ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

112ον

Μόλις ἔφυγε, ἡ Φαῦστα ρίχτηκε στὸ στῆθος τοῦ Σώπατρου καὶ σφίχτηκε πάνω του μὲ δύναμη. Στὰ μάτια της εἶχαν φανῆ δάκρυα χαρᾶς.

Ἀλλὰ πῶς εἶχε ἀνασταλῆ ἡ ἐχτέλεσή;

Ἡ Αὐγούστα Ἑλένη, ὅταν ὁ γιός της ἔφυγε ἐξαγριωμένος, ἄφησε νὰ περάσῃ λίγη ὥρα κι' ὕστερα πῆγε κοντά του κι' ἀγωνίστηκε μ' εὐαγγελικὰ λόγια νὰ τὸν πείσῃ νὰ χαρίσῃ τὴ ζωὴ τοῦ ἐγγονοῦ της. Μὰ τὸ μόνο ποὺ κατάφερε ἦταν νὰ τὸν ἐξαγριώσῃ περισσότερο καὶ νὰ τὴν διώξῃ ἄγια ἀπὸ κοντά του. Ἐκείνη τὸν ἀποχαιρέτισε τότε μὲ σπασμένη φωνὴ καὶ τοῦ δήλωσε πὼς δὲν θὰ τὴν ξανάβλεπε ποτὲ πιά. Κι' ὅταν τῆς ἑτοίμασαν τὴν ἅμαξα ἔφυγε ἀπ' τὴ Ρώμη.

Ὁ αὔγουστος τὴν παρακολουθοῦσε ἀπ' τὸ παράθυρο τοῦ γραφείου του κ' ἡ καρδιά του σφιγγόταν. Δὲν τὴν εἶχε ἐκανὴ νὰ τὸ κάνῃ αὐτό, γιατ' ἤξερε πὼς τὸν ἀγαποῦσε πολύ. Ἡ ἀλήθεια ἦταν πὼς κι' αὐτὸς τὴν ἀγαποῦσε, μόνο ποὺ ἡ αὐταρχικότητά του δὲν τὸν ἄφηνε νὰ τὸ δείξῃ, μὰ καὶ οὔτε νὰ τὸ νοιώσῃ καλά... Καὶ σὰν τὴν εἶδε ἀπ' τὴν Ἱερὴ Ὁδὸ νὰ χάνεται πίσω ἀπ' τὸ Ἀμφιθέατρο τοῦ Φλαβιανοῦ, ἔνοιωσε ἕνα κενὸ ν' ἀνοίγεται μέσα στὴν ψυχή του. Δὲ θὰ τὴν ξανάβλεπε ποτὲ πιὰ στὴ ζωή του! Αὐτήν, ποὺ πολλὲς φορὲς ἡ ἀνταριασμένη ψυχή του εἶχε γαληνέψῃ στὴ σκέψη της...

Ἔμεινε γιὰ πολλὴ ὥρα ἀναποφάσιστος δηματίζοντας νευρικὰ κεῖ μέσα, ἐνῶ πήγαινε κάθε λίγο στὸ παράθυρο καὶ κυττοῦσε πρὸς τὸ μέρος ποὺ εἶχε χαθῆ. Τελικὰ τ' ἀποφάσισε. Ἔστειλε ἀποσπάσματα πραιτωριανῶν νὰ τὴ βροῦν καὶ νὰ τῆς ζητήσουν νὰ γυρίσῃ πίσω, γιατὶ ὁ αὐτοκράτορας δεχότανε νὰ διαπραγματευτῆ μαζί της.

Ἔτσι ἡ Αὐγούστα γύρισε στ' ἀνάχτορα κι' ὁ Κωνσταντῖνος τῆς εἶπε πὼς ἡ μόνη ὑποχώρησῃ ποὺ μποροῦσε νὰ κάνῃ ἦταν ν' ἀναστείλῃ τὴν ἐχτέλεσή του —ἂν δέβαια τὴν προλάβαινε, γιατὶ τὸ ἐχτελεστικὸ ἀπόσπασμα εἶχε φύγει πρὶν ἀπὸ τρεῖς ὧρες. Πέρ' ἀπ' αὐτὴ καμμιὰ ἄλλη. Ἐκείνη δέχτηκε, ἐνῶ ἡ λάμψη μιᾶς ἐλπίδας φώτισε τὰ σκοτεινά της μάτια. Ἔλπιζε πὼς τήν πρώτη ὑποχώρηση θὰ τὴν ἀκολουθοῦσε καὶ δεύτερη.

(Συνεχίζεται)

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΓΕΩΡΓ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΗ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ 15ην ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Ὧραι γραφείου 10—1 μεσημβρ. καὶ 5—8 μ. μ.

Μὴ περιμένετε τὸ συνωστισμὸ τῶν τελευταίων ἡμερῶν. Διαλέξτε ἀπὸ τώρα τὶς
ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
γιὰ τὰ παιδιά σας.
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑ • Η ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ • ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 (Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
συνεχίζει τὸν δρόμον του καὶ προσφέρει εἰς ὅλους τὰς πολλὰς πιθανότητας μιᾶς
ΚΑΛΗΣ ΤΥΧΗΣ
Ἐγγραφῆτε εἰς τὴν
52ΑΝ ΕΚΔΟΣΙΝ
Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ
6-7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1960
Κανεὶς δὲν μετανοεῖ
ΔΩΡΟΝ ΔΡΑΧ. 5.000.000
Μὴ μένετε χωρὶς γραμμάτια

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Χάλια ἀπερίγραπτα παρουσιάζει τὸ συρματόπλεγμα τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου πρὸς τὴν πλατεῖαν Ἁγίου Γεωργίου.

—Τὰ χώματα τὸ ἐξηνάγκασαν νὰ ὀποχωρήσῃ καὶ νὰ ἐξογκωθῆ ἀντιαισθητικά.

—Ἐθεάθησαν προχθὲς δυὸ περιηγήτριες νὰ μπαίνουν στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ἀπ' αὐτὰ τὰ συρματοπλέγματα οἰκτίρουσαι τόν... τουρισμὸ καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν ποὺ τυγχάνουν.

—Ποιός πρέπει νὰ διορθώσῃ τὴν μεγίστη ἀνορθογραφία;

=Οἱ φανοστάτες τῆς κλίμακος «Γιογκαράκη» καὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως εὑρίσκονται σὲ ἀθλία κατάστασι.

—Ἀχρωμάτιστοι καὶ σκουριασμένοι δίνουν ὄψι ἐρημώσεως καὶ ἐγκαταλείψεως.

—Πόσα χρήματα χρειάζονται γιὰ τὸν ἐλαιοχρωματισμὸ καὶ τὴν καλή τους ἐμφάνισι;

=Πρὸ πολλοῦ καιροῦ ἀπὸ τὴ στήλη αὐτὴ εἴχαμε ἐπισημάνει τὸ κίνδυνον ποὺ ὑφίσταται ἀπὸ ἕνα...ναρκοπέδιο ποὺ εὑρίσκεται πλησίον τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

—Ὁ κ. δήμαρχος εἶχε ἐνεργήσει σχετικῶς εἰς τὰς στρατιωτικὰς ὑπηρεσίας.

—Πέρασε ὅμως καιρὸς καὶ δὲν εἴδαμε νὰ γίνεται τίποτε.

—Μήπως πρῶτα πρέπει νὰ θρηνήσωμεν θύματα;

—Ὁ κ. στρατιωτικὸς διοικητὴς τί γνώμη ἔχει ἐπ' αὐτοῦ;

=Τὸ ἐνταῦθα Τμῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ δέχεται αἰτήσεις ἐνδιαφερομένων νεανίδων διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς νέας σειρᾶς μαθημάτων καὶ τὴν πρακτικὴν ἐξάσκησιν τῶν ἐθελοντῶν ἀδελφῶν.

—Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ καθημερινῶς 9—12 1)2 εἰς τὰ γραφεῖα Καρόλου—Ἁγίου Ἀνδρέου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Γεωργαντόπουλος Κληρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κωσταγιάννης Γεώργ. Κορινθου 323, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγαρεως 35, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55.

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου Α', Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντόπουλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΡΟΧΘΕΣ τῆς Παντανάσσης γιόρταζε ἡ μικρὴ γειτόνισσά μου Μαρία, ἡ Μαίρη. Τὸ γιατὶ προτίμησε τὴν 8ην Σεπτεμβρίου κι' ὄχι τὴν 15ην Αὐγούστου ἢ τὴν 21ην Νοεμβρίου, ποὺ ἑορτάζουν οἱ Μαρίες, αὐτὸ εἶναι δικό της ζήτημα.

Καὶ ἔχει καλέσει τὶς φίλες καὶ τοὺς γνωστοὺς τῶν φίλων της σὲ πάρτυ.

Τὰ καλοκαιρινὰ πάρτυ δίνονται συνήθως στὶς ταράτσες καὶ γιὰ τοῦτο, τὰ νέα ἀγόρια, ποὺ τοὺς ἀρέσει λίγο ἡ ἀργκώ, τὰ λένε «ταράτσεν—Πάρτυ».

Καὶ νομίζω πὼς ἀπ' ὅλα τὰ πάρτυ, αὐτὰ τὰ ταρατσοειδῆ, εἶναι τὰ πιὸ καλύτερα. Δίνουν τὴν εὐκαιρία μπανιστηρίου καὶ σχολείων σ' ὅλους τοὺς γύρω γειτόνους ποὺ διαθέτουν λιακωκά, ταράτσες καὶ παραθύρια.

Λίγοι χορεύουν στὶς ταράτσες, καὶ πολλοὶ βλέπουν. Πολλοὶ βλέπουν καὶ λίγοι σιωποῦν. Ὅσοι δὲν μασουλᾶνε, μιλᾶνε. Καὶ φλυαροῦν ἀσταμάτητα.

Ἀκόμα καὶ ὁ γηραιὸς φίλος, ποὺ φιλοξενοῦσα, μόλις εἶδε τὶς ὡραῖες κοπέλλες νὰ χοροπηδᾶνε, μὲ τὶς κοντὲς φουστίτσες καὶ τὰ πολύχρωμα φουντωτὰ φορέματα, ἀναστέναξε ἐκ βαθέων. Τοῦ ἄρεσε ἰδιαίτερα ποὺ χόρευαν «τσὰ—τσά».

—Ξέρεις, μοῦ λέγει, τί εἶπε κάποτε ὁ Ὄνορὲ ντὲ Μπαλζάκ.

—Γιὰ τὸ τσὰ—τσά;

—Ὄχι βρὲ ἀδελφέ... Γιὰ τὶς γυναῖκες.

—Τί εἶπε;

—Εἶπε, πὼς δὲν ὑπάρχει τίποτε πιὸ ὄμορφο ἀπὸ μιὰ φρεγάδα μὲ πανιὰ ποὺ τρέχει, ἀπὸ μιὰ φοράδα ποὺ καλπάζει κι' ἀπὸ μιὰ γυναῖκα ποὺ χορεύει...

Ὡραία παρομοίωση! Γύρισα καὶ κύτταξα. Τὸ θέαμα τῶν ζευγαριῶν κάτω ἀπὸ τὸ λούσιμο τοῦ φεγγαριοῦ καὶ τὸ διακριτικὸ φῶς τῶν πολύχρωμων λαμπτήρων, μετέβαλε τὴν ταράτσα σὲ Ὁλλανδικὴ Φρεγάδα, σ' ἀνοιχτὴ θάλασσα ἐκεῖ κάτω στὰ νησιὰ τοῦ εἰρηνικοῦ. Οἱ φωνὲς τῶν χορευτῶν ἔφερναν στὴ θύμηση πλήρωμα πειρατικοῦ πλοίου ποὺ διεσκέδαζε ὕστερα ἀπὸ γερὸ γιουροῦσι...

Καὶ κάτσαμε... βλέποντες, ἀναπολοῦντες καὶ ἀναστενάζοντας, μέχρις ἀργά, ποὺ τὸ πάρτυ τέλειωσε καὶ δὲν ἔμειναν σὲ κείνη τὴν ταράτσα, παρὰ τ' ἀναμμένα πολύχρωμα φωτάκια... ποὺ τὰ σιγοκινοῦσε ἡ μεταμεσονύχτια αὔρα.

Τὸ πλήρωμα τῆς φρεγάδας.... κοιμῶταν.

***

ΘΕΙΟΣ ἡ ἐξάδελφος, ἡ γνωστὸς τῆς μαμᾶς, τέλος πάντων, ἐδώρησε σὲ μιὰ γειτονοπούλα μου ἕνα φορητὸ ραδιοφωνάκι, ἀπ' αὐτὰ ποὺ τὰ κρεμᾶνε οἱ γυναῖκες σὰν τσάντες ἀπὸ τὸν ὦμο καὶ ποὺ στὴν ἐμπορικὴ γλῶσσα λέγονται τρανζίστορ.

Ἀπὸ τότε ποὺ τὸ ἔστειλε ὁ εὐγενικὸς ἐκεῖνος θεῖος στὴ μαμά τῆς γειτονοπούλας μου καὶ ἡ μαμᾶ τὸ χάρισε στὴν κόρη της, ἔχασαν τὴν ἡσυχία τους ὅλοι οἱ μανάβηδες, οἱ μπακάληδες, οἱ παπουτσῆδες καὶ οἱ περιπτεράδες τῆς γειτονιᾶς. Μὲ τὸ ὄργανο αὐτὸ στὸ χέρι, ἡ μικρούλα πηγαίνει νὰ ψωνίσῃ. Μ' ἀνοιχτὸ πάει στὴ βρύση. Στὴ διαπασῶν παίζοντας μπαίνει στὸ φοῦρνο, στὸ μπακάλικο, στὸ φαρμακεῖο, γιὰ λίγο «ὀξυζονὲ διὰ τὰ μαλλιά». Θέλει σώνει καὶ καλὰ νὰ κάνῃ φιλόμουσο τὸν μπαλωματὴ ποὺ χτυπάει μὲ τὴ σαμούτσα τὶς μετζεσόλες.

—Ἄκου μπάρμπα Ἀπόστολε τὴ Βουγιουκλάκη; Ἄκου.

«Νιάου βρὲ γατούλα
μὲ τὴ ρὸζ μυτούλα
Γατούλα μου μικρήήή...».

Καὶ ταυτόχροτα ἡ γειτονοπούλα μου χορεύει τσὰ—τσὰ, μπροστὰ στὸν ἔκπληντο μπαλωματή.

—Ἄει πουλάκι μου καὶ πάρα πέρα. Ἄντε μπράβο καὶ ζαλίστηκα ὁ ἄνθρωπος...

Καὶ πάει πιὸ κάτω, στὸν ψαρᾶ τῆς γειτονιᾶς...

—Κύριε Ἀνδρέα τί προτιμᾶς ξένο ἢ Ἑλληνικό;

—Τσιγάρο;

—Καλὲ τραγοῦδι!! Ἄκου νὰ μοῦ πῆς:

«Χέρι, χέριι
σὲ πηγαίνω καὶ μὲ πᾶς.
Ἐγὼ ποὺ σὲ λατρεύω
Κι' ἐσὺ ποὺ μ' ἀγαπᾶς...».

—Σ' ἀρέσει αὐτό;

—Μωρὲ παιδάκι μου δὲ μὲ παρατᾶς.

—Ἄκου νὰ μὴ τοῦ ἀρέσῃ ἡ μουσική...!!

Αὐτὸ τὸ σουλάτσο γίνεται ἀπὸ τὸ πρωῒ ἕως το βράδυ. Δὲν ἀποχωρίζεται τὸ ραδιοφωνάκι της καθόλου. Τὸ παίρνει μαζί της, κι' ἐκεῖ πού ὅλοι ἀποσύρονται μόνοι τους, γιὰ νὰ διεκπεραιώσουν τὴν πρωϊνή τους ὑπόθεση... Καὶ εἶναι ὁ μόνος χῶρος, ποὺ ἡ μουσικὴ ποὺ μεταδίδει τὸ τρανζίστορ, ἐνεργεῖ εὐεργετικὰ ἐπὶ τοῦ ψυχοσυμπαθητικοῦ συστήματος τῆς φιλομούσου γειτονοπούλας μου.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

08.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 09.30 Μουσικὸν διάλειμμα. 09.35 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 10.00—10.30 Κλασσικὴ μουσική. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ἱστορικὰ θέματα. 14.00—14.30 Δίσκοι ἐλαφρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς, 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00—19.30 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 54.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜ. κ. ΧΡΙΣΤΟΔ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58), ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἀρχιεπισκοπῆς, μὲ θέμα «Τὸ μεγαλεῖον τοῦ καθήκοντος».

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

Μαθηταὶ
προμηθεύεσθε τὰ βιβλία σας καὶ Σχολικά σας εἴδη στὰ Καταστήματα
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14 ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ
ΡΩΣΣΙΚΑ D-4
ΣΤΕΡΕΑ — ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. 3.500
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΔΡ. ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ & Σ/ΙΑ
ΑΡΑΤΟΥ 5 β
Τηλ. 23—36

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων κουζίνας, τριφασικοῦ ρεύματος, ἀποθήκης, ζεστὰ νερὰ καὶ παρκὲ πατώματος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 25. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ ἔχουσα ἐγκατάστασιν Ο—3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 63. Πληροφορίαι ἐντός, ὥρα 4—6 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν δωμάτια μαζὺ ἢ κεχωρισμένως καταλληλότατα διηρημένα καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην (τεχνικὸν γραφεῖον, μοδίσταν κλπ.) μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι 22—31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον ἀνανολικὸν δωμάτιον ἐπιπλωμένον, εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ὁδὸς Χαραλάμπη 42, διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Ἐπίσης δωμάτιον ἀνεξάρτητον, εὐρύχωρον, μεσημβρινόν, δι' ἐργένην. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, γωνιαία, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, ἀποθήκης κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Πατρέως 89. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75, τηλ. 33—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡλιόλουστος μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων εἰς θέσιν Κρητικά. Ἐνοίκιον 450. Ἐπίσης δωμάτιον μετὰ κουζίνας. Πληροφορίαι Πατρέως 23α, τηλ. 27—54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἀρτοποιεῖον Σωτηρίου Ζώη εἰς Ρίον (Ἅγιος Γεώργιος). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνατολικὸν δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Βύρωνος 16.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια μεταξὺ πλατείας Ὄλγας καὶ Ἀρσακείου, περιποιημένα. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 131, Φαράντον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 46. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, αὐλῆς, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, μεγάλης κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀρ. 5. Πληροφορίαι ἀνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνατολικὴ οἰκία λοὺξ ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, μὲ ρεῦμα Ο—3, πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι ὁδὸς Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μικρὸν συνοικιακὸν κατάστημα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 25. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρον ἀνεξάρτητον δωμάτιον μετὰ κουζίνας δι' ἕνα ἄτομον. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον Νόρμαν 97 ἢ περίπτερον Ἀγραπίδη Νόρμαν—Κορίνθου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τῷ ΟΤΕ διγωνιακὴ ἀνώγειος οἰκία, καινουργής, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, λουτροῦ, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, 220, θερμάνσεως καὶ λοιπῶν εὐκολιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 43—62 ἢ κτηματομεσίτην Β. Σουρούνην, Βότση 46α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων, ἀποθήκης καὶ μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, λούξ, καινουργές, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντινουπόλεως—Κιλκὶς (πλατεῖα Νίκης). Πληροφορίαι Μητροπολίτου Δέρκων 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων, Κορίνθου 248 (ἐγγὺς πλατείας Γεωργίου) κατάλληλος καὶ δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 καταστήματα εἰς θέσιν ἔναντι Στρατώνων. Τὸ ἓν κατάλληλον διὰ καφεζυθεστιατόριον μετὰ περιβολίου καὶ τὸ ἕτερον διὰ ραφεῖον στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἐνδυμασιῶν, μὲ διαρκοῦς ροῆς ὕδωρ, μετὰ δύο προσόψεων καὶ τῶν λοιπῶν χρειωδῶν. Πωλεῖται καὶ τὸ κτίριον τούτων. Ἐπίσης πωλεῖται οἰκόπεδον 320 πήχεων γωνιαῖον, ἀνατολικομεσημβρινὸν ἐν τῇ ἄνω πόλει, συνοικία Κρητικά. Πληροφορίαι Βότσαρη 79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, σοφίτας, δύο ταρατσῶν καὶ βοηθητικῶν χώρων, εἰς ὁδὸν Σωσιπάτρου καὶ Μαιζῶνος 301α. Πληροφορίαι καὶ ὧραι ἐπισκέψεων ἐκεῖ 9—12 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ., ἢ ὁδὸν Παπαφλέσσα 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον κατάστημα, κατάλληλον διὰ μικρὰν ἐπαγγελματοβιοτεχνικὴν ἐπιχείρησιν, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν καὶ μὲ εὐθηνὸν ἐνοίκιον, Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 54α, τηλ. 46—C2.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1)10)60 ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, ἑνὸς μικροῦ, μὲ Ο—3 κλπ. βοηθητικοὺς χώρους. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 54α, τηλ. 46—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ αὐλῆς, ἔχουσα ἐγκατάστασιν Ο—3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Ρούφου 86, τηλ. 44—26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39—83.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παλαιὰ οἰκία ἢ οἰκόπεδον εἰς τὴν κάτω πόλιν, ἀπὸ Τριῶν Ναυάρχων ἕως Καρόλου. Πληροφορίαι καφενεῖον Παρασκευᾶ Γεωργίου ἀριθ. 36 παρὰ τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α', τηλ. 28—28, ὧραι 7—9 μ. μ. ἢ Ναυαρίνου 47.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς πεπειραμένη διὰ κατάστημα καλλυντικῶν, 18—24 ἐτῶν, γνωρίζουσα ξένην γλῶσσαν. Πληροφορίαι τηλ. 35—26 καὶ 33—24.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 46, ἰατρεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος, ἐλευθέρα, εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ἀξίας μέχρι 220.000 δρχ. καθαρῶν. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 114.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος διαθέτων κεφάλαιον 25 χιλ. καὶ ἄνω καὶ τὴν προσωπικήν του ἐργασίαν, εἰς ἐπιχείρησιν ἐν λειτουργίᾳ μὲ ἀνάλογα καὶ ἐξησφαλισμένα κέρδη. Πληροφορίαι κ. Γρίβαν, τηλέφ. 31—61.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένεια. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Βύρωνος 24.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυμνασιόπαις, οἰκότροφος, διὰ σοβαρὰν οἰκογένειαν εἰς τὴν περιφέρειαν Ἁγ. Διονυσίου. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 73, κατάστημα ψιλικῶν.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν Ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREVOST, ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωκαίας (ἔναντι δημοτικῶν λουτρῶν), πρόσοψις 11.40 μ., εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι γραφεῖον Ἀλέκου Μπίκου, Κανακάρη 176, τηλ. 20—81.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γωνιαία ἰσόγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων μετὰ οἰκοπέδου 900 πήχεων εἰς Ζαρουχλέϊκα (κέντρον) εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 43—27, Ζαρουχλέϊκα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτοταξί, κλειστὸ «Φορντάουνς» 1)2 τόν. εἰς ἄριστην κατάστασιν, μετὰ ραδιοφώνου καὶ καλοριφέρ. Πληροφορίαι Ἀνδρούτσου καὶ Ἀράτου, οἰνοπωλεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σκύλα κυνηγετική. Πληροφορίαι Στρατοκλέους 19, πλατεῖα Πυροσβεστείου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ κάτωθι ἀκίνητα: 1) Κεντρικώτατον ἀκίνητον μὲ 10 ο)ο ἀντὶ 5.000 λιρῶν, 2) κεντρικώτατον μὲ 10 ο)ο ἀντὶ 2.000 λ., 3) κεντ