ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

101ον

Ἀγόρεψες μὲ μανία θηρίου ἐναντίον του γιοῦ σου, ὄχι γιὰ νὰ μᾶς πείσῃς ἁπλῶς πὼς εἶναι ἔνοχος καὶ νὰ ὀγάλουμε τὴν πολυπόθητη θανατικὴ ἀπόφαση, μὰ γιὰ νὰ μᾶς πείσῃς πὼς πράγματι εἶναι καὶ νὰ τὸ μάθῃ ὁ λαὸς καὶ νὰ λέῃ: «Ὦ δύστυχος ὁ Αὔγουστος! Ἡ δικαιοσύνη του εἶναι ἀνώτερη ἀπ' τὰ πατρικά του αἰσθήματα!». Μὰ ἡ παρανομία, μὲ τὴν ὁποία διεξήχτηκε αὐτὴ ἡ δίκη, ἀποδείχνει τὴν ἀθωότητα τῶν κατηγορουμένων. Σὺ ὁ ἴδιος πρὸ δώδεκα χρόνων θέσπισες τὸ νόμο ποὺ λέει πὼς ἡ θανατικὴ ποινὴ μόνον ὅταν ὁ κατηγορούμενος ὁμολογήσῃ τὸ ἔγκλημά του ἐπιβάλεται κι' ἐχτελεῖται. Μὰ ποιὰ εἶναι ἡ «νομιμοφροσύνη» σου, ἀφοῦ ποδοπατᾶς τοὺς ἴδιους σου τοὺς νόμους; Καὶ μάθε, Αὔγουστε, πὼς ὅταν ἕνας ἔγκληματίας σκεπάζῃ τὸ ἔγκλημά του μὲ τὴν προσωπίδα τῆς Δικαιοσύνης εἶναι δυὸ φορὲς ἔνοχος: ἔνοχος ἀπέναντι στὸ θῦμα του κι' ἔνοχος ἀπέναντι τῆς Πολιτείας, ποὺ καταπάτησε, ποὺ γελοιοποίησε τὴ δικαιοσύνη της... Γιατί, λοιπόν, 'σὺ ἡ ἰσχυρὴ φωνὴ τῆς ἀνομίας, δὲ διατάζεις τοὺς πραιτωριανούς σου νὰ μὲ σκοτώσουν, μένα τὴν ἀδύνατη φωνὴ τῆς δικαιοσύνης; Ρωμαῖοι, πάρτε θάρρος! Ἀνεβῆτε καὶ σεῖς 'δῶ πάνω νὰ κυτηριάσετε τὸ νόμο τῆς θέλησης —μὰ ὄχι! ὄχι! Θάναι μάταιο! Ὄχι μόνο δὲ θ' ἀκουστῆτε, ἀλλὰ καὶ θὰ γίνετε ἐγκληματίες. Ἡ φωνὴ τῆς δικαιοσύνης σας θάναι ἔγκλημα....

Ἡ τρεμοῦλα ποὺ τὸν εἶχε πιάσει εἶχε ἐξαφανιστῆ. Μιλοῦσε μ' ἔξαψη δικαιοσύνης κι' αὐτὸ τοὔδινε θάρρος κι' ἂς ἤξερε πὼς ἔτσι δὲ θὰ γλύτωνε τὸ θάνατο. Ἡ ἀλήθεια ἤτανε πὼς δὲν εἶχε καὶ πολλοὺς λόγους γιὰ νὰ θέλῃ νὰ ζήσῃ, γι' αὐτὸ καὶ ἐπιζητοῦσε νὰ πεθάνῃ κάνοντας καὶ κάτι γιὰ τὴν Πολιτεία, νὰ πεθάνῃ ἥρωας.

Οἱ συγκλητικοὶ ἦσαν κατάπληχτοι. Κυττάζαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον στὰ μάτια μὲ τρόμο μὰ καὶ μὲ θαυμασμό μαζί.

Στὴν αἴθουσα βασίλευε ἀπόλυτη σιγή. Κανένας δὲν τολμοῦσε οὔτε νὰ κουνηθῆ ἀπ' τὴ θέσῃ του. Μόνο ἀκούγονταν, πολὺ ἀμυδρά, οἱ φωνὲς τοῦ ὄχλου, ποὔταν μαζεμένος ἔξω ἀπ' τὸ Βουλευτήριο. Καὶ τὴ διέσπασε ἡ ἄγρια, ἡ βροντερὴ φωνὴ τοῦ αὐτοκράτορα, π' ἀκούστηκε σωστὸ σὔρλιαγμα:

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ἡ συνεχιζομένη ζέστη θὰ ἐξαναγκάσῃ καὶ ὑπερηλίκους ἀκόμη νὰ ἐπισκεφθοῦν σήμερα τὶς ἀκρογιαλιές.

—Οἱ νέοι, ὁπωσδήποτε θὰ ἔχουν... καταλάβῃ θέσεις ἀπὸ πρωΐας.

—Μᾶς ἀνεφέρθη ὅτι εἰς τὴν παραλιακὴν περιοχὴν Σταυρουλοπούλου ὁμὰς νεαρῶν ὑπερβαίνει τὰ ὅρια τῆς κοσμιότητος!

—Οἱ νεαροὶ μεταφέροντες τὸ παιγνίδι των μὲ τὴν μπάλλα ἀπὸ τὴ θάλασσα στὴν ἀμμουδιὰ ἐνοχλοῦν τοὺς καθημένους εἰς τὴν ἀκροθαλασσιὰν μετὰ τὸ λουτρό των.

—Κυρίως δὲ ἀπευθύνουν πειράγματα πρὸς τὶς κοπέλλες.

—Δὲν εἶναι ὅμως μόνον αὐτὸ τὸ κακὸ ποὺ συμβαίνει στὴν ἀνωτέρω περιοχή.

—Παρετηρήθησαν καὶ μικροκλοπαί.

—Συγκεκριμένως ἀπωλέσθησαν γυναικεῖα ὑποδήματα—τσόκαρα.

—Ἂς ἐπιληφθῆ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Λιμεναρχείου ἢ ἐν ἀνάγκῃ ἡ Ἀσφάλεια.

=Εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τῆς Ρώμης ἐκπροσωπεῖται ἡ πόλις μας ὑπὸ τοῦ νεαροῦ ἀθλητοῦ, πρώτης κλάσεως, Νικ. Ζαχαροπούλου.

—Ἀνεξαρτήτως ἂν ὁ συμπολίτης ἀθλητὴς ἐπιτύχῃ κατάρριψιν ρεκὸρ ἢ ὄχι, τὸ γεγονὸς καὶ μόνον ὅτι ἐπελέγη ὡς ὁ πρῶτος Ἕλλην κολυμβητὴς εἶναι περισσότερον καὶ ἀπὸ τιμητικὸν διὰ τὰς Πάτρας.

—Καὶ θὰ πρέπει νὰ ἐκτιμηθῆ τοῦτο δεόντως ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους δημοτικοὺς παράγοντας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Καραμπὰς Ἀθ. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγίου Νικολάου 49, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τζουρανῆς Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 9.30 Μουσικὸν διάλειμμα. 9.35 Γνωστὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 10 Κλασικὴ μουσική. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ἱστορικὰ θέματα. 14 Δίσκοι ἐλαφρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς. 18.30 Δημοτικὴ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 20.35 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Σ' ΕΝΑ φιλικό μου σπίτι, τ' ἀγόρια ἀγαποῦν τὴ μητέρα τους. Καὶ τὸ κορίτσι λατρεύει τὸν πατέρα της. Μοῦ τὸ ἔλεγε χθὲς ὁ φίλος μου μὲ παράπονο.

—Τοὺς ἀφιλότιμους! Τοὺς ταΐζω, τοὺς μορφώνω, τοὺς χαρτζιλικώνω, κάνω καὶ στραβὰ μάτια γιὰ τὶς ζαβολιὲς τους κι' αὐτοί... ντουγροῦ στὴν μάννα τους. Καὶ φιλιὰ καὶ χάδια καὶ πειράγματα καὶ ἀστεῖα. Ὅταν μπαίνω ἐγὼ στὸ σπίτι, γκριματσάρουν καὶ μουρμουρίζουν σὰν δαρμένοι σκύλοι. Ἀκοῦς;

—Καὶ ἡ κόρη σου;

—Αὐτὸ εἶναι πλᾶσμα τοῦ Θεοῦ. Μοῦ ἔδειξε στοργὴ ἀπὸ τὰ κοντοφάσκια του. Τρέχει ὅταν μὲ βλέπει καὶ χτυπάει ἡ καρδούλα του ἀπὸ χαρά. Νὰ μὲ φιλήσῃ, νὰ μοῦ φέρῃ τὶς παντοῦφλες, νὰ μὲ χτενίσῃ, νὰ μὲ χαϊδέψῃ. Ξεχνάω τοὺς καημούς μου καὶ τὶς λύπες μου. Εὐλογημένη ἡ ὥρα ποὺ ἦρθε αὐτὸς ὁ ἄγγελος στὸ σπίτι μας. Ἐνῶ οἱ ἄλλοι οἱ σερσέμηδες...

—Ἔχεις ἄδικο. Εἶναι φυσικὴ ἡ ἀδυναμία τῶν ἀγοριῶν στὴ μάννα. Ἐσένα σὲ φοβοῦνται καὶ σὲ σέβονται. Τὴ μάννα τους τὴν ἀγαποῦν. Αὐτῆς ἡ καρδιὰ δὲν σηκώνει φοβέρες. Φωνακλοῦ δῆθεν, μπροστά σου, τὰ φιλεῖ ὅταν σὺ στρίβῃς γιὰ τὸ δωμάτιό σου. Πῶς νὰ μὴ τὴ λατρεύουν; Ἐνῶ τὸ κορίτσι μὲ τὴν ἀνεπτυγμένη διαίσθησῃ τὴν εὐαίσθητη καρδιὰ βλέπει τὴν ἀλήθεια καὶ ἂς εἶναι μικρό, ξέρει νὰ κρίνῃ, νὰ ἐκτιμᾶ τὴν προσφορὰ σου στὸ σπίτι.

Ἄλλως τε καὶ τ' ἀγόρια ἀγαποῦν.

Ὑπάρχουν ἀγόρια ποὺ ἀγαποῦν ἀφάνταστα τὸν πατέρα τους καὶ γίνονται μαζύ του δύο καλοὶ καὶ ἀχώριστοι φίλοι.

Τὸ ἀγόρι ὅσο μεγαλώνει καὶ ἀνδροῦται τόσο ἐκτιμᾶ τὸν πατέρα του καὶ αἰσθάνεται ἀπέραντο σεβασμὸ πρὸς αὐτόν...

Ἐξαιρέσεις ὑπάρχουν παντοῦ.

Αὐτὲς δὲν τὶς ἐξετάζουμε.

***

ΠΟΛΛΕΣ φορές, μιὰ ἀνόητη γυναῖκα, ἀρκεῖ νὰ εἶναι ὄμορφη—καὶ κατὰ κανόνα οἱ ὄμορφες εἶναι καὶ ἀνόητες, χωρὶς φυσικὰ οἱ ἄσχημες νὰ εἶναι καὶ ἔξυπνες—μπορεῖ νὰ μπλέξῃ ἕνα ἔξυπνο ἄνδρα. Γιατί, ὅπως λέγει καὶ ὁ λαός, τὸ «ἔξυπνο πουλὶ πιάνεται κι' ἀπὸ τὰ δυὸ τὰ πόδια». Καὶ περνᾶνε μιὰ χαρά.

Ἀλλοίμονο ὅμως στὴν ἔξυπνη ἀληθινὰ γυναῖκα, ποὺ εἶναι ἀναγκασμένη νὰ ζῇ μὲ ἀνόητον ἄνδρα. Εἶναι τρισδυστυχισμένη.

Στὸ σπίτι τοὺς κυβερνάει ἡ βλακεία. Γιατὶ συνήθως οἱ ἀνόητοι εἶναι καὶ ἐγωϊστές. Ἐπιβάλλουν τὴν θελησή τους μὲ δυναμισμὸ καὶ τὸ στραβὸ κεφάλι τους κάνει τὴ γυναῖκα νὰ ὑποθέρῃ ἀφάνταστα. Τότε ὅμως ξεδιακρίνεται ἂν ἡ ἐξυπνάδα τῆς γυναίκας εἶναι γνήσια. Τὸ νὰ ἐπιβάλλεσαι σ' ἕνα ἔξυπνο, εἶναι μιὰ πύρρειος νίκη. Γιατὶ ὁ ἄλλος ὑποχωρεῖ καὶ ἐλίσσεται. Τὸ νὰ μπορῆς ὅμως νὰ κουμαντάρῃς ἕνα ἀνόητο καὶ ἐγωϊστὴ αὐτὴ εἶναι ἀληθινὴ νίκη. Αὐτὴ εἶναι ἐκδήλωση ἐξυπνάδας.

Καὶ θαυμάζω τὶς γυναῖκες ποὺ ἔχουν ἐπιβληθῆ καὶ κουμαντάρουν τὰ σπίτια τους, ἔστω ἂν ἐπιφανειακὰ φαίνεται ὅτι διευθύνουν οἱ...βαρύγδουποι χονδροκέφαλοι σύζυγοί τους...

Ἂς μὴ μᾶς κακοφαίνεται. Ἔτσι εἶναι.

***

ΕΓΡΑΨΑ πάρα πάνω ὅτι κατὰ κανόνα «οἱ ὄμορφες γυναῖκες εἶναι καὶ ἀνόητες, χωρὶς φυσικὰ οἱ ἄσχημες νὰ εἶναι καὶ ἔξυπνες». Ζητῶ συγνώμην καὶ θέλω νὰ διευκρινίσω τοῦτο. Πιστεύω ὅτι ὅλες οἱ γυναῖκες...εἶναι ὄμορφες. Δὲν ὑπάρχουν ἄσχημες γυναῖκες. Ἄσχημες συνήθως λέμε αὐτές, ποὺ δὲν ξέρουν πῶς νὰ φαίνωνται ὄμορφες.

Οἱ γυναῖκες ἕνα πρᾶγμα δὲν κατορθώνουν εὔκολα, νὰ καμουφλάρουν... τὴν νοημοσύνη τους. Καὶ τότε...ἀποκαλύπτονται. Χωρὶς φυσικὰ τ' ἀποκαλυπτήρια νὰ εἶναι καὶ ὀδυνηρὰ γι' αὐτές. Γιατὶ οἱ ἄνδρες προτιμοῦν τὶς κουτούτσικες, ἀπὸ τὶς πολὺ ξύπνιες...Ἔτσι, γιὰ νὰ μὴ τοὺς γίνωνται «τσάμικος ταμπάκος». Καὶ νάχουν κομμάτι καὶ τὸ κεφάλι τους ἥσυχο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 7 1)2 μ. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Β. Σωζοπούλου θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν Πλατείαν Τριῶν Συμμάχων τὸ ἑξῆς πρόγραμμα:

Εἰσαγωγὴ Ποιητὴς καὶ Χωρικός. Ὀπερέττα Πριγκήπισσα Δολλαρίων. Ὄπερα Τραβιάττα. Βὰλς Πατινέρ. Ἐμβατήριον.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ
ἡ "ΜΑΚΡΟΖΩΪΑ,,
★
Διὰ τῶν Χαμὰμ θεραπεύονται τὰ ἄλατα, ἀρθριτικά, ρευματικά, ψαμμιακά, βρογχικά, μητρικά, κρυοπαγήματα-ἐκζέματα, ἀρτηριοσκλήρωσις, ἡ ἐπιδερμίδα κ.λ.π. Μαζὶ μὲ θειοῦχα γίνεται ἀποτελεσματικὴ θεραπεία.
Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 6ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 10ης ἑσπερινῆς.
Ταχυτάτη ἐξυπηρέτησις διὰ τοῦ αὐτοκινήτου.
Τηλέφ. 42—67
ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Δημ. Ἐμπορικῆς Σχολῆς, γνωρίζουσα τὴν Ἀγγλικήν, ὡς καὶ τὴν Ἀγγλικὴν ἐμπορικὴν ἀλληλογραφίαν, ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 43—48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, δι' ἀνδρόγυνον ἢ διὰ μαθητάς. Πληροφορίαι Μιαούλη 41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγεος, ἀνεξάρτητος, ἐκ δύο δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Παναχαϊκοῦ 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, γωνιαία, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ. Ο—3, θερμοσίφωνος, ἀποθήκης κλπ. χρειωδῶν, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Πατρέως 89. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75, τηλ. 33—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο ὑπόγειον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 59. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, ἐπιπλωμένον καὶ μή, Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς Δραγάνον 70 στρέμματα ἀγρὸς μετὰ τῆς περιοχῆς των, διὰ λειβάδι. Πληροφορίαι Ἱερέα Παναγιώτην Κατσουλιέρην εἰς Δραγάνο.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος ἀνώγειος ὄροφος ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μὲ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, Ο—3 (τριφασικόν) ,ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπιζανίου 8—Νόρμαν. Πληροφορίαι οἰκίαν Βασ. Βίτσα, ὁδὸς Μανιακίου 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Θεμιστοκλέους 7 ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, δι' ἀγροτικὴν ἢ ἐργατικὴν οἰκογένειαν καὶ μαθητάς. Πληροφορίαι κ. Διον. Βούλγαρην, Θεμιστοκλέους 7. πλησίον «Πατραϊκῆς».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου τὸ ἰσόγειον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως (πρώην δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Κοτρωνοπούλου) κατάλληλον διὰ κατάστημα ἢ γραφεῖον. Πληροφορίαι κ. Π. Βέρρην, δικηγόρον, τηλέφ. 21—07.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ. μὲ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν εἰς συνοικίαν Ἑβραιομνήματα ἀριθ. 2. Ἐνοίκιον δρχ. 350. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 66, γραφεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 32 μὲ λουτροκαμπινὲ καὶ Ο—3. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 159 (τὸ ἀπόγευμα).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος ἰσόγειος οἰκία ἐξ ἑνὸς δωματίου μετὰ κουζίνας δι' ἓν ἄτομον. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον Νόρμαν 97, ἢ περίπτερον Ἀγραπίδη, Νόρμαν—Κορίνθου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, Ο—3 κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 113. Πληροφορίαι Γεροκωσνοπούλου 4, κ. Σωτ. Μπρομπονᾶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλ, λουτροῦ, τηλεφώνου, ἄπαντα λούξ, Κορίνθου—Σαχτούρη 62. Πληροφορίαι Μ. Ἰωχανᾶν, Γεροκωστοπούλου 19, τηλ. 22-18, ὧραι 9-1 καὶ 4-7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωανίας 79 καὶ Νικαίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 6 δωματίων μὲ ὅλα τὰ χρειώδη εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου—Βότση, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον ἢ ὀδοντιατρεῖον, ὡς καὶ πᾶσαν ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Βασίλ. Μανιάτην, Κορίνθου 256.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, δύο βεραντῶν, μεγάλης ἀποθήκης καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 69 ἢ Καραϊσκάκη 90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ παρὰ σοβαρᾷ κυρίᾳ δύο δωμάτια ἐπιπλωμένα διὰ κυρίας ἢ δεσποινίδας. Πληροφορίαι Δημ. Ὑψηλάντου 37, ὧραι 7.30—9.30 π. μ. καὶ 7.30—9.30 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39—83.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα ἀνώγεια καὶ ἀνεξάρτητα, συγχρονισμένα, ἐκ 3 καὶ 4 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθ. 52, τηλ. 25—89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος μεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 19. Πληροφορίαι Χρ. Χριστόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 65, τηλ. 36—15.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 20—40 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 33, «Σέσιλ».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος ἡλικίας 14 ἐτῶν διὰ ὐαλοπωλεῖον. Προτιμᾶται προϋπηρετήσας Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 101, Μαρκάτο.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ διὰ γκαράζ 16—17 ἐτῶν. Κολοκοτρώνη 34, Πάτραι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3μελῆ οἰκογένειαν καὶ μέχρι τὸ μεσημέρι μόνον. Πληροφορίαι Νοσοκομείου 99.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυμνασιόπαις, οἰκότροφος, διὰ σοβαρὰν οἰκογένειαν εἰς τὴν περιφέρειαν Ἁγ. Διονυσίου. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 73, κατάστημα ψιλικῶν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ἕνα ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι κ. Κωνστ. Βλάχον, Μαιζῶνος 50.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν Ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREVOST, ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ μακρᾶς πείρας εἰς βιομηχανικὴν καὶ ἐμπορικὴν λογιστικήν, ἀλληλογράφος, κάτοχος τῆς Γαλλικῆς καὶ Ἰταλικῆς, γνώστης δὲ τῆς Ἀγγλικῆς, ζητεῖ θέσιν παρὰ σοβαρᾷ ἐπιχειρήσει. Τηλέφωνον 45—26.

ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΙ 14—17 ἐτῶν ζητοῦνται διὰ τὸ ἐργοστάσιον «Δ. Θ. Παράσχος», Ὄθωνος—Ἀμαλίας 85.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ οἰκίαν ἀνώγειον γωνιαίαν, ἀνατολικομεσημβρινήν, εἰς κεντρικὴν θέσιν, ἔχουσαν δωμάτια 12, ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους, λουτρὸν κλπ. μὲ τρεῖς εἰσόδους, διὰ τρεῖς οἰκογενείας. Ὁμοίως ἀνώγειον ἐξ 8 δωματίων, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Χρυσὰς λίρας 450. Μεσιτικὸν γραφεῖον Βασιλείου Γιαννώτη, Ἁγ. Γεωργίου 93.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πετρελαιομηχανὴ «Λέστερ», καινουργής, δυνάμεως 20 ἵππων. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, τηλέφ. 30—05.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μέχρι τέλους Αὐγούστου βιτρίνες εἰς τὸ 1)4 τῆς ἀξίας των, κατάλληλες διὰ παντὸς εἴδους κατάστημα καὶ οἰκίας. Ὡσαύτως πωλεῖται καὶ ξυλεία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 182, ὧραι 10—12.30 καὶ 5—7 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον γωνιαῖον εἰς προνομιοῦχον θέσιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μούρτζη καὶ Λάμπον, τηλ. 40—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 425 πήχεων εἰς Παραλίαν Μποζαϊτίκων ὄπισθεν Κέντρου Χαραλαμπακοπούλου. Πληροφορίαι Κορίνθου 223. Μαρμαρογλυφεῖον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Ἠλεκτρικὸς αὐτόματος ἐλαιοδιακόπτης, 2) μοτὲρ 4 ἵππων 1410 στροφῶν μάρκας A.E.G., 3) σκελετοὶ γραφείων καὶ σκελετοὶ λυομένων ραφιῶν, 4) πάγκοι μικροὶ καὶ μεγάλοι, 5) ζυγαριὲς τῶν 25 κιλῶν, 6) οἰνοβάρελον 8 βαρελῶν, ἄπαντα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 21—78.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουτάβια ἐξαιρετικῆς ράτσας «Λαγονίκας». Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, τηλ. 35—26.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιχείρησις ἑστιατορίου ἐν λειτουργίᾳ, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν (λόγῳ θανάτου). Πληροφορίαι Κορίνθου 172.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ νεόδμητον ἀντισεισμικὴν οἰκοδομὴν 4 δωματίων, κειμένην ὀλίγον ἐκεῖθεν τέρματος Σολωμοῦ, ἐπὶ οἰκοπέδου πήχεων 520 (φάτσα μ. 20), στέγην διὰ β' ὄροφον καὶ περιβόλιον μὲ ὀπωροφόρα, νερὸ τοῦ Δήμου καὶ τρόμπας, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλέφ. 38—85.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ὁλικῶς καὶ τμηματικῶς τὰ κάτωθι: α) Κτῆμα ἐκ 15 περίπου στρεμμάτων ἄμπελος ροδίτης, μὲ 130 ρίζες ἐλῆες μεγάλες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν καὶ μὲ μεγάλη πρόσοψι, ποτιστικόν, κατάλληλον δι' ἐπιχείρησιν καὶ ὡς οἰκόπεδα, κείμενον ἔναντι ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Ρίου. β) Κτῆμα ἐξ 7 περίπου στρεμμάτων ἄμπελος ροδίτης, κέρινο, σιδερίτης καὶ μὲ 10 ρίζες ἐλῆες μεγάλες. γ) Ἀνώγειος οἰκία μετὰ περιβολίου περιφραγμένου εὐρύχωρος καὶ λιθόκτιστος μετὰ ἀποθηκῶν κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Παναγ. Ἀνδρονόπουλον ἐκεῖ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν Τσιρογιάννη εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, πρὸς 7.000 τὸ οἰκόπεδον. Πληροφορίαι φυλάκιον ΣΠΑΠ Θεοδώραν Ἀνδρουτσοπούλου, (ἄνωθεν Τσιρογιάννη).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ