυρικὸν» τὰ ἔργα: «Τόπο στὰ νειάτα»—«Ὑπουργεῖον ἔρωτος» καὶ τὴν δημιουργία τοῦ Μπόγρη «Καινούρια ζωή». Τὰ ἔργα θ' ἀνεβασθοῦν μὲ σκηνοθεσία Πέλλου Κατσέλη—καὶ σκηνικὰ Γιώργου Βαλσαμῆ.

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ

Ἀπογευματινὴ ὥρα 8.15
AVANT PREMIER

Βραδυνὴ ὥρα 10.15
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μὲ τὴν τρισχαριτωμένη πικάντικη ξεκαρδιστικὴ κωμωδία

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

* ΕΝΑ ἔργο ποὺ δίνει τὸ πλατὺ γέλιο τὴ μεγάλη χαρὰ τῆς ζωῆς.
* ΜΙΑ κωμωδία ἀξιώσεων ποὺ σᾶς χαρίζει δύο εὐχάριστες ὧρες.
* ΑΨΟΓΟΣ σκηνικὴ ἐμφάνισις μὲ διάκοσμο τοῦ Γιάννη Χαλκιοπούλου.

ΤΙΜΑΙ: 7 καὶ 10

ΘΕΣΕΙΣ ἐξασφαλίζονται Π. Μ. εἰς τὸ Θέατρον «Πάνθεον» τηλ. 32—48 Μ. Μ. εἰς τὸ «Λυρικὸν» τηλ. 32—19.

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΑΧΑΙΟΣ,,

Μία καινούργια προσπάθεια ἐκδοτικὴ ἀξιώσεων, καταβάλλεται ἐκ μέρους τοῦ γνωστοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου τῆς πόλεώς μας «Ἀχαιὸς» τοῦ κ. Ἀγγ. Κουλουμπῆ. Ὁ ἀνωτέρω Οἶκος ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἐξύψωσιν τοῦ λογοτεχνικοῦ ἐπιπέδου τῶν Πατρῶν ἑτοιμάζει ἤδη τρία διαλεχτὰ βιβλία, καὶ μία συλλογὴ ποιημάτων γνωστοῦ ἐπιφανοῦς λογοτέχνου ὑπὸ τὸν τίτλον «Αὐλῳδία».

Ὅλα τὰ βιβλία, τῆς νέας ἐκδοτικῆς προσπαθείας τοῦ «Ἀχαιοῦ» θὰ εἶναι ἐπιμελοῦς ἐμφανίσεως, ἐπὶ χάρτου πολυτελοῦς μὲ καινουργῆ τυπογραφικὰ στοιχεῖα κλπ.

Ἐκτὸς τούτων, ὁ «Ἀχαιὸς» ἑτοιμάζει διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος καὶ μίαν πολυτελῆ ἔκδοσιν ἡμερολογίου, μὲ συνεργασίαν ἐπιφανῶν λογογράφων καὶ τυπογράφων.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΧΡΙΣΤ. ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Διὰ τὴν Κυριακὴν ἐκλήθησαν τὰ μέλη τῆς Χριστ. Ἰσοπολιτείας εἰς γεν. συνέλευσιν εἰς ἣν θὰ τεθοῦν τὰ θέματα: ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ πρώτου ἑξαμήνου ἐ. ἔ. καὶ ἐνδοσυνδεσμικὰ ζητήματα, τοπικὰ τοιαῦτα κ. λ. π.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

Εἰς τὸ νεόκτιστον Λουτρικὸν συγκρότημα ἐφάμιλλον τῶν μεγάλων λουτροπόλεων, καθὼς καὶ εἰς τὸ Τουριστικὸν ξενοδοχεῖον ὕπνου καὶ φαγητοῦ θὰ εὕρητε ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις.

ΠΑΣΧΕΤΕ ἀπὸ ρευματισμοὺς, ἀρθριτισμούς, νευραλγίαν, ἀρθραλγίαν, ἀρθριτικά, ἐκζέματα, ἰσχυαλγίαν, ψαμιακά; ἡ **ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΑΣ** εἶναι ἐξησφαλισμένη εἰς τὰ ἡμέτερα Λουτρά.

Πρακτορεῖον Πληροφορίαι
Καφενεῖον
ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΝΟΥ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'.
Τηλ. 35—32

ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ

πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ