ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

122ον

Τὴν ἄφησε πάνω στὸ ἀνάκλιντρο τοῦ καλντάριου κι' ἐνῶ τὰ μάτια του ἦσαν θολὰ —ἴσως ἀπ' τοὺς ἀποπνιχτικοὺς ἀτμούς— ἔρριξε γύρω του μιὰ γρήγορη παράξενη ματιὰ κ' ὕστερα ἄρχισε μὲ βιασμένες κινήσεις νὰ γυμνώνη τὸ κορμί της, ποὺ σὲ λίγο ἔμεινε ὁλόγυμνο, ἐνῶ οἱ πρῶτες ἀχτίδες τοῦ ἥλιου ἔμπαιναν ἀπ' τὸ τζαμωτὸ τῆς ὀροφῆς κι' ἔπεφταν πάνω του λοξά, κάνοντάς το νὰ γυαλίζη σὰν ἄγαλμα βαμμένο μὲ καρνάτο χρῶμα καὶ φρεσκογυαλισμένο.

Τελειώνοντας πῆγε μὲ κλονισμένο βῆμα πάνω ἀπ' τὴν πισίνα καὶ τὴν κύτταξε ἀφηρημένος. Μετὰ ψιθύρισε:

—Ἀρκετὰ ἔκαψε.

Καὶ ξαναγύρισε στ' ἀνάκλιντρο.

Μὰ ἔμεινε κεῖ καθηλωμένος, ἄπραχτος, μὲ τὰ μάτια του στηλωμένα στ' ὁλόγυμνο κορμὶ τῆς Φαύστας. Τὸ πρόσωπό του εἶχε τὴν ἔκφραση τῆς ἀποχαύνωσης. Ξαφνικὰ ἀντήχησαν ὑπόκωφα στ' αὐτιά του τὰ εἰρωνικὰ λόγια τοῦ μουνουχιστῆ του, ἐκείνου τοῦ ἀγύρτη, ποὺ ὅταν εἰκοσάχρονος νέος πῆγε νὰ τοῦ γιατρέψη τὴν ἀρρώστεια του, τοῦ συνέστησε τὸ μουνουχισμό, ποὺ ὁ ἴδιος ἔκανε: «Διογένη, μὴν εἶσαι ἀνυπόμονος!» Ἦταν ὁ πελώριος σκύλος του ποὺ ἔγρουζε ἀπὸ ἔξω.

Καὶ μετὰ τὰ λόγια του σ' αὐτὸν τὸν ἴδιο: «Φίλε μου, δική σου ἡ Μακαριότητα τώρα!» Καὶ πράγματι, στὶς μέρες ποὺ ἀκολούθησαν ἔνοιωθε ἐνάριο τὸν ἑαυτό του καὶ μιὰ κρούστα νὰ τοῦ τυλίγη τὸ μυαλὸ μὴν ἀφήνοντάς το νὰ δῆ καὶ ν' ἁπλώση. Καὶ μέσα σὲ τούτη τὴ νωθρότητα, ἡ ψυχή του ἄρχισε νὰ γίνεται ἐλαφριά. Μετά, τὸ ψηλὸ καὶ λυγερὸ κορμί του ἄρχισε νὰ γεμίζη λίπη καὶ νὰ χάνη τὴν εὐκινησία του. Μὰ κ' ἡ ψυχή του ἄρχισε ν' ἀλλάζη μαζί του, σὰν κάποιο χέρι νὰ τὴ μάλαζε καὶ νὰ τὴ μετάπλαθε. Τότε ἦταν ποὺ μπῆκε στ' ἀνάχτορα τοῦ Κωνσταντίνου στὴ Νικομήδεια, μ' ὅλο ποὺ ὁ ἀναχτορικὸς γιατρὸς εἶχε ἀποφανθῆ πὼς ὁ εὐνουχισμός του δὲν ἦταν τέλειος, κι' ἄρχισε σιγὰ—σιγὰ ν' ἀποχτάη τὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ αὐτοκράτορα, ποὺ ἡ ἱκανότητά του στὴν ἐχτέλεση πολλῶν ἐμπιστευτικῶν «ἀποσταλῶν» τὴν εἶχε κάνει τυφλή. Ἐκεῖ μέσα συμπάθησε κι' ἕνα λυγερὸ δεκαοχτάχρονο δουλάκι κι' ἔγιναν ἀχώριστοι. Ἦταν τότε ποὺ ἡ ἀδιαφορία γιὰ τὶς γυναῖκες ἔγινε ζήλεια κ' ἡ ζήλεια φθόνος. Γι' αὐτό, ὅταν τοῦ δινόταν ἡ εὐκαιρία, τὶς πλήγωνε ὅσο πιὸ βαθειὰ μποροῦσε. Ἔτσι, σὰν ὁ δεσπότης του τοῦ ἐμπιστεύθηκε τὸ πνίξιμο τῆς αὐγούστας, ἔνοιωσε μέσα τὴν ψυχή του νὰ σκιρτάη ἀπὸ ἄγρια χαρά.

Τώρα κούνησε τὸ κεφάλι του, γιὰ νὰ συνέρθη ἀπὸ κείνη τὴν ἀποχαύνωση, καὶ μ' ἀργὲς γεμᾶτες νωρθότητα κινήσεις ἔσκυψε πάνω ἀπ' τὸ θῦμα του. Ἔνοιωθε πὼς σὲ λίγο θὰ συνερχῶταν—δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ καθυστερῆ, ἔπρεπε νὰ ἐχτελέση τὴ διαταγὴ τοῦ δεσπότη του.

Γύρισε, ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὸ καυτὸ νερὸ κ' ὕστερα ἔβαλε τὰ χέρια του κάτω ἀπ' τὶς ἀμασκάλες της γιὰ νὰ τὴ σηκώση. Τὸ κεφάλι του ἔτσι ἔφτασε κοντὰ στὴ σάρκα της καὶ στὰ ρουθούνια του ἦρθε ἡ μυρουδιὰ τοῦ κορμιοῦ της. Καὶ καθὼς τὴν ἀνασήκωνε, μὲ χέρια μουδιασμένα, ἀσυναίσθητα τὰ χείλια του ἄγγιξαν στὰ γυμνά της στήθια. Τράβηξε ἀμέσως τὰ χέρια του ἀπὸ πάνω της καὶ πετάχτηκε μακρυά.

Μὰ τί ἦταν αὐτὸ ποὺ ἔνοιωσε νὰ σπάη μέσα του;

Τὸν διαπέρασε κάποιο ἀόριστο ρῖγος, ἐνῶ ἔνοιωθε τὴν κρούστα ποὺ τοῦ τύλιγε τὸ μυαλὸ νὰ λυώνη καὶ τὶς χαλαρωμένες ἶνες τοῦ λιπαροῦ κορμιοῦ του νὰ τεντώνουν. Φοβήθηκε. Τὰ μάτια του κοκκίνισαν κι' αἰσθάνθηκε πυρετὸς νὰ κάνη τὸ αἷμα του νὰ κοχλάη μέσα στὶς φλέβες του. Κούνησε τρομοκρατημένος τὸ κεφάλι του καὶ μετὰ ἔπεσε βαρὺς σ' ἕνα κάθισμα.

Ἄ! πολύπραγε Δία, νᾆταν τοῦτο ἀπ' τὴν ἀναλόγιση τοῦ «ἄν» ἢ μήπως...;

Μὲ μιᾶς τὴ ζήλεια ὅλων αὐτῶν τῶν χρόνων γιὰ τὶς γυναῖκες τὴν ἔνοιωσε τώρα μέσα του νὰ γίνεται θαυμασμὸς καὶ μυστήριο.

—Συχώρα με, δέσποτα! μουρμούρισε. Κεραυνὸ ἔρριξε μέσ' τὰ στήθια μου ὁ Νεφελεγέρτης!...Νοιώθω τὸ σαπισμένο αἷμα νὰ κοχλάη...θαῦμα!...συχώρεσέ με!...

Σηκώθηκε καὶ πῆγε μὲ ἀργὸ βῆμα πάνω ἀπ' τὴν ἀναίσθητη αὐγούστα. Οἱ ἀτμοί, ποὺ χαν πλημμυρίσει ἀσφιχτικὰ τὸ καλντάριο, εἶχαν κάνει ἀποπνιχτικὴ τὴν ἀτμόσφαιρα κι' ἀπ' τὸ πρόσωπο καὶ τὰ πλαδαρὰ στήθια τοῦ μουνούχου κύλαγαν χοντρὲς σταγόνες ἱδρῶτα κι' ἔσταζαν πάνω στὸ γυμνὸ κορμὶ τῆς Φαύστας.

(Συνεχίζεται)

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ Νέον Φωτογραφεῖον μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74. Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

«ΦΩΤΟ„— ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α'., Β'. καὶ Γ'. θέσεως.

Ὁ ἰατρὸς κ. Σ. Χρυσανθάκης ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

Ὁ Ἰατρὸς

Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην, προκειμένου νὰ συμμετάσχη εἰς τὸ 3ον Ἰατρικὸν Εὐρωπαϊκὸν Συνέδριον (ΡΩΜΗ). Θὰ ἐπαναλάβη τὰς ἐργασίας του τὴν 27ην Σεπτεμβρίου.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

Ἀνακαινιζομένη διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, μεταφέρεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) διαθέτουσα κλίνας LUΞ, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως μὲ ὅλα τὰ κόμφορ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38-60

Ὁ ἰατρὸς

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

τ. ΙΑΤΡΟΣ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ„ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται, καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του

ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65

Τηλ. 24—22

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στα Πεταχτα

Ἄλλαξε χθὲς ὁ καιρός.

—Καὶ ἀπὸ τὸ πρωῒ ἄρχισε νὰ βρέχη.

—Καὶ γιὰ καλὰ μάλιστα.

—Οἱ βροχὲς ποὺ ἔπεσαν ἦσαν ὠφέλιμες στὶς φθινοπωρινὲς καλλιέργειες, τ' ἀμπέλια καὶ τὶς ἐλιές.

=Μεγάλη κίνησι στὰ βιβλιοπωλεῖα.

—Οἱ μικροὶ μαθητὲς τῶν δημοτικῶν σχολείων προμηθεύονται τὰ βιβλία καὶ τὰ ἄλλα ἀπαραίτητα ἐφόδιά τους.

—Ἱκανοποιητικὰ ἐργάζονται καὶ τὰ ἐργαστήρια κατασκευῆς χαρτοφυλάκων, τσαντῶν κλπ.

=Τὸ Σάββατο τελειώνουν οἱ ἐγγραφὲς στὰ σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

—Τὰ μαθήματα ἀρχίζουν κανονικῶς ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας.

—Μεγάλα κενὰ παρουσιάζουν τὰ περισσότερα σχολεῖα ἰδίως τῆς ὑπαίθρου, ἀπὸ καθηγητικὸ προσωπικό.

—Σὲ πολλὰ γυμνάσια ἐτοποθετήθησαν ἕνας ἢ δύο νέοι καθηγηταὶ ἐνῶ οἱ ἀνάγκες εἶναι μεγάλες.

—Τὸ ζήτημα αὐτὸ ἀνησυχεῖ πολὺ τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνας.

—Γιατὶ ἡ παρατηρουμένη ἔλλειψις ἀποβαίνει εἰς βάρος τῆς μορφώσεως τῶν παιδιῶν.

=Σαρδέλλα καὶ μαρίδα Ρίου ἐκλεκτῆς ποιότητος στὴν ἀγορά.

—Τὰ ἄλλα ψάρια πωλοῦνται σὲ τιμές, συνήθως ἀπλησίαστες ἀπὸ τὸ εὐρὺ καταναλωτικὸν κοινόν.

—Τὸ ὁποῖον ἱκανοποιεῖ τὶς ἀνάγκες του ἀπὸ κατεψυγμένα.

=Τὸ ζήτημα τῶν κλειστῶν ἢ ἀνοικτῶν παραθύρων στὰ λεωφορεῖα δημιουργεῖ καθημερινῶς προστριβὲς μεταξὺ ἐπιβατῶν καὶ εἰσπρακτόρων.

—Οἱ ὁποῖοι δὲν ξέρουν ποῖον νὰ ἱκανοποιήσουν.

—Γιατὶ ἄλλοι τὰ θέλουν κλειστὰ καὶ ἄλλοι ἀνοιχτά.

—Στὸ μεταξὺ σὲ πολλὰ «σαραβαλάκια» ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ κυκλοφοροῦν σὲ πεῖσμα τοῦ χρόνου, τὰ παράθυρα παραμένουν, ἀμετανοήτως σὲ καλοκαιρινὴ κατάστασι...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν—Κανακάρη 33.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΘΡΑΥΣΗ κάνει τὸ ρεμπέτικο τραγοῦδι «Τὰ παιδιὰ τοῦ Πειραιᾶ» ἀνὰ τὴν ὑφήλιον. Διαλαλοῦμε ἀνὰ τοὺς αἰθέρες τὴν σερέτικη γενηά μας καὶ τὴ βλάμικη ράτσα μας.

Δόξα τῷ Θεῷ καὶ χάρι μεγάλη χρωστᾶμε στὸν Ντασὲν ποὺ γύρισε τὴν ταινία «Ποτὲ τὴν Κυριακὴ» ποὺ ἡ πρωταγωνίστρια Μελίνα Μερκούρη τραγουδάει αὐτὸ τὸ χαριτωμένο σκοπό, ποὺ μελοποίησε ὁ Μάνος Χατζηδάκις.

Γάλλοι, Ἄγγλοι, Σέρβοι, Ἀμερικάνοι, τὸ πῆραν σεβενταλίτικα τὸ πρᾶγμα καὶ μουρμουρίζουν

«Ἤθελα νὰ εἶχα ἕνα
καὶ δύο καὶ τρία καὶ τρία καὶ
[τέσσερα παιδιά...»

Μοῦ φαίνεται καὶ οἱ Κογκολέζοι τοῦ Λουμούμπα καὶ τοῦ Καζαβούμπου στὸν ἴδιο σκοπὸ ἀλληλοτρώγονται...

Καὶ ἡ Ἑλλὰς δοξάζεται...

***

Τὸ τόσο χαριτωμένο αὐτὸ τραγοῦδι, ὅμως δὲν ἄρεσε σ' ἕνα φίλο ἀναγνώστη, ὁ ὁποῖος μάλιστα μοῦ ἔστειλε καὶ τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολὴ διαμαρτυρίας.

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε»,

Ἄκουσα προχτὲς ἕνα σερνικὸν μὲ παθιασμένη καὶ λικνιζομένη φωνὴ νὰ τραγουδάει στὸ ραδιόφωνο τὰ «Παιδιὰ τοῦ Πειραιᾶ». Ἀπόλαυση ἦταν ὁ «τσίφτης» ὅταν ἐξέφραζε τὴν ἐπιθυμία ν' ἀγαπάει μονοκοπανιὰ «ἕνα καὶ δύο καὶ τρία καὶ τέσσερα παιδιά». Οὔτε ξέχασε καὶ τὸ φῦλο του: Ὅσο κι' ἂν ψάξω δὲ βρίσκω ἄλλο λιμάνι, τρελλὸ νὰ μ' ἔχει κάνει ὅπως τὸν Πειραιᾶ».

Ὅπως φαίνεται δὲν μπορεῖ νὰ βολευτεῖ κι' ἂς «βάνει πετράδια στὸ λαιμὸ καὶ μιὰ χάντρα φυλαχτό».

Δός μου τοιούτους!

Θ. Κ.»

***

ΑΚΟΜΑ καὶ σήμερα, ποὺ ὅλα ἔχουν δημοκρατικοποιηθῆ, ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ προσέχουν τοὺς τύπους, ποὺ ντύνονται μὲ σχολαστικότητα, ποὺ διαθέτουν ὧρες γιὰ τὴν περιποίησή τους.

Δὲ λέγω γιὰ τὶς γυναῖκες ποὺ δικαιολογημένα καλλωπίζονται μήπως ψαρέψουν κανένα ἀφελῆ χάνο. Μιλῶ γιὰ τοὺς ἄνδρες.

Ἴσως, βασικά, νὰ ἔχουν δίκηο, σκέπτομαι.

Γιατὶ οἱ ἄνθρωποι ἐπηρεαζόμεθα ἀπὸ τὴν ἐμφάνισι καὶ δὲν προσέχουμε τὴν οὐσία. Μᾶς γοητεύει τὸ καλὸ ντύσιμο, ἡ ὡραία γραβάτα, τὰ καινούργια παπούτσια, τὸ μαντηλάκι στὸ σακκάκι.

Καὶ ὀνομάζομε «κύριο» τὸν καλοντυμένο καὶ «πατριώτη» τὸν ἐργατικὸ καὶ τίμιο ἀγωνιστὴ τῆς ζωῆς, ποὺ ἔρχεται μὲ τὴν τραγιάσκα καὶ τὸ πουκάμισσάκι του...

Κι' αὐτὸ ἀπὸ ἀνέκαθε γίνεται, ἀπὸ τότε ποὺ ὁ ἄνθρωπος ἔφτιαξε φορέματα καὶ σαντάλια... «Τὸ φαΐ κάνει φαρὶ καὶ τὸ ντῦμα παλληκάρι» λέγαν οἱ παληοί...

Μερικοὶ ὅμως τὸ παραξυλώνουν καὶ προκαλοῦν τὴν ἀγανάκτηση ἂν ὄχι πολλὲς φορὲς καὶ τὴν ἀηδία...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστογιάννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Δαδιώτη Κληρονόμοι Ἁγίου Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεία Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες, 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19.00 «Πανελληνικὸς Ταχυδρόμος», 19.15—19.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 20.35 Παῖζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα, 2 .50—21.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες, 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 19 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 22 προσλήψεις ἀνέργων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

Μαθηταί!

Ὅλα τὰ σχολικά σας εἴδη θὰ τὰ βρῆτε σ' ἐμᾶς, σὲ πλουσία συλλογὴ καὶ τιμὲς ἐξαιρετικές.

" ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ„

ΕΡΜΟΥ 45 — ΤΗΛ. 25-09

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

Ὀργάνων Μετρήσεως, τοπογραφίας καὶ τεχνικῶν βιβλίων

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝ. ΒΟΡΙΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31 ΤΗΛ. 35-17

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται, μὲ εὐμέθοδον σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, ὑπὸ διδασκαλίσσης ἀριστούχου καὶ ἐμπείρου, ἐπανελθούσης ἐκ Λονδίνου. Καραϊσκάκη 156, τηλέφ. 44—58.

ΓΕΡΜΑΝΙΣ παιδαγωγὸς ἀναλαμβάνει κατ οἶκον φροντίδα παιδιῶν ἡλικίας 5 ἐτῶν καὶ ἄνω καὶ διδασκαλίαν Γερμανικῆς γλώσσης. Γράψατε Πὸστ Ρεστάντ LMB.

ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΑΙ. Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη, βιβλία, τετράδια, τσάντες, μολύβια, στυλὸ κλπ. θὰ τὰ βρῆτε εἰς φθηνὲς τιμὲς καὶ μεγάλη συλλογὴ στὸ βιβλιοχαρτοπωλεῖον «ΤΟΥΛΑΣ—ΜΑΥΡΑΚΟΣ», Ἑρμοῦ 45.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐπιστρέψασα ἐκ Γερμανίας παραδίδει μαθήματα Γερμανικῆς. Κανακάρη 57.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους. Δίδακτρα πολὺ λογικά. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεωργίου Ὀλυμπίου καὶ Σολωμοῦ 16. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειον διαμέρισμα ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Ἀθαν. Κατσίνα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθητὴν ἢ μαθήτριαν. Κωνσταντινουπόλεως 38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 1 ἢ 2 δωμάτια μεγάλα, πλησίον τῆς πλατείας Ὄλγας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Πουκεβὶλ 7. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων μετὰ κουζίνας, λουτροῦ, καμπινὲ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 5. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθητήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 240 (πρακτορεῖον ἐφημερίδων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων μεγάλων δωματίων, ἀποθήκης, μεγάλης αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον Τριῶν—Ναυάρχων—Καραϊσκάκη 206α. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐξ ἕξη δωματίων, κουζίνας, ἡλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 64.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον διὰ μίαν ἢ δύο μαθητρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 79 (πλησίον Ἀρσακείου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 27 ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 172.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἕνα ἢ δύο δωμάτια, ἐξαιρετικά, ἀνεξάρτητα, διὰ σοβαρὰς κυρίας ἢ δεσποινίδας. Πληροφορίαι Γούναρη—Καραϊσκάκη 209, οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, αὐλῆς, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ζαΐμη—Μαιζῶνος ἀνώγειος γωνιαία οἰκία, ἡλιόλουστος καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτῆς ἐξ 7 δωματίων, χὼλλ, κουζίνα μεγάλη, 2 λουτρά, κατάλληλος καὶ διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλέφωνα 40—96 καὶ 34—07.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κατάλληλον διὰ κατάστημα, ἀποθήκην ἢ γραφεῖον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σισίνη 30 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Πληροφορίαι Πατρέως 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον ἰσόγειον δωμάτιον διὰ μίαν ἢ δύο μαθητρίας. Κανακάρη 14, ἄνωθεν Ἀρσακείου. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥρας 1—4 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν δωμάτια μαζὺ ἢ κεχωρισμένως καταλληλότατα διηρημένα καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην (τεχνικὸν γραφεῖον, μοδίσταν κλπ.) μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι 22—31.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωανίας 79 καὶ Νικαίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ αὐλῆς, ἔχουσα ἐγκατάστασιν Ο—3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Ρούφου 86, τηλ. 44—26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39—83.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἀπὸ 15 ἐτῶν καὶ ἄνω, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἐσωτερική. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 21, χρυσοχοεῖον. Οἰκία Ἁγ. Νικολάου 99.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρα διὰ τὸ κατάστημα ὑφασμάτων—νηράτων «Τὸ Νέον», Ἑρμοῦ 86, Γεωργίου Σταυροπούλου. Ἐργασία ἐξησφαλισμένη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς τελειόφοιτος Γυμνασίου διὰ ταμίας. Πληροφορίαι Γούναρη 26.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐσωτερική. Μισθὸς δρχ. 600. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 32.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἡλικίας 20—35 ἐτῶν, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κορίνθου 223, Μαρμαρογλυφεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μέχρι 16 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Τὰς διαθεσίμους ὥρας θὰ παρακολουθῇ μαθήματα μοδιστρικῆς. Πληροφορίαι Ἀράτου 29.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυμνασιόπαις, οἰκότροφος, διὰ σοβαρὰν οἰκογένειαν εἰς τὴν περιφέρειαν Ἁγ. Διονυσίου. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 73, κατάστημα ψιλικῶν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 13—14 ἐτῶν. Πληροφορίαι Γ. Ὀλυμπίου 41α.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν Ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREVOST, ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92.

ΛΟΓΩ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου πωλοῦνται ἀντὶ 600 λιρῶν δύο ἀνεξάρτητοι ἀνώγειοι οἰκίαι εἰς κεντρικὸν σημεῖον ἄνω πόλεως. Πληροφορίαι Συμβολαιογράφον Σωτήριον Μπέτσον.

ΜΕΛΙ ἁγνὸ καὶ ἐκλεκτὸ θὰ βρῆτε στοῦ Σωτηροπούλου, πρώτη στάσις αὐτοκινήτων Ἀρόης.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα Ἀγγλικῆς παρὰ πτυχιούχου Michigan, κατόπιν ἐτησίας διαμονῆς εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς καὶ φοιτήσεως εἰς ἐκεῖ κολλέγιον. Πληροφορίαι Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευήν, 12—8 μ. μ., Παντοκράτορος 49 καὶ Ἁγίου Δημητρίου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 30 πρόβατα νέα, γκαστρωμένα πρώϊμα. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 75.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος. λιθόκτιστος, παρὰ τὸ Ψαροφάϊ, ἐκ 202 πήχεων, δύο δωματίων, εἰσόδου, κουζίνας, μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, καινουργής, μὲ ἄμεσον παράδοσιν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι μεσίτην Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 600 περίπου πήχεων μὲ ἐπιχείρησιν ἐν λειτουργίᾳ καὶ σήμερον, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως καὶ μὲ τιμὴν λογικωτάτην, παραδοτέα ἀμέσως. Πληροφορίαι μεσίτην Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κουρεῖον λούξ, εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς κάτω πόλεως μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν καὶ ξεχωριστὸν εἰσόδημα. Πληροφορίαι κουρεῖον Ἀλεξοπούλου, Δημ. Γούναρη 111 (ἔναντι δημοτικῶν λουτρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανὴ Lester, καινουργής, πετρελαιοκίνητος, δυνάμεως 22 ἵππων. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Ἀντ. Παπαδημητρίου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος μετὰ συνεχομένης κουζίνας, πλησίον ἰαματικῶν λουτρῶν Ἀραχωβιτίκων. Πληροφορίαι Ράπτην Ἐλευθέριον. Ἀραχωβίτικα Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον κεντρικὸν μὲ ἐξησφαλισμένην ἐργασίαν καὶ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἐμμανουὴλ Παΐρην, ραφεῖον Πατρέως-Κορίνθου.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα Γερμανικῆς παρὰ Γερμανίδος. Ἐπίσης διδάσκεται καὶ ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία καθὼς καὶ στενογραφία. Πληροφορίαι 7—9 μ. μ. καθ' ἑκάστην, Λασκάρεως 2, τηλ. 47—92.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου δύο ἀκίνητα, τὸ ἓν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Διονυσίου καὶ τὸ ἕτερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 80, τηλ. 42—86.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 320 πήχεων μεταξὺ τῶν ὁδῶν Φωκέας καὶ Χρυσοστόμου Σμύρνης, πλησίον κέντρου «Καλιφόρνια», εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Ἀντωνίαν Μαρούδα, Καρατζᾶ 116.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 400.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνη, τέρμα ὁδοῦ Φ, μὲ νερὸ καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 122, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωκαίας (ἔναντι δημοτικῶν λουτρῶν), πρόσοψις 11.40 μ., εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι γραφεῖον Ἀλέκου Μπίκου, Κανακάρη 179, τηλ. 20—81.

ΟΔΗΓΟΙ:

Ἐπιβάλλεται κατὰ τὴν νύκτα τὸ «ἄναβο— σβύσιμο» τῶν φώτων στὶς στροφὲς καὶ διασταυρώσεις τῶν δρόμων, ὡς προειδοποιητικὸ μέσο, πρὸς τὰ αὐτοκίνητα, ποὺ πλησιάζουν τὴ διασταύρωσι.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ— ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52

Τηλέφ. 33—00

(Ἰσόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ)

Ὁ ἰατρὸς—μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι, διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ, φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (Ἰσόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ).

Ποῦ ψωνίζεις τὰ βιβλία σου Κώστα; ποῦ ἀλλοῦ; ΣΤΟΥ

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14

βρίσκω ὅ,τι θέλω μὲ τὶς καλλίτερες τιμές!

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

ἀ)π "ΑΝΔΡΟΣ„

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κυριακὴν 9.30 ἑσπερινὴν **διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον,** Μαρμαρὰν (Τουρκίας).

Δ)π "ΕΛΛΑΣ„

Κάθε **Τετάρτην** 7ην ἑσπερινὴν διὰ **ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ.**

Κάθε **Πέμπτην 11.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**

Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Τουριστικὸν Δ)Π **«ΜΑΡΙΛΕΝΑ»**

Κάθε Δευτέραν 10.30 ἑσπερινὴν

Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Κάθε Τρίτην 11ην νυκτερινὴν

Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΠΑΡΟΝ—ΜΥΚΟΝΟΝ—ΤΗΝΟΝ

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**

Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β τηλ. 33—30

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ„

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

EPIROTIKI LINES

ἀ)π "ΑΤΡΕΥΣ„

ΕΥΚΟΛΙΑΙ FERRY—BOAT ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Κυριακὴν** 3ην πρωϊνὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** 11ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

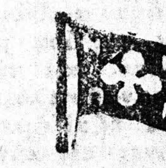
Ἑκάστην **Τετάρτην** 9ην νυκτερινὴν διὰ **Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

Γερ. Π. Πυλαρινοῦ

Ὄθωνος—(Ἀμαλίας 68

Τηλ. 42—77



ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)π "ΑΙΓΕΥΣ„

Δευτέραν 9ην **ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Δ)Π «ΑΔΡΙΑΣ»

Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ.

Πέμπτην 7ην ἑσπερινὴν Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀγκῶνα.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

Γ. Π. Πυλαρινὸς

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.

Δ)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον

Ἰωάννου Ἰγγλέση

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47

Τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «ΓΛΑΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ **11ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ.**

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν.**

ΤΕΤΑΡΤΗΝ **11ην νυκτερινὴν** διὰ **Πειραιᾶ.**

ΠΕΜΠΤΗΝ **9ην μ. μ. διὰ Ἁγίαν Εὐφημίαν, Σταυρὸ** (Ἰθάκης), **Φισκάρδο, Καλάμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**

Πρακτορεῖον

Ἰω. Ἀθανασοπούλου

Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5

Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10, 8.24 π. μ. 12.32 μ. μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10, 4.10. 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 9.55 μ' μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα) 7.38. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11,24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην—Πύργον—Ὀλυμπίαν—Κυπαρισσίαν.

«Καλυδών»: 5.35 π. μ., 1.35, 5.35 μ. μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10.30 π. μ. καὶ 3 μ.μ. Κατὰ Σάββατον καὶ Κυριακὴ τὸ δεύτερον πούλμαν, ἀντὶ τῆ 3 μ. μ., θὰ ἀναχωρῇ τὴν 5 μ. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10, 9 π. μ. 12.10, 3, 6.15 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**

Τηλεφ. 36—94, 26—86 καὶ 24—41

Ὁ ὀρθοπεδικὸς ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δr **ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ**

Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ Ε.Ε.Σ.

Ἐγκατεστάθη ἐν **ΠΑΤΡΑΙΣ** ὁδὸς ΚΟΡΙΝΘΟΥ ἀρ. 255 καὶ δέχεται 12—1 μεσημβρινὴ καὶ 5.30—7.30 μ. μ.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ

Εἰδοποιοῦνται καὶ διὰ τῆς παρούσης οἱ κ. κ. κομισταὶ τῶν κάτωθι ἀριθμῶν Ἐθνικοῦ Λαχείου, τῆς λήξεως Ε)51 κληρώσεως, ὅτι οὗτοι ἐκληρώθησαν διὰ διάφορα ποσά, παρακαλοῦνται δὲ ὅπως διέλθωσι τὸ συντομώτερον ἐκ τοῦ πρακτορείου μας, μετὰ τῶν λαχείων των, πρὸς ἐξαργύρωσίν των:

1656	26553	53071	71526
1664	26590	53074	71528
1668	32103	53076	71530
1680	32108	53096	86403
8926	32114	62251	86408
8945	32122	62263	86440
17864	32139	62272	91305
17879	35151	62273	91313
17886	35170	62274	91315
17895	44009	62275	91320
17900	44012	71503	95363
23812	44021	71506	95366
23841	53054	71507	
23849	53064	71522	

Ἰδιαιτέρως συνιστῶμεν εἰς τούτους ὅπως προσέξουν διὰ τυχὸν ἀπώλειαν τῶν λαχείων των, καθότι ἡ προθεσμία ὑποβολῆς δηλώσεων ἀπωλείας λαχείων, λήγει τὴν 30ὴν τρέχοντος.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ)