ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

# ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

**Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**

82ον

Σταμάτησε ἀσθμαίνοντας καὶ στήλωσε τὰ μάτια του στὰ δικά του, ποὺ μόλις κείνη τὴ στιγμὴ σήκωσε τὸ σ' ὅλη αὐτὴν τὴν ὥρα σκυμμένο κεφάλι του. Τὰ εἶδε κόκκινα καὶ μὲ κάποια λάμψη ποὺ ἤξερε πὼς ὠφειλόταν στὴν ἀπηχηση τῆς ἐξομολόγησής του. Κυττάχτηκαν κ' οἱ δυὸ ἔτσι μέσ' τὰ μάτια γιὰ πολλὴ ὥρα ἐπίμονα, ἐρευνητικά, κ' ὕστερα ὁ Σώπατρος ξέσπασε:

—Γιατὶ μὲ κυττᾶς ἔτσι καὶ δὲ μὲ φτύνεις;... γιατὶ δὲ μὲ βρίζεις;...γιατὶ δὲ μὲ χτυπᾶς... γιατὶ δὲ νοιώθεις τὴν ἀηδία ποὺ νοιώθω 'γὼ γιὰ τὸν ἑαυτό μου;...Μήπως μὲ συμπονᾶς;... μήπως μὲ συμμερίζεσαι;...

Ξέσπασε σὲ νευρικὰ εἰρωνικὰ γέλια καὶ πετάχτηκε πάνω. Ἔρριξε μιὰ γρήγορη ματιὰ στὸν φίλο του καὶ γύρισε πρὸς τὸ ἀνοιχτὸ μνῆμα. Τὸ κύτταξε γιὰ πολλὴ ὥρα στοχαστικὰ κ' ὕστερα γύρισε ἀπότομα πρὸς τὸν Κρῖσπο, ποὺ ταραγμένος εἶχε σηκωθῆ καὶ κεῖνος πάνω, καὶ πιάνοντάς του τὸ χέρι τὸν ἀνάγκασε νὰ κυττάξη μαζί του μέσ' τ' ἄδειο μνῆμα.

—Πῶς νὰ αἰσθάνεται κανεὶς ἂν κλειστῆ 'δῶ μέσα; ἔκανε. Θἄθελα πολὺ νὰ τὸ ξέρω...

Ἔκανε γιὰ λίγο τὸν σκεφτικὸ κ' ὕστερα εἶπε γρήγορα—γρήγορα, ἀφίνοντάς του τὸ χέρι καὶ πηδώντας τὰ τρία σκαλοπάτια:

—Ἔλα, βοήθησέ με ν' ἀνεβάσουμε τὴν πλάκα του πάνω.

Κι' ἀνασήκωσε τὸ μαρμάρινο σκέπασμα τοῦ τάφου.

Ὁ Κρῖσπος τὸν κύτταξε μὲ μάτια ὀρθάνοιχτα ἀπ' τὴν κατάπληξη.

—Σώπατρε!...φώναξε. Τρελλάθηκες, δύστυχε;...

—Ἴσως, μὰ σὲ πληροφορῶ πὼς ἡ τρέλλα μου εἶν' ἀλλοιώτικη ἀπ' ὅτι τὴ φαντάζεσαι. Εἶναι ἔκβαση λογικῆς κι' αὐτῆς ἡ ἔκβαση θἄναι πάλι ἡ λογική...Ἔλα, βοήθησέ με.

Περίμενε μὲ τὴν πλάκα ἀνασηκωμένη, μὰ βλέποντάς τον νὰ τὸν κυττᾶ μὲ κεῖνα τὰ τὰ κατάπληχτα μάτια χωρὶς νὰ κουνιέται, μὲ μιὰ προσπάθεια, πάνω ἀπ' τὶς δυνάμεις του, κατάφερε νὰ τὴν ἀνεβάση σέρνοντάς τη κι' ὕστερα νὰ τὴν βάλη πάνω στὰ μαρμάρινα χείλη τοῦ μνήματος λοξά, ἔτσι ποὺ νὰ μένη μισάνοιχτο. Εἶχε κοκκινίσει καὶ οἱ φλέβες τοῦ λαιμοῦ του καὶ τῶν χεριῶν του ἦσαν ἐξογκωμένες, ἕτοιμες νὰ σπάσουν. Ἄφθονος ἱδρῶτας ἔσταζε στὸν τρίβωνά του. Κύτταξε τὸν φίλο του θριαμβευτικὰ καὶ τοῦ εἶπε:

—Πίστεψέ με, Κρῖσπο, γι' ἀνθρώπους σὰν καί μᾶς ἡ πηγὴ κάθε σοφίας εἶναι μέσα ἐδῶ. Ὅταν μάθης τί εἶναι «ματαιότητα», θὰ εἶσαι ὁ πιὸ σοφὸς ἄνθρωπος τοῦ κόσμου. Δὲ μπορῶ νὰ καταλάβω τοὺς ἀνθρώπους ποὺ κάθονται ὧρες ὁλόκληρες καὶ μέρες καὶ μῆνες πάνω ἀπὸ φιλοσοφικὰ συγγράμματα καὶ πᾶνε νὰ μάθουνε γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὸ θάνατο, τὴ στιγμὴ ποὺ μὲ μιὰ ὥρα μονάχα 'δῶ μέσα θὰ μάθουνε πράγματα ποὺ κανένα σύγγραμμα δὲ λέει. Γνωρίζεις τὸ θάνατο σὰ νἄχης πεθάνει χίλιες φορὲς καὶ γνωρίζεις τὴ ζωὴ σὰ νἄχης ζήσει ἄλλες χίλιες ζωές.... Λοιπόν. τώρα, ἂν μπῶ δῶ μέσα θὰ μὲ σφραγίσης γιὰ λίγη ὥρα;.... Ἔλα, σ' ἱκετεύω!...

Τὸν κύτταξε μεσ' τὰ μάτια κ' εἶδε μέσα τους τὴν κατάφαση ποὺ τὴν εἶχε δέδαιη ὅταν τοῦ τὴ ζητοῦσε. Ἔκλεισε τὰ μάτια του γιὰ μιὰ στιγμὴ κ' ὕστερα κάθησε στὸ χεῖλος του, μὲ τὰ πόδια του νὰ αἰωροῦνται στὸ κενό του, ἕτοιμος νὰ πηδήξη μέσα. Ἐφνικὰ πετάχτηκε πάνω ἔξαλλος σφίγγοντας μὲ τὰ χέρια του τὸ μέρος τῆς καρδιᾶς του. Ἀνάσαινε ἄρρεια καὶ πνιγερά. Κι' ἀσθμαίνοντας εἶπε:

—Ἡ καρδιά μου! Ἀ! πῶς λιποψύχησα ἔτσι!... Κι' ὅμως πρέπει νὰ μάθω! Κρῖσπο, ἐσὺ στὴ Γερμανία καὶ τὸν Ἑλλήσποντο εἶδες δεκάδες χιλιάδες νὰ πεθαίνουν γύρω σου καὶ θἄσαι ἐξοικειωμένος μὲ τὸ θάνατο, ἡ καρδιά σου θἄναι σκληρὴ σὰν πέτρα...

—Ὄχι, Σώπατρε! τὸν διέκοψε. Ὅποιος ἔχει δῆ χιλιάδες ἀνθρώπους νὰ πεθαίνουν, ὅπως ἐγώ, εἶναι πιὸ λιπόψυχος στὸ θάνατο....

—Τέλος πάντων! ἔκανε ὁ φιλόσοφος. Πάντως ἐσὺ ἔχεις πιὸ γερὴ καὶ πιὸ θαρραλέα καρδιὰ ἀπὸ μένα. Τόσα χρόνια εἴμαστε φίλοι καὶ ποτὲ δὲ σοῦ ζήτησα τὴν παραμικρὴ χάρη. Τώρα, ὅμως, σ' ἱκετεύω καὶ σ' ἐξορκίζω στ' ὄνομα τῆς φιλίας μας νὰ μοῦ κάνης τὴν πρώτη καὶ τελευταία: μιὰ καὶ ποὺ θέλω νὰ μάθω ὁπωσδήποτε τὸ πῶς θὰ αἰσθάνεται κανεὶς 'δῶ μέσα καὶ μιὰ ποὺ δὲ μπορῶ ἐγώ, μάθε το σὺ καὶ πές' μου το μετά...Μὴ μ' ἀρνηθῆς—σ' ἱκετεύω...

(Συνεχίζεται)

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Τὰ ὡραιότερα ταγκό. 20.45 Ἐπιλογὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 21.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος,

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τοὺς δυτικοὺς ἀνέμους ποὺ πνέουν ἡ θερμοκρασία ἔχει πέσει καὶ κυμαίνεται ἀπὸ 25—27 βαθμούς.

—Σωστὴ δηλαδὴ ἄνοιξι, παρ' ὅλον ὅτι εὑρισκόμεθα στὴν καρδιὰ τοῦ καλοκαιριοῦ.

—Νὰ μὴ τὴ βασκάνουμε.

=Παρ' ὅλες τὶς προλήψεις γιὰ τὰ «ἡμερρμήνια» ποὺ ἀπαγορεύουν τὰ θαλάσσια λουτρά, οἱ ἀκτὲς κάθε ἡμέρα εἶναι κατάμεστες λουομένων.

—Ἰδίως ἀπὸ ἀγόρια καὶ κοριτσόπουλα.

—Πολλοὶ ὅμως κάνουν καὶ ἀμμοθεραπεία.

=Πολὺ κόσμο συγκεντρώνουν τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρά.

—Οἱ εἰδικὲς ἐγκαταστάσεις τοῦ ἐπιστημονικοῦ ὑδροθεραπευτηρίου πλησίον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀποτελοῦν τὴν τελευταία λέξι τῆς ἐπιστήμης στὸν τομέα τῆς θεραπευτικῆς τῶν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχυαλγίας κλπ.

—Στὴν Εὐρώπη τὰ ὑδροθεραπευτήρια τοῦ τύπου αὐτοῦ συγκεντρώνουν πολὺ κόσμο καὶ ἀντικαθιστοῦν τὶς ἰαματικὲς πηγές.

=Ἐλήφθησαν μέτρα ὥστε σήμερα νὰ ὑπάρξη ἐπάρκεια ψαριῶν.

—Ἡ αὐριανὴ κατανάλωσις ἰχθύων εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα χριστιανικὰ ἔθιμα.

=Ἡ προχθεσινὴ διακοπὴ τῶν συνεδριάσεων τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ προξένησε τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ Πατραϊκοῦ λαοῦ.

=Κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Καρόλου, πρὸς τὸ τέρμα αὐτῆς, διαμαρτύρονται ὅτι ἡ κατάστασις τῆς ὁδοῦ εἶναι ἀπελπιστικὰ ἐλλεεινή.

—Ἀφοῦ τώρα τὸ καλοκαῖρι ἔχει καταστῆ ἀδιάβατος.

—Ὁ κ. Δήμαρχος ὑπεσχέθη ὅτι θὰ τακτοποιήση τὴν ἐκεῖ ἀκαταστασία.

—Ἂς δώση ἐντολὴ νὰ γίνη τὸ ἔργο τὸ συντομώτερο.

—Γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ κάτοικοι τῆς ἐκεῖ συνοικίας.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Παπαχρήστου Ἰωάνν. Καρίνθου 268, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ**

Βαγενᾶς Κωνστ. Μαιζῶνος 90, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 45, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146, Εὐαγγελλόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΑΒΑ χθὲς τὴν ἀκόλουθη ἐνδιαφέρουσα ἐπιστολή:

Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε,

Ἐδῶ καὶ λίγες ἡμέρες εἶχα πάει σ' ἕνα φιλικό μου σπίτι, στοῦ Τσαούση. Ἦταν δειλινό, καθόμασταν καὶ ρεμβάζαμε μὲ τὸ βλέμμα χαμένο στὰ γαλαζοπράσινα νερὰ τῆς θάλασσας. Ἐπικρατοῦσε ἡσυχία, ποὺ μαγεύει καὶ δὲν ἀφίνει νὰ σκέπτεται κανεὶς τίποτα συγκεκριμμένο.

Ξαφνικὰ τὴν ὅμορφη γαλήνια στιγμή, τὴν τάραξαν παιδιάτικες φωνές. Ἡ φίλη μου μοῦ ἐξήγησε πῶς ἦταν τὰ παιδάκια τοῦ διπλανοῦ σπιτιοῦ.

Μιλοῦσαν ὅλα μαζύ, μὰ καταλάβαμε τέλος, πῶς ζητοῦσαν τὴ φίλη μου νὰ πάη σπίτι τους γιὰ νὰ μιλήση μ' ἕνα ξένο.

Ἡ φίλη μου μὲ πῆρε κι' μένα μαζύ της καὶ πήγαμε στὸ φτωχικὸ μὰ περιποιημένο διπλανὸ σπιτάκι. Ἐκεῖ ἀπ' ἔξω καθόταν ἕνας νεαρὸς Γάλλος μὲ ἐξαϋλωμένη φυσιογνωμία, περίπου εἴκοσι χρόνων.

Ἡ εὐχαρίστησίς του ἦταν μεγάλη, ὅταν κατάλαβε πὼς μαζύ μας θὰ μποροῦσε νὰ μιλήση λίγο τὴ γλώσσα του.

Γύριζε δύο μῆνες, ταξιδεύοντας σὲ διάφορα μέρη καὶ ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος μὲ Ἄτο—Στὸπ χωρὶς λεφτὰ καθόλου πάνω του. Ἐρχόταν ἀπὸ τὴν Ὀλυμπία καὶ τὸ φτωχὸ αὐτὸ σπίτι δέχτηκε νὰ τὸν φιλοξενήση γιὰ κεῖνο τὸ βράδυ.

Οἱ ξένοι βλέπουν μὲ τόσο διαφορετικὸ πρῖσμα ὅλα σχεδὸν τὰ πράγματα ἀπὸ μᾶς!

Ἐμεῖς ἂν ἀνήκαμε σ' ἕνα καλὸ μεσαῖο σπίτι, ὅπως ὁ νεαρὸς καὶ εἴχαμε καὶ τὴ μόρφωσή του (γερμανικά, ἀγγλικὰ ἀπταίστως καὶ φοιτητὴς φιλολογίας) δὲν θὰ καταδεχόμαστε νὰ ταξιδέψουμε ὑπὸ τέτοιας συνθήκας. Θὰ νομίζαμε ὅτι χάνουμε κάτι ἀπὸ τὴν ἀξιοπρέπειά μας.

Ἀλλὰ τὸ παιδὶ αὐτὸ ἤθελε νὰ γνωρίση, νὰ μάθη καὶ δέν εἶχε τόσα λεπτὰ γιὰ νὰ τὸ κατωρθώση. Ἔπρεπε νὰ ὑποβληθῆ σὲ κόπους ψυχικοὺς καὶ σωματικούς.

Στὴν Ἑλλάδα βρῆκε καλὴ φιλοξενία καὶ καλωσύνη, γι' αὐτὸ ἦταν ἐνθουσιασμένος μαζύ μας, μὰ δὲν βρῆκε τὶς διευκολύνσεις ποὺ βρίσκουν στὰ ξένα μέρη οἱ ταξιδεύοντες κατὰ αὐτὸν τὸν τρόπον, τόπους κατασκηνώσεων κλπ. Στὴν Ἀθήνα ὑπάρχουν κάτι τέτοια, μὰ δὲν θὰ ἔπρεπε καὶ στὶς ἄλλες μεγάλες πόλεις τῆς Ἑλλάδος ποὺ ἔχουν τουριστικὴ κίνηση νὰ προσφέρουν τέτοιου εἴδους διευκολύνσεις;

Οἱ τουρίσται αὐτοὶ δὲν ἀφίνουν χρῆμα στὸν τόπο μας, μάγίνονται θερμοὶ διαφημισταὶ τῆς ἑλληνικῆς ἔμψυχης καὶ ἄψυχης ὁμορχιᾶς.

Τζ. Π.»

***

Ἡ ἀναγνώστριά μας θίγει ἕνα μεγάλο θέμα, ποὺ ὁμολογῶ μὲ εἶχε πολλὲς φορὲς ἀπασχολήσει. Πέρυσι φιλοξένησα κι' ἐγὼ στὸ σπίτι μου ἕνα Γερμανὸ καλλιτέχνη, μὲ μοῦσι καὶ ὑπαρξιστικὴ περιβολή. Τὸν τάϊσα. τὸν πότισα, τὸν χαρτζηλίκωσα, τοῦδωκα καὶ αὐγὰ βραστὰ γιὰ τὸ δρόμο καὶ ἕνα ἀγοῦρι τρυφερὸ γιὰ νὰ τὸ φάη μὲ ἁλατάκι τὸ παιδί. Οὔτε γράμμα πῆρα ποτέ, οὔτε ἕνα εὐχαριστῶ.

Δὲν ξέρω, λοιπόν, ἂν αὐτὴ ἡ τρακαδωρία συνιστᾶ τουρισμὸ κι' ἂν μποροῦμε νὰ μιλᾶμε γι' αὐτοὺς τοὺς ἔξαλλους ποὺ γυρίζουν στοὺς δρόμους σὰν τὸν Ἀγιάννη τὸν Καλυβίτη, ὅτι εἶναι «θερμοὶ διαφημισταὶ καὶ κήρυκες τῆς ἑλληνικῆς ὁμορφιᾶς» ὅπως παρατηρεῖ ἡ ἀναγνώστριά μας.

Σκεφθῆτε λοιπὸν νὰ πᾶνε αὐτοὶ στὰ σπίτια τους καὶ νὰ ποῦνε: «Παιδιὰ ξεκινᾶτε ὅπως εἴσαστε γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Τὰ πάντα ἐπιτρέπονται ἐκεῖ. Ἀκόμα καὶ νὰ γυρίζης μὲ τὸ σώβρακο καὶ ξυπόλητος. Ἔχουμε μεγάλη πέραση οἱ ξένοι. Θὰ φᾶτε τζάμπα. Θὰ κοιμηθῆτε καλά. Θὰ ταξιδέψετε δωρεὰν καὶ θὰ πάρετε καὶ δῶρα. Ἀφίνω τ' ἄλλα τὰ τυχερά... λόγω γλώσσης ξένης καὶ ταμπεραμέντου.»

Καὶ νὰ ξεκινήσουνε τῆς Εὐρώπης οἱ λεχρῆτες τὸν κατήφορο καὶ νὰ πέσουν σὰν ἀκρίδες ἐδῶ στὸν εὐτυχισμένο τόπο, ποὺ ἔχουμε τὴν ἀφέλεια νὰ πιστεύουμε σὲ ἀρχὲς, φιλοξενίες καὶ ἀνθρωπισμό...

Θὰ χρειαστῆ τὸ «Ἐγνατία» νὰ δουλεύη μέχρι τὴ Λαμπρὴ γιὰ νὰ τοὺς μεταφέρη στὴν Εὐρώπη... ἐξόδοις Ε.Ο. Τουρισμοῦ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΔΙ' ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν διέθεσεν εἰς τὸ Νομαρχιακὸν Ταμεῖον Ἀχαΐας 108.000 δραχ. δι' ἐκτέλεσιν ἔργων ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας.

ΧΑΡΤΙ ΦΡΟΥΤΩΝ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
πάσης φύσεως.
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΓΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ** πωλοῦνται: 1) Ἐπιβατικὸν «Ὄπελ—ρέκορντ» μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας Ι. Χ. μετὰ ραδιοφώνου εἰς ἀρίστην κατάστασιν. 2) Φορτηγὸν ἐλαφρὸν 3)4 κλειστοῦ ἁμαξώματος μάρκας VOLKS—WAGEN κατάλληλον δι' ἐπιχείρησιν, εἰς ἀρίστην κατάστασιν ὁδὸς Δημ. Γούναρη 95.

**ΔΩΜΑΤΙΟΝ** παρὰ τὴν στάσιν ἀστικῶν αὐτοκινήτων Κολοκοτρώνη—Κανακάρη 87, ἐνοικιάζεται μετὰ ἢ ἄνευ ἐπίπλων, τηλ. 31—55.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ νεόκτιστος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης—πλειστariοῦ, Ο3, θερμοσίφωνος, μεγάλης βεράντας, ἐξωστῶν κλπ. Πετμεζᾶ 12, πλησίον Ἀγ. Βαρβάρας. Πληροφορίαι Πετμεζᾶ 12α, 5—7 μ. μ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων, μετὰ κουζίνας, ντούς, βεράντας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δαιδάλου 36 (ὄπισθεν Ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** δύο δωμάτια μὲ ὅλα τὰ χρειώδη δι' ἐργένηδες, ὁδὸς Καρατζᾶ 77. Πληροφορίαι περίπτερον Τσολιᾶ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων, χὼλ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 36. Πληροφορίαι παραπλεύρως, κατάστημα στρατιωτικῶν εἰδῶν Ἰω. Λεοντιάδου.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** δύο διαμερίσματα ἀνώγεια καὶ ἀνεξάρτητα, συγχρονισμένα, ἐκ 3 καὶ 4 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθ. 52, τηλ. 25—89.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἡμιανώγειος οἰκία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, Ο—3 κ.λ.π. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 113. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4, κ. Σωτ. Μπρομπονᾶν.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Χαραλάμπη 43. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24, τηλ. 25—14.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νοσοκομείου ἀριθ. 13. Πληροφορίαι Νοσοκομείου ἀριθ. 15.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἰσόγειος ἀνεξάρτητος κατοικία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν, πολὺ πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Θεοδ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία νεόδμητος εἰς ἀρίστην θέσιν, ἀπαρτιζομένη ἐκ 4 δωματίων μετὰ κουζίνας, ντούς, φωτισμοῦ Ο—3, στοάς, βεράντας, αὐλῆς κ.λ.π. Πληροφορίαι Στρατοκλέους 3, ἄνωθεν οἰκίας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, μὲ Ο3, ἐγκατάστασιν ντούς, πλυντήριον καὶ ταράτσαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βιλελμ. 4. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας καὶ Ἑρμοῦ 54α, τηλ. 46—02.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΑΤΑΙ** ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 69. Πληροφορίαι ἐντός, ἢ Καραϊσκάκη 90.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων, γωνιαῖον, μετὰ λουτροῦ, Ο3 κλπ. χρειωδῶν. Ὁδὸς Δημ. Ὑψηλάντου 44, τηλ. 23—74.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 75 μετὰ βιτρινῶν χρυσοχοείου. Ἐπίσης δύο δωμάτια Ἀγ. Νικολάου 16 διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Δ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27—78.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία δι' ἀνδρόγυνον μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 48, ἀρτοποιεῖον.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** καθαρίστρια ἡλικίας 20—30 ἐτῶν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 23, ὧραι 10—12 π. μ. καὶ 6—9 μ. μ. τηλέφ. 26—51.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἐκ 3 ἀτόμων εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι κατάστημα «Ἠλέκτρα». Ἑρμοῦ 22.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἐγκατεστημένην εἰς Ἀθήνας καὶ διαμένουσαν προσωρινῶς ἐνταῦθα. Πληροφορίαι Κορίνθου 311 (πρακτορεῖον Λαχείων) τηλ. 30—35, ὥρα 9—10 π. μ. καθ' ἑκάστην.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία 16—20 ἐτῶν δι' ἀνδρόγυνον ἐν Ἀθήναις. Πληροφορίαι κ. Ι. Σταθᾶτον, Ἑρμοῦ 105, ἐνταῦθα.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία 14—20 ἐτῶν διὰ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 224, γραφεῖα 8—10 π. μ.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία ἡλικίας 30—45 ἐτῶν δι' οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας. Μισθὸς 800—900 δρχ. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 41, ἰατρεῖον Παπαδημητρίου.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** δάνειον εἰς ἐπιχειρηματίαν 15 χιλιάδων μὲ ἀσφάλειαν 100 ο/ο καὶ μὲ τόκον λογικόν. δι' ἕνα χρονικὸν διάστημα. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

**ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ:** 1) Πωλεῖται ἀνώγειος πέτρινη οἰκία ἐκ 4 ἄνω καὶ 4 κάτω δωματίων, εἰς ἄνω χώραν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐκ 400 πήχεων. 2) Ἀνώγειος οἰκία πέτρινη εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν νεόκτιστος, ἄνω 5 δωμάτια, λουτροκαμπινὲ κλπ., κάτω 4 δωμάτια κλπ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. 3) Διάφοροι οἰκίαι ἀπὸ 120 λίρες μέχρι 1200 λιρῶν εἰς διάφορα σημεῖα, οἰκόπεδα καὶ ἐνοικιάσεις. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11, Ἁγίου Γεωργίου 74.

**ΝΕΟΙ** δίσκοι. Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ δίσκων 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ λαϊκά, δημοτικὰ καὶ Εὐρωπαϊκὰ τραγούδια. Μαγνητόφωνα Γελεφοῦνκεν 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων. Ραδιόφωνα Βέγκα, πικὰπ καὶ ἠλεκτρόφωνα Ντούαλ, μπαταρίες Βίντορ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, κάτωθι Β' Ἑμήματος, τηλ. 32-34.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 368 ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Παν. Γιαννικόπουλον, καπνοπωλεῖον. Ρήγα Φεραίου—Πατρέως 19.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία ἀνώγειος ἐκ 3 δωματίων καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν ἄνω, κάτω κατάλληλον διὰ ταβέρνα, ἐπὶ οἰκοπέδου 500 πήχεων. Πληροφογίαι Γηροκομείου 61.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία μετὰ δενδροπεριβόλου ἐκτάσεως ἑνὸς στρέμματος, φρέατος κλπ. βοηθητικῶν χώρων, εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα Παραλίας, Στενὸν Χάγκοκ, ἄνωθεν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς 50 μέτρα. Πληροφορίαι Γεώργ. Μουρτᾶν Ἐγγλέζικα.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αὐτοκίνητον ἡμιφορτηγὸν κλειστὸν «Ὄπελ», μοντέλλο 1958, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀβράμην Γεωργιάδην, Ἁγίου Ἀνδρέου—Ἀράτου 4.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** τρόκολλο μεγάλο πρώτου μεγέθους, σχεδὸν καινουργές, ὡς καὶ οἰνοβάρελα τῶν 500—10.000 ὀκάδων. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 161.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Νικ. Βασιλείου, καφενεῖον. Ἀγ. Ἀνδρέου 61 (στὸ Μαραγκοπούλου).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ἐπιβατικὸν Αὐτοκίνητον μὲ ἐφορία δρχ. 115 τὸν μῆνα καὶ τὸ Γαλόνι τὸ καίει, στὰ 60 χιλιόμετρα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Γκαράζ Κολοκοτρώνη, 34.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** γωνιαῖον καφενεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἀνεγνωρισμένον ἐπὶ πολλὰ ἔτη, μὲ πλήρη καινουργῆ ἐπίπλωσιν, τηλέφωνον καὶ μὲ ὅλα τὰ μέσα καὶ χρειώδη καὶ μὲ πελατείαν, λόγῳ κοπώσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** 2 οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς λεωφορειακῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Τερψιθέας μὲ νερό, ἠλεκτρικὸ καὶ εἰς στάσιν λεωφορείων πρὸ τῶν οἰκοπέδων ἀκριβῶς. Πληροφορίαι κ. Γεώργ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** βαρέλια δένδρινα, σχε