ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

88ον

Ἴσως τοῦτ' οἱ γάμοι νὰ σοῦ φέρουν καὶ σένα παιδιὰ καὶ τότε, ἀκόμα πιὸ ἄθλιος, θὰ τὰ κράξῃς, ἂν ἡ παραφορὰ τῆς συνείδησης δὲ σοῦ σφίξῃ τὰ χέρια στὸ λαιμό τους:

ὦ τεκνα, ποῦ ποτ' ἐστέ; δεῦρ' [ἴτ' ἔλθετε
ὡς τὰς ἀδελφὰς τάσδε τὰς [ἐμὰς χέρας,
αἱ τοῦ φυτουργοῦ πατρὸς [ὑμῖν ὧδ' ὁρᾶν
τὰ πρόσθε λαμπρὸ πλουσέλι- [σαν ὄμματα·
ὃς ὑμίν, ὦ τέκν', οὐθ' ὁρῶν [οὔθ' ἱστορῶν
πατὴρ ἐφάνθην αὐτός ἠρόθην. καὶ σφῶ δακρύω· προσβλέπειν [γὰρ οὐ σθένω·
νοούμενος τὰ λοιπὰ τοῦ πι- [κροῦ βίου,
οἷον διῶναι σφῶ πρὸς ἀνθρώ- [πων χρεών.
ποίας γὰρ ἀστῶν ἥξετ' εἰς [ὁμιλίας,
ποίας δ' ἑορτάς, ἔνθεν οὐ [κεκλαυμέναι
πρὸς οἶκον ἵξεσθ' ἀντὶ τῆς [θεωρίας;
ἀλλ' ἡνικ' ἂν δὴ πρὸς γάμων [ἥκητ' ἀκμάς,
τίς οὗτος ἔσται, τίς παρραρί- [ψει τέκνα,
τοιαῦτ' ὀνείδη λαμβάνων, ἃ [τοῖς ἐμοῖς
γονεῦσιν ἔσται σφῶν θ' ὁμοῦ [δηλήματα;
τί γὰρ κακῶν ἄπεστι; τὸν [πατέρα πατὴρ
ὑμῶν ἔπεφνε· τὴν τεκοῦσαν [ἤροσεν.
ὅθεν περ αὐτὸς ἐσπάρη, κἀκ [τῶν ἴσων
ἐκτήσαθ' ἡμᾶς, ὧν περ αὐτὸς [ἐξέφυ.
τοιαῦτ' ὀνειδιεῖσθε· κἄτα τίς [γαμεῖ;
οὐκ ἔστιν οὐδείς, ὦ τέκν', [ἀλλὰ δηλαδὴ
χέρσουν φθαρῆναι κἀγάμους [ὑμᾶς χρεών.

Ὦ! ἀσφαλῶς θὰ τὰ σκότωνες! Κι' αὐτὰ καὶ τοὺς ἀδερφούς σου!... Γι' ἀναλογίσου τα βαθειὰ ὅλ' αὐτά!...

Τελειώνοντας ὁ Σώπατρος ἔπιασε τὸν φίλο του ἀπ' τὸ χέρι καὶ τὸν σταμάτησε καθὼς προχωροῦσαν σιγὰ—σιγὰ στὸ στενὸ μονοπάτι. Ὁ Κρίσπος τὸν κύτταξε σταθερὰ μὲ τὰ μεγάλα μαῦρα μάτια του, ποὺ τώρα ἦσαν κατακόκκινα καὶ δάκρυα εἶχαν ἀρχίσει νὰ κυλοῦν στὰ μάγουλά του. Κυττάχτηκαν κ' οἱ δυὸ ἔτσι μὲ μάτια ἁπλανῆ γιὰ πολλὴ ὥρα. Ὕστερα ὁ Κρίσπος ἀνασήκωσε τὰ χείλη του, ποὺτρεμαν, κι' ἄρθρωσε τ' ὄνομα τοῦ φίλου του:

—Σώπατρε!...

Ὁ φιλόσοφος τοῦδαλε γρήγορα τὸ χέρι του πάνω στὰ χείλη του καὶ τοῦ εἶπε μὲ συγκινημένη φωνή:

—Μή!... μὴ μοῦ λὲς τίποτα!... διαισθάνουμαι τὸ τί νοιώθεις... καταλαβαίνω τὸ τί θέλεις νὰ πῆς... Σ' εὐχαριστῶ!...

Τότε ἐκεῖνος μὲ μιὰ αὐθόρμητη κίνηση τ' ἅρπαξε τὰ δυὸ χέρια κι' ἄρχισε νὰ τοῦ τὰ φιλάῃ μὲ παραφορά, ἐνῶ τώρα ἄφθονα δάκρυα ἔβγαιναν ἀπ' τὰ μάτια του κι' ἔσταζαν στὰ χέρια τοῦ φιλόσοφου. Βουβοὶ λυγμοὶ τὸν ἔπνιγαν.

Ὁ Σώπατρος τράβηξε τὰ χέρια του ἀπ' τὰ χείλη του καὶ τοῦδειξε μπροστά, κεῖ ποὺ τελείωνε τὸ μονοπάτι, ἕνα τετράγωνο περιστύλιο οἰκοδόμημα, μὲ τὴν πελώρια σιδερένια πόρτα του ὀρθάνοιχτη: ἦταν τὸ ὀστεοφυλάκιο.

—Ἔλα, πᾶμ' ἐκεῖ! Θέλω νὰ φιλοσοφήσω λίγο καὶ γιὰ τὸν ἑαυτό μου.

Ἐκεῖνος βυθισμένος στὶς σκέψεις του τοῦ χαμογέλασε μ' ἕνα πικρὸ χαμόγελο καὶ τὸν ἀκολούθησε πειθήνεια.

Μπῆκαν στὸ ὀστεοφυλάκιο, μὲ τὴ βαρειὰ μυρουδιὰ καὶ τὰ ἄπειρα μικρὰ κιβώτια, βαλμένα στὴ σειρὰ σὲ ράφια. Ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν γεμάτη μυστικοπάθεια καὶ τοὺς καθήλωσε κεῖ ἀκίνητους μὲ τὸν φιλόσοφο νὰ κυττάῃ τριγύρω ἐκστατικός, ἐνῶ τὰ μάτια του ἀρχίζαν νὰ κοκκινίζουν πάλι ἀπ' τὸν πυρετὸ τῆς νεκρικότητας.

Μέσα στὰ κιβώτια ἦσαντε κόκκαλα νεκρῶν πού, εἴτε σὰν φτωχοὶ εἶχανε θαφτῆ γιὰ τρία—τέσσερα χρόνια σὲ δημόσιους τάφους, ὥσπου τὰ σκουλήκια νὰ τοὺς καταφᾶνε τὶς σάρκες καὶ νὰ μείνουν κόκκαλα, εἴτε ἀπὸ πολὺ παληοὺς τάφους, χωρὶς κανένα κύριο σήμερα, μὲ ὁλόκληρες οἰκογένειες τριῶν καὶ τεσσάρων γενειῶν, καὶ μιὰ ποὺ δὲν ὑπῆρχε χῶρος, τοὺς ξέθαβαν γιὰ νὰ τοὺς πουλήσουν τὴν αἰώνια κατοικία τους καὶ νὰ σαπίσουν ἄλλοι κεῖ μέσα. Ἔτσι τοὺς ἔβαζαν μέσα σὲ κασέλλες μὲ τ' ὄνομα τοῦ καθενός, ποὺ τὸ βρῆκαν πάνω στὸ μνῆμα, νὰ τὸ κεφάλι του μὲ τὴ μιὰ κνήμη τοῦ προπάππου του καὶ τὴν ἄλλη τῆς γιαγιᾶς του, γιὰ χέρια του τὸνα χέρι τοῦ ἀδερφοῦ του καὶ τ' ἄλλο τοῦ πατέρα του...Καὶ τώρα λὲς πὼς τὰ πνεύματα ὅλων αὐτῶν τῶν κοκκάλων τοὺς τριγύριζαν κ' ἡ ἀναπνοή τους ἤτανε αὐτά. Χιλιάδες πνεύματα ποὺλαμψαν γιὰ μιὰ φευγαλέα στιγμὴ μεσ' τ' ἄπειρο τῆς αἰωνιότητας καὶ τῆς παγκοσμιότητας.

Ὁ Σώπατρος ἔκλεισε τὰ μάτια του, προχώρησε λίγο κι' ἁπλώνοντας τὸ χέρι του, ἔτσι στὰ τυφλά, ἀκούμπησε μιὰ κασέλλα. Ἄνοιξε τὰ μάτια του κι' ἀντικρύζοντάς τη ἔκανε ἕνα μορφασμὸ ἀηδίας. Ἤτανε μιὰ μισοσάπια κασέλλα —ἄγνωστο πόσα χρόνια κεῖ πέρα— μ' ἐξαφανισμένα ἀπ' τὸ χρόνο τὰ στοιχεῖα κείνου ποὺ ἀπ' ὅμορφο πλάσμα τῆς μητέρας Φύσης, τόσο ἄδοξα εἶχε καταλήξει σ' ἀπαίσια κόκκαλα Χαμογέλασε μ' ἕνα ἠλίθιο χαμόγελο κι' ἔγνέψε τοῦ Κρίσπου νὰ πάῃ κοντά του. Κι' ὅταν κεῖνος ὑπάκουσε τοῦ εἶπε σιγανά, κατεβάζοντάς τη ἀπ' τὸ ράφι της κι' ἀκουμπῶντας τη χάμω:

—Ἤρθα καὶ χτές μόνος μου δῶ πέρα, κατέβασα κάποια ἄλλη, μὰ λιποψύχησα καὶ δὲ μπόρεσα νὰ τὴν ἀνοίξω. Κι' ἔφυγα σὰν τρελλός. Μὰ σήμερα ποῦσαι καὶ σύ κοντά μου θὰ τὰ καταφέρω!... θὰ τὰ καταφέρω!...

Καὶ λέγοντας αὐτὰ ἔρριξε πίσω τὸ καπάκι της. Τὸ φριχτὸ θέαμα τῶν σάπιων καὶ μαυρισμένων κοκκάλων τὸν ἔκανε ν' ἀποστρέψῃ μ' ἀπέραντη ἀηδία τὸ κεφάλι του, ἐνῶ ἕνα ἔντονο ρῖγος τὸν διαπερνοῦσε. Ἔσφιξε τὰ δόντια του καὶ ξαναγύρισε πρὸς τὰ κεῖ. Ὕστερα ἔσκυψε κι' ἄπλωσε τὸ χέρι του γιὰ νὰ πάρῃ τὸ κρανίο, ποὺταν πάνω—πάνω, ἀλλ' ἀμέσως μαρμάρωσε, προτοῦ τ' ἀγγίξῃ. Τὸ τράβηξε γρήγορα πάνω κ' ὕστερα στήλωσε τὰ μάτια του στὸν φίλο του. Καὶ τοῦ εἶπε σιγανά, ἐνῶ τοῦ πρότεινε τὸ ρινόμαχτρό του:

(Συνεχίζεται)

ΧΑΡΤΙ ΦΡΟΥΤΩΝ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝ ΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
πάσης φύσεως.
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ Χ. ΚΩΤΣΕΛΕΝΗΣ
ΕΓΚΑΤΕΣΤΑΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ— ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ οἰκία
Αὐτόματα μηχανήματα, ἀκτινογραφίαι στόματος.
Δέχεται καθημερινῶς.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ—Ἰατροῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(Ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Δr Π. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
Ἀναχωρῶν πρὸς παρακολούθησιν τῶν νεωτέρων διαγνωστικῶν καὶ θεραπευτικῶν μεθόδων, εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν ERLANGEN καὶ τὴν Ι Παθολ. Κλινικὴν Βιέννης, θὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ 9ης Αὐγούστου ἕως 3ης Σεπτεμβρίου ἐκ Πατρῶν.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινιζομένη καὶ ἐξοπλιζομένη διὰ τελειοτάτου τύπου διαγνωστικῶν καὶ θεραπευτικῶν μηχανημάτων, διὰ πρώτην φορὰν εἰσαχθέντων εἰς Ἑλλάδα, θὰ ἀρχίσῃ λειτουργοῦσα ἀπὸ τὰς ἀρχὰς Σεπτεμβρίου, διαθέτουσα κλίνας Α' Β' καὶ Γ' θέσεως.
Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀνακαινίσεως, ὁ ἰατρὸς κ. Σ. Χρυσανθάκης θὰ ἀπουσιάσῃ εἰς ἐπιστημονικὸν ταξίδιον.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μεγάλη τουριστικὴ κίνησις στὴν πόλι μας.

—Ξενοδοχεῖα α', β', γ' καὶ δ' κατηγορίας ἔχουν κλειοθῆ.

—Πρὸς τοῦτο συνετέλεσαν τὰ «Μαραγκοπούλεια» ποὺ ἀρχίζουν αὔριο.

—Σήμερα καταπλέει τὸ «Ἐγνατία».

—Καὶ θὰ ρεζιλευθοῦμε στοὺς ξένους.

—Δὲν θὰ ἔχουν ποὺ νὰ πᾶνε νὰ κοιμηθοῦν.

—Ἂς τὰ βλέπῃ ὁ Τουρισμὸς ποὺ ἔπιασε καὶ ἔκανε ξενοδοχεῖα στὰ κατσάβραχα.

—Τὰ ἐκδρομικὰ Σωματεῖα τῆς πόλεως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διημέρου ἀργίας καὶ τῆς ἡμιαργίας τοῦ Σαββάτου διωργάνωσαν ἐκδρομές, ἡ μὲν «Περιηγητικὴ» γιὰ τὴν Ἰθάκη, Λόγγο Αἰγίου, Λαμπίρι καὶ Ταραντέλλα.

—Ὁ Φυσιολατρικὸς στοὺς Δελφούς, Ὅσιο Λουκᾶ, Χαλκίδα, Μαραθιᾶ—Καραΐσκου.

—Τέλος ὁ Ὀρειβατικὸς θὰ πραγματοποιήσῃ ἐκδρομὴ στὴ Μίνθη—Καγιάφα.

—Θὰ πραγματοποιηθοῦν καὶ ἄλλες ἐκδρομὲς ἀπὸ μικροὺς ὁμίλους.

—Παρ' ὅλες τὶς ἀξιέπαινες προσπάθειες τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου, ἡ καθαριότης σὲ ὡρισμένας συνοικίες εἶναι ἐλλειπής.

—Τὸ γεγονὸς ὀφείλεται καὶ στὶς οἰκοκυρὲς οἱ ὁποῖες πετᾶνε τὰ σκουπίδια στὰ πλησίον οἰκόπεδα καὶ τὰ μικρολαγκάδια.

—Ἐὰν ἐπιβληθῆ ἕνα μικρὸ πρόστιμο θὰ ἦταν πολὺ καλὸ σωφρονιστικὸ μέσον.

—Γιατὶ ὁ καθεὶς πρέπει νὰ τὸ καταλάβῃ ὅτι ἡ καθαριότης εἶναι ζήτημα τῆς ὁλότητος.

—Καὶ πρέπει νὰ τηρῆται μὲ θρησκευτικὴ εὐλάβεια.

—Οἱ πολῖτες πρέπει νὰ τὸ ἀντιληφθοῦμε αὐτό, ἔχουμε περισσότερες ὑποχρεώσεις ἀπὸ δικαιώματα.

—Γιατὶ χωρὶς αὐτὲς δὲν νοεῖται ὠργανωμένη κοινωνία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Δημοτικαὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15 Τὰ ὡραιότερα Ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 20.50 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 21.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ἕνα «βάρβαρο» ἐμπόριο. Ποὺ θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ τὸ χαρακτηρίσῃ καὶ πιὸ βαρύτερα. Μοῦ τὸ κατήγγειλε ἀναγνώσνης τῆς στήλης αὐτῆς. Ἐαὶ τὸν εὐχαριστῶ, μιὰ ποὺ μᾶς δίνεται ἡ εὐκαιρία νὰ τὸ στιγματίσουμε καὶ νὰ ἐπικαλεσθοῦμε τὴ συνδρομὴ τῶν ἁρμοδίων.

Ὑπάρχουν μερικοί—προφανῶς ἄνεργοι—ποὺ γιὰ νὰ οἰκονομήσουν τὸ ἡμερομάματο—ἀβέβαιο κι' αὐτὸ—ἔχουν ἀποδυθῆ σὲ πόλεμο ἐναντίον τῶν γαρδελιῶν καὶ τῶν ἄλλων μικρῶν ὠδικῶν πτηνῶν. Μὲ ξόβεργα κι' ἄλλα μὴ ἐπιτρεπόμενα μέσα—εἶναι σαφὴς ὁ νόμος περὶ θήρας—συλλαμβάνουν κατὰ δεκάδες τὰ πουλάκια καὶ τὰ μεταφέρουν γιὰ πούλημα μέσα σὲ μικρὰ κλουβιά.

Ὅπως μοῦ καταγγέλλει ὁ ἀναγνώστης μας, οἱ κύριοι γαρδελέμποροι ἔχουν στέκι ὡρισμένα καφενεῖα τῆς ἄνω πόλεως. Καὶ—αὐτὸ εἶναι τὸ βάρβαρο—γιὰ νὰ μὴ χαλάῃ τὸ φωνητικὸ ταλέντο τῶν γαρδελιῶν, κατέστρεψαν ὅλες τὶς γύρω φωλὲς τῶν χελιδονιῶν !!!...

Δὲ φέρω ἄν σ' ἄλλη «πολιτισμένη» χώρα γίνονται αὐτὰ τὰ πράγματα καὶ ἂν ἀφῆνωνται ἐλεύθεροι μερικοὶ κύριοι νὰ γκρεμίζουν ἐκεῖνο ποὺ ἀποτελεῖ ἐκδήλωση στοργῆς πρὸς τὰ πλάσματα ποὺ φέρνουν τὸ μήνυμα τῆς χαρᾶς μέσα στὶς συγνεφιὲς τῆς ζωῆς.

Τὸ Δασαρχεῖον εἶναι ἁρμόδιο νὰ ἐπέμβῃ καὶ νὰ προστατεύσῃ τὸν κόσμο τῶν πτηνῶν, ἀφοῦ μερικοὶ βάλθηκαν νὰ τὸν καταστρέψουν.

***

Γενικώτερα τὶ προσφέρει ἕνα φυλακισμένο πουλί; Τέρπει τὴν ἀκοὴ τοῦ ἐλευθέρου ἀνθρώπου!. Διασκεδάζει τὸν ἄνθρωπο τῆς πολιτείας, θυμίζοντάς του ὅτι ἔξω ἀπὸ τὶς πολυκατοικίες καὶ τὴν ἀσφαλτο, ὑπάρχει ἡ φύση, οἱ πεδιάδες, τὰ βουνά, τὰ λουλούδια, οἱ κρυοπηγές.

Καὶ τὸ περίεργο εἶναι ὅτι διατηροῦν φυλακισμένα πουλιά, ἐκεῖνοι ποὺ διακρίνονται γιὰ τὴν ρομαντική τους εὐαισθησία καὶ τὴν ἐκλεκτικότητα τῶν αἰσθημάτων τους!!. Εἶναι κι' αὐτὸ ἀπὸ τὰ περίεργα καὶ τ' ἀντίνομα.

Θὰ πῆ κανένας: Αὐτὸ βρήκατε νὰ παρατηρήσετε; Τὴν «φυλακὴ» τῶν ἀνθρώπων δὲ τὴν βλέπετε; Τὴν κατάντια μερικῶν, τὴν ἀπόγνωση, τὴ δυστυχία τῶν παιδιῶν, τὴν πεῖνα, τὴν πορνεία, τὴν ἐξαθλίωση, τὸν Σοδομισμὸ τῆς ἐποχῆς μας;

Τὰ βλέπουμε. Τὰ ζοῦμε καὶ ἡ σκέψη μας κατέχεται ἀπὸ τὴν ἀγωνία τῶν μεγάλων αὐτῶν προβλημάτων. Καὶ πολλὲς φορὲς γράψαμε καὶ δὲ θὰ σταματήσουμε νὰ προσφέρουμε τὴ βοήθειά μας στὴν ἀνακούφιση τοῦ ἀνθρώπινου πόνου. Ἐὰν ἐκάναμε μιὰ ἐξαίρεση καὶ μιλήσαμε καὶ διαμαρτυρηθήκαμε γιὰ τὸν πόνο τῶν πουλιῶν, συγχωρέστε μας. Ἔχουμε κι' ἐμεῖς τὶς ἀδυναμίες μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν, ὅτι ἡ Α.' Κατασκηνωτικὴ Περίοδος τῆς Μαθητικῆς Ἐξοχῆς (Λαμπίρη), Περιφερείας Πατρῶν λήγει σήμερον. Ἄφιξις εἰς Πάτρας τὴν πρωΐαν αὔριον 13 τρέχοντος.

Ἀναχώρησις τῶν Κατασκηνωτῶν τῆς Β.' Περιόδου, μεθαύριον Κυριακὴν 14 τρέχοντος καὶ ὥραν 7ην πρωΐνὴν ἀπὸ τὰ Σχολεῖα Βούδ.

Ὁ Ἀρχηγὸς
Ξενοφῶν Οἰκονομόπουλος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 23-45

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πωλοῦνται: 1) Ἐπιβατικὸν «Ὄπελ—Ρέκορντ» μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας Ι. Χ. μετὰ ραδιοφώνου, εἰς ἄριστην κατάστασιν. 2) Φορτηγὸν ἐλαφρὸν 3)4 κλειστοῦ ἀμαξώματος μάρκας VOLKS—WAGEN κατάλληλον δι' ἐπιχείρησιν, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Ὁδὸς Δημ. Γούναρη 95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων μὲ βοηθητικοὺς χώρους καθὼς καὶ ἓν δωμάτιον εἰς θέσιν «Κρητικά». Ἐνοίκιον λογικώτατον. Πληροφορίαι Πατρέως 23, τηλ. 27—54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, Ο—3 κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 113. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4, κ. Σωτ. Μπρομπονᾶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου ἀριθ. 9 οἰκία καινουργής, ἀνεξάρτητος, ἐκ 4 δωματίων, Ο—3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 80, τηλ. 21—81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς λεωφόρου Δ. Γούναρη, πλησίον νέας πολυκατοικίας. Πληροφορίαι περίπτερον Καραϊσκάκη—Γούναρη (ἔξωθι φαρμακείου Σιγαλοῦ).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ νεόκτιστος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης, πλεισταριοῦ, Ο—3, θερμοσίφωνος, μεγάλης βεράντας, ἐξωστῶν κλπ. Πετμεζᾶ 12, πλησίον Ἁγ. Βαρβάρας. Πληροφορίαι Πετμεζᾶ 12α, 5—7 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον, κατάλληλον διὰ κατάστημα Σισίνη 30 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Πληροφορίαι Πατρέως 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, χώλλ κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 38 καὶ Ἀράτου. Πληροφορίαι κ. Στέφ. Ξενόγιαννην, ὁδὸς Κορίνθου 281.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὴν πλατεῖαν Βοῦδ ἀνώγειος νεόδμητος οἰκία πολυτελοῦς κατασκευῆς, εὐήλιος, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, λουτροῦ κτιστοῦ, κουζίνας, πλυντηρίου, μεγάλης βεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἐγκατάστασις Ο—3, νερὰ ζεστά, κρῦα καὶ διαρκοῦς ροῆς. Εἰς τὸ βάθος κῆπος. Πληροφορίαι κ. Διον. Ξουρῆν, ἐδωδιμοπαντοπωλεῖον Θ. Ντινοπούλου, Κορίνθου—Παντανάσης, τηλ. 28—48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ κατοικία ἐξ 6 κυρίων δωματίων(κουζίνας. λουτροῦ Ο—3, βεράντας κλπ. εἰς περιοχὴν Ο.Τ.Ε. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου ἀριθ. 9.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐκ 4—5 δωματίων, μὲ νερό. ἠλεκτρικὸ Ο—3 κλπ. εἰς τὴν πρώτην στάσιν αὐτοκινήτων Ἀρόης ἀκριβῶς. Πληροφορίαι κ. Σωτηρόπουλον ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 127. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΑΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 69. Πληροφορίαι ἐντός, ἤ Καραϊσκάκη 90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Χαραλάμπη 43. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24, τηλ. 25—14.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγοράν οἰκία ἰσόγειος ἐκ 2—3 δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὁδὸς Βασιλικῶν 18. Μεσίται ἀποκλείονται.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγοράν οἰκία ἐντὸς τῶν Πατρῶν, ἀξίας μέχρις 700—800 λιρῶν, μὲ ἄμεσον ἐξόφλησιν. Πληροφορίαι τηλεφωνήσατε 21—41, ὥραν 6—8 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγοράν οἰκία ἢ οἰκόπεδον ἐντὸς σχεδίου πόλεως. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 95, τηλ. 30—16.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΝΕΟΙ δίσκοι. Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ δίσκων 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ λαϊκά, δημοτικὰ καὶ Εὐρωπαϊκὰ τραγούδια. Μαγνητόφωνα Τελεφοῦνκεν 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων. Ραδιόφωνα Βέγκα, πικάπ καὶ ἠλεκτρόφωνα Ντούαλ, μπαταρίες Βίντορ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, κάτωθι Β' Τμήματος, τηλ. 32-34.

ΟΙΝΟΒΑΡΕΛΑ εἰς ἄριστην κατάστασιν ἐκ δρυὸς Ρωσίας, 1000 κιλῶν ἕκαστον, πωλοῦνται ἢ ἐνοικιάζονται. Πληροφορίαι Πατρέως 23α, τηλ. 27—54.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα—πόρτες μὲ τὴς κάσσες των, δίφυλλες καὶ μονόφυλλες, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 52.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὰς εὐκαιρίας δύο μόστρες μὲ πολλὰ συρτάρια, ἕνα γραφεῖον μὲ πολλὰ συρτάρια, ἕνας πάγκος καὶ ἕνας ἀνεμιστὴρ μάρκας Σίγγερ μὲ ἓξ πτέρυγας καὶ τρεῖς ταχύτητας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 94α, τηλ. 31—47.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἵππος πρώτου ἀναστήματος πέντε ἐτῶν, κατάλληλος διὰ πᾶσαν ἐργασίαν.Πληροφορίαι φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, πλατεῖα Γεωργίου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 250 πήχεων εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Γεώργιον Μπακόπουλον. Γούναρη 206.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ἅγιον Βασίλειον κεντρικὴ προνομιοῦχος οἰκοπεδικὴ ἔκτασις ἐκ 2000 τ. μ. μετὰ δύο λιθοκτίστων ἰσογείων οἰκημάτων, 70 καρποφόρων δένδρων. Συγκοινωνία ἀστική, ἠλεκτρισμός, ὕδρευσις διττή, κλίμα γνωστόν. Πληροφορίαι τηλέφ. 25—41.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραπλεύρως ἐργατικῶν κατοικιῶν (Ψαροφάϊ) εἰς συμφέρουσαν τιμ