

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τού κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

108ον
"Εφαίρετε τὰ χέρια του κά-
νοντας τὰ πόδια του καὶ μπου-
νώντας τὴν σάρκα του. Τὸ πρό-
σωπό του εἶχε τὴν ἐκφραση
τῆς ἐκστασης.
—Γιατί ἀρῶντες;... γιατί
ἀρῶντες;... φηβύρισε.
Καὶ ὁ ἀπὸ τὴν ἀπάντησή του
τραγικῶς ἐρώτημά του, ἄκουσε
βαριὰ θήματα στὸ διάδρομο,
ποσοπασαν τὴν ἀπόλυτη σι-
γαλιὰ τοῦ κάστρου. Ρίγησε.
Καὶ μουρμούρισε μὲ μιὰ παρά-
ξενη φωνή:
—Σκοτώστε με!... σκοτώ-
στε με!... σκοτώστε με!...
Τὰ θήματα σταμάτησαν
μπρὸς στὸ καλὶ του καὶ ἀμέσως
ἀκούστηκε ὁ ἦχος τῶν κλειδιῶ
ποῦ ἐξεκλείδωνε τὴν πόρ-
τα, π' ἀνοίγε τρεῖς ὄχι ἀπέ-
σια.

Ἡ καρδιά του κόντευε νὰ
σπάσῃ. Τ' αὐτὰ του δοῦσαν
δαίμονοι. Εἶχε κλείσει τὰ
πόδια του καὶ τὰ πόδια του,
παράλυτα, λυγίζαν. Δὲν ἔπι-
πορεσε νὰ κρατηθῆ ἄλλο ὄρθιος
καὶ σωρῆστικε χέλιμο.
Τὸ ἀπαίσιο τρέξιμό τῆς πόρ-
τας κι' ὁ ἦχος τῶν κλειδιῶ
ποῦ ἐξαγορεύει τὸν ἐκείνου
ν' ἀνοίγει μὲ κόπο τὰ πόδια.
Δὲν εἶδε μπροστὰ του τὸ ἔξω-
ποδο περιέμενε. Κάτι ἄλλο,
ἔμως, τὸν ἐκείνου νὰ παραχθῆ.
Ἐκεῖ, μπροστὰ τὴν κλει-
στή μὲν πόρτα, στεκόταν μὲ
ἀνάστασή καὶ χλωμὴ μορφή.
—Αἰσπ!... φώναξε μὲ πνι-
γμένη φωνή.
Τὸ κοριτσάκι ἐμενε ἀκίνητο
στὴ θέση του. Φαινότανε κα-
θαρὰ πῶς ἔμενε. Πὰ γαλανὰ
ματάκια τῆς γυάλιζαν καὶ τὰ
ξανθὰ μαλλιά τῆς ἦσαν ἀ-
κατάστατα. Τὸ παιδικὸ τῆς
στήθος ἀνεδοκατέβαινε φου-
σκωνόνας ὑπερβολικά, καθὼς
ἐπέμενε βαθεῖα. Δὲν τὴν εἶδε
ἐκείνου ἀπό τὸν τότε
ποῦ ὁ ἐρωτῆς του ἦσαν ἐμ-
βροσά ἀκόμα μὲ τὴν μητέρα
τῆς διαστραχημένης Ἐλισβε-
της, ἀπὸ κείνο τὸ δειλιὸ ποῦ
τῆς ν' ἀνάψει τὸς λόγους
στὴ θέση τῆς Ἀντωνίνης κι'
αὐτὸς καθάτανε στ' ἀνάκλι-
τρο, στὸ πλάι τῆς Ἀδωγέως,
ἀντιζώνοντας τὸ λαμπρὸ τῆς
μάτια. Τότε ἦτανε χλωμὴ κι'
ἀδύνατη, μὰ τώρα ἀκόμα πιὸ
χλωμὴ, ἀκόμα πιὸ ἀδύνατη
—σχεδὸν ἀννεκρή— καὶ μὴ
νοτὰ λαμπρὰ γαλανὰ ματά-
κια τῆς ἔλεγον πῶς ἡ βασαν-
ισμένη τῆς καρδουλά χτύπα-
νε ἀκόμα μὲ τὸ παιδικὸ τῆς
στήθος.

—Αἰσπ! φέλλισε, κατάπλη-
χτος καὶ πετάχτηκε πάνω.
Τὶ θέλετε ἐδῶ;... Πῶς ἦρθε;
Μὰ κείνη δὲν τὸ ἀπάντησε.
Κοκκίνισε κι' ἐσκύφη τὸ κεφάλι
τῆς.
—Αἰσπ, πῶς δρέθηρες
δῶ;... Τὶ θέλετε;... τὴν ἐνα-
ρώτησε.

—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Καὶ γιατί τὰ κανες ἐλ-
αὐτὰ μικροῦλα μου; τὴ ρώτη-
σε ἂν κ' ἤξερε, πολὺ καλὰ τὸ
γιατί.
—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Αἰσπ! φέλλισε, κατάπλη-
χτος καὶ πετάχτηκε πάνω.
Τὶ θέλετε ἐδῶ;... Πῶς ἦρθε;
Μὰ κείνη δὲν τὸ ἀπάντησε.
Κοκκίνισε κι' ἐσκύφη τὸ κεφάλι
τῆς.
—Αἰσπ, πῶς δρέθηρες
δῶ;... Τὶ θέλετε;... τὴν ἐνα-
ρώτησε.

—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Καὶ γιατί τὰ κανες ἐλ-
αὐτὰ μικροῦλα μου; τὴ ρώτη-
σε ἂν κ' ἤξερε, πολὺ καλὰ τὸ
γιατί.
—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Αἰσπ! φέλλισε, κατάπλη-
χτος καὶ πετάχτηκε πάνω.
Τὶ θέλετε ἐδῶ;... Πῶς ἦρθε;
Μὰ κείνη δὲν τὸ ἀπάντησε.
Κοκκίνισε κι' ἐσκύφη τὸ κεφάλι
τῆς.
—Αἰσπ, πῶς δρέθηρες
δῶ;... Τὶ θέλετε;... τὴν ἐνα-
ρώτησε.

—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Καὶ γιατί τὰ κανες ἐλ-
αὐτὰ μικροῦλα μου; τὴ ρώτη-
σε ἂν κ' ἤξερε, πολὺ καλὰ τὸ
γιατί.
—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Αἰσπ! φέλλισε, κατάπλη-
χτος καὶ πετάχτηκε πάνω.
Τὶ θέλετε ἐδῶ;... Πῶς ἦρθε;
Μὰ κείνη δὲν τὸ ἀπάντησε.
Κοκκίνισε κι' ἐσκύφη τὸ κεφάλι
τῆς.
—Αἰσπ, πῶς δρέθηρες
δῶ;... Τὶ θέλετε;... τὴν ἐνα-
ρώτησε.

—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Καὶ γιατί τὰ κανες ἐλ-
αὐτὰ μικροῦλα μου; τὴ ρώτη-
σε ἂν κ' ἤξερε, πολὺ καλὰ τὸ
γιατί.
—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

—Αἰσπ! φέλλισε, κατάπλη-
χτος καὶ πετάχτηκε πάνω.
Τὶ θέλετε ἐδῶ;... Πῶς ἦρθε;
Μὰ κείνη δὲν τὸ ἀπάντησε.
Κοκκίνισε κι' ἐσκύφη τὸ κεφάλι
τῆς.
—Αἰσπ, πῶς δρέθηρες
δῶ;... Τὶ θέλετε;... τὴν ἐνα-
ρώτησε.

—Μεῖνε ἀμίλητη, διασταχι-
κὴ, μὴ τολμῶντας νὰ τοῦ δῶ-
σῃ ἀπάντησι. Ἦστερα ἔμως,
ἐνὸς ῥίγῃ τῆς διαπερνοῦσαν, ἔ-
βαλε τὸ χέρι τῆς στὰ παιδικὰ
τῆς στήθια κι' ἔδωκε μὲ μιὰ
κροσκοπικὴ λήκυθο. Τὴν κτύ-
παε γὰρ λίγο κ' ὅστερα, ἐνὸς
ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε δυνα-
τά, τοῦ εἶπε:

Πατρὶνὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸ «θεῦτερο καλοκαίρι» συνε-
χίζεται μὲ μεγάλες ζέστες.
—Οἱ νότιοι ἀνεμοὶ ἀεζάνουν
τὴν «μαλάσα».
—Καὶ τοῦτο γιατί ἡ ὑγρασία
εἶναι μεγάλη.
—Σήμερα ἀναμένονται 200
«Ἀγγλοὶ τουρίστες».
—Οἱ ὅποιοι θὰ ἐπιβιβαστοῦν
τὸ ἀεροπλάνο «Ταροῦς» διὰ
Βενετίας.

—Οἱ παιδικὸς κινηματογράφος
ἔχει ἐνθουσιάζουσα ὑποδο-
χὴ, ἐπὶ μόνον ἀπὸ τοὺς μικροῦς
συναυλλογῆς, ἀλλὰ κ' ἀπὸ τοὺς
μεγάλους.
—Καὶ τοῦτο γιατί τὰ προ-
γράμματα ποὺ παρουσιάζει εἶ-
ναι ἐπιτυχιὰ καὶ ἐνδιαφέροντα.
—Καλὸν θὰ εἶναι ἡ ὄρασι
προσπάθεια νὰ συνεχισθῆ καὶ
τὸ χεῖμα.

—Καὶ νὰ ξεεραθῆ ἀπὸ τὸ
στέγνω ποῦ θὰ φιλοξενήσῃ τοὺς
μικροὺς φίλους τῆς ἐβδόμης
Τέχνης.
—Στὸ Δαφνὶ τῶν Ἀθηνῶν
ἀρχισαν οἱ ἐορτῆς τοῦ κρασιοῦ.
—Χιλιάδες Ἀθηναῖοι καὶ ἐξ-
ωτικοὶ ἐπισκέπτονται τὸ Δαφνὶ καὶ
τὰ «εκοπανᾶνε» χωρὶς νὰ πλη-
ρώνουν τίποτε.
—Τὸ κρασί προσφέρεται δω-
ρεάν.

—Κεφί νὰ ἔχετε νὰ πίνε-
τε...
—Μιὰ τέτοια γιορτὴ εἶχε προ-
ταθῆ νὰ γίνῃ καὶ ἐδῶ.
—Ἀλλὰ οἱ συννενοῦσιν ἐ-
ναὐτοῦσαν πρὸς ἄλλους τῶν...
φίλων τῆς ρετσίνας.
—Οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες ἀπὸ
τὴν Ῥώμη συνεχίζονται μὲ ἀφαι-
νιστὴν ἐν Ἑλλάδι ἀλλήλων.
—Ἀκόμα καὶ ἡ Κόνη ἀνα-
φέρεται στὴν βασιλολογία.
—Ἐνὸς ἡ Ἑλλάς ἔχει κατα-
ποντισθῆ.

—Πρὸς δόξαν τοῦ Ὀλυμπια-
κοῦ παρελθόντος τῆς.
—Τελευταῖος παρατηρεῖται
μεγάλῃ κίνησι προχοφῶν ἀπὸ
τῆς πλατείας Βουδῆ—Αὐτοκρα-
τορος Ἀδωγούτου, Ἰωνίας κλπ.
—Καλὸν εἶναι νὰ διατεθῆ
ἐνὰς ἀτυφωλῆς τροχονομίας γιὰ
περιτολὰ ἐκεῖ.
—Καὶ τοῦτο πρὸς ἀποφυγὴν
δυστυχημάτων.

Εἶδα κατόπι κατὶ κοριτσά-
κιολα τελείως ἀνίδεια ἀπὸ κα-
τασκηνητικὴν ζωὴ—συνήθως μα-
θητρικὴν τὸ γυμνασιῶν—νὰ εἶ-
ναι ὀδηγοὶ καὶ ὁμαδοῦσες τῶν
παιδιῶν. Μὲ κανένα πρῶτον καὶ
κατὰ ἐξοχίαν. Μᾶλλον καχε-
κτικὰ καὶ πεινασμένα, ποῦ τὸ
πρῶτον τῆς προσφορᾶς ἐργα-
σίας, τὰ ἀδύνατα στὶς κατα-
σκηνητικὴν, νὰ φᾶνε ψωμάκια καὶ
νὰ ἀνεκτικῶν καὶ αὐτὴ ἔδρα
καθάρθ. Ἄρα ὑποστηρίζουσι
στὸ σπῆμα αὐτὸ. Μὰ ὅχι ἔμως
γὰρ ὀδηγοί. Ὅχι γὰρ ἀπαθῆνοι
γιοί. Τὶ ἔδρα ἔχουν αὐτὰ τὰ κο-
ρίτσια ἀπὸ ψυχολογία καὶ δια-

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΩΡΑ ποῦ πέρασε ἡ περίοδος
τῶν παιδικῶν κατασκηνητικῶν
καὶ τὰ παιδικὰ γυμνασια ἀπὸ
ὅποια τὸν ποσοῦ μὲ ποῦ μὲ
ἀφορᾶν μερικὰ πραγματικά,
χωρὶς νὰ παρεξηγηθῆ ἀπὸ
τὴν κριτικὴν ποῦ ἔσκησθη.
Βασικὰ ὁ θεμὸς εἶναι ἅγιος
μέσα στὴν ἀθλητικὴ καὶ τὴν
παιδαγωγικὴν τῆς φιλίας
τάξεως, αὐτὸς ὁ 22 ἡμέρες τῆς
ἐξοχῆς εἶναι εὐφροσύνη γιὰ
τὰ πεινασμένα παιδιά. Τούλα-
χιστον τρῶνε. Κι' αὐτὸ εἶναι τὸ
πρῶτο καλὸ.

Τὸ Κράτος δίδουσε πολλὰ λε-
φτά γιὰ τὰ κατασκηνητικὰ καὶ
πρῆπει νὰ ὁμοιοποιήσῃ πᾶς
καταβάλλει προσπάθειες με-
γὰς γιὰ τὴν παιδικὴν ἡλικία.
Ἐνα ἦταν καὶ φέτος τὸ πρό-
βλημα, ὅπως καὶ στὰ παλιότε-
ρα χρόνια. Ἡ ἔλλειψη εἰδικευ-
μένου προσωπικοῦ.
Ἐπισκεφθῆκα πολλὰς κατα-
σκηνητικῶν καὶ παρατήρησα τὴν
ἴδια ἀδυναμία παντοῦ. Ἄνευ
κεντρὸ ἀνθρώπου στὴν διαπι-
σταθῶν τὸ παιδί.

Ὁ δασκάλος καλὸς καὶ ἅγιος
εἶναι. Ἀλλὰ τοῦς λείπει ἡ κα-
τασκηνητικὴ πείρα. Ἄλλο ἡ
τάξις τοῦ σχολικοῦ, ἄλλο ἡ
κατασκηνητικὴ στὸ ὑπαίθριον. Ἡ
ἐκπαίδευσις τῆς καθῆκτικῆς ἐ-
δρας, δὲν ἀρῶνται προσόντα ἀρ-
χικῶν κατασκηνητικῶν.
Ὁ ἀρχηγὸς πρῆπει νὰ εἶναι
σπουδαγμένους γι' αὐτὴ τὴν ἐ-
ργασία. Νὰ ἔχη πείρα καὶ νὰ λα-
τρεύῃ τὸ ὑπαίθριον. Νὰ ἔξερῃ
καὶ ψυχολογία τὰ παιδιά. Νὰ τὰ
ὀδηγῇ κοντὰ στ' ἄλλα δημιουρ-
γημάτων τῆς φύσεως, μὲ τὴν
συνομιλίαν καὶ τὴν σοφίαν τοῦ ὀδη-
γητοῦ. Ν' ἀνοίγῃ ὀρίζοντες,
νὰ ἐφευρίσκη τρόπους ἀναπτύξεως
τῶν παιδιῶν καὶ νὰ τοὺς χα-
ρίξῃ τῆς τρυφερῆς συγκινήσεως
τῆς ἀδελφωμένης πάνηνης πο-
λιτείας, ποῦ εἶναι ἡ κατασκη-
νητικὴ.

Εἶδα ἀρχηγούς νὰ ἔχουν στὰ
χέρια χοντρή λούρα. Γιά ποιόν;
Καὶ γιατί; Νὰ χτυπήσουν τὰ
παιδιά στὴν ἐξοχή;

Εἶδα κατόπι κατὶ κοριτσά-
κιολα τελείως ἀνίδεια ἀπὸ κα-
τασκηνητικὴν ζωὴ—συνήθως μα-
θητρικὴν τὸ γυμνασιῶν—νὰ εἶ-
ναι ὀδηγοὶ καὶ ὁμαδοῦσες τῶν
παιδιῶν. Μὲ κανένα πρῶτον καὶ
κατὰ ἐξοχίαν. Μᾶλλον καχε-
κτικὰ καὶ πεινασμένα, ποῦ τὸ
πρῶτον τῆς προσφορᾶς ἐργα-
σίας, τὰ ἀδύνατα στὶς κατα-
σκηνητικὴν, νὰ φᾶνε ψωμάκια καὶ
νὰ ἀνεκτικῶν καὶ αὐτὴ ἔδρα
καθάρθ. Ἄρα ὑποστηρίζουσι
στὸ σπῆμα αὐτὸ. Μὰ ὅχι ἔμως
γὰρ ὀδηγοί. Ὅχι γὰρ ἀπαθῆνοι
γιοί. Τὶ ἔδρα ἔχουν αὐτὰ τὰ κο-
ρίτσια ἀπὸ ψυχολογία καὶ δια-

Εἶδα κατόπι κατὶ κοριτσά-
κιολα τελείως ἀνίδεια ἀπὸ κα-
τασκηνητικὴν ζωὴ—συνήθως μα-
θητρικὴν τὸ γυμνασιῶν—νὰ εἶ-
ναι ὀδηγοὶ καὶ ὁμαδοῦσες τῶν
παιδιῶν. Μὲ κανένα πρῶτον καὶ
κατὰ ἐξοχίαν. Μᾶλλον καχε-
κτικὰ καὶ πεινασμένα, ποῦ τὸ
πρῶτον τῆς προσφορᾶς ἐργα-
σίας, τὰ ἀδύνατα στὶς κατα-
σκηνητικὴν, νὰ φᾶνε ψωμάκια καὶ
νὰ ἀνεκτικῶν καὶ αὐτὴ ἔδρα
καθάρθ. Ἄρα ὑποστηρίζουσι
στὸ σπῆμα αὐτὸ. Μὰ ὅχι ἔμως
γὰρ ὀδηγοί. Ὅχι γὰρ ἀπαθῆνοι
γιοί. Τὶ ἔδρα ἔχουν αὐτὰ τὰ κο-
ρίτσια ἀπὸ ψυχολογία καὶ δια-

Εἶδα κατόπι κατὶ κοριτσά-
κιολα τελείως ἀνίδεια ἀπὸ κα-
τασκηνητικὴν ζωὴ—συνήθως μα-
θητρικὴν τὸ γυμνασιῶν—νὰ εἶ-
ναι ὀδηγοὶ καὶ ὁμαδοῦσες τῶν
παιδιῶν. Μὲ κανένα πρῶτον καὶ
κατὰ ἐξοχίαν. Μᾶλλον καχε-
κτικὰ καὶ πεινασμένα, ποῦ τὸ
πρῶτον τῆς προσφορᾶς ἐργα-
σίας, τὰ ἀδύνατα στὶς κατα-
σκηνητικὴν, νὰ φᾶνε ψωμάκια καὶ
νὰ ἀνεκτικῶν καὶ αὐτὴ ἔδρα
καθάρθ. Ἄρα ὑποστηρίζουσι
στὸ σπῆμα αὐτὸ. Μὰ ὅχι ἔμως
γὰρ ὀδηγοί. Ὅχι γὰρ ἀπαθῆνοι
γιοί. Τὶ ἔδρα ἔχουν αὐτὰ τὰ κο-
ρίτσια ἀπὸ ψυχολογία καὶ δια-

Εἶδα κατόπι κατὶ κοριτσά-
κιολα τελείως ἀνίδεια ἀπὸ κα-
τασκηνητικὴν ζωὴ—συνήθως μα-
θητρικὴν τὸ γυμνασιῶν—νὰ εἶ-
ναι ὀδηγοὶ καὶ ὁμαδοῦσες τῶν
παιδιῶν. Μὲ κανένα πρῶτον καὶ
κατὰ ἐξοχίαν. Μᾶλλον καχε-
κτικὰ καὶ πεινασμένα, ποῦ τὸ
πρῶτον τῆς προσφορᾶς ἐργα-
σίας, τὰ ἀδύνατα στὶς κατα-
σκηνητικὴν, νὰ φᾶνε ψωμάκια καὶ
νὰ ἀνεκτικῶν καὶ αὐτὴ ἔδρα
καθάρθ. Ἄρα ὑποστηρίζουσι
στὸ σπῆμα αὐτὸ. Μὰ ὅχι ἔμως
γὰρ ὀδηγοί. Ὅχι γὰρ ἀπαθῆνοι
γιοί. Τὶ ἔδρα ἔχουν αὐτὰ τὰ κο-
ρίτσια ἀπὸ ψυχολογία καὶ δια-

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΔΙΑ ΜΑΘΗΤΑΣ τὸ σκελετὸ
ἐνοικιάζεται ἐνὸς μικροῦ δωμα-
τίου ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἰωνίας ἀριθ. 62,
62, παρὰ καλὴ ὀικονομία, ἡ ὁποία
δέχεται καὶ ὀικοτρόφους.
Πληροφορία ἐκεῖ.

ΔΟΜΑΤΙΟΝ παρὰ τὴν στάσιον
ἀστικῶν ἀστικῶν Κολοκο-
πινῆ—Κανακέρη 87 ἐνοικιάζε-
ται μετὰ ἡ ἀνευ ἐπιπλοῦν. Πλη-
ροφορία μέχρι τῆς 5ης μ. μ.,
τηλ. 31—55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα
ἐν 3 δωματίων. ἀποθήκης καὶ
μεθ' ὀδῶν τῶν χρεωδῶν, λουζι-
καίου, ἐπὶ τῆς οδοῦ Κων-
σταντινουπόλεως—Κιλίκης (πλα-
τεῖα Νίκης). Πληροφορία Μη-
τροπολίτου Δέρκων 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸ ΟΤΕ
διγυμνασιῶν ἀνάγειος οἰκία, και-
νουργηθῆ, ἐκ 4 δωματίων, κὺλ-
λουτροῦ, βιάντος διαρκοῦς ροῆς,
220, θερμῶστος καὶ λοιπῶν ἐπι-
κολῶν. Πληροφορία τηλ. 43—
62 ἢ κτηματομετρητὴ Β. Σου-
ροῦνην, Βόται 46α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι'
ἐργῶν. Πληροφορία Νοσοκο-
μίου 89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δω-
ματίων, κουζίνας κλπ. χρεω-
δῶν. Πληροφορία Ἄλ. Ὑψη-
λάτου 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατο-
λικομεσημβρινῆ ἐκ 3 δωματίων,
λουτροκαίου, ντουξ καὶ λοι-
πῶν χρεωδῶν. Πληροφορία Ὀ-
θωνοῦ Ἀγαλιῶν—Φράττη 1
(πλησιον Τελευταίου) ἄρα 9—1
μεσημβρινῆ καὶ 6—8 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐν
Νόρμαν—Κανακέρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο
δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν
χρεωδῶν. Πληροφορία Π. Το-
μάσην, Σαχτούρη 58, τηλ. 38—19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 καταστή-
ματα εἰς θέαν ἐναντι Στρατῶ-
νων. Τὸ ἐν κατὰλληλον διὰ κα-
φεζευσιστατόριον μετὰ περιβο-
νίου. Τὸ ἐν κατὰλληλον διὰ ραφει-
ον στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἐν-
δυμάτων, μὲ διαρκοῦς ροῆς ὕ-
δωρ, μετὰ δύο προσφῶν καὶ
τῶν λοιπῶν χρεωδῶν. Πωλεῖται
καὶ τὸ κτίριον τούτων. Ἐπίσης
πωλεῖται οἰκόπεδον 320 πηχῶν
γυμνασιῶν, ἀνατολικομεσημβρι-
νῶν ἐν τῇ ἀνω πόλει, συνοικία
Κρητικῆ. Πληροφορία Βότσα-
ρη 79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς
κεντρικὴν τοποθεσίαν, κατὰλλη-
λον διὰ δύο μαθητῶν ἢ μαθη-
τριάδων. Προτιμῶνται πρωτοετι-
κῶν γυμνασιῶν. Πληροφορία καφε-
τεῖον Δανιλιάνου, Κορινθῶν 207.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο
δωματίων, λουτροῦ κλπ. ἐν ἀρ-
στήν κατὰστάσι πλησιον πλα-
τεῖας Ὀλύμπου καὶ 2—3 δωμα-
τίων. Πληροφορία Φαράντων,
Μαζιδῶν 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώ-
γειος, ἀνατολὶ κομηνηβρινῆ νῆ,
γυμνασιῶν, ἐκ 5 κυρίων δωματίων,
λουτροῦ, Ο—3, ἀποθήκης κλπ.
χρεωδῶν, ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἀλεξ.
Ὑψηλάτου—Πατρέως 89. Πλη-
ροφορία Ἔρμου 75, τηλ. 33—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γυ-
μνασιῶν οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωμα-
τίων, σοφίτας, δύο ταρατῶν
καὶ βοηθητικῶν χώρων, εἰς ὄδον
Σωσιπάτρου καὶ Μαζιδῶν 31α.
Πληροφορία κα