"ΟΥΤΕ ΑΓΙΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, ΟΥΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ,,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελίδος

γραφεῖς, ποὺ ὕμνησαν μὲ τὸν πιὸ φανατικὸ ἀποστολισμὸ τὸν θεό.

Ὅπως καὶ ἄλλοι πιστοὶ καὶ θεοσεβούμενοι ποὺ παρουσίασαν τύπους καὶ ἥρωες τέλεια ἀντίθρησκους. Μήμως οἱ δειλοὶ δὲν συνέγραψαν τὸν ὕμνο τῆς γενναιότητος; Γενναῖοι πάλι δὲν φάνησαν οἱ πιὸ σφοδροὶ κατήγοροι τῆς φιλοπατρίας καὶ τῆς ἀνδρείας» ποὺ τὴν ὠνόμασαν κάλπικη κατάσταση;

Ἄλλοι συγγραφεῖς, ἀνέραστοι, δὲν συνέθεσαν τὶς ὡραιότερες ἐρωτικὲς μπαλάντες κι' ἄλλα βαθύτατα ἐρωτευμένοι περιφρόνησαν στὰ ἔργα τους τὸν γιὸ τῆς Ἀφροδίτης τόσο, ὅσο ποὺ τὸν ἀπεκήρυξαν ταυτόχρονα ποὺ ἀγαποῦσαν;

Ὁ ἄνθρωπος εἴτε εἶναι ἀλπός, εἴτε εἶναι καλλιτέχνης δημιουργὸς στὴν ὁλόλητά του εἶναι ἀνεξερεύνητος. Εἶναι ἄγνωστος. Οἱ συγγραφεῖς στὰ ἔργα τους ἀποκαλύπτουν ὡρισμένα κομμάτια, μερικὲς τους πράξεις καὶ χαρακτηριστικά τους.

Τότε, πῶς ἀπὸ αὐτά, νὰ τοὺς ἀξιολογήσουμε; Πάρτε παράδειγμα τὸν μεγάλο μας ποιητὴ Κωστῆ Παλαμᾶ. Τί καὶ τί δὲν διαβάσαμε γι' αὐτὸν καὶ πόσα δὲν ἀκούσαμε ἀπὸ ἐπίσημα χείλη!!!

Ὁ καθένας ἔδωσε καὶ διάφοφορη ἑρμηνεία. Καὶ ὅλοι ἔκαναν σχεδὸν τὸ ἴδιο λάθος, νὰ προεκτείνουν ἕνα ἀποκαλυπτικὸ ἔστω μέρος, τόσο, πού ν' ἀγκαλιάζη καὶ νὰ περιλαμβάνη τὴν ὁλότητα. Ὁ ποιητὴς ὁ ἀληθινὸς ὅπως ἦταν ὁ Παλαμᾶς, ὅπως ἦταν ὁ Σολωμός, ὁ Σικελιανός, ὁ Καβάφης καὶ οἱ ἄλλοι—καὶ ἀναφέρομε μόνο στοὺς δικούς μας—εἶναι ἀπλωμένος παντοῦ καὶ συλλαμβάνει ἤχους καὶ παλμοὺς ποὺ τὰ αἰσθητήρια τοῦ μέσου ἀνθρώπου, οἱ χορδὲς τῆς εὐαισθησίας, δὲν μποροῦν νὰ συλλάβουν.

Ποιός ὅμως θὰ μποροῦσε νὰ μᾶς δώση τὸν ἄνθρωπο Παλαμᾶ; Ἀκόμα καὶ τὸν ἴδιο ἐὰν τοῦ πρότειναν νὰ πάρη τὴ μιὰ μορφή, νὰ περιβληθῆ τὸν ἕναν ἑαυτό του, τὸν ἕναν ἥρωά του, πολὺ ἀμφιβάλλω ἂν θὰ μποροῦσε, ἂν θὰ τοῦ ἦταν δυνατὸ νὰ κάνη τὴν ἐκλογή. Καὶ ἂν παραδόξως, ἔκανε τὴν ἐκλογήν, δὲν θὰ ἦταν αὐτό, παρὰ τὸ ποθούμενον τῆς στιγμῆς, ἕνα του ἀκόμα ἔργο, ἕνα του ποίημα, ποὺ σὲ λίγες μέρες θὰ τὸ θεωροῦσε ξεπερασμένο καὶ θὰ ζητοῦσε νέες αἰτίες ἐκφράσεως

Νὰ ἔλθουμε στὸν Ἀλεξανδρινὸ ποιητὴ Κώστα Καβάφη; Πλήρης σύγχυσις γύρω στὸ πρόσωπό του. Δεκάδες βιβλία ποὺ τὸ καθένα τὸν παρουσιάζει καὶ ἀπὸ ἄλλη προβολή. Τὰ συμπλέγματά του ἀπετέλεσαν τὸν ἱστὸν καὶ ὑφάνθησαν μύθοι ὁλόκληροι ποὺ μοιάζουν περισσότερο μὲ ἔργα φαντασίας καὶ ὄχι πραγματικότητες.

Τὰ ἴδια ἔγιναν καὶ περισσότερο γιὰ τὸν Καζαντζάκη. Εἶναι πρόσφατοι οἱ χαρακτηρισμοὶ καὶ οἱ τοποθετήσεις καὶ γι' αὐτὸ δὲν νομίζουμε πὼς πρέπει νὰ τὶς ἐπαναλάβουμε.

Ἄλλως τε, σὲ τί θὰ μᾶς ὠφελοῦσε ἡ προσωπικότητα τοῦ δημιουργοῦ; Μόνο τὸ ἔργο του μᾶς ἐνδιαφέρει. Κι' αὐτὸ θὰ παραμείνη, ἐὰν βέβαια θὰ ἀντέξη στὸ χρόνο. Ὅλα τὰ ἄλλα ξεχνιοῦνται. Ἀπὸ τοὺς Ἀρχαίους συγγραφεῖς δὲν ἔμειναν τὰ ἀνθρώπινα ἐλαττώματά τους—καὶ ποιὸς ἄνθρωπος δὲν ἔχει ἐλαττώματα—ἔμεινε ἡ Ἀρετὴ τῆς μεγάλης τους Τέχνης. Αὐτὴ στέκεται ἐπάνω ἀπὸ μικροαισθήματα καὶ μικροεπεισόδια. Γιατὶ τὰ ἔργα τους ἦσαν ἔργα ποὺ ἔφεραν τὴν σφραγίδα τῆς μεγάλης δωρεᾶς.

Βέβαια κανένας δὲν θὰ ἤθελε ὁ ποιητὴς νὰ εἶναι μορφὴ μὲ πολλές, ἂς ποῦμε τὴ λέξη, ἁμαρτίες. Μὰ γι' αὐτὸ ὅμως τὸ θέμα, ὑπάρχουν ἄλλοι ποὺ δὲν τὸ ἐξετάζουν παντελῶς. Ἔτσι, παραμένει τὸ ἔργο, σὰν ἔργο καὶ ὄχι σὰν βίωμα. Κι' αὐτὸ πρέπει νὰ ἐνδιαφέρει τὸν ἀναγνώστη. Τὰ ἄλλα ἀποτελοῦν «συζητήσεις γιὰ τοὺς ἀργοσχόλους» ὅπως ἔλεγε ὁ ἀξέχαστος Νιρβάνας. 'Ισχύει μ' ἄλλα λόγια κι' ἐδῶ αὐτὸ ποὺ ἔλεγε ὁ Ἀντρὲ Ζὶντ ὅτι δηλαδὴ «δὲν ὑπάρχουν ἅγιοι μεταξὺ τῶν καλλιτεχνῶν, οὔτε καλλιτέχνες μεταξὺ τῶν ἁγίων».

Γιάννης Καραλῆς

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 2 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 22 προσλήψεις ἀνέργων.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ ἡ "ΜΑΚΡΟΖΩΪΑ,,

★

Διὰ τῶν Χαμὰμ θεραπεύονται τὰ ἄλατα, ἀρθριτικά, ρευματικά, ψαμμιακά, βρογχικά, μητρικά, κρυοπαγήματα-ἐκζέματα, ἀρτηριοσκλήρωσις, ἡ ἐπιδερμίδα κ.λ.π. Μαζὶ μὲ θειοῦχα γίνεται ἀποτελεσματικὴ θεραπεία.

Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 6ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 10ης ἑσπερινῆς.

Ταχυτάτη ἐξυπηρέτησις διὰ τοῦ αὐτοκινήτου.

Τηλέφ. 42—67

ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

ΛΥΚΕΙΟΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,,

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 2 καὶ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ Τηλ. 20-95

Γονεῖς καὶ Κηδεμόνες

Τὸ **«ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»** θὰ λειτουργήση καὶ κατὰ τὸ νέον σχολικὸν ἔτος εἰς τὸ ἡλιόλουστον καὶ ὑγιεινὸν οἴκημα, Παντανάσσης 2 καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου.

Περιλαμβάνει: **Νηπιαγωγεῖον, πλῆρες Δημοτικὸν Σχολεῖον**, τμήματα **Ἀγγλικῆς** καὶ **Γαλλικῆς** γλώσσης καὶ **Οἰκογενειακὸν Οἰκοτροφεῖον.**

Ἡ ἐπὶ τέσσαρας δεκαετηρίδας λειτουργία του καὶ οἱ κατ' ἔτος ἐπιτυχεῖς εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις ἀποφοίτων τοῦ Λυκείου εἰς τὰ Γυμνάσια καὶ τὰς Ἐμπορικὰς σχολάς, ἐγγυῶνται διὰ τὴν ἀρτιωτάτην καὶ πλήρη ἐκπαίδευσιν.

Τὸ Οἰκοτροφεῖον μὲ τὰς ὑγιεινὰς αἰθούσας διαμονῆς, τοὺς κεχωρισμένους κατὰ φῦλα κοιτῶνας του καὶ τὰ **εὐθηνά του τροφεῖα**, ἐγγυῶνται διὰ τὴν ἄνεσιν διαμονῆς καὶ τὴν ὑγιεινὴν διατροφὴν τῶν τροφίμων.

Γίνονται δεκτοὶ καὶ ἡμισύσσιτοι.

Ἐγγραφαὶ ἤρχισαν καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. καὶ 6—8 μ.μ.

Ἰδιόκτητον αὐτοκίνητον τοῦ Λυκείου μεταφέρει τοὺς κατ' ἐπιθυμίαν των μαθητάς του.

Ἡ Δ)σις τοῦ Λυκείου

ΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΤΣΕΛΕΜΕΓΚΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 110 — ΠΑΤΡΑΙ

Εἰς τὸ χημικόν μου ἐργαστήριον θὰ εὕρητε πλήρη ἐξυπηρέτησιν δι' ὅλας τὰς ἀναλύσεις σας.

Διὰ τὴν καλὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας σας, ἥτις θὰ γίνεται μετὰ σχολαστικότητος, σᾶς ἐγγυᾶται ἡ πολυετὴς πεῖρα μου, πλεον τῆς δεκαετίας εἰς τὰ οἰνοποιεῖα τοῦ ΟΠΑΑ Ἀττικῆς καὶ τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Πατρῶν.

Πλῆρες ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ καὶ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ

ΟΙ "ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ,,

(ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ)

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. ΤΗΛ. 32—16

- **ΜΟΡΦΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ**
- **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ**
- **Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν ἐκ τῆς κατοικίας των δι' αὐτοκινήτων.**
- **Ἐγγράψατε τὰ παιδιά σας διὰ νὰ πάρουν καλὴ σειρὰ διὰ τὸ μέλλον τους.**

Colgate μὲ Gardol ἡ Ὀδοντόκρεμα ποὺ ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΗΝ ΚΑΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΑ ΤΗΝ ΤΕΡΗΔΟΝΑ

Μόνον ἡ **ΚΟΛΓΚΕΪΤ** περιέχει **ΓΚΑΡΝΤΟΛ**, τὸ θαυματουργὸ συστατικὸ ποὺ καταπολεμᾶ τὴν τερηδόνα, περιβάλλοντας τὰ δόντια σας προστατευτικὰ μὲ μιὰ ἀόρατη ἀσπίδα. Δὲν τὸ αἰσθάνεσθε, δὲν τὸ γεύεσθε, δὲν τὸ βλέπετε, καὶ ὅμως τὸ **ΓΚΑΡΝΤΟΛ** παραμένει συνεχῶς στὰ δόντια σας ὅλη τὴν ἡμέρα. Νὰ γιατὶ ἡ ὀδοντόκρεμα **ΚΟΛΓΚΕΪΤ** μὲ **ΓΚΑΡΝΤΟΛ** προστατεύει τὰ δόντια σας ὅλη τὴν ἡμέρα

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΛΑΤΡΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΔΡΟΣΕΡΗ ΓΕΥΣΙ ΤΗΣ ΜΕΝΤΑΣ

Ἡ ἀόρατη ἀσπίδα τοῦ GARDOL καταπολεμᾶ τὴν τερηδόνα ὅλη τὴν ἡμέρα μ' ἕνα μόνο βούρτσισμα

ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΒΟΥΡΤΣΙΣΜΑ ΜΕ **COLGATE μὲ GARDOL**
- Σταματᾶ στιγμιαίως τὴν κακοσμία τοῦ στόματος
- Καταπολεμᾶ τὴν τερηδόνα
- Διατηρεῖ τὰ δόντια κάτασπρα.

Πρώτη στὴν παγκόσμια κατανάλωση

COLGATE ΜΕ GARDOL ΔΟΝΤΙΑ ΠΕΡΑ ΚΑΘΑΡΑ

ΣΕΛΙΔΕΣ, ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΑΝΑΛΛΟΙΩΤΟΙ

ΖΗΤΩ ΝΑ ΕΥΡΩ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελίδος

νείας, βλέπω τιμημένας, μὰ νὰ μὴ φαντάζωνται ἄλλο, παρὰ στολισμὸν καὶ ματαιότητα· δὲν εὑρίσκω μίαν χριστιανήν. Ἤθελα νὰ ἀναβῶ καὶ ἐπάνω εἰς τὰ παλάτια τῶν μεγιστάνων καὶ ἐξουσιαστῶν, νὰ ἰδῶ καὶ ἐκεῖ ἂν ἦνα τινὰς χριστιανός,. μὰ δὲν τολμῶ, φοβοῦμαι· εἶναι καὶ ἡ κολακεία ὁποῦ φυλάγει, καὶ δὲν ἀφήνει νὰ ἔμβῃ ἡ ἀλήθεια. Ὅθεν ἔρχομαι εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἔως μέσα εἰς τὸ θυσιαστήριον ἐδῶ ἐλπίζω νὰ εὕρω τὸν χριστιανὸν ὅπου ζητῶ, ἀνάμεσα εἰς τόσους Ἀρχιερεῖς, Ἱερεῖς, εἰς τόσους Μονάχους εἰς τόσους Ἱερωμένους ὁποῦ εἶναι τὸ ἔθνος τὸ ἅγιον, τὸ βασίλειον Ἱεράτευμα, οἱ διάδοχοι τῶν Ἀποστόλων, αἱ ἔμψυχοι εἰκόνες τοῦ Χριστοῦ, Θαρρῶ νὰ εὑρῶ τὸν χριστιανόν, μάλιστα ἕνα ἅγιον, ἕνα ἀσκητήν, ἕνα θαυματουργὸν ἕνα διδάσκαλον ἕνα Ἰωάννην Χρυσόστομον, ἢ ἕνα μεγάλον φωστῆρα τῆς Ἐκκλησίας· ζητῶ, ἐξετάζω, στοχάζομαι, μὰ ἀλλοίμονον τὶ βλέπω! τὶ βλέπω; Ἐδῶ βλέπω ἀνθρώπους εἰς τὴν ἔπαρσιν Ἐωσφόρους, εἰς τὴν φυλαργυρίαν Ἰουδαίους, εἰς τὰ σαρκικὰ Ἐπικούρους, εἰς τὴν ἀμάθειαν ζῶα εἰς τὴν πονηρίαν δαίμονας. Δὲν εὑρίσκω οὔτε ἅγιον. οὔτε ἀσκητὴν οὔτε θαυματουργόν, οὔτε διδάσκαλον· δὲν εὑρίσκω τὸν χριστιανὸν ὁποῦ ζητῶ. Μὰ χριστιανοί! ἀγαπητοί μου ἀδελφοί! δὲν σᾶς ἔλεγα ἐγώ, πὼς ἀνάμεσα εἰς τόσους χριστιανοὺς ζητῶ, καὶ δὲν εὑρίσκω τὸν ἀληθινὸν χριστιανὸν «πάντες ἐξέκλιναν, ἅμα ἠχρειώθησαν, οὐκ ἔστιν ἕως ἑνός». Πάντες, Ἱερωμένοι καὶ λαϊκοί, ἄρχοντες καὶ πτωχοί, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, παιδία, νέοι καὶ γέροντες, ἐξέκλιναν ἀπὸ τὴν πίστιν, ἠχρειώθησαν εἰς τὴν ζωήν· οὐκ ἔστιν ἕως ἑνός, ὁποῦ νὰ ζῇ καθὼς πιστεύει. Χριστιανοὶ ὁποῦ τὸ ἀκούευε, δὲν κλαίετε, καὶ ἂν δὲν θέλετε νὰ κλαύσετε διὰ κατάνυξιν κἂν κλαύσετε διὰ ἐντροπήν.

Ὅσον δι' ἐμὲ τὸ αἰσθάνομαι, καὶ ὁ πόνος τῆς καρδίας μου δὲν ἀφήνει νὰ ὁμιλήσῃ περισσότερον ἡ γλῶσσα μου, σιωπῶ καὶ τελειώνω μὲ τοῦτο μόνον χριστιανέ, καθὼς ἡ πίστις σου εἶναι ἀληθινὴ καὶ ἁγία, ἂν δὲν ἦναι καὶ ἡ ζωή σου καλὴ καὶ ἁγία, μὴ ἐλπίζεις νὰ σωθῇς. Πρέπει νὰ ζῇς καθὼς πιστεύεις, καὶ τότε εὐχαρίστει τὸν Θεὸν διὰ τρία πράγματα. Πρῶτον, πὼς εἶσαι χριστιανός, καὶ ὄχι ἄπιστος. Δεύτερον, πὼς εἶσαι χριστιανὸς ὀρθόδοξος, καὶ ὄχι αἱρετικός. Καὶ τρίτον, πὼς εἶσαι χριστιανὸς ὀρθόδοξος, τόσον κατὰ τὴν πίστιν, ὅσον καὶ κατὰ τὴν ζωήν, καὶ ὄχι κατὰ τὴν πίστιν μόνον. Τότε, τότε ἐλπιζε νὰ σωθῆς, νὰ ἀπολαύσῃς τὴν βασιλείαν τῶν Οὐρανῶν.

«ΑΡΕΘΕΙΟΝ»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΖΑΪΜΗ ΚΑΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΤΗΛ. 35-97

★

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΠΡΟΤΥΠΟΝ:
Ἀνεξάρτητον, σὲ χαρούμενο περιβάλλον γιὰ τὸ παιδί.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΕΞΑΤΑΞΙΟΝ:
Τὸ μόνον ἐκ τῶν Ἰδιωτικῶν Δημοτικῶν σχολείων ποὺ λειτουργεῖ ὡς πλῆρες ἑξατάξιον καὶ μὲ κάθε τάξιν ἔχουσαν χωριστὰ τὸν διδάσκαλόν της. Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Δημοτικοῦ μας κατέχουν εἰς ὅλα τὰ Δημόσια Γυμνάσια τὰς πρώτας θέσεις.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ:
Διδάσκουν μονίμως ἄνω τῶν δέκα ἓξ (16) ἀρίστων καὶ πεπειραμένων ἐκπαιδευτικῶν. Πολλοὶ ἀπόφοιτοι τοῦ Γυμνασίου μας φοιτοῦν εὐδοκίμως εἰς Ἑλληνικὰ καὶ ξένα ἀνώτερα ἱδρύματα.

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ:
Ἄνετος διαμονή, ἠθικὴ διαμόρφωσις καὶ διάπλασις τοῦ χαρακτῆρος. Τροφὴ πλουσία καὶ κατάλληλος διὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.

ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ:
Ἀγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά.

ΔΕΚΤΟΙ: Διημερεύοντες—Ἡμισύσσιτοι. Οἰκότροφοι.

ΤΡΙΑ (3) Ἰδιόκτητα καινουργῆ σχολικὰ λεωφορεῖα θὰ μεταφέρουν μὲ τακτικὰ δρομολόγια **ἐγκαίρως** τοὺς μαθητὰς καὶ τὰς μαθητρίας ἀπ' ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ διὰ τὸ Γυμνάσιον τὴν 24ην τρέχοντος μηνός. Φροντιστήριον διὰ τοὺς ὑποψηφίους δωρεάν.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ - ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 8-1 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ.

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΥΝΤΖΗ

ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΑΣ — ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

καὶ

ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ — ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΒΟΗΘΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ἀνεγνωρισμέναι καὶ ἐπιχορηγούμεναι ὑπὸ τοῦ Κράτους

★

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ πραγματοποιηθοῦν τὴν 28 Σεπτεμβρίου. Δικαιολογητικὰ διὰ τὰ Τμήματα Μηχανοτεχνίας καὶ Ἠλεκτροτεχνίας: Ἀπολυτήριον Δημ. Σχολείου καὶ διὰ τὴν ΜΕΣΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ τουλάχιστον Ἐνδεικτικὸν Γ' Τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Αἱ ἐξετάσεις τῶν ἀνεξεταστέων ἄρχονται τὴν 15ην τρέχ. μηνός.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἁπάντων λήγουν τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου.

Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ κ.λ.π. καθημερινῶς εἰς τὴν Γραμματείαν τῶν Σχολῶν, ΚΟΡΙΝΘΟΥ καὶ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, τηλ. 42-88.

- ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
- ΖΑΧΑΡΟΠΠΙΖΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
- ΒΙΚΟΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΒΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΟΣ
- ΚΟΥΚΙΑ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟ
- ΡΕΤΣΙΝΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
- ΚΟΥΚΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΧΙΟΥ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 33—64

Ὁ Ἰατρὸς

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ

ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν καὶ Αὐστρίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καὶ ἐπανέλαβεν ἀπὸ 5ης Σεπτεμβρίου τὴν ἐργασίαν του.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α'., Β'. καὶ Γ'. θέσεως.

Ὁ ἰατρὸς κ. Σ. Χρυσανθάκης ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

ΟΙ ΑΠΟΒΛΗΤΟΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελίδος

πουν οἱ ἡγέται τῆς Ε.Δ.Α. καὶ μὲ διαφόρους δολίους τρόπους καὶ ἀπατηλὰ μέσα προσπαθοῦν νὰ ὑπεισέλθουν εἰς τοὺς ὀργανισμοὺς τῶν ἄλλων κομμάτων, νὰ τοὺς διαβρώσουν καὶ τελικῶς νὰ ἐπιβληθοῦν. Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον ἐπισείουν καὶ τὴν ἀόριστον ἀπειλὴν ὅτι ἡ ζημιωμένη δὲν θὰ εἶναι ἡ Ε.Δ.Α., ἂν δὲν γίνῃ τὸ Λαϊκὸν Μέτωπον!

Ὅλαι ὅμως αἱ προσπάθειαί των εἶναι καταδικασμέναι. Διότι ὁ λαὸς τοὺς ἐγνώρισεν εἶδε τὸ πραγματικόν, κατέρυθρον πρόσωπόν των καὶ τοὺς ἐτοποθέτησεν εἰς τὴν θέσιν ποὺ τοὺς ἀξίζει: τὴν θέσιν τοῦ ἀποβλήτου τῆς ἐθνικῆς καὶ πολιτικῆς ζωῆς.

Τοῦτο ἦτο ἀπολύτως φυσικὸν νὰ συμβῇ. Ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς ἀφοῦ διῆλθεν ἀπὸ τὴν σκληρὰν δοκιμασίαν εἰς τὴν ὁποίαν τὸν ἔρριψεν ἡ κομμουνιστικὴ προδοσία, κατώρθωσεν χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τῆς κυβερνήσεως Καραμανλῆ νὰ ἐπουλώσῃ τὰς πληγὰς καὶ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν ὁδὸν ποὺ ὁδηγεῖ εἰς τὴν εὐημερίαν.

Μὲ σκληρὰν προσπάθειαν, μὲ πνεῦμα νοικοκυροσύνης. μὲ στερήσεις καὶ οἰκονομίας, ἡ κυβέρνησις Καραμανλῆ κατώρθωσεν ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου νὰ δημιουργήσῃ ἔργα τὰ ὁποῖα ὁδηγοῦν ἀσφαλῶς καὶ σταθερῶς τὴν Χώραν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς εὐημερίας.

Τὰ ἔργα αὐτά—ἔργα ποὺ ἔγιναν γιὰ πρώτη φορὰ ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους—ἡ Ε.Δ.Α. τὰ ὀνομάζει ἀντιλαϊκὰ μέτρα, ποὺ ἔρχονται σὲ ἀντίθεσι μὲ τοὺς πόθους τοῦ λαοῦ.

Τὸ πόσον εἶναι ἀντιλαϊκὸ μέτρο ἡ δημιουργία μεγάλων βιομηχανικῶν μονάδων, ἡ ἀνάπτυξις τῶν καλλιεργειῶν, ἡ αὔξησις τοῦ ἐθνικοῦ καὶ τοῦ κατὰ κεφαλὴν εἰσοδήματος, ἡ εὐημερία ποὺ ἔχει ἀρχίσει νὰ μπαίνῃ σὲ κάθε σπίτι, αὐτὸ εἶναι κάτι ποὺ μόνον ἡ διεστραμμένη φαντασία τῶν ἡγετῶν τῆς Ε.Δ.Α. μπορεῖ νὰ συλλάβῃ καὶ νὰ τὸ διατυπώσῃ ὡς κίνδυνον γιὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Χώρας.

Ἀλλὰ ἡ τακτικὴ αὐτὴ εἶναι ἡ παλαιά, προσφιλὴς τακτικὴ ὅλων τῶν κομμουνιστῶν, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Λένιν. Ἡ τακτικὴ ὅμως αὐτὴ πρέπει νὰ ἀναθεωρηθῇ ἀσφαλῶς. Γιατὶ δὲν πιάνει πιά. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ὑπέφερε τὰ πάνδεινα ἀπὸ τοὺς κομμουνιστὰς καὶ ἔμαθε νὰ κουμπώνεται γιὰ κάθε ἐνέργειά τους καὶ νὰ ἀδιαφορῇ. Μικρά, ἀσήμαντος μειοψηφία τεχνικῶς διογκωθεῖσα, ἡ Ε.Δ.Α. εἶναι ἀνίκανος πλέον νὰ βλάψῃ τὸν τόπον.

**Αἱ πράξεις της καὶ οἱ ἐνέργειές της τὴν κατεδίκασαν εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος τὴν ἐτοποθέτησεν εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀποβλήτου. Ὅσα «ἐπίκεντρα» καὶ ἂν ὁραματίζεται, ὅσας προσπαθείας καὶ ἂν καταβάλῃ γιὰ νὰ σπάσῃ τὴν ἀπομόνωσιν εἰς τὴν ὁποί