

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ιδιοκτησία καὶ Διευθύνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερουσιτοπούλου 50, Πάτρας
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Ἐτήσιος δρχ. 540
Ἐξωτ. ἑτησίως: 500.000

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβῶν ἀπόδοσιν γάμου ἀνεψιῶν καὶ θίβα ΕΛΕΝΗΝ Γ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΠΕΤΡΟΝ Γ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΝ, ἐχομέεβα ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Οἰκὸγένεια Α. Σπλιωτοπούλου

Επείγουσες Αναγκές
Πυροσβεστέιον 25-61
Α' Βοήθειαι 25-62
Γ. Νοσοκομείον 26-98
'Αστυν. Δίαις 28-35
Γεν. 'Ασφάλεια 28-80
'Γλαυκός' βλάβαι 25-22

Θεάματα
ΛΥΡΙΚΟΝ. Οἰσμός — κομωδία Γ. 'Ολυμπίου. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Μη τὰ βάτεις με τίς γυναίκες» κομωδία Λύριου «Τὸ φῶς τοῦ γκαζιῶ» κομωδία.

ΣΗΜΕΡΑ Τὸ ΒΡΑΔΥ
ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ; ΣΤΟ
'ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ,
ΜΙΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΟΥΡΗ
ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Μὲ τὸν ἐρμηνευτὴ τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν
ΚΡΙΣΤΙΑΝ
καὶ τὴ μεγάλην δευτέρα τῆς 'Ιταλικῆς τηλεοράσεως
ΜΑΡΙΤΣΙΑ ΒΑΛΛΙ
καὶ μὲ τὸν πρῶτο μίμο
ΣΤΕΦΑΝΟ ΞΥΔΗ
εἰς πρώτην ἐμφάνισιν. ΣΗΜΕΡΑ
ΜΙΑ ΑΞΕΣΤΗ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΟΛΟΓΙΟΜΟΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΒΑΛΑΣΣΑ, ΜΕ ΧΟΡΟ, ΜΕ ΓΛΕΝΤΙ, ΜΕ ΚΑΛΟ ΦΑΙ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΜΦΩΝΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΙΑΤΡΟΙ
'Ο δοντιάρης ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Κορινθίου—Βόσπ. 44, ἀποσιάζων, δέχομαι καὶ ἐργασίας τῶν μέχρι τῆς 22ας Αὐγούστου 1960.

ΑΙΓΙΑΝ. Σήμερον 8—12.45 'Η Σταχτοπούτα' κατάλληλον. Αἰρίον «Γυναικὲς τῶν 2 πολιτειῶν» ἀκατάλληλον.

'Ο δοντιάρης ΙΩΑΝΝ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Φιλοπόλεμου 37, τηλ. 31—36.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἐπὶ τὰς τὰς θεαμάτων ἀκατάλληλον. Αἰρίον «Τὸ ἄλλοθι μίς νύχτας» ἀκατάλληλον.

ΠΕΤΡΟΣ Χ. ΚΩΤΣΕΛΕΝΗΣ, χειρουργὸς δοντιάρης, ἐγκατεστάθην ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανακῆ—Γερουσιτοπούλου, οἰκία. Αὐτομάτα μηχανήματα, ἀκτινογραφία στόματος. Δέχεται καθ' ἐκάστην.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 7.45—12.45 «Ραντεβὺ στὴν Κέρκυρα» κατάλληλον. Αἰρίον «'Εντυ ἀποδημιῶν καὶ καυατζῆς» ἀκατάλληλον.

'Ο εἰδικὸς παθολόγος Ιατρός ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ μικροβιολόγος Ιατρός ΝΙΚΗ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησαν διὰ Παρίσιον.

ΑΣΤΗΡ (παιδικὸς κινηματογράφος). Κάθε Κυριακῆ, Τετάρτη καὶ Σάββατο 8.30—11.30.

'Ο ἱατρός κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἑσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἑσωτερικῆς «Ἐσθραγέλιου» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Ρίγχα Φεραιοῦ 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ κοροϊδία τῆς δεσποινίδος» κατάλληλον. Αἰρίον «Μία τρύπα στὸ κεφάλι» κατάλληλον.

'Ο ἱατρός κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἑσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἑσωτερικῆς «Ἐσθραγέλιου» Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἐκάστην.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ πρῶτο παραστράτημα» ἀκατάλληλον. Αἰρίον «'Ο δρόκος μετὰ τὴ μαύρα γάντια» ἀκατάλληλον.

'Ο κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμολογίας, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαζώνων 12, κλινικὴν του, τηλ. 37—47.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον ἑναρξίς 8 «Τὸ νησί τῆς ἀγάπης» κατάλληλον. Αἰρίον «Ἐπέλασις τῶν κατακτητῶν» κατάλληλον.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ιατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα δερμάτος, τριχότῳ κεφαλῆς, ὀνύχων) Ἀποτρυκασίς: Ἐρμού—Λαγκαράκη 118, τηλ. 30—61.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «'Αμαρύλλες» κατάλληλον. Αἰρίον «'Ο δολοφόνος ἀγαπᾷ τὸν πόλο».

Οἱ δοντιάρη ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ Β. Θ. Δ. Φ. Ρ. ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἱατρεῖον τῶν Γερουσιτοπούλου 8 τηλ. 36—89.

Γέννησις: Ἄρρεια: Γεωργ. Παναγιωτοπούλου, Γερ. Ἄποστολάου, Νικ. Τσαγκρῆ, Θῆλυ: Ἄν. Κόλλια.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ιατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσήματα δερμάτος, τριχότῳ κεφαλῆς, ὀνύχων) Ἀποτρυκασίς: Ἐρμού—Λαγκαράκη 118, τηλ. 30—61.

Γάμοι: Γεώργ. Βλαχόπουλος ἐκ Ἐπρωτηγαθίου Ναυπλιακῆς Μαρίας Σούκα ἐκ Πατρῶν.

Οἱ δοντιάρη ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ Β. Θ. Δ. Φ. Ρ. ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἱατρεῖον τῶν Γερουσιτοπούλου 8 τηλ. 36—89.

Γυναικολόγος Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τῶν ἑθνικῶν Πανεπιστημίων καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΙΝ, τ. ἑσωτερικῶν ἱατρῶν τοῦ Μαυετηρίου «Ἀλεξάνδρου» Λεωτοῦ γὰρ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρῶν 3. Ὁραὶ ἐπισκέψαντο 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

ΦΟΡΤΗΓΟΝ ΠΑΡΕΣΥΡΕ
ΚΑΙ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΜΑΘΗΤΗΝ
Τὴν 11.30 π. μ. χθές, εἰς τὴν διασταυρώσιν τῶν ὁδῶν Κορινθίου—'Ασπυγῶς τὸ ὑπ' ἀριθ. 73787 φορτηγὸν αὐτοκίνητον, ὀδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Δημ. Καρράμελα, ἐτῶν 32, παρέσυρε καὶ ἐτραυμάτισεν ἑλαφρῶς τὸν Δημ. Γασπαρινάτον, ἐτῶν 8, μαθητήν.

ΣΗΜΕΡΑ Τὸ ΒΡΑΔΥ
ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ; ΣΤΟ
'ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ,
ΜΙΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΟΥΡΗ
ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Μὲ τὸν ἐρμηνευτὴ τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν
ΚΡΙΣΤΙΑΝ
καὶ τὴ μεγάλην δευτέρα τῆς 'Ιταλικῆς τηλεοράσεως
ΜΑΡΙΤΣΙΑ ΒΑΛΛΙ
καὶ μὲ τὸν πρῶτο μίμο
ΣΤΕΦΑΝΟ ΞΥΔΗ
εἰς πρώτην ἐμφάνισιν. ΣΗΜΕΡΑ
ΜΙΑ ΑΞΕΣΤΗ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΟΛΟΓΙΟΜΟΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΒΑΛΑΣΣΑ, ΜΕ ΧΟΡΟ, ΜΕ ΓΛΕΝΤΙ, ΜΕ ΚΑΛΟ ΦΑΙ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΜΦΩΝΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Οἰσμός — κομωδία Γ. 'Ολυμπίου. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Μη τὰ βάτεις με τίς γυναίκες» κομωδία Λύριου «Τὸ φῶς τοῦ γκαζιῶ» κομωδία.

ΑΙΓΙΑΝ. Σήμερον 8—12.45 'Η Σταχτοπούτα' κατάλληλον. Αἰρίον «Γυναικὲς τῶν 2 πολιτειῶν» ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἐπὶ τὰς τὰς θεαμάτων ἀκατάλληλον. Αἰρίον «Τὸ ἄλλοθι μίς νύχτας» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 7.45—12.45 «Ραντεβὺ στὴν Κέρκυρα» κατάλληλον. Αἰρίον «'Εντυ ἀποδημιῶν καὶ καυατζῆς» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΗΡ (παιδικὸς κινηματογράφος). Κάθε Κυριακῆ, Τετάρτη καὶ Σάββατο 8.30—11.30.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ κοροϊδία τῆς δεσποινίδος» κατάλληλον. Αἰρίον «Μία τρύπα στὸ κεφάλι» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ πρῶτο παραστράτημα» ἀκατάλληλον. Αἰρίον «'Ο δρόκος μετὰ τὴ μαύρα γάντια» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον ἑναρξίς 8 «Τὸ νησί τῆς ἀγάπης» κατάλληλον. Αἰρίον «Ἐπέλασις τῶν κατακτητῶν» κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «'Αμαρύλλες» κατάλληλον. Αἰρίον «'Ο δολοφόνος ἀγαπᾷ τὸν πόλο».

Οἱ δοντιάρη ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ Β. Θ. Δ. Φ. Ρ. ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἱατρεῖον τῶν Γερουσιτοπούλου 8 τηλ. 36—89.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΥ ΚΟΜΩΔΙΑΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ
'Η ἀστνομική ὕψη καὶ μωδία. Τὸ ἔργον μετὰ τὴν ἀπρόσπετα εὐρήματα

ΤΟ ΦΩΣ
ΤΟΥ ΓΚΑΖΙΟΥ
Μία κομωδία ἀξιώσεων πού κρατᾷ τὸν θεατὴν εὐ ἀγνοίαν καὶ τοῦ χαρίζεται ἀξίωτο γέλιο

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ - ΒΡΑΔΥ
ΜΗ ΤΑ ΒΑΖΕΤΕ
ΜΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
\* ΔΥΟ ΠΡΕΣ ΠΛΑΤΥ ΓΕΛΙΟ
\* ΔΥΟ ΠΡΕΣ ΑΞΕΣΤΑΣΕΙΣ
\* Κανεὶς φίλος τοῦ θεάτρου δὲν πρέπει νὰ μὴν δῆ τὰ δύο αὐτὰ περιφάνεια ἔργα.
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Δ' Π. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
'Αναχωρῶν πρὸς παρακολούθησιν τῶν νεότερον διαγνωστικῶν καὶ θεραπευτικῶν μεθόδων, εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν ERLANGEN καὶ τὴν Ι. Παθολ. Κλινικὴν Βιέννης, ἔξ ἀπουσίας ἀπὸ 9ης Αὐγούστου ἕως 3ης Σεπτεμβρίου ἐκ Πατρῶν.

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΠΑΡΑΜΟΝΕΙΤΕ ΚΙ' ΕΝΑΣ ΚΙΝΑΥΝΟΣ...
ΟΤΑΝ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ.
ΤΟ ΑΛΛΟΘΙ ΜΙΑΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΕΝΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
MAMMY BAN NTOPEN - ΠΩΛ ΑΝΚΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΠΑΣΤΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ
'Ακατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
'Ενα Γιγάντιο θῆμα τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κινηματογράφου στὸν τομέα τοῦ ρεαλισμοῦ. Μία ἀληθινὴ ταινία.—ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΗ.
ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ—ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ—ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ: ΤΟ ΚΟΡΟΪΔΑΚΙ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ (Κατάλληλον)

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
2 ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΘΟΝΟΙ — 3 ΑΘΩΑ ΘΥΜΑΤΑ — 4 ΠΙΘΑΝΟΙ ΕΝΟΧΟΙ!!
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΠΟΛΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ—ΕΛΕΝΗ ΧΑΝΤΖΑΡΓΥΡΗ—ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ (Κατάλληλον)

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΕΝΑ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ.
ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΝΕΤΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΙΘΑΡΑ ΤΟ ΣΠΙΛΕΤΟ ΚΙ' Η ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΓΡΟΘΙΑ.

Ο ΔΡΑΚΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΓΑΝΤΙΑ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΕΠΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ.
ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ — ΜΑΜΙ ΒΑΝ ΝΤΟΡΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ

ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ—ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΓΚ—ΑΝΤΩΝΝΥ ΚΟΥΗΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 μ. μ. Συνεχῶς 'Η Ἑλληνικὴ σάτυρα
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (Κατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-12.45
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΣΤΑΚΤΟΠΟΥΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΚΑΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
— ΑΥΡΙΟΝ —
ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΕΡΑΥΝΟΥ Ι
ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΩΝ
2 ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ
'Η ὁρμή τοῦ ἔργου τὴν πρὶ ἡρώικῃ ἐποποιίᾳ
ΓΟΥΪΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
8 112 - 12 112 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Δ' Π. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
'Αναχωρῶν πρὸς παρακολούθησιν τῶν νεότερον διαγνωστικῶν καὶ θεραπευτικῶν μεθόδων, εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν ERLANGEN καὶ τὴν Ι. Παθολ. Κλινικὴν Βιέννης, ἔξ ἀπουσίας ἀπὸ 9ης Αὐγούστου ἕως 3ης Σεπτεμβρίου ἐκ Πατρῶν.

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΠΑΡΑΜΟΝΕΙΤΕ ΚΙ' ΕΝΑΣ ΚΙΝΑΥΝΟΣ...
ΟΤΑΝ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ.
ΤΟ ΑΛΛΟΘΙ ΜΙΑΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΕΝΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
MAMMY BAN NTOPEN - ΠΩΛ ΑΝΚΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΠΑΣΤΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ
'Ακατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
'Ενα Γιγάντιο θῆμα τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κινηματογράφου στὸν τομέα τοῦ ρεαλισμοῦ. Μία ἀληθινὴ ταινία.—ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΗ.
ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ—ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ—ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ: ΤΟ ΚΟΡΟΪΔΑΚΙ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ (Κατάλληλον)

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
2 ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΘΟΝΟΙ — 3 ΑΘΩΑ ΘΥΜΑΤΑ — 4 ΠΙΘΑΝΟΙ ΕΝΟΧΟΙ!!
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΠΟΛΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ—ΕΛΕΝΗ ΧΑΝΤΖΑΡΓΥΡΗ—ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ (Κατάλληλον)

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΕΝΑ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ.
ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΝΕΤΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΙΘΑΡΑ ΤΟ ΣΠΙΛΕΤΟ ΚΙ' Η ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΓΡΟΘΙΑ.

Ο ΔΡΑΚΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΓΑΝΤΙΑ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΕΠΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ.
ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ — ΜΑΜΙ ΒΑΝ ΝΤΟΡΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ

ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ—ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΓΚ—ΑΝΤΩΝΝΥ ΚΟΥΗΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 μ. μ. Συνεχῶς 'Η Ἑλληνικὴ σάτυρα
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (Κατάλληλον)

Η ΠΟΛΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ
ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ
ΤΩΝ... ΔΗΜΟΚΟΠΟΥΤΩΝ
'Υπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Πόλεως ἀπεστάλη πρὸς τοὺς Πρόεδρον καὶ Ἀντιπρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. κ. Κ. Καραμανλῆν καὶ Παν. Κανελλόπουλον τηλεγράφημα, διὰ τοῦ ὁποῦ ἐκφράζεσθαι θερμὰ αἱ εὐχαριστίαι τῶν ὀργανωθέντων παραγωγῶν κ. κ. κ. ἰκλάδων τῆς πόλεως διὰ τὴν ἀπόφασιν προσεγγίσεως τοῦ φέρου—μῦθ «Ἐγνατία» εἰς Πάτρας, γεγονός ὅπερ ἀποβάνει σημαντικὸν παράγον ἀναπτύξεως τοῦ ἑθνικοῦ μας τουρισμοῦ.
'Ἐπισηρ ἡ Ὄμοσπονδία Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν ἀπέστειλε πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν καὶ τὸν κ. Ἀντιπρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:
'Ἐπισηρ μέρους ἑπαγγελματιῶν τεχνικῶν καὶ βιοτεχνικῶν ἐργασιῶν εὐχαριστίας διὰ τὸν ὅτι ἀποφασίσθη ἀναπτύξεως τῶν φέρου—μῦθ ἰλιμένα μας. Ὄμοσπονδία Ἐπαγγελματιῶν—Βιοτεχνῶν Πατρῶν. Πρόεδρος Δημόπουλος.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 1363 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
'Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΟΣΚΑΣ τὸ Προκόπιον καὶ τῆς Βασιλικῆς Κάτω Ραβενία Ἰουστινιανῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ν. ΠΟΛΙΤΙΣΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ τὸ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Δημήτρου τὸ γένος Ἀναγνωστοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἐέλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.
'Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΑΡΟΥΤΑΣ τὸ Δημητρίου καὶ τῆς Σταματίνας τὸ γένος Κασαροῦ γεννηθεῖς εἰς Παλαμῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΛΙΚΗ ΣΠΑΛΙΟΥ τὸ Χριστοῦ καὶ τῆς Δημητρίου τὸ γένος Πιρῆλ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἐέλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΠΑΡΑΜΟΝΕΙΤΕ ΚΙ' ΕΝΑΣ ΚΙΝΑΥΝΟΣ...
ΟΤΑΝ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ.
ΤΟ ΑΛΛΟΘΙ ΜΙΑΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΕΝΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
MAMMY BAN NTOPEN - ΠΩΛ ΑΝΚΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΠΑΣΤΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ
'Ακατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
'Ενα Γιγάντιο θῆμα τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κινηματογράφου στὸν τομέα τοῦ ρεαλισμοῦ. Μία ἀληθινὴ ταινία.—ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΗ.
ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ—ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ—ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ: ΤΟ ΚΟΡΟΪΔΑΚΙ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ (Κατάλληλον)

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
2 ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΘΟΝΟΙ — 3 ΑΘΩΑ ΘΥΜΑΤΑ — 4 ΠΙΘΑΝΟΙ ΕΝΟΧΟΙ!!
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΠΟΛΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ—ΕΛΕΝΗ ΧΑΝΤΖΑΡΓΥΡΗ—ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ (Κατάλληλον)

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΕΝΑ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ.
ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΝΕΤΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΙΘΑΡΑ ΤΟ ΣΠΙΛΕΤΟ ΚΙ' Η ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΓΡΟΘΙΑ.

Ο ΔΡΑΚΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΓΑΝΤΙΑ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΕΠΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ.
ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ — ΜΑΜΙ ΒΑΝ ΝΤΟΡΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ

ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ—ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΓΚ—ΑΝΤΩΝΝΥ ΚΟΥΗΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 μ. μ. Συνεχῶς 'Η Ἑλληνικὴ σάτυρα
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (Κατάλληλον)

ΔΥΟ ΓΟΝΕΙΣ... ΜΑΛΑΜΑ!
ΕΛΗΣΜΟΝΗΣΑΝ ΤΟ... ΜΩΡΟ ΤΩΝ
ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΘΥΜΗΘΗΚΑΝ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ. (Μ.Π.Τ.). Κατὰ τὰ ἡμερήματα τῆς παρελθούσης Πλασαστικῆς ὁ θύραρος ἐπὶ ἐκείνῳ τῷ κινηματογράφου τῆς Βαρκελώνης ἐξήγησε ἐλαφρὰ ἀπὸ λαγρὰ κτηνίαματα εἰς τὸ κινηματογράφον κατὰ βράδυ ἐκλίετο τὴν κεντρικὴν εἰσοδὸν τοῦ σινεμά. Μισοκοιμισμένος καὶ ἀρκετὰ ἀνήσυχος σηκώθηκε, ἔβριξε κατὰ στίλ πλάτες τοῦ καὶ προχώρησε νὰ ἱδῆ τὴ συνέβαιεν στὴν εἰσοδὸν τοῦ κινηματογράφου. Ἐκεῖ βρῆκε ἕνα νεαρὸ ζεῦγαρον πού κατεῖχε τὸ ἀπὸ μεγάλῃ ταρχῆ καὶ τὸν παρεκάλει νὰ τοὺς ἀφήσῃ.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΜΕΤΡΟΠΟΛ
ΡΟΥΑΓΙΑΛ
'Εκαστὸ ἐπὶ εἶδος τοῦ
'ΕΝΤΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝ
εἰς ἰσοθῆς τοῦ...
'ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΕΙΑ! ΣΤΕΡΙΝΑ.
'ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ.
'ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΠΛΕΙΚ.
'Ετέκοντα... βούζα,
'Μπροστὰ ἐπὶν τελευταία
αὐτῆς δημοθυρίας τοῦ
ΠΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ
'ΗΘΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ
'ΔΥΟ ΗΜΙΣΦΑΙΡΙΩΝ!
τοῦ θρυλικῶς
'ΕΝΤΥ
ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝ
'Αριθ. Πρωτ. 8643
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ
'Ο Νομομηχανικὸς Ἀγαθὸς, διακηρύττει ὅτι ἐκτίθει εἰς δημοσίον μεσοδικτὸν διαγωνισμόν μετ' ὀριον ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραία μονάδας ἐπὶ τοῖς ἐκατὸν ἡ ἀνάδειξις ἀναδοχῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τεχνικῶν ἔργων εἰς κοινοτικὴν ὁδὸν ἀπὸ ἐπαρχιακῆς Πατρῶν—Καλαβρύτων Κοιτεῖται, προπολυτομοῦ δρχ. 40.000.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-