ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑ·ΙΤΑΤΖΙΔΗΣ, ἐπανελθὼν ἐκ Γαλλίας, ὅπου μετεξεπαιδεύθη εἰς νεώτατον σύστημα διδασκαλίας τῆς Γαλλικῆς, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἀπὸ τῆς 15ης Σεπτεμβρίου.

***

Ἡ δις ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΝΗΛΑΚΗ, καθηγήτρια τοῦ πιάνου, θὰ ἀρχίσῃ τὰ μαθήματά της ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου, λόγῳ μετοικήσεως. Πληροφορίαι Ἀθανασίου Διάκου 24.

***

Ἡ κ. ΜΠΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα ('Αγ. Νικολάου 47), ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν τελευταίων ἐξελίξεων τῆς γυναικείας μόδας.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΛΕΩΝ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, 'Αγ. Νικολάου 71, τηλ. 21—64.

***

Ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην πρὸς ἐνημέρωσιν ἐπὶ τῶν ἐπιτεύξεων τῆς εἰδικότητός του ὁ βιολόγος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΓΑΛΟΣ. Κατὰ τὴν ἀπουσίαν του μέχρις 20ῆς Ὀκτωβρίου, τὸ ἐργαστήριόν του θὰ παραμείνῃ ἐν λειτουργίᾳ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς κ. ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΚΕΚΚΑ, ἰατροῦ—μικροβιολόγου.

***

Τὸ διδακτορικὸν γραφεῖον ΕΜ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ μεταφέρθη Κανακάρη 199 καὶ Ἡλιάνη, α' ὄροφος πολυκατοικίας, ἀριθ. γραφείου 102, τηλέφωνον 39—07.

***

Ὁ κ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ἀπόφοιτος χειρουργός, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῇ κλινικῇ του, Κανακάρη 174—Βότση καὶ δέχεται ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α. καὶ ὅλων τῶν ἄλλων ἀσφαλιστικῶν ταμείων.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἀγ. Νικολάου 95, ἔχει νέον τηλ. 23—10.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ο. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 56—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Dr ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Βότση 17, τηλ. 31—00, τὰς συνήθεις ὥρας.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις, ὅπου διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* 'Αστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. 'Ασφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 7.15 — 12.15 «Ἡ γυναῖκα τῆς Σιγκαπούρης» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἀνταρσία στὴν κόκκινη κοιλάδα» ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8—12.30 «Ὁ Σολομὼν καὶ ἡ Βασίλισσα τοῦ Σαβᾶ» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ τελευταῖος ντεσπεράντο».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 6.45—12.30 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς βοσκοπούλας» κατάλληλον. Αὔριον «Διαστημόπλοιον Χ—1».

ΑΣΤΗΡ (παιδικὸς κινηματογράφος). Κάθε Σάββατο, Κυριακὴ καὶ Τετάρτη.

ΕΛΙΤ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 6—12 «Τὸ λιμάνι τῶν στεναγμῶν». Αὔριον «Στὸ στόμα τοῦ λύκου» ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8—12.30 «Ὑπόθεσις Παραντάϊν». Αὔριον «Ὁ πανικὸς εἰσβάλει στὸ Τόκιο».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 7—12.30 «Ἡ ὡραιότερη μέρα τῆς ζωῆς μου» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ἐφιάλτης ξαναγύρισε» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 6—12.30 «Ἕνα τραγούδι γιὰ σένα» κατάλληλον. Αὔριον «Μεγάλες οἰκογένειες».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 7—12.30 «Ραντεβοῦ τὴν Κυριακὴ» κατάλληλον. Αὔριον «Συναγερμὸς στὴν Μαύρη Θάλασσα» κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 7—12.30 «Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο» κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ σημάδι τοῦ Ζορρό».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Γεωργ. Καλῆ, Στ. Καμπῆ. Θήλεα: Σπ. Γιαννοπούλου. Σπ. Τσαρμοπούλου, Διον. Βουτσινᾶ.

Θάνατοι: Ἀννέττα Φαρμάκη 90 ἐτῶν, Διον. Μαρινᾶνος 56.

Γάμοι: Π. Χονδρομᾶρας ἐκ Πειραιῶς—Ἑλένη Παπαθεοδώρου ἐκ Πλατάνου. Ἀχ. Μπουκαούρης καὶ Αἰκατερίνη Γκολφινοπούλου ἐκ Πατρῶν. Εὐάγγ. Θεοδωρόπουλος ἐκ Τούμπας—Μαρία Τσουμάνη ἐκ Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κατάλληλον διὰ κατάστημα, ἀποθήκην ἢ γραφεῖον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σισίνη 30 ('Υψηλὰ 'Αλώνια). Πληροφορίαι Πατρέως 33.

X. E. N.
Διδάσκονται:
★ ΚΟΠΤΙΚΗ
★ ΡΥΘΜΙΚΗ - ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
★ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ
★ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
★ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ
★ ΙΤΑΛΙΚΑ
★ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
★ ΓΑΛΛΙΚΑ
★ ΑΓΓΛΙΚΑ
Δίδακτρα μειωμένα
Κουκλοθέατρο Κινηματογράφος ΔΩΡΕΑΝ Οἰκοκυρικά
Πληροφορίαι: 10 - 1 π. μ. καὶ 6—9 μ.μ.
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 29 ΤΗΛ. 42—85

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
Ἔναντι Ν. Εὐαγγελίστρας
ΤΗΛ. 36-07
ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Δημοσιευμάτων
ὅλα ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατέ μας προϋπολογισμόν θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

Μαθηταί!
Ὅλα τὰ σχολικά σας εἴδη θὰ τὰ βρῆτε σ' ἐμᾶς, σὲ πλουσία συλλογὴ καὶ τιμὲς ἐξαιρετικές.
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚος"
ΕΡΜΟΥ 45 — ΤΗΛ. 25-89

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
Ὀρφάνων Μετρήσεως, Τοπογραφίας καὶ Τεχνικῶν Βιβλίων
ΠΑΤΡΑΙ
ΠΑΝ. ΒΟΡΙΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31 ΤΗΛ.35-17

ΠΡΟΕΦΥΛΑΚΙΣΘΗ

Ὁμοφωνία τῶν κ.κ. Εἰσαγγελέως καὶ Ἀνακριτοῦ διετάχθη ἡ προφυλάκισις τοῦ Πέτρου Πέτρου Κυριακοπούλου, 43 ἐτῶν, κατοικου Πατρῶν, κατηγορουμένου διὰ καλλιέργειαν καὶ κατοχὴν ἀκατεργάστου ἰνδικῆς καννάβεως (χασίς).

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Βασίλειος Ἀγγελόπουλος κάτοικος Σκιωέσσης, δηλῶ ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξα ὀπαδὸς τοῦ Κ. Κ.Ε., ἢ τῶν παραφυάδων αὐτοῦ καὶ τῆς ΕΔΑ, καθόσον τὰς θεωροῦσα καὶ τὰς θεωρῶ ὡς ἀντεθνικὰς καὶ προδοτικὰς καὶ ὡς τοιαῦτας τὰς ἀποδοκιμάζω.

Ὁ δηλῶν
Βασίλειος Ἀγγελόπουλος

Ο ΟΥΛΜΠΡΙΧ
ΑΠΗΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. Ἡ ἐφημερὶς «Νέα Γερμανία» δημοσιεύει σήμερον τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀνατ. Γερμανίας ἀπήλλαξε τὸν Οὔλμπριχ τῶν καθηκόντων του ὡς ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ ἐμπορορράπτης κ. ΚΩΝΣ. ΑΓΡΑΠΙΔΗΣ, ἀναρρώσας τελείως, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του, ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 35.
ΤΗΛ. 20—35
ΓΚΡΕΚΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
1892
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΩΔΕΙΟΥ: ΙΩΣΗΦ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΪ
Τὰ μαθήματα τοῦ Ὠδείου ἄρχονται ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου.
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—8 μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Ρήγα Φεραίου 7) τηλ. 27—40.

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
"Ο ΓΑΛΙΛΑΙΟΣ"
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΡΙΘ. 29 — ΤΗΛΕΦ. 522—086 — ΑΘΗΝΑΙ
Διευθυντής: ΠΑΝΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ
Καθηγητὴς Μαθηματικῶν—Μηχανολογίας Συγγραφεύς, τ. Ἐπιμελητὴς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν.
Περιλαμβάνουν:
1) ΣΧΟΛΗΝ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
2) ΣΧΟΛΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
3) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΝ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΘΗΛΕΩΝ
Ἀρτία κατάρτισις. Ἐγγύησις τὸ ἐπίλεκτον διδακτικὸν προσωπικόν. Οἱ ἄποροι μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι ἀπαλλάσσονται ἐκ τῶν διδάκτρων μερικῶς ἢ ὁλικῶς καὶ φοιτοῦν δωρεάν. Οἱ ἀριστεύοντες τυγχάνουν ὑποτροφιῶν. Εἶναι αἱ κεντρικώτεραι, ΕΥΘΥΝΟΤΕΡΑΙ καὶ ἀρτιώτερον ὠργανωμέναι Ἐπαγγελματικαὶ Σχολαί.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 9ην Π. Μ. ΚΑΙ 6 ΕΩΣ 9ην Μ. Μ.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ ● ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
Δ.Ο.Ε.Τ.

ΣΙΝΕ "Ὀάσις"
ΓΚΡΕΚΑ
ΑΥΡΙΟΝ 7 Μ.Μ.
Ἡ καταπληκτικὴ ἔγχρωμη ΡΩΣΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὅλος ὁ ρωσικὸς στόλος σὲ συναγερμὸ - Ὅλα τὸ σμήνη ἐν δράσει - Στόχος τὰ ἐχθρικὰ ὑποβρύχια ποὺ πλησιάζουν τὶς ρωσικὲς ἀκτὲς
ΤΡΟΜΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΑΕΡΟΜΑΧΙΩΝ - ΠΥΡΑΥΛΟΚΙΝΗΤΑ ΜΙΓΚ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ
★ ★ ★ ★
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 Μ. Μ.
Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ καὶ ἡ ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ στὴν ἑλληνικὴ ταινία
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΓΑ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ

Μεγάλην ἐπιτυχίαν σημειώνουν αἱ ἐμφανίσεις τῆς συμπολίτιδος, πιανιστρίας καὶ συνθέτιδος, κυρίας Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου, εἰς τὸ ἀμερικανικὸν περίπτερον τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης. Ἡ καλλιτέχνις παρουσιασε ἕνα πρόγραμμα, ἀποτελούμενον ἀποκλειστικῶς ἀπὸ ἰδικάς της συνθέσεις, τὰς ὁποίας προηγουμένως ἀνέλυσεν ἀπὸ μικροφώνου, ἑλληνιστὶ καὶ ἀγγλιστί. Τὸ γεγονός, ὅτι ἡ κυρία Παπαμικροπούλου εἶναι ἡ πρώτη Ἑλληνὶς καλλιτέχνις ἐν Ἑλλάδι, ποὺ ἐμφανίζει δικά της ἔργα ἀπὸ τηλεοράσεως, προκαλεῖ μεγάλο ἐνδιαφέρον. Φωνογραφίαι ληφθεῖσαι, ἐστάλησαν εἰς Ἀμερικήν.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 7—12.30
ΜΕΤΡΟΠΟΛ ΡΟΥΑΓΙΑΛ
ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Η ΣΤΡΕΛΚΑ ΚΑΙ Η ΜΠΕΛΚΑ
ἐτελείωσαν ἐπιτυχῶς τὸ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΤΑΞΕΙΔΙ
καὶ ἐχώρισαν ἀσφαλεῖς ἐπὶ Γῆ!
περιγραφὲς τοῦ ταξειδιοῦ τους
ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑΜΕ!
ἔλατε τώρα νὰ παρακολουθήσετε
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ
ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ ● ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ ●
ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
σὲ ΕΓΧΡΩΜΟ-ΣΙΝΕΜΑΤΣΚ
ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ X-1 S.O.S.
THE ANGRY RED PLANET
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΑΙ ΦΘΑΝΟΥΝ ΣΤΟΝ
"ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ"
ΤΙ ΣΥΝΗΝΤΗΣΑΝ; ΤΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΝ; ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΣΤΗ Γῆ;
ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΟΠΟΥ Η ΑΓΝΟΙΑ, Ο ΤΡΟΜΟΣ ΚΑΙ Η ΦΡΙΚΗ ΚΟΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΒΝΗΣΗ!
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΖΕΡΑΛΝΤ' ΜΟΥΡ
ΝΟΡΑ ΧΕΥΝΤΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.45—12.30
Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
(Κατάλληλον)

ΑΛΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ
Μία κολοσσιαία περιπέτεια «γουέστερν» ποὺ ἱκανοποιεῖ ἀπόλυτα τοὺς λάτρεις αὐτοῦ τοῦ εἴδους ταινιῶν.
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΝΤΕΣΠΕΡΑΝΤΟ
ΤΖΕΗΜΣ ΚΡΑΙΓΚ—ΤΖΙΜ ΝΤΕΗΒΙΣ—ΜΠΑΡΤΟΝ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12.30
Ο ΣΟΛΟΜΩΝ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ
(Ἀκατάλληλον)

ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ τρόμος καὶ ἡ φρίκη ἀγκαλιάζουν τὴ γῆ: — 27 λιποθυμίες ἀνδρῶν ἐσημειώθησαν κατὰ τὴν προβολὴ τῆς ταινίας αὐτῆς στὸ Λονδῖνον.
Ο ΠΑΝΙΚΟΣ ΕΙΣΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΤΟΚΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΥΣΤΗΡΟΤΑΤΑ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΙΟΥΜΙ ΣΙΡΑΚΑΒΑ — ΚΕΝΥΪ ΣΑΧΑΡΑ
Σήμερον 8—12.30 ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΠΑΡΑΝΤΑΪΝ

ΖΕΝΙΘ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ «ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ» ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ.
ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΤΡΙΒΕΙ ΑΤΣΑΛΕΝΙΑ ΝΕΥΡΑ.
Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ
σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΙΣ — ΤΖΩΝ ΣΑΤΤΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ
Κατάλληλον

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΛΕΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΛΕΙΑΣ

'Αριθ. πρωτ. 6016

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἠλείας διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ὁρίου ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν μονάδος τοῦ ἐγκεκριμένου τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν συντηρήσεως ὑδραυλικῶν ἔργων Νομοῦ Ἠλείας οἰκονομικῆς χρήσεως 1960.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν εἰκοστὴν ἑβδόμην (27) τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ ἔτους 1960 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἠλείας.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Α' Τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὑδραυλικά.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνώσιν τῶν σχετικῶν προσερχόμενοι εἰς τὸ ἄνω γραφεῖον τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Πύργῳ τῇ 16/9/1960
Ὁ Νομομηχανικὸς Ἠλείας
Χρ. Γεωργόπουλος

ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΛΥΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ

Ἀνώνυμος Χ. κατέθεσε (δι' ἡμῶν) δρ. 50 διὰ τὸν παράλυτον Σταμούλην.

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1959 - 1960
Μιὰ τιτανομαχία γιγάντων. Μὲ φωτιὰ καὶ τσεκούρι σπέρνουν τὸ θάνατο στὸν ἀχαλίνωτο δρόμο τους!
ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΟΙΛΑΔΑ
Δὲν ξανάγινε τέτοιος σίφουνας ὁρμητικῶν περιπετειῶν. Μονομαχίες μέχρι θανάτου
ΚΛΙΝΤ ΓΟΥΚΕΡ - ΑΝΤΡΑ ΜΑΡΤΙΝ
8 15—12 15 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
● ΣΗΜΕΡΟΝ ●
Στὴ Σιγκαπούρη στὰ κρησφύγετα τῶν τυχοδιωκτῶν καὶ στὰ ἄνδρα τῆς ἀκολασίας
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗΣ
Μιὰ θύελλα ἀστυνομικῆς δράσεως
ΦΡΕΝ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΙΗ
7.15 - 12.15 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΟΝΕΙΣ ΠΡΟΣΟΧΗ

Γιὰ τὶς σχολικὲς τσάντες τῶν παιδιῶν σας ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὸ συμφέρον μας. Ἔχομεν μεγάλην ποικιλίαν τσαντῶν ὅλων τῶν τάξεων εἰς τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐπίσης δεχόμεθα καὶ πάσης φύσεως ἐπισκευάς. Ἐργοστάσιον Δερματίνων εἰδῶν ΑΓΓ. Χ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ Στενὸν Ραδινοῦ 9 β τηλ. 46—52 (ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας).

Ὁ ὀρθοπεδικὸς ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ Ε.Ε.Σ.
Ἐγκαταστάθη ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ ὁδὸς ΚΟΡΙΝΘΟΥ ἀρ. 255 καὶ δέχεται 12—1 μεσημβρινὴ καὶ 5.30—7.30 μ. μ.

Μαθηταί
προμηθεύεσθε τὰ βιβλία σας καὶ Σχολικά σας εἴδη στὰ Καταστήματα
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14 ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 23-45

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ 1896

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ῆς σελίδος

μένου ὁ σημειωτὴς κατὰ λάθος ἀνύψωσε τὸν ἀριθμὸν τοῦ Ἕλληνος Γούσκου (Ζακυνθίου). Ἐπιφωνήματα, ἐπηκολούθησαν, ἐνθουσιασμοί, χειροκροτήματα, ἀλλά, ἀτυχῶς, ὄχι γιὰ πολύ, διότι μετ' ὀλίγον ἀνυψοῦτο ἡ Ἑλβετικὴ σημαῖα μὲ τὸν ἀριθμὸν τοῦ Γκάρετ ὁ ὁποῖος ἔφθασεν εἰς τὰ 11.22 μέτρα, ἐνῷ ὁ Γούσκος ἔμεινεν εἰς τὸ 11.15, ἀποτυχών.

Ἀλλ' ἐκεῖνο ποὺ ἀνέμενε κάθε Ἕλλην μὲ τὴν ψυχὴ στὰ δόντια, ἦτο τὸ ἀγώνισμα τοῦ Μαραθωνίου δρόμου. Εἰς αὐτὸν ἔλαβον μέρος 12 Ἕλληνες καὶ 5 ξένοι ὅλοι νέοι ἀπὸ 18—26 ἐτῶν. Μεταξὺ αὐτῶν διεκρίνοντο ὁ Ἀμερικανὸς Μπλέϊτ, ὁ Αὐστραλιανὸς Φλάκ, ὁ Γάλλος Λαρμουζῶ, ὁ Οὔγγρος Κέλνερ καὶ οἱ Ἕλληνες Λούης, Δεληγιάννης, Βασιλάκος καὶ Μπελλόκας.

Ὁ ἀγὼν γίνεται τὴν ἐπέτειον τῆς ἑορτῆς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. Κατ' ἀρχὴν προηγεῖται ὁ Φλάκ. Ἀλλὰ ὅταν πλησιάζει πρὸς τὸ στάδιον δὲν ἀντέχει ἄλλο, καὶ πέφτει ὅπως ἔπεσε πρὸ αὐτοῦ καὶ ὁ Γάλλος Λαρμουζῶ, τοὺς ὁποίους ἀμέσως ἐπῆραν οἱ ἰατροὶ εἰς τὴν ἄμαξάν τους διὰ νὰ τοὺς παράσχουν ἰατρικὴν βοήθειαν. Καὶ τότε ὁ Φλὰκ ἀπὸ τὸ ἁμάξι των βλέπει νὰ περνᾷ ὄχι τρέχων, ἀλλὰ πετῶν, ἐλαφρὸς σὰν ἄνεμος ἤρεμος καὶ εὐσταλὴς ἀκούραστος καὶ ἀκαταπόνητος ὁ Λούης, καὶ μ' ἐλαφρομειδίαμα ὁ εὐγενὴς ἀντίπαλος τὸν ἐχαιρέτισε σὰν εὐχαριστημένος. Καὶ ὁ Λούης ὑπὸ τὰς φρενητιώδεις ζητωκραυγὰς ἐμπῆκε στὸ στάδιον, ἐνῷ ἐσείετο τοῦτο ὁλόκληρον.

Καὶ εἶπε ὁ λαός, διότι ὁ Λούης ὠνομάζετο Γεώργιος, γιὰ τὴ Νίκη του (2 ὧρ. 58'.56'), ἐπειδὴ φθάνοντας δὲν ἔδειξε τὴν παραμικρὰ κούρασι. «Τὸν πῆρε ἐπάνω στὸ λευκό του ἄλογο, τὸ ἀτίμητο, ὁ Ἅγιος Γεώργιος καὶ τὸν ἔφερε στὴν Ἀθήνα καὶ στὸ Στάδιο καὶ γι