ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

119ον

—Πνίξου, Φαίδρα! Πνίξου! τῆς φώναξε μὲ τὴ βραχνὴ φωνή του καὶ τὴν πλησίασε μὲ μεγάλα βήματα. Κείνη κρεμάστηκε μόνο γιὰ τὴν ἀχρεία σκέψη της καὶ γιὰ τὴν ἀποτυχία της. Μὰ σύ, ποὺ ὄχι μόνο τὸ σκέφτηκες ἀλλὰ καὶ τὸ πέτυχες, εἶναι ἀνάξιο νὰ πεθάνης μ' αὐτὸ τὸ θάνατο—σοῦ εἶναι ἀνάξιος κάθε θάνατος, ὅσο φριχτὸς κι' ἂν εἶναι..

Ἡ Φαύστα τραβήξε γρήγορα τὰ χέρια της ἀπ' τὸ λαιμό της ξαφνιασμένη. Τὸν κύτταξε ἀναυδη, μ' ἀμέσως ἔγινε ἀτάραχη καὶ μόνο τὸ κλαμένο πρόσωπό της, τὸ γεμᾶτο σπαραχτικὸ πόνο, πρόδινε τὴν ταραχὴ τῆς καρδιᾶς της.

—Γάτε... ψιθύρισε.

—Πᾶψε! τῆς φώναξε ἀγρια. Μὴν πιάνης στὸ μολυσμένο στόμα σου τ' ὄνομά μου... Μὴν ἀρνηθῆς τίποτα ἀχρεία! Τὰ ξέρω ὅλα! Ποῦ ἤσουνα χτὲς ὅλη τὴ μέρα κι' ὅλη τὴ νύχτα; Στὸν ἐρωμένο σου, τὸ γιό μου!—τὸ γιό σου, πόρνη! Μὰ νά ποὺ ὁ Θεός, ποὺ σ' ὅσους ρίχνει συμφορές, τοὺς δίνει καὶ τὴν ἡδονὴ τῆς ἐκδίκησης! Θὰ σὲ πνίξω μὲ τὰ ἴδια μου τὰ χέρια, μοιχαλίδα, αἱμομίχτρα!...

Κύτταξε μὲ τὰ γουρλωμένα ἀπ' τὴν ἀγριότητα τῆς ψυχῆς του μάτια τὶς ἀνοιχτὲς παλάμες του, μὲ τὰ γαμψωμένα δάχτυλα, ποὺ τὶς ἔφερε μπροστὰ στὰ μάτια του. Ὕστερα προχώρησε κατὰ πάνω της ἀπειλητικός.

Ἐκείνη ἔμενε ἀτάραχη, κυττώντας μὲ θλίψη τὰ νευρώδη χέρια του νὰ πλησιάζουν τὸ λαιμό της. Δὲν φοβόταν καθόλου. Τὸν περίμενε μ' ἀνυπομονησία τὸν θάνατο. Μετὰ τὸν χαμὸ ἐκείνου οἱ στιγμές της ἔγιναν ἀπαίσιες. Ἀπ' τὴ στιγμή, ποὺ τὴν πήρανε ἀπ' τὸ κάστρο, χωρὶς κὰν νὰ τὴν ἀφήσουν νὰ τοῦ κλείση τὰ μάτια, σὰν τρελλὴ ζητοῦσε νὰ πέθαινε. Καὶ ἀὰν μπήκανε στὸ πλοῖο γιὰ τὴν Ἄδρια, πήδηξε στὴ θάλασσα νὰ πνιγῆ, μὰ τὸ καράβι σταμάτησε ἀμέσως κ' οἱ στρατιῶτες ἔπεσαν στὴ θάλασσα καὶ τὴν ἔσωσαν. Μετὰ ἀπ' αὐτὸ τὴν φύλαγαν ἔγρυπνα.

Τὰ δάχτυλα τοῦ αὐτοκράτορα ἄγγιξαν τὰν κύκνειο ρυριδωμένο λαιμό της; μὲ τὶς φουσκωμένες ἀπ' τὴν ὑπερένταση φλέβες. Πῆγαν νὰ σφιχτοῦν γύρω του μὲ λύσσα; μ' ἀμέσως τραβήχτηκε πίσω.

—Ὄχι ἀκόμα... ὄχι ἀκόμα... μουρμούρισε.

Τὴν κύτταξε μὲ τὰ λαμπερά του μάτια καὶ τῆς φώναξε:

—Ἄθλια αἱμομίχτρα, ποὺ ἡ διεστραμμένη σου φύση δὲ σεβάστηκε οὔτε τὴν ἱερότητα τοῦ γάμου, οὔτε τὴν ἱερότητα τῆς μητρότητας, ποιὰ φριχτὴ τιμωρία σοῦ πρέπει; Ποιὰ τιμωρία θὰ μπορέση νὰ φτάση τὸ ὕψος τῆς ἀτιμίας σου;

Τὰ μάτια του ἄστραψαν μὲ μιὰ λάμψη ἄγριας χαρᾶς, σὰν ἐκείνη τοῦ βρυκόλακα, ποὺ βλέπει αἷμα.

—Ναί, αἱμομίχτρα! Ναί, Φαίδρα! Θὰ σὲ δέσω στὸ Καπιτώλιο ὁλόγυμνη, γιὰ νὰ 'δῆ ὁλάκερη ἡ Ρώμη τὸ κορμί σου, ποὺ ἀκόλαστο ρίχτηκε στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ γιοῦ σου. Θὰ δώσω τὴν ἄδεια νὰ σὲ λιθοβολήσουν χωρὶς ἔλεος, ὥσπου οἱ πέτρες νὰ σοῦ κατακομματιάσουν τὴ σάρκα καὶ τὰ κόκκαλα!... Μὰ ὄχι! ὄχι! Θὰ σὲ δέσω σ' ἕνα δέντρο τῆς κορυφῆς ἑνὸς δουνοῦ, ὁλόγυμνη, χωρὶς φαΐ, γιὰ νὰ πεθάνης μέσα σὲ φριχτὲς τύψεις καὶ τὰ ὄρνια νὰ σοῦ σπαράξουνε τὸ μολυσμένο ἀπὸ τὸ γιό σου κορμί. Κ' εἶναι τόσο μολεμένο, ποὺ θὰ ψοφήσουν, ὅπως ψόφαγαν καὶ κεῖνα ποὔτρωγαν τὰ πανουκλιασμένα πτώματα τῶν Ἀθηναίων... Τρισκατάρατη, μόλυσμα τοῦ οἴκου μου, ποὺ κ' οἱ «Σοβωριανὲς δέσποινες» εἶναι χίλιες φορὲς πιὸ ἄγνὲς ἀπὸ σένα, δὲν ἀνατρίχιαζες τὴ στιγμὴ, π' ἄφηνες νὰ σὲ θωπεύουν τὰ χέρια του; Δὲν ἀνατρίχιαζες στὴ σκέψη πὼς εἶσαι μητέρα πέντε παιδιῶν; Πὼς κεῖνος ποὺ ὤργιαζες μαζί του ἤτανε γιὸς τοῦ ἄντρα σου;... Γιατὶ ἀφοῦ ἡ ἀκόλαστη σάρκα σου ξητοῦσε κατασίγαση δὲν ἔκανες ἐρωμένο σου ἀκόμα κι' ἕνα δοῦλο; Γιατὶ διάλεξες τὸ γιό μου;...

(Συνεχίζεται)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λ' Πλ. Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Ρηγαπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114· Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίν, θου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02 Ἡ ζωή μας μὲ ἀριθμούς. Ἐκπομπὴ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας. 14.07—14.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 18.30 Εὐχάριστη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15—19.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ Νέον Φωτογραφεῖον μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἀγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74. Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

Ὁ Ἰατρὸς

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

τ. ΙΑΤΡΟΣ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ,, ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται, καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65 Τηλ. 24—22

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

Ἀνακαινιζομένη διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, μεταφέρεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) διαθέτουσα κλίνας ΙΩΞ, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38-60

Ὁ Ἰατρὸς

Dr. Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην, προκειμένου νὰ συμμετάσχη εἰς τὸ 3ον Ἰατρικὸν Εὐρωπαϊκὸν Συνέδριον (ΡΩΜΗ). Θὰ ἐπαναλάβη τὰς ἐργασίας του τὴν 27ην Σεπτεμβρίου.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α'., Β'. καὶ Γ'. θέσεως.

Ὁ Ἰατρὸς κ. Σ. Χρυσανθάκης ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸ φθινόπωρον προχωρεῖ μὲ εὐχάριστον καιρόν.

—Οἱ πλησίον τῆς πόλεως λουτροπηγαὶ συγκεντρώνουν πολλοὺς συμπολίτας, ποὺ πάσχουν ἀπὸ ἀρθριτισμοὺς καὶ ἄλλες παθήσεις.

—Πολλοὶ προτιμοῦν καὶ τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρά.

—Τὸ ἐπιστημονικὸν ὑδροθεραπευτήριον πλησίον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου συγκεντρώνει πολλοὺς λουομένους.

—Ἡ ἐποχὴ αὐτὴ εἶναι ἡ καλλιτέρα γιὰ μπάνια καὶ θεραπεία.

=Τὰ πεζοδρόμια τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος πέραν τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου· μέχρι τῆς λεωφόρου Τριῶν Ναυάρχων ἀποτελοῦν ἀληθῆ παγίδα γιὰ τοὺς διερχομένους τὴν νύκτα.

—Ὁ ΟΤΕ, ὁ ὁποῖος προφανῶς ἀνέσκαψε τὴν περιοχὴν γιὰ τὴν τοποθέτησιν καλωδίων πρέπει ἀμέσως νὰ προβῆ στὴν ἀποκατάστασιν.

—Καὶ τοῦτο πρὶν ἀρχίσουν οἱ βροχές, ὁπότε τὸ κακὸ θὰ ἐπιδεινωθῆ.

=Τὰ μαθήματα τῶν δημοτικῶν σχολείων ἀρχίζουν αὔριον.

—Ἐνῶ τῶν σχολείων τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τὴν προσεχῆ Δευτέρα.

—Οἱ εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις στὸ Ἀρσάκειο ἀρχίζουν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος,

—Ἤδη αἱ ὑποψήφιοι σπουδάστριαι ὑποβάλλονται εἰς ἰατρικὴν ἐξέτασιν.

=Οἱ ἐγγραφὲς καὶ τὰ μαθήματα τῆς Νυχτερινῆς Σχολῆς Ἐργαζομένων Κοριτσιῶν τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου θ' ἀρχίσουν ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου.

—Στὸ μεταξὺ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ἀρχίζουν οἱ ἐγγραφὲς καὶ στὰ νυκτερινὰ σχολεῖα ἀναλφαβήτων Ἁγίας Βαρβάρας, Ἀγ. Διονυσίου καὶ Ρουφείου.

=Μετὰ τὴν ἀσφαλτόστρωσιν τῆς ὁδοῦ πρὸς Γηροκομεῖον καὶ τοῦ τμήματος ἀπὸ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου μέχρι Βάκρου, ὁ κ. Δήμαρχος ἔδωσεν ἐντολὴν καὶ ἤρχισαν οἱ προεργασίες γιὰ τὴν ἀσφαλτόστρωσιν τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ, ἀπὸ τοῦ Σκαγιοπουλείου μέχρι τῶν Δημοτικῶν Σταύλων.

Ἡ πόλις ἀποκτᾶ σιγὰ—σιγὰ ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους καὶ στὶς συνοικίες της.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ Φθινόπωρον, αὐτὴ ἡ ὡραιοτάτη ἐποχὴ ποὺ οἱ ποιητὲς ἐξύμνησαν μὲ τὰ καλύτερα τραγούδια τους ἦρθε. Τὰ χελιδόνια πιὰ ἔφυγαν. Οἱ δρόμοι ὅμως σὲ λίγο θὰ γεμίσουν ἀπὸ κάτι ἄλλα χελιδονάκια. Τοὺς μαθητὲς καὶ τὶς μαθήτριες. Ἡ καμπάνα τοῦ σχολείου ἐσήμανε. Καὶ ὅλοι τρέχουν νὰ γραφοῦν, νὰ προμηθευθοῦν τὰ βιβλία, τὰ τετράδιά τους, τὰ ἄλλα ἀπαραίτητα ἐφόδια. Χαρὰ μεγάλη στὸ σπίτι. Ἡ μητέρα, ὁ πατέρας τώχαν κρυφὸ καμάρι ποὺ θὰ στείλουν τὸ παιδὶ στὸ σχολεῖο. Θὰ τὸ στείλουν νὰ μάθη γράμματα. Νὰ μορφωθῆ. Νὰ γίνη καλὸς ἄνθρωπος.

Καὶ ἔχουν δίκηο. Κι' εἶναι ἀπόλυτα δικαιολογημένη ἡ χαρά τους.

«Ἄνθρωπος ἀγράμματος, ἔλεγαν οἱ παληοί, ξύλον ἀπελέκητον».

Γιατὶ πρέπει νὰ ποῦμε αὐτὸ ποὺ ἐτόνισεν ὁ Ἀριστοτέλης ὅτι: «Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἀπὸ τὴ φύση ἔχουν διάθεσι νὰ μορφωθοῦν». Δὲν ὑπάρχει ἄνθρωπος ὁ ὁποῖος δὲν ἐπιθυμεῖ τὴν ἐκπαίδευση. Ἡ ἐκπαίδευση εἶναι ἡ πηγὴ τῆς εὐτυχίας.

Μὰ αὐτό, ἰδιαίτερα πρέπει νὰ προσέξουν οἱ γονεῖς. Ἴσως πολλὰ παιδιά, ἀπὸ κακὴ παρεξήγηση, ἢ ἀπὸ μιὰ ὀκνηρία, ποὺ πολλὲς φορὲς εἶναι δικαιολογημένη ἀπὸ λόγους ἔξω ἀπὸ τὴν θέληση τοῦ παιδιοῦ, ἀποφεύγουν τὴν μόρφωση καὶ ζητοῦν εὔκολες καὶ προσωρινὲς λύσεις, σὲ ἐπαγγέλματα ἄσχετα μὲ τὴν κλίση τους.

Ὁ πατέρας καὶ ἡ μητέρα ἔχουν μεγάλη εὐθύνη ἐπάνω σ' αὐτό. Καὶ τώρα ποὺ ἀρχίζουν τὰ σχολεῖα πρέπει νὰ προγραματίσουν τὴν παρακολούθηση τῶν παιδιῶν. Θὰ εἶναι κρίμα νὰ χάνεται ὁ πολύτιμος χρόνος καὶ τὰ χρήματα ποὺ μὲ τόση δυσκολία κερδίζονται σήμερα.

Πρέπει οἱ γονεῖς νὰ ἐπωμισθοῦν, μαζὶ μὲ τοὺς μαθητὲς μαζὶ μὲ τὰ παιδιὰ τὴν μεγάλη εὐθύνη τῆς παιδείας. Τὸ παιδὶ χρειάζεται συμπαράσταση. Στοργή. Ἀγάπη. Παρακολούθησι.

Πολλοὶ γονεῖς, νομίζουν ὅτι ἐξωφλοῦν τὸ χρέος τους, ὅταν γράφουν ἁπλῶς τὸ παιδὶ στὸ σχολεῖο, καὶ τοῦ ἀγοράσουν τ' ἀπαραίτητα βιβλία καὶ τὴ γραφικὴ ὕλη. Μ' αὐτὸ δὲν εἶναι παρὰ ἡ ἀρχή. Χρειάζεται τὸ παιδὶ νὰ παρακαλουθῆται. Δὲν μορφώνονται καὶ δὲν διαπαιδαγωγοῦνται τὰ παιδιὰ μόνο ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Τὸ σπίτι εἶναι ὁ μεγάλος διδάσκαλος, ὁ σοφὸς καθηγητής.

***

ΕΝΑΣ φίλος, ἀπὸ τυχαῖο περιστατικό, ἔπαθε κάποια ψύξη στὸ πρόσωπο, ποὺ τοῦ ἄφησε μιὰ μικρὴ παραμόρφωση. Καὶ εἶναι ὁ ἄνθρωπος ἀπαρηγόρητος, σὲ σημεῖο ποὺ ἀποφεύγει τὶς συναναστροφὲς καὶ τὶς παρέες καὶ κλείνεται στὸ σπίτι του ὧρες ὁλόκληρες, μελαγχολικός, δύσθυμος, ἀπογοητευμένος.

Γι' αὐτὸν καὶ γιὰ πολλοὺς ἄλλους ποὺ ἔχουν πάθει παρόμοια ἀτυχήματα, ἀπὸ ἐγχειρήσεις, δυστυχήματα, πτώσεις, κλπ. θὰ διηγηθῶ ἕνα ἀνεκδοτάκι:

«Ὁ Γάλλος ποιητὴς Μερὰ εἶχε βγάλει κάποτε στὸ λαιμό του ἕνα ἐξόγκωμα, ἀποκρουστικώτατο. Γιὰ νὰ μπορῆ λοιπὸν νὰ τὸ κρύβη ἀπὸ τοὺς γνωστούς του ἠναγκάζετο νὰ φορῆ πλατὺ κολλάρο καὶ ἕνα πολύχρωμο κασκόλ. Ἐπειδὴ ὅμως ἐνόμιζε ὅτι δὲν ἀρκοῦσαν αὐτά, γιὰ νὰ λησμονηθῆ ἡ ἀτυχία του, προσπαθοῦσε νὰ φαίνεται εὔθυμος καὶ γελαστός. Τὸ κατώρθωνε δὲ τόσο καλὰ αὐτό, ὥστε οἱ φίλοι του ὡμολογοῦσαν ὅτι ἡ συντροφιά του ἦταν ἀληθινὰ ἀπολαυστική.

Ἀργότερα ὁ Μερὰ ὑπεβλήθη σὲ ἐγχείρηση ποὺ ἐπέτυχε καὶ ἀπηλλάγη ἀπὸ τὸν σάρκινον ὄγκον ποὺ τὸν ἐβασάνιζε, ἀλλὰ καὶ ποὺ τοῦ εἶχε σταθῆ πηγὴ εὐθυμίας καὶ χαρᾶς κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀρρώστειας του...

Μετὰ τὴν ἐγχείρηση ὅμως, ὁ Μερά, ἔχασε μὲ μιᾶς ὅλο τὸ κέφι του, ἔγινε ἀμίλητος καὶ μελαγχολικὸς καὶ σὲ λίγο καιρὸ πέθανε ἀπὸ μορασμό!...».

Λοιπὸν ἂς μὴ παραπονοῦνται οἱ δύσμορφοι, οἱ χωλοί, οἱ τραυματισμένοι. Ὅ,τι καὶ νάχη κανείς, δὲν πρέπει νὰ τὸν ἐμποδίζη νὰ εἶναι χαρούμενος καὶ γελαστός.

Οἱ πιὸ δυστυχισμένοι εἶναι οἱ ὡραῖοι καὶ οἱ Δὸν Ζουάν...

Γιατὶ αὐτοὶ ἔχουν ψυχικὴ δυσμορφία.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Ἰατρικὸς Σύλλογος Πατρῶν θεωρεῖ ὑποχρέωσίν του ὅπως, πρὸς κατατόπισιν τῶν ἁρμοδίων καὶ ἐνημέρωσιν τῆς κοινῆς γνώμης, καταστήση γνωστὸν, ὅτι τὰ ἑκάστοτε διὰ τοῦ τύπου διαφημιζόμενα περιστατικὰ ἐπὶ χρονίων καὶ ἀνιάτων κατὰ κανόνα ἀρρώστων πρὸς ἄσκησιν κοινωνικῆς ἀντιλήψεως, δὲν τελοῦσιν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν ἢ τὸν ἔλεγχόν του.

Ἐκ τοῦ Συλλόγου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχυαλγίας κ.λ.π.

Τηλ. 42—69

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται, μὲ εὐμέθοδον σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, ὑπὸ διδασκαλίσσης ἀριστούχου καὶ ἐμπείρου, ἐπανελθούσης ἐκ Λονδίνου. Καραϊσκάκη 156, τηλέφ. 44—58.

ΑΣΚΟΙ ΜΟΥΣΤΟΥ στερεώτατοι ἀπὸ λινὸν μουσαμᾶ ἀδιάβροχον κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Δημητρίου Γερ. Μαράτου, ὁδὸς Πατρέως 42. Ὁμοίως κατασκευάζονται μουσαμάδες ἀδιάβροχοι διὰ μεταφορὰν σταφυλῶν εἰς διάφορα μεγέθη.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐπιστρέψασα ἐκ Γερμανίας παραδίδει μαθήματα Γερμανικῆς. Κανακάρη 57.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους. Δίδακτρα πολὺ λογικά. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17β.

ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ "ALKION,. παρελάβομεν λινέλαια Ὁλλανδίας, λευκά, βρασμένα, μεγάλης ἀντοχῆς εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς καὶ ἐξωτερικοὺς χρωματισμοὺς τῶν οἰκιῶν. Ἐπίσης κατασκευάζομεν σάκκους (ἀσκιὰ) διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ μούστου καὶ τῶν σταφυλῶν ἀπὸ εἰδικὸν ἀγγλικὸν ὕφασμα λινὸν μεγάλης ἀντοχῆς, στὸ κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52.

ΓΕΡΜΑΝΙΣ παιδαγωγὸς ἀναλαμβάνει κατ οἶκον φροντίδα παιδιῶν ἡλικίας 5 ἐτῶν καὶ ἄνω καὶ διδασκαλίαν Γερμανικῆς γλώσσης. Γράψατε Πόστ Ρεστάντ LMB.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 27 ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 172.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον διὰ μίαν ἢ δύο μαθητρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 79 (πλησίον Ἀρσακείου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ κύριον. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 213α καὶ Φιλοποίμενος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία ἡμιανώγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ 4 δωματίων, ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος, λουτροῦ κλπ. βεράντας, γωνία Σαρανταπόρου—Κορίνθου. Πληροφορίαι ἔμπορον Δεδουσόπουλον, Κορίνθου 38, ἢ Σισίου 4, κ. Λυμπεράτον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, νεόκτιστος, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, πλυντηρίου, ταράτσας, ρεύματος Ο—3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἱεροθέου 55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος. καινουργής, ἐκ 3 δωματίων, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἔχουσα ἐγκατάστασιν Ο—3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 63. Πληροφορίαι ἄνωθεν 9—1 καὶ 4—6 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 6 δωματίων, μπάνιου καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, εἰς ἀρίστην κατάστασιν (παρκέ), κατάλληλον δι' ἰατρεῖον, πλησίον πλατείας Ὄλγας. Διατίθεται καὶ τμηματικῶς ἀνὰ 2, 3 ἢ 4 δωμάτια, διὰ σοβαροὺς κυρίους ἢ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Φαράντον, Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον δωμάτιον μετὰ κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 7, παντοπωλεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31 ἀνεξάρτητον διαμέρισμα ἐκ δωματίων 6 ἢ 3, μετὰ τηλεφώνου, κατάλληλον δι' οἱαδήποτε γραφεῖα ἢ ἰατρεῖα. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐντὸς τοῦ ἰδίου καὶ τηλ. 31—05. Μεσῖται δεκτοί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἕνα ἢ δύο δωμάτια, ἐξαιρετικά, ἀνεξάρτητα, διὰ σοβαρὰς κυρίας ἢ δεσπινίδας. Πληροφορίαι Γούναρη—Καραϊσκάκη 209, οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, πλήρους λουτροῦ, ρεύματος Ο—3, ἀποθήκης καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Κανακάρη 21, ἄνωθεν τοῦ θερινοῦ κινηματογράφου «Αἴγλη».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνατολικὴ ἀνεξάρτητος οἰκία, λούξ, ἐκ 4 δωματίων, ντοὺς κλπ. χρειωδῶν, μὲ ρεῦμα Ο—3, ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνα, πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 31, πλησίον Τραπέζης Ἑλλάδος, κατάστημα μετὰ τῆς συνεχομένης ὀπισθεν αὐτοῦ μεγάλης ἀποθήκης. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ζαΐμη—Μαιζῶνος ἀνώγειος γωνιαία οἰκία, ἡλιόλουστος καθ' ὅλας τὰς πλευράς αὐτῆς ἐξ 7 δωματίων, χώλλ, κουζίνα μεγάλη, 2 λουτρά, κατάλληλος καὶ διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλέφωνα 40—96 καὶ 34—07.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἀνώγεια εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 149 ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, κατάλληλα διὰ γραφεῖα καὶ κομμωτήριον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 128, τηλ. 23—39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κατάλληλον διὰ κατάστημα, ἀποθήκην ἢ γραφεῖον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σισίνη 30 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Πληροφορίαι Πατρέως 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν, κατάλληλον διὰ δύο μαθητὰς ἢ μαθητρίας. Προτιμῶνται πρωτοετεῖς γυμνασίου. Πληροφορίαι καφενεῖον Δάνηλάτου, Κορίνθου 207.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον ἰσόγειον δωμάτιον διὰ μίαν ἢ δύο μαθητρίας. Κανακάρη 14, ἄνωθεν Ἀρσακείου. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥρας 1—4 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον ἀνανολικὸν δωμάτιον ἐπιπλωμένον, εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ὁδὸς Χαραλάμπη 42, διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Ἐπίσης δωμάτιον ἀνεξάρτητον, εὐρύχωρον, μεσημβρινόν, δι' ἐργένην. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ αὐλῆς, ἔχουσα ἐγκατάστασιν Ο—3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Ρούφου 86, τηλ. 44—26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν δωμάτια καὶ λοιπὰ κεχωρισμένως καταλληλότατα διηρημένα καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην (τεχνικὸν γραφεῖον, μοδίσταν κλπ.) μετὰ