Ἡ αὐριανὴ ὑποδοχὴ εἰς τὸν λιμένα μας τοῦ φέρρυ—μπὼτ «Ἐγνατία» πρέπει νὰ ὀργανωθῇ κατὰ τὸν λαμπρότερον τρόπον ἀπὸ τὸν Δῆμον καὶ γενικώτερον τὴν πόλιν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Λίαν εὐμενῆ ἀπήχησιν παρὰ τῇ Κοινῇ Γνώμῃ ἔσχεν ἡ κυβερνητικὴ ἀπόφασις περὶ ἐπεξεργασίας εἰς τὰς Πάτρας 80 τόννων καπνοῦ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Ματθαίου ιδ' 14—22)

ΠΛΟΥΣΙΑ ΕΥΛΟΓΙΑ

«Καὶ ἔφαγον πάντες καὶ ἐχορτάσθησαν, καὶ ἦραν τὸ περισσεῦον τῶν κλασμάτων δώδεκα κοφίνους πλήρεις».

Καθημερινῶς θαύματα κάμνει ὁ Χριστός, καθ' ὅλον τὸν ἐπίγειον βίον του. Θαύματα ὑπὸ τὴν πραγματικὴ σημασία τῆς λέξεως, Πράξεις, ποὺ ὑπερβαίνουν τὰ ὅρια τῆς λογικῆς. Ὅλαι αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Ἰησοῦ φέρουν τὴν σφραγίδα τῆς ὑπὲρ λόγον Ζωῆς. Καὶ τοῦτο εἶναι φυσικόν, ἐφ' ὅσον ὁ Χριστὸς εἶναι Θεός, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου «πᾶν γόνυ κλίνει».

Ἔτσι καὶ σήμερα, ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος μᾶς ἐξιστορεῖ νέον καταπληκτικὸν θαῦμα. Εὑρίσκεται ὁ Ἰησοῦς σ' ἕνα ἀναπεπταμένον, ἔρημον ὅμως τόπον καὶ διδάσκει. Χιλιάδες λαοῦ ἔχουν συρρεύσει καὶ παρακολουθοῦν τὴν διδασκαλία. Τὰ πλήθη εἶναι ἀπερροφημένα ἀπὸ τὰ «ρήματα ζωῆς αἰωνίου». Ἀλλὰ καὶ ὁ Ἰησοῦς φαίνεται νὰ μὴ ἐπηρεάζεται οὔτε ἀπὸ τὸν χρόνον, οὔτε ἀπὸ τὴν κόπωσιν, ἐν ὅσῳ τὰ λόγια του εὑρίσκουν ἀνταπόκρισι στὶς ἁπλοϊκὲς καρδιές. Πλησιάζει νὰ νυχτώσῃ καὶ οἱ μαθηταὶ ἀνησυχοῦν, διότι αἱ χιλιάδες τοῦ λαοῦ δὲν ἔχουν τρόφιμα νὰ φάγουν. Διακόπτουν λοιπὸν τὴν διδασκαλία τοῦ Ἰησοῦ καὶ τὸν παρακαλοῦν νὰ ἀφήσῃ ἐλεύθερο τὸ πλῆθος νὰ ἐπιστρέψῃ στὴ πόλι.

Ὁ Χριστὸς δράττεται τῆς εὐκαιρίας καὶ ἐπιτελεῖ τὸ θαῦμα. Παρακινεῖ τὰ πλήθη νὰ καθήσουν στὴ πρασινάδα, πέρνει τὰ πέντε ψωμιὰ καὶ τὰ δύο ψάρια, ποὺ εἶχαν νὰ δειπνήσουν οἱ μαθηταὶ μαζὶ μὲ τὸν Διδάσκαλο καὶ ἀφοῦ σηκώνει τὰ μάτια στὸν Οὐρανό, εὐχαριστεῖ καὶ ἐπικαλεῖται τὸν Πατέρα του. Κατόπιν, κόβει τὰ ψωμιὰ καὶ τὰ δίδει στοὺς μαθητὰς καὶ αὐτοὶ στὰ πλήθη. Καὶ ἔφαγαν ὅλοι—προσθέτει ὁ Εὐαγγελιστὴς—καὶ ἐχόρτασαν καὶ ἐσήκωσαν ὅ,τι ἐπερίσσευσεν ἀπὸ τὰ κομμάτια, δώδεκα κοφίνια γεμάτα. Ἔφαγαν δὲ πέντε χιλιάδες ἄνδρες, χωρὶς νὰ ὑπολογισθοῦν οἱ γυναῖκες καὶ τὰ παιδιά.

Κεντρικὸ δίδαγμα τοῦ σημερινοῦ θαύματος εἶναι ἡ εὐλογία, ποὺ χορηγεῖ πλουσιοπάροχα ὁ Χριστός. Ὅσοι τὸν ἐπικαλοῦνται, ὅσοι μὲ ἀγνότητα ψυχῆς, μὲ ἀγαθὲς προθέσεις καὶ μὲ πνεῦμα ταπεινοφροσύνης ἐκζητοῦν τὴν προστασία του, ἂς εἶναι βέβαιοι ὅτι πλουσίως θὰ ἐπευλογηθοῦν. Ἂν εἶναι σύζυγοι, ὁμαλὸν καὶ ἁρμονικὸν βίον θὰ διάγουν. Ἂν εἶναι οἰκογενειάρχαι, ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ ἀγάπη θὰ βασιλεύουν στὸ σπιτικό τους· «κύκλῳ τῆς τραπέζης» των ἡ χαρὰ θὰ ἐπιπολάζῃ μὲ τὰ «νεόφυτα τῶν ἐλαιῶν», ποὺ τοὺς ἐδώρισεν ὁ Θεός. Καὶ αὐτὰ τὰ τέκνα των, ἀσφαλῶς θὰ γίνουν ἀργότερα χρηστοὶ κἀγαθοὶ πολῖται. Ἂν εἶναι ἐπιστήμονες, ἐπαγγελματίαι, ἔμποροι, ἐργάται, ἁπλοὶ χειρώνακτες, ἡ ἐργασία τους συνεχῶς θὰ εὐοδοῦται ἀλλὰ καὶ μὲ κέφι καὶ ἐνθουσιασμὸ θὰ γίνεται. Ἂν τέλος εἶναι ἡ κοινωνία, ἡ ἀνθρωπότης ὁλόκληρος, ἡ ὁποία, ἀνακρούουσα πρύμναν ἀπὸ τοὺς σκολιοὺς δρόμους, ποὺ ἀκολουθεῖ, θὰ θελήσῃ νὰ προσανατολισθῇ πρὸς τὸν ὑγιῆ, τὸν ἀνόθευτον Χριστιανισμόν, ὢ τότε τί εὐτυχεῖς καὶ εὐδαίμονες θὰ εἶναι οἱ ἄνθρωποι! Σὲ πραγματικὸ παράδεισο θὰ μεταβληθῇ ἡ γῆ. Διότι ἡ ἀγάπη θὰ εἶναι ὁ συνεκτικὸς κρίκος, ποὺ θὰ συνδέῃ τοὺς ἀνθρώπους. Τὸ καθῆκον θὰ γίνῃ συνείδησις ὅλων τῶν ἀτόμων, ἀνεξαρτήτως βαθμίδος τῆς κοινωνικῆς ἱεραρχίας. Καὶ ὅλοι, ἀντὶ νὰ ἀγωνιοῦν καὶ νὰ ἀγκομαχοῦν γιὰ νὰ συσσωρεύσουν ἀγαθά, ὥστε νὰ ἱκανοποιοῦν τὸ «ἐγὼ» καὶ τὸ στενόκαρδο συμφέρον, θὰ ἁμιλλῶνται γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ βιοτικὴ πρόοδο τοῦ συνόλου.

Καὶ ὅλα αὐτὰ εἶναι δυνατὸν νὰ συμβοῦν—μήπως δὲν παρατηροῦνται σήμερα σὲ ἄτομα, σὲ οἰκογένειες, σὲ ὁμάδες ἀνθρώπων;— ἀσφαλῶς θὰ συμβοῦν, διότι θὰ εὐλογοῦνται καὶ θὰ κατευθύνωνται ἀπὸ τὸν ἀλάνθαστον καὶ παντοδύνατον Ρυθμιστήν.

Γ. ΑΡΤΕΜΑΣ

ΕΝΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΙΝ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΣΑΡΑΝΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΣΥΝΕΙΡΓΑΖΟΝΤΟ ΚΑΙ ΕΒΟΗΘΟΥΝ ΤΟΥΣ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ

ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟΥΤΟΥ 130 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΤΟΥ «ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ»

ΣΙΚΑΓΟΝ. Τὸ Σικάγο ἦταν ἐπὶ χρόνια παράδεισος τῶν γκάγκστερς καὶ ἡ ἀστυνομία του ἐθεωρεῖτο ἡ πιὸ διεφθαρμένη σ' ὁλόκληρη τὴν Ἀμερική. Τὸ τελευταῖο, ὡστόσο, σκάνδαλο ποὺ ξέσπασε τὴν περασμένη ἑβδομάδα ξεπερνᾶ κάθε προηγούμενο. Μέχρι τώρα οἱ χειρότερες περιπτώσεις διαφθορᾶς ἀφοροῦσαν ἀστυνομικοὺς οἱ ὁποῖοι ἔναντι ἁδρᾶς ἀμοιβῆς δέχονταν νὰ κάμουν τὰ «στραβὰ μάτια» καὶ ν' ἀφήνουν ἀνεχλόχλητες τὶς χαρτοπαικτικὲς λέσχες καὶ τὰ ὕποπτα σπίτια. Ἡ περίπτωσι τῶν ἀστυνομικῶν ποὺ συνεργάζονταν μὲ ἕνα διαρρήκτη εἶναι, πραγματικά, πρωτοφανὴς στ' ἀστυνομικὰ χρονικά. Μέχρι στιγμῆς συνελήφθησαν ὡς ὑπεύθυνοι ὀκτὼ ἀστυνομικοί, ἀλλὰ ὁ γενικὸς Εἰσαγγελεὺς τῆς πολιτείας τοῦ Ἰλλινόϊς κ. Μπεντζαμὶν Ἀνταμόφσκυ ἐδήλωσε ὅτι ἐπίκεινται καὶ ἄλλες συλλήψεις.

—Σαράντα, περίπου, ἀστυνομικοί, οἱ ὁποῖοι ὑπηρέτουν εἰς τὰ τμήματα τοῦ Βορειοδυτικοῦ Σικάγου ἐσχεδίαζαν διαρρήξεις, ἔκαμναν οἱ ἴδιοι τὴν ἀναγνώρισι τοῦ ἐδάφους, ἐπροστάτευαν τὸν διαρρήκτη ἀπὸ ἄλλους ἀστυνομικοὺς τὴν ὥρα ποὺ ἔκαμνε «τὴ δουλειά» καὶ μετέφεραν τὰ κλοπιαῖα μὲ αὐτοκίνητα τῆς ἀστυνομίας!

Ὅλα αὐτὰ ἀπεκαλύφθησαν κατόπιν τῆς συλλήψεως τοῦ διαρρήκτου Οὐΐλλιαμ Μόρρισον, 23 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος ὅταν εἶδε ὅτι οἱ φίλοι του δὲν μποροῦσαν νὰ τὸν σώσουν ἀπεφάσισε νὰ ὁμολογήσῃ τὰ πάντα.

—Οἱ ἀστυνομικοὶ μὲ τοὺς ὁποίους συνεργαζόμουν, εἶπε ὁ Μόρρισον, δὲν ἔπαιρναν ποτὲ μερίδιο ἀπὸ τὰ χρήματα. Τὰ κρατοῦσα ὅλα. Μοῦ παρήγγελλε, ὅμως, ὁ καθένας ὅ,τι χρειαζόταν ἀπὸ τὰ διάφορα μαγαζιὰ ποὺ ἄνοιγα καὶ τὸ ἔπαιρνα γιὰ νὰ τοὺς τὸ δώσω. Τὴν ἐποχὴ τοῦ πρωταθλήματος μπέηζ—μπὼλ ὅλοι ἤθελαν φορητοὺς δέκτες τηλεοράσεως καὶ μόλις ἄρχισε ὁ χειμώνας μοῦ ζητοῦσαν νὰ κλέψω ἀνταλλακτικὰ γιὰ τ' αὐτοκίνητά τους..

Ὁ Μόρρισον ἀπεκάλυψε τὰ ὀνόματα ὀκτὼ ἀστυνομικῶν καὶ τὴ νύχτα τῆς Παρασκευῆς πρὸς τὸ Σάββατο ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τῆς ἀστυνομίας τοῦ Σικάγου ἐπὶ κεφαλῆς ὁμάδος ἐμπίστων ἀστυφυλάκων ἔκαμαν αἰφνιδιαστικὴν ἐπιδρομὴ στὰ σπίτια τῶν ὀκτὼ ὑπόπτων ἀστυνομικῶν. Μαζί τους σ' αὐτὴν τὴν ἐπιδρομή, πῆραν καὶ μερικοὺς καταστηματάρχες ποὺ εἶχαν δεχθῆ τὴν ἐπίσκεψι τοῦ Μόρρισον στὰ καταστήματά των, γιὰ ν' ἀναγνωρίσουν τὰ κλοπιμαῖα.

Οἱ πέντε ἀπὸ τοὺς ὀκτὼ ὡμολόγησαν ὅτι ἐδέχθησαν κλοπιμαῖα εἴδη ἀπὸ τὸν Μόρρισον, ἐν γνώσει τῆς προελεύσεώς των, ἀρνήθηκαν, ὅμως, ὅτι εἶχαν συνεργασθῆ—ἐνεργητικὰ ἢ παθητικὰ—στὶς διαρρήξεις. Οἱ ὑπόλοιποι τρεῖς ἀρνήθηκαν τὰ πάντα. Ὡστόσο ἡ ἀστυνομία βρῆκε κλοπιμαῖα στὰ σπίτια ὅλων ἐκτὸς ἑνός, τοῦ ἀστυφύλακος Πὰτ Γκρόαρκ, ἀποφοίτου Πανεπιστημίου καὶ υἱοῦ τοῦ διασήμου εἰς τὸ Σικάγο διὰ τὴν ἐντιμότητά του ἀστυνόμου Γκρόαρκ, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε πρὸ ἐτῶν

Τὸ Σάββατο τὸ πρωΐ πλεῖστα φορτηγὰ τῆς ἀστυνομικῆς διευθύνσεως, κουβάλησαν ἀπὸ τὰ σπίτια τῶν ἀστυνομικῶν συσκευὲς τηλεοράσεως, ἔπιπλα, ὑφάσματα, κυνηγετικὰ ὅπλα, ἐλαστικὰ αὐτοκινήτων, ἀναπτῆρες, δοχεῖα βενζίνης, δρυκτελαίου καὶ ἀντιπηκτικοῦ, συσσωρευτὰς αὐτοκινήτων, ἀκόμη καὶ ἕναν ἐξωλέμβιο κινητῆρα μὲ τὰ ὁποῖα γέμισαν δύο μεγάλα δωμάτια τῆς ἀποθήκης τῆς ἀστυνομικῆς διευθύνσεως.

Οἱ ὀκτὼ ἀστυνομικοὶ ἐτέθησαν ἀμέσως εἰς διαθεσιμότητα καὶ θὰ ἐμφανισθοῦν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου διὰ νὰ τοὺς ἀπαγγελθῇ κατηγορία ἐπὶ καταχρήσει ἐξουσίας, ἀπιστία, συνεργασία εἰς κλοπὰς κλπ,

Προχθὲς ἡ πορεία τῆς ἀνακρίσεως ἀπεκάλυψε ὅτι ἄλλοι 6 ἀστυνομικοὶ συνεργάζονταν μὲ τὸν Μόρρισον. Ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας διέταξε τὴν σύλληψίν των καὶ ἀνήγγειλε ὅτι 130 ἀστυνομικοὶ ἐν συνόλῳ θὰ ὑποβληθοῦν στὴν δοκιμασία τοῦ μηχανήματος τῆς ἀληθείας. Ὁ δήμαρχος Ρίτσαρντ Ντάλεϋ ἐχαρακτήρισε τὴν ὑπόθεσι ὡς τὸ «βρωμερώτερον σκάνδαλον τῆς ἱστορίας τῆς ἀστυνομίας τοῦ Σικάγου. Ἡ κοινὴ γνώμη τοῦ Σικάγου εἶναι ἀνάστατη διότι γενικὴ ἦταν μέχρι πρὸ ὀλίγου ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἀστυνομία τῆς πόλεως εἶχε ἐξυγιανθῆ πλήρως ἀπὸ τὰ διεφθαρμένα στοιχεῖα.

— ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ — ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ 'ΦΟΡΤ,

ΘΕΛΕΤΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ;

ΔΙΑ ΔΟΚΙΜΗΝ

ΝΤΗΤΡΟΪΤ, (Ἰδ. ὑπηρ.). Ἡ Ἑταιρία Αὐτοκινήτων Φόρντ θὰ ἐμφανίσῃ μὲ πρωτότυπόν τρόπον τὰ «μοντέλλα 1961» της, κατὰ τὴν ἑβδομάδα ποὺ θὰ ἀρχίσῃ τὴν 12ην Σεπτεμβρίου. Οὕτω, ἡ Ἑταιρία Φόρντ θὰ διαθέσῃ, διὰ δοκιμαστικὴν χρῆσιν μιᾶς ἑβδομάδος. ἕνα ἐπιβατικὸν «Φάλκον», «Στάνταρντ» «Θάντερμπερντ» ἢ ἓν φορτηγόν, εἰς κάθε ἰδιοκτήτην αὐτοκινήτου εἰς Φλόρα, τῆς Πολιτείας Ἰλλινόϊ, περιλαμβανομένων καὶ τῶν αὐτοκινήτων δημοσίας χρήσεως (Δ.Χ.) καὶ τῶν δημοτικῶν καὶ πυροσβετικῶν ὀχημάτων. Πρὸς τοῦτο, θὰ διατεθοῦν πρὸς δοκιμὴν μιᾶς ἑβδομάδος, 1.600 αὐτοκίνητα, ἤτοι 1.250 ἐπιβατικὰ καὶ 350 φορτηγά. Μετὰ τὴν ἑβδομαδιαίαν αὐτὴν δοκιμὴν τὰ αὐτοκίνητα θὰ διατεθοῦν πρὸς πώλησιν μέσῳ τῶν κατὰ τόπους πρακτόρων τῆς Ἑταιρίας Φόρντ.

ΕΝΑΣ ΦΟΝΗΑΣ ΜΕ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΣΑΔΙΣΜΟ

ΗΡΧΙΣΕ ΤΗ...ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟ 13 ΧΡΟΝΩΝ ΦΩΣ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΣΕΙΡΑΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΦΡΙΚΗΣ

ΕΙΧΕ ΠΡΟΤΙΜΗΣΙΝ ΕΙΣ ΤΙΣ ΦΙΛΕΣ ΤΟΥ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἕνας πρώην κατάδικος, συλληφθεὶς γιὰ τὴν ἄγρια ἐκτέλεσι δυὸ γερόντων, ἀπεκάλυψε στὴν ἀστυνομία τὴν φρικτὴ ἱστορία δύο φόνων ποὺ εἶχε διαπράξει στὸ παρελθόν, χωρὶς νὰ ἀνακαλυφθῆ. Καὶ τὰ δύο παλαιὰ θύματά του ἦταν νεαρὰ κορίτσια. Κανεὶς δὲν εἶχε συλληφθῆ γιὰ τὸν φόνο τους. Τὰ ἐγκλήματα εἶχαν ξεχαστῆ.

Ὁ κακοῦργος ὀνομάζεται Φρέντερικ Γοῦντ καὶ εἶναι ἡλικίας 48 ἐτῶν, ἀνεκαλύφθη ὅταν εὑρέθησαν τὰ πτώματα δύο γερόντων, τοῦ Φρέντερικ Σές, ἡλικίας 78 ἐτῶν καὶ τοῦ Τζὴν Ρεσινιώ, 68 στὸ διαμέρισμά τους, οἰκτρῶς παραμορφωμένα. Συνελήφθη μάλιστα ἀμέσως διότι εἶχε ἀφήσει δύο σημειώματα δίπλα στὰ πτώματα, γραμμένα μὲ τὸ ἴδιο του τὸ χέρι. Τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ σημειώματα ἔλεγε:

«Πῶς σᾶς φαίνονται αὐτοὶ οἱ δύο φόνοι; Ἐγὼ πάντως λυπᾶμαι πολὺ τώρα ποὺ οἱ δύο φίλοι δὲν ζοῦν».

«Αὐτοὶ οἱ κύριοι ποὺ δίνουν ἀναστολὲς στὶς ποινὲς τῶν καταδίκων εἶναι χαριτωμένοι ἄνθρωποι. Νὰ εἶχα ἕναν ἀπὸ αὐτούς, ἰδιαίτερα ἐκεῖνον τὸν χοντρὸ μὲ τὰ γαλανὰ μάτια»...

Αὐτὰ τὰ σημειώματα, ποὺ ἀποκάλυπταν κυνισμὸ ἢ καὶ παραφροσύνη ἐπρόδωσαν τὸν Γοῦντ, γιατὶ ἦταν γνωστὸ ὅτι τοῦ εἶχε δοθῆ ἀναστολὴ ἐκτίσεως τοῦ ὑπολοίπου τῆς ποινῆς του. Κατὰ τὴν ἀνάκρισίν του ὁ Γοῦντ ἀπεκάλυψε μὲ ὑπερηφάνεια στοὺς ἀστυνομικούς, ὅτι σὲ ἡλικία 14 ἐτῶν, ἐδηλητηρίασε ἕνα συνομήλικό του κορίτσι.

—Εἶχα ρίξει δηλητήριο σὲ μιὰ κρέμα, εἶπε. Τὴν ἔφαγε καὶ πέθανε ὕστερα ἀπὸ λίγες ὧρες. Κανεὶς δὲν ἔμαθε τὴν ἀλήθεια. Πάντως ἦταν πολὺ ἰδιότροπη καὶ πεισματάρα. Μὲ κανέναν τρόπο δὲν μοῦ ἐπέτρεπε νὰ τὴν πλησιάσω.

Ὁ Γοῦντ εἶπε ἐπίσης ὅτι ἑπτὰ χρόνια ἀργότερα, σὲ ἡλικία δηλαδὴ 21 ἐτῶν, ἐτῶν, ἐσκότωσε μιὰ νεαρὴ κοπέλλα μὲ ἕνα ραβδί. Ὕστερα κυριολεκτικὰ τὴν ἐκάλυψε μὲ τραύματα, χρησιμοποιῶντας τὸ μαχαίρι του.

—Μὲ τὸ πρῶτο χτύπημα ἔπεσε κάτω εἶπε. Μὲ ἱκέτευε νὰ τὴν λυπηθῶ. Μὲ τὸ δεύτερο χτύπημα ἔμεινε στὸν τόπο. Ὕστερα τὴν ἔγδυσα καὶ τὴν τρυποῦσα μὲ τὸ μαχαίρι μου. Εἶχε ὡραῖο σῶμα καὶ πολὺ ἄσπρο.

Ὅπως εἶναι φανερό, ὁ Γοῦντ εἶναι κλασσικὸς τύπος σαδιστοῦ. Ἡ ἐξέτασις ἄλλωστε τῶν πτωμάτων τῶν δύο ἄλλων θυμάτων του αὐτὸ ἀποδεικνύει. Τὰ πρόσωπα ἰδίως τῶν δύο γερόντων ἦταν τόσο παραμορφωμένα ὥστε νὰ μὴν ἔχῃ ἀπομείνει ἐπάνω τους κανένα χαρακτηριστικό. Καὶ τὰ δύο ἦταν χτυπημένα μὲ χοντρὲς φιάλες. Κομμάτια γυαλιῶν ὑπῆρχαν εἰς τὶς πληγές.

ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑΝ

ΔΑΝΙΑ, Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΩΝ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΤΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΝ

Η ΥΛΗ ΔΕΝ ΦΕΡΕΙ ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑΝ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ, Ἡ Δανία θεωρεῖται γενικὰ σὰν ἡ λαμπρότερη βιτρίνα τῆς δημοκρατίας καὶ τῆς εὐημερίας στὴν Δύσι. Καὶ ὅμως. Ὁ ἀριθμὸς τῶν αὐτοκτονιῶν σ' αὐτὴ τὴ χώρα εἶναι ἄνευ προηγουμένου.

—Οἱ πρῶτες λέξεις τοῦ δανικοῦ ἐθνικοῦ ὕμνου, γράφει ἡ γνωστὴ συγγραφεὺς Κρὴτ Γκράβεσεν, δὲν εἶναι τίποτε περισσότερο ἀπὸ μιὰ δήλωσι ἀληθείας.

Ἡ Δανία εἶναι μία ὡραία χώρα, τῆς ὁποίας τὰ οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ προβλήματα ἐλύθησαν καλύτερα ἀπὸ κάθε ἄλλη χώρα. Ἐν τούτοις, εἶναι ἡ ἀμέσως μετὰ τὴν Ἰαπωνία χώρα τῶν αὐτοκτονιῶν. Οἱ λόγοι αὐτῶν τῶν αὐτοκτονιῶν εἶναι σκοτεινοί, μυστηριώδεις καὶ ἐν πολλοῖς, ἀνεξήγητοι.

Ἡ χώρα, σὰν ἐδαφολογικὴ σύστασις, εἶναι χώρα τῆς ὑγείας. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι βρέχει συχνά, γι' αὐτὸ ὅμως τὰ λειβάδια εἶναι πάντοτε πράσινα καὶ τὰ ἄνθη ἄφθονα, τὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο εἶναι ζηλευτὰ ὑψηλό. Ὁ ξένος ἀμέσως ἀντιλαμβάνεται τὴν εὐημερία. Μὲ τὸ πρῶτο βλέμμα. Κάθε ἐργατικὴ κατοικία ἔχει λουτρὸ καὶ τηλεόρασι. Οἱ περισσότεροι ἐργαζόμενοι ἔχουν αὐτοκίνητα. Ἡ χώρα ἔχει τὸ τελειότερο σύστημα κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων στὴν Εὐρώπη ἢ ἴσως καὶ στὸν κόσμον ὁλόκληρο. Κάθε ἄτομο ἔχει μιὰν αὐτοδυναμία. Ἀπὸ κάθε ἄποψι.

Ἐν τούτοις, ὁ ἀριθμὸς τῶν αὐτοκτονιῶν στὶς πάμπλουτες πεδιάδες εἶναι τρομακτικός. Μόνο ἡ Ἰαπωνία ξεπερνάει τὴν Δανία στὶς αὐτοκτονίες. Καὶ εἰς μὲν τὴν Ἰαπωνία σπουδαῖο ρόλο παίζει σ' αὐτὸ τὸ θλιβερὸ φαινόμενο ἡ θρησκευτικὴ μυστικοπάθεια τοῦ λαοῦ. Στὴ Δανία ὅμως; Κατὰ τὴν γνώμη μου, ἡ χρῆσις τῶν ναρκωτικῶν βρίσκεται στὴ ρίζα αὐτῆς τῆς μανίας αὐτοκαταστροφῆς.

Γιὰ νὰ φανῇ ἡ ἔκτασις τοῦ κακοῦ, ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι ἀπὸ τοὺς 40.000 περίπου θανάτους τὸ χρόνο οἱ 1.000 εἶναι θάνατοι ἐξ αὐτοκτονιῶν. Ἡ ἀναλογία αὐτὴ εἶναι ἀνατριχιαστικὰ μεγάλη. Στὴν Νορβηγία π.χ. ὁ ἀριθμὸς τῶν αὐτοκτονιῶν μόλις φθάνει στὸ ἕνα τρίτο, τηρουμένων τῶν πληθυσμιακῶν ἀναλογιῶν.

Οἱ περισσότερες αὐτοκτονίες, σχεδὸν τὸ 99 ο)ο, σημειώνονται στὴν Κοπεγχάγη, ποὺ ἔχει πληθυσμὸ 1.300.000 κατοίκων. Ἐννεακόσιες περίπου αὐτοκτονίες τὸ χρόνο σημειώνονται στὴν πρωτεύουσα, Ἐπὶ 100 αὐτοχείρων οἱ 66 εἶναι ἄνδρες. Στὴν Κοπεγχάγη λοιπὸν οἱ αὐτοκτονίες καλύπτουν τὸ 6—7 ο)ο τῆς θνησιμότητος. Ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι στὴν γενικὴ θνησιμότητα περιλαμβάνεται καὶ ἡ παιδι-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ (Ἰδ. ὑπ.) Γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ἕνας μῦθος, ποὺ εἶχε δημιουργήσει ἡ διαβρωτικὴ κατὰ τοῦ Ἔθνους προπαγάνδα τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, κατέρρευσε σὰν χάρτινος πύργος, ἔπειτα ἀπὸ μιὰ ἀποφασιστικὴ πρωτοβουλία τῆς Κυβερνήσεως.

Πράγματι: 410 ἑκατομμύρια δραχμῶν ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως νὰ διατεθοῦν διὰ τὴν ἵδρυσιν 78 νέων Σχολῶν μέσης καὶ κατωτέρας ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν διεύρυνσιν 40 ἐκ τῶν γυμνασίων τῆς χώρας, ὥστε ταῦτα νὰ λάβουν καὶ εἰδικὴν κατεύθυνσιν—οἰκονομικήν, τεχνικήν, ναυτικήν, ξένων γλωσσῶν ἢ γεωργικήν.

Ἔτσι, μὲ τὴν ἵδρυσιν εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν τοῦ δικτύου αὐτοῦ τῶν καταλλήλων σχολείων δημοσίας ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἐπιτυγχάνεται διὰ πρώτην φοράν, εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ συμπλήρωσις τοῦ μέχρι τοῦδε μονολιθικοῦ συστήματος ἐκπαιδεύσεως. Οὕτω παρέχεται ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς Ἑλληνόπαιδας νὰ ἀκολουθήσουν τὸν κατάλληλον, δι' ἕκαστον, ἐπαγγελματικὸν προσανατολισμόν.

Ἡ νέα ἐκπαίδευσις, μὲ βάσιν πάντοτε τὸ πάθος διὰ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν Ἑλληνοχριστιανικὴν ἀγωγήν, θὰ δημιουργήσῃ διὰ τὴν χώρα μας τὰς νέας γενεὰς αἱ ὁποῖαι θὰ ὁδηγήσουν τὴν Ἑλλάδα εἰς ἓν εὐτυχέστερον μέλλον.

Ἡ λειτουργία τῶν σχολῶν αὐτῶν—δεδομένου ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 410 ἑκατομμυρίων θὰ διατεθῇ μόνον διὰ κτιριακὰς ἐγκαταστάσεις καὶ ἐξοπλισμὸ τῶν σχολῶν—θὰ ἀπαιτήσῃ ἐτησίαν δαπάνην 110 ἑκατομμυρίων δραχμῶν καὶ προσωπικὸν 1300 περίπου νέων καθηγητῶν καὶ τεχνικῶν ἐκπαιδευτικῶν.

***

Ἔτσι ἡ Ἑλληνικὴ παιδεία ὁλοκληρώνει πλέον τὴν μορφὴν τῶν γνώσεων ποὺ παρέχει εἰς τοὺς Ἑλληνόπαιδας καὶ συμβάλλει ἀποτελεσματικὰ εἰς τὰς προσπαθείας ποὺ καταβάλλει ἤδη ἡ χώρα διὰ τὴν ἐκβιομηχάνισίν της.

Φυσικὰ ἡ προσπάθεια αὐτὴ δὲν ἀρέσει στὴν ἄκρα ἀριστερὰ —ποὺ ἐπιζητεῖ νὰ βρίσκῃ μόνον τρωτὰ ὥστε νὰ πλήττῃ τὸ Ἔθνος. Εἰς τὸ θέμα τῆς παιδείας ἡ ἄκρα ἀριστερὰ εἶχεν ἀναπτύξει τὴν προπαγάνδα της κατὰ τὸν πλέον σατανικὸν τρόπον συνδυάζουσα τὴν παιδεία μὲ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν.

Πράγματι, καὶ ὅπως εἶναι γνωστὸν ἡ διαβρωτικὴ προπαγάνδα τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς ἰσχυρίζετο ὅτι οἱ δαπάνες γιὰ τὴν ἐθνική μας ἄμυνα γίνονται εἰς βάρος τῶν κοινωνικῶν δαπανῶν καὶ ἰδιαίτερα τῆς παιδείας. Μὲ δύο λόγια ὁ ντόπιος κομμουνισμὸς—καθ' ὑπαγόρευσιν φυσικὰ τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ—ζητᾶ ν' ἀφοπλισθοῦμε, εἰς μίαν μάλιστα ἐποχὴν ποὺ ἡ κομμουνιστικὴ κατὰ τῶν ἐλευθέρων λαῶν ἀπειλὴ καθίσταται ὁλονὲν καὶ περισσότερον ἔντονος.

Ἀναμφισβήτητα οἱ ἀμυντικὲς δαπάνες ἀποτελοῦν μία ἐπιβάρυνσι γιὰ τὴν οἰκονομία μας.

Ἰδίως ὅταν οἱ βόρειοι γείτονές μας εἶναι πάνοπλοι καὶ ἀναπτύσσουν συνεχῶς εἰς μεγαλυτέραν κλίμακα τοὺς ἐξοπλισμούς των. Συγκεκριμένα, ἡ Βουλγαρία δαπανᾶ πάνω ἀπὸ 7 δὶς δρχ. κάθε χρόνο γιὰ ἐξοπλισμοὺς καὶ διατηρεῖ στρατὸν ἐκ 290.000 ἀνδρῶν, ἐνῷ ἡ Ἑλλὰς διατηρεῖ στρατὸν ἐξ 120.000 ἀνδρῶν μόνον. Ἡ μικρὴ Ἀλβανία μὲ τὸ 1)8 τοῦ ἰδικοῦ μας πληθυσμοῦ διαθέτει 2 δὶς δρχ. τὸ χρόνο γιὰ στρατιωτικὲς δαπάνες. Ἐπιπλέον οἱ γείτονές μας εἶναι ἐξωπλισμένοι μὲ πυραύλους. Στὴ Βουλγαρία ὑπάρχουν 5 σοβιετικὲς βάσεις πυραύλων, στὴν Ἀλβανία 3, στὴν Ρουμανία 5 κλπ. Ἐπιπλέον ἐντείνουν τὴν ἐπιθετικότητά τους, κάθε μέρα, καὶ μὲ ἀποστολὲς κατασκόπων καὶ δολιοφθορέων στὴν χώρα μας. Ἐπίσης διεξάγουν ἔντονο πόλεμο τῶν νεύρων κατὰ τοῦ εἰρηνικοῦ καὶ φιλησύχου ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ.

Δὲν θὰ ἦταν λοιπὸν καθαρὴ τρέλλα ἀπὸ μέρους μας νὰ μὴ φροντίζουμε γιὰ τὴν ἀσφάλειά μας, ὅταν μάλιστα τὰ προηγούμενα τῆς ἱστορίας μας μᾶς ἔχουν διδάξει ὅτι αὐτοὶ οἱ γείτονες καραδοκοῦν πάντοτε γιὰ νὰ ἀποσπάσουν τμήματα τῆς γῆς μας καὶ νὰ τὰ ἐνσωματώσουν στὴν χώρα τους;

Ὑπὸ τὸ πρίσμα ὅμως αὐτὸ ἐξεταζομένη ἡ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως νὰ διαθέσῃ ἕνα τόσο σημαντικὸ κονδύλι γιὰ τὴν ἐθνική μας παιδεία, προσλαμβάνει ἰδιαίτερη σημασία καὶ ἀποδεικύει ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀντιλαμβάνεται τὴν μεγίστην σημασίαν τῆς παιδείας διὰ τὴν μελλοντικὴν ἐξέλιξιν τοῦ Ἔθνους.

Ἡ Ἑλλάς, λοιπόν, βαδίζει μὲ σταθερότητα καὶ σιγουριὰ στὸν δρόμο τῆς εὐημερίας. Παράλληλα μὲ τὰ βασικὰ ἔργα ποὺ θὰ ἀλλάξουν ριζικὰ τὴν μοῖρα τοῦ τόπου, λαμβάνονται καὶ ὅλα τὰ ἀπαραίτητα μέτρα γιὰ τὴν ἐπὶ στερεῶν βάσεων οἰκοδόμησι τοῦ Ἑλληνικοῦ μέλλοντος. Αὐτὸ φυσικὰ τὸ καταλαβαίνει καὶ τὸ παρακαταλαβαίνει ἡ ἄκρα ἀριστερὰ καὶ γι' αὐτὸ ἐντείνει συνεχῶς τὴν προπαγάνδα της.

Ἀλλὰ οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τὰ παληὰ ἀκόμα χρόνια ξέρουν νὰ βλέπουν τὰ πράγματα ὅπως ἀκριβῶς εἶναι καὶ νὰ κρίνουν μὲ ὀρθότητα.

Γι' αὐτὸ καὶ ἡ διαβρωτικὴ προπαγάνδα τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς πηγαίνει στὸ βρόντο.

ΧΡ. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Μὲ τὸν ἀπέριττον αὐτὸν τίτλον εἶδε τὸ φῶς ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἕνα νέον ἔργον τοῦ πρώην ὑπουργοῦ τῆς Προνοίας, γλαφυροῦ λογογράφου καὶ συγγραφέως τῆς Σμυρναϊκῆς ζωῆς, κ. Χρήστου Σολομωνίδη σὰν τέκνου τοῦ ἀειμνήστου διαπρεποῦς δημοσιογράφου στὴ Σμύρνη Σωκράτη Σολομωνίδη, ἐκδότου τῆς ἐφημερίδος «Ἀμάλθεια»

Τὸ ἔργο αὐτό, γραμμένο μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιμέλεια, μὲ τὸ πολύτιμο καὶ δαψιλὲς ὑλικό του, εἶναι μιὰ περισπούδαστη πραγματεία περὶ τῆς μακραίωνος Ἐκκλησιαστικῆς καὶ θρησκευτικῆς ζωῆς τῆς ὡραίας Μικρασιατικῆς μας πόλεως, διασαλπίζουσα τὸν ρόλον, τὸν ὁποῖον ἔπαιξεν ἡ Ἐκκλησία τῆς Σμύρνης μέσ' ἀπὸ τοὺς τρομεροὺς κινδύνους, τοὺς ὁποίους διέτρεξε μὲ τοὺς ἐπανειλημμένους ἀνθελληνικοὺς διωγμούς, ἀλλὰ καὶ τὶς σφαγές, τὶς ἀτιμώσεις καὶ τὰ παντὸς εἴδους ὄργια, κατὰ τῶν ὁποίων ἐπάλαισεν ὡς ἀκοίμητος φύλακας καὶ φρουρὸς τῆς Ὀρθοδοξίας δι' ὃν λόγον καὶ ἀποτελεῖ πολύτιμον ἱστορικὴν συλλογὴν περὶ τῶν Ἐκκλησιῶν της, τῶν θρησκευτικῶν ἡγετῶν της, τῶν ἁγίων καὶ μαρτύρων της, τῶν Μετοχίων της, τῶν προσκυνημάτων καὶ ἁγιασμάτων καὶ ἐν γένει τῶν πραγμάτων της, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν τόπων προσκυνήματος καὶ τῶν Καθολικῶν, τῶν Ἀρμενίων, τῶν Διαμαρτυρομένων καὶ τῶν Περσῶν ἀκόμη.

Ἐπὶ ἀρίστου χάρτου καὶ πλουτισμένο μὲ ὡραίας εἰκόνας καὶ σκίτσα, τὸ βιβλίο τοῦτο παρέχει μιὰ ἰδιαίτερη θέσι στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς μὲ τὸ θαυμαστῆς λεπτουργικῆς τέχνης τέμπλον της, ποὺ τόσον στοργικὰ ἡ Θεία Πρόνοια διεφύλαξεν ἀπὸ τὶς φλόγες τοῦ 1922, ὥστε νὰ βρίσκεται σήμερα τοῦτο μεταφερμένο ἀπὸ τὸ ἔτος 1950 στὸ νέο Ναὸ τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς τῆς Νέας Σμύρνης στὴν Ἀθήνα, μαζὶ μὲ τὸ δεσποτικὸ θρόνο καὶ τὸν ἄμβωνα, ὅλα σπανίας Ἐκκλησιαστικῆς τέχνης, χωρὶς νὰ παραλείπῃ καὶ τὸ σπουδαῖον ἱστορικὸ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ μαρτυρικοῦ θανάτου τῆς Ἁγίας.

Μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ ἱεροῦ Πολυκάρπου καὶ τὴν περιγραφὴν τοῦ μαρτυρίου του ἐπὶ τοῦ λόφου «Πάγος» ὅπου ἐκάη ζῶν, ἔνθα καὶ ὁ τάφος του. Μὲ τὴν ἀφιέρωσιν ἀρκετῶν σελίδων, μετ' εἰκόνων καὶ τῶν εἰς Ἀθήνας καὶ ἀλλαχοῦ στηθέντων ἀγαλμάτων τοῦ τελευταίου Μητροπολίτου Χρυσοστόμου καὶ τὸ φοβερόν του τέλος, ὅταν σύρθηκε, κατὰ τὴν καταστροφή, στὶς στράτες καὶ τὰ καλντηρίμια τῆς Σμύρνης φρικτῶς ἀκρωτηριασμένον καὶ κρεουργημένον, τοῦ ὁποίου ἄγνωστος ἀκόμη ὁ τόπος τῆς ταφῆς, καθόσον αἱ Τουρκικαὶ Ἀρχαί, φοβούμεναι μήπως οἱ Χριστιανοὶ ἀνεύρωμεν τὰ ὀστᾶ του, ἐπιμελῶς τὰ ἔθαψαν τὶς οἶδε ποῦ, εἰς τὰ ἀχανῆ βάθη τῆς Ἀνατολῆς. Καὶ ἔτσι τὸ ἅγιό του σῶμα ἐξηφανίσθη.

Πλούσιον εἰς ἱστορικὸν ὑλικόν, τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ κ. Σολομωνίδη δὲν παραλείπει καὶ τὰς ὡραίας παραδόσεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἀξίζει νὰ μεταφέρωμεν τὴν σχετικὴν μὲ τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τὸν 18ον αἰῶνα. Ὅταν τὸ ἔργον ἐπροχώρησε καὶ ἤρχισεν ἡ στέγασίς του, κάποιος Τοῦρκος, ποὺ εἶχε τὸ σπίτι του ἀνατολικώτερα τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Ναοῦ, φοβούμενος ὅτι ὁ Ναὸς θὰ τοῦ ἀπέκρυπτε τὴν πρὸς τὴν θάλασσαν θέαν τοῦ σπιτιοῦ του, κατέφυγεν εἰς τὸν καδῆν καὶ τοῦ ἀνέφερε ψευδῶς ὅτι οἱ χριστιανοὶ δὲν κτίζουν Ἐκκλησίαν, ἀλλὰ κάστρο καὶ ὅτι ὁ Μωάμεθ, ἐπιφανεὶς στὸν ὕπνο του, τὸν διέταξε νὰ καταστραφῇ τοῦτο ἀμέσως. Ὁ καδῆς, πεισθείς, διατάσσει νὰ σταματήσουν ἀμέσως αἱ ἐργασίαι καὶ καβαλικεύοντας τὸ ἄτι του, «ἐκστρατεύει» μὲ 20 ἐργάτες, φέροντας καὶ τὰ ἐργαλεῖα τους, γιὰ τὴν καταστροφὴ τοῦ Ναοῦ. Μά, δὲν πρόφθασε. Μόλις ἔφθασε στὸ παζάρι, ποὺ ἦταν σὲ λίγη ἀπόστασι ἀπὸ τὸ Ναό, ἔπεσε νεκρὸς ἀπὸ συγκοπή. Ἔτσι ὁ διάδοχος του πλέον δέχεται τὴν Ἐπιτροπὴ τῶν Χριστιανῶν, ποὺ πῆγε νὰ τὸν παρακαλέσῃ νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ τελειωθῇ ὁ Ναός, προσφέροντας σ' ἕνα μαντῆλι ἑκατὸ χρυσὲς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΗΣ 52ΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

"ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ" Ο.Ε.Ε.

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ, ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΤΣΟΥΝΗΣ & ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 124 — ΤΗΛ. 39—35