Εἶναι ἀξία τῆς εὐγνωμοσύνης γονέων καὶ κηδεμόνων ἡ Κυβέρνησις, ποὺ μὲ τοὺς νέους διορισμοὺς δημοδιδασκάλων συνεπλήρωσεν ὅλα τὰ κενὰ τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ὑπάρχουν ἀκόμη κενά, ἰδίως εἰς τὴν ὕπαιθρον, εἰς τὸ προσωπικὸν τῆς Μέσης Παιδείας. Ἀσφαλῶς καὶ αὐτὰ ἡ Κυβέρνησις Καραμανλῆ θὰ τὰ συμπληρώσῃ τὸ συντομώτερον.

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΕΙΠΟΥΝ;

Πρὸ τῆς ἐπελεύσεως τῶν πρώτων βροχῶν τοῦ χειμῶνος, ἁπλῶς μὲ τὴν πρώτην καὶ συγκριτικῶς ὄχι σοβαρὰν τροχαίαν κυκλοφοριακὴν διακίνησιν, ἡ ὁδὸς Ἡγουμενίτσης—Ἰωαννίνων ὑπέστη ζημίας σοβαρὰς εἰς βαθμὸν ἀνησυχαστικόν. Τὴν εἴδησιν ἀνέγραψαν αἱ ἐφημερίδες τῆς Ἠπειρωτικῆς πρωτευούσης καὶ ὁ Ἀθηναϊκὸς Τύπος, κατόπιν τηλεγραφημάτων τῶν ἐν Ἰωαννίνοις ἀνταποκριτῶν. Τόσον δὲ ἀνησυχαστικαὶ εἶναι αἱ σημειωθεῖσαι ζημίαι εἰς τὴν «Τουριστικὴν ὁδόν», ὥστε πέραν τῶν «SOS» τῶν Ἠπειρωτῶν δημοσιογράφων καὶ ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Δημοσίων Ἔργων, ᾐσθάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ προβῇ εἰς δηλώσεις ἐπὶ τοῦ θέματος εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν Τύπον. Καὶ ἦσαν ἰδιαιτέρως χαρακτηριστικαὶ αὗται. Εἰς τὰς δηλώσεις του ὁ κ. Γκίκας ὡμίλει, περὶ σχετικῶς «ἀνέτου κυκλοφορίας» εἰς τὴν ὁδόν, περὶ «συνήθων βλαβῶν εἰς νεοκατασκευασθείσας ὁδούς», περὶ προαγγελθείσης «συνεχίσεως ἐργασιῶν» ἐπισκευῶν κλπ. Ἀλλὰ κατόπιν ὅλων αὐτῶν τῶν ἰδιαιτέρως χαρακτηριστικῶν καὶ ἐμπραγμάτων πλέον ἀποδείξεων τῆς ἀστόχου τοποθετήσεώς των εἰς τὸ θέμα τοῦ φέρρυ—μπὼτ «Ἐγνατία», ἐρωτᾶται: τί ἔχουν νὰ μᾶς εἴπουν οἱ φίλοι Ἰωαννῖται ποὺ εἶχον κηρύξῃ Ἑλληνο—Ἑλληνικὸν πόλεμον;

ΑΛΛΑ ΟΙ...ΑΓΑΘΟΙ...

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ τοῦ «φέρρυ—μπὼτ» Ἑλλάδος—Ἰταλίας καὶ τῶν περὶ τὸ θέμα ἐμπραγμάτων διαπιστώσεων, θὰ ἠθέλαμε νὰ σημειώσωμεν καὶ κάτι ἄλλο: Ἀφοῦ τὰ γεγονότα καὶ οἱ ἀριθμοί, αὐτὰ καθ᾽ ἑαυτά, ἀπέδειξαν τὴν θέσιν τοῦ δικαίου καὶ τῆς ἐξυπηρετήσεως τῶν σκοπῶν τῆς ἀναπτύξεως τοῦ Ἐθνικοῦ Τουρισμοῦ, οἱ φίλοι Ἰωαννῖται, συνεχίζοντες τὸν θόρυβον ὁ ὁποῖος ἐκθέτει τὴν σοβαρότητά των, ἤνοιξαν μίαν νέαν ἐκστρατείαν. Καὶ πρόκειται περὶ ἐκστρατείας ψεύδους, διαστροφῆς γεγονότων καὶ ἀριθμῶν καὶ ἀφελοῦς προσπαθείας παραπλανήσεως Κράτους καὶ Κοινῆς Γνώμης. Ἐνῷ οἱ ἀριθμοὶ ὠρθώθησαν ἐναντίον τῶν θορυβωδῶς προβληθέντων ἐπιχειρημάτων των, τώρα προβαδίζοντος ἀ[illegible]ῶς τοῦ Τύπου των προσπαθοῦν νὰ ἀποδείξουν ὅτι οἱ ἀριθμοὶ τῶν διὰ τοῦ «Ἐγνατία» διακινουμένων ξένων εἶναι ὑπὲρ τῆς Ἡγουμενίτσης καὶ ὅτι αἱ Πάτραι, ὁ Ε.Ο.Τ. καὶ ὁ Πατραϊκὸς καὶ Ἀθηναϊκὸς Τύπος ψεύδονται, διδόντες πλαστογραφημένους ἀριθμούς. Ἀλλὰ οἱ...ἀγαθοὶ δημοσιογράφοι τῶν Ἠπειρωτικῶν ἐφημερίδων παραθέτουν τὸ σύνολον τῶν ἑβδομαδιαίως ἀποβιβαζομένων εἰς Ἡγουμενίτσαν ὀχημάτων καὶ ξένων. Λησμονοῦν ὅμως ὅτι τὸ «Ἐγνατία» ἔχει 5 δρομολόγια ἑβδομαδιαίως εἰς Ἡγουμενίτσαν καὶ 2 μόνον εἰς Πάτρας. Τὴν ἀλήθειαν δὲ θὰ τὴν ἀναζητήσουν εἰς τοὺς ἀριθμοὺς τῶν ἀποβιβαζομένων ξένων μόνον εἰς τὰ δύο δρομολόγια κατὰ τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν προσεγγίσεις καὶ εἰς τοὺς τρεῖς Ἑλληνικοὺς λιμένας: Ἤτοι Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν καὶ Πάτρας.

ΜΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ

Ἡ ἀπὸ μέρους τοῦ Ο.Τ.Ε. καθιέρωσις τῆς παραλαβῆς τηλεγραφημάτων «τηλεφωνικῆς μεταδόσεως πρὸς τὸν ἀποδέκτην», ἠκούσθη μὲ ἱκανοποίησιν εἰς Πάτρας. Καὶ τοῦτο διότι συντομεύεται πλέον ὁ χρόνος ἐπιδόσεως τοῦ τηλεγραφήματος, γεγονὸς ὅπερ πολλαπλῶς ἀποβαίνει ἐξυπηρετικὸν διὰ τὸ κοινὸν τὸ χρησιμοποιοῦν τὰς τηλεπικοινωνίας ὡς μέσον συνεννοήσεως. Ἡ ἐξυπηρέτησις ὅμως θὰ εἶναι ἀκόμη πληρεστέρα, ἐὰν δὲν βραδύνῃ νὰ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς τὰς Πάτρας καὶ τὸ σύστημα τῆς «τηλεφωνικῆς καταθέσεως τηλεγραφημάτων» ἀπὸ τοὺς συνδρομητὰς τηλεφώνου τοῦ Ο.Τ.Ε. Αὐτὸ θὰ ἀποτελέσῃ ὁλοκλήρωσιν ἐξυπηρετήσεως, τὴν ὁποίαν ἡ πόλις μας ἀναμένει. Καὶ συντόμως μάλιστα.

Η ΟΔΟΣ ΑΣΤΙΓΓΟΣ

Τὸ ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Μουρούζη τμῆμα τῆς ὁδοῦ Ἄστιγγος εἶναι εἰς κατάστασιν κάτι πλέον ἀπὸ ἀθλίαν. Ἀφοῦ σήμερον στερεῖται βατότητος, εὔκολα δύναται νὰ ἀντιληφθῇ κανεὶς τί θὰ γίνῃ μετ᾽ ὀλίγον μετὰ τὶς πρῶτες βροχές. Καὶ δὲν πρόκειται παρὰ περὶ ἑνὸς ὁδικοῦ τμήματος μήκους μόλις 300 μέτρων περίπου. Νομίζομεν λοιπὸν ὅτι ὁ Δῆμος δὲν θὰ ἀρνηθῇ τὴν στοργήν του ἐν προκειμένῳ.

ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗ ΓΗ ΤΩΝ ΔΟΥΚΑΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ, ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

Σημείωμα τοῦ κ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Πορτοκαλιές, πολύ πράσινο, Βυζαντινὰ μνημεῖα καὶ νερὰ εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς Ἄρτας. Ὁ μεγάλος ποταμὸς Ἄραχθος τὴν κυκλώνει καὶ τῆς χαϊδεύει μὲ τὶς μύριες γλῶσσες του τὰ πόδια καὶ τὰ γόνατα, κι᾽ ὕστερα τραβᾶ μάκρος καὶ χύνεται στὴ θάλασσα. Τοῦτον τὸν ποταμὸν τὸν ζεύει τὸ ἄφθαστο γεφῦρι τῆς Ἄρτας. Εἶναι τόσα τὰ μαῦρα νερὰ τοῦ Ἀράχθου, τόση κι᾽ ἡ δύναμή του ποὺ γιὰ τὸ στέριωμα τοῦ ὡραίου γεφυριοῦ πού κάθεται στὸ κεφάλι τοῦ ποταμοῦ σὰν πολυγωνικὴ παληὰ κορῶνα ἀτίμητη, πλέχτηκαν θρῦλοι καὶ τραγούδια γιὰ τοὺς 45 μάστορες καὶ τοὺς 60 μαθητάδες πού ὁλημερὶς ἐχτίζανε καὶ τὸ γεφῦρι χαλοῦσε. Ὅμως μιὰ εἶναι ἡ πραγματικότητα ποὺ δένει τὸ θρῦλο μὲ τὸ γιοφύρι. «Μετὰ τὴν ὑπὸ τῶν Λατίνων ἅλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἐκ τοῦ θρόνου τοῦ Βυζαντίου ἐκδίωξιν τῆς βασιλευούσης οἰκογενείας τῶν Κομνηνῶν Ἀγγέλων, κλάδος αὐτῆς ὑπὸ ἀρχηγὸν τὸν Μιχαὴλ Α΄ Δούκαν ἔπηξαν ἐν τῇ Β.Δ. Ἑλλάδι νέον κράτος δυτικὸν αὐτὸ προπύργιον τοῦ Ἑλληνισμοῦ κατὰ τῆς Λατινοκρατίας, τὸ Δεσποτᾶτον τῆς Ἠπείρου».

Ἔτσι βλέπομε νὰ γεννιέται ἐδῶ ἕνα νέο κράτος στ᾽ ἀχνάρια τὰ παληὰ καὶ παρ᾽ ὅλους τοὺς πολέμους καὶ τὰ βάσανα ἀφίνει τὴ σφραγῖδα τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν ποὺ εἶχαν ἐκλέξει γιὰ ἕδρα τους οἱ Βασιλικοὶ Πρίγκηπες ποὺ ἦρθαν ἀπὸ τὸ Βυζάντιο γιὰ νὰ συνεχίσουν τὴν ἅγια παράδοση τῆς γενηᾶς τους.

Σήμερα στὴ θεώρατη μητρόπολη τοῦ παληοῦ Βασιλείου τῆς Ἄρτας στὴ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ Καθολικοῦ τῆς Παρηγορίτισσας βρίσκουμε τὴν ἀρχὴ τῆς ὡραίας αὐτῆς ρίζας.

ΚΟΜΝΗΝΟΔΟΥΚΑΣ ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΑΝΝΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΙΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΒΛΑΣΤΟΣ ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΜΕΓΑΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΚΑΙ ΔΟΥΚΑΣ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΟΣ

Αὐτοὶ λοιπὸν εἶναι οἱ κτήτορες τῆς «Σεβασμιωτάτης καὶ Βασιλικῆς καὶ Πατριαρχικῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας» ποὺ σήμερα σὲ καταπλήσσει μὲ τὴ κομψότητα τοῦ ὄγκου της καὶ ἀποτελεῖ ἕνα ἀσύγκριτο μνημεῖο κεραμοπλαστικῆς μὲ περίφημα ψηφιδωτὰ καὶ ποὺ ἡ μεγαλοφυΐα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς της δίδει φτερὰ στὸ θρῦλο ποὺ τὴν ἀγκαλιάζει σὰν τὸ γεφῦρι τῆς Ἄρτας καὶ μᾶς ἱστορεῖ ὁ λαὸς ἔτσι τὸ χτίσιμό της.

Τὴν Ἐκκλησία τῆς Παρηγορίτισσας τὴν εἶχε σχεδιάσει ἕνας μεγάλος τεχνίτης τοῦ καιροῦ ἐκείνου· ἐδῶ καὶ χίλια χρόνια σᾶς λέω τώρα. Τὸ λοιπὸν αὐτὸς ὁ μηχανικὸς ἀφοῦ ἔδωκε τὸ σχέδιο, τὸν προσκάλεσαν σ᾽ ἄλλο μέρος νὰ φκιάσῃ κάτι ἄλλο, παλάτι, ἐκκλησίες, σπίτι, φυλακή, ἂς εἶναι δὲν μᾶς μέλει. Ἐπῆγε λοιπὸν καὶ ἄφησε στὸ ποδάρι του τὸ μαθητή του, τὸν πρῶτο ψυχογιό του. Αὐτὸς ὁ ψυχογιός του του ἦταν ἕνα ἔξυπνο παιδὶ καὶ καλό. Ἐπῆρε τὸ σχέδιο τοῦ μάστορά του, μὰ ἔβαλε ἐπιμέλεια πολλὴ καὶ μὲ τὴν ἐξυπνάδα του κατώρθωσε νὰ φκιάσῃ τὴν ἐκκλησία καλύτερη ἀπ᾽ τὸ σχέδιο τοῦ μάστορά του. Ἔρχεται λοιπὸν ὁ μάστορας, σὰν ἐσκόλασε ἐκείνη τὴν ἄλλη δουλιὰ τὸν βρίσκει.

—Τὴν σκόλασες γιέ μου τὴν Παρηγορίτισσα;

—Τὴν σκόλασα μάστορα καὶ τὴν ἔφκιασα καλύτερη ἀπ᾽ τὸ σχέδιο.

Τότε ὁ παγκάκιστος ποὺ βάνει τὰ σκάνδαλα στὸν κόσμο καὶ τσὶ ἁμαρτίες ἐφτόνησε καὶ βάνει ζήλεια στὴ ψυχὴ τοῦ μάστορα. «Μπᾶ εἶπε μέσα του. Πῶς αὐτὸ τὸ παιδὶ ἀπὸ τώρα νὰ περάσῃ ἐμένα. Τότες ἐγὼ λοιπὸς δὲν εἶμαι τίποτες κατάλαβε. Καὶ μιὰ σατανικὴ ἰδέα μπῆκε στὸ μυαλὸ τοῦ μάστορα».

—Ἀλήθεια τοῦ λέει παιδί μου τὴν ἔφκιασες καλύτερη ἀπὸ μένα τὴν ἐκκλησία καὶ ἂν ζήσῃς θὰ γίνῃς ἕνας μεγάλος τεχνίτης, μὰ τούτη ἐδῶ τὴν κόχη μοῦ φαίνεται πὼς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΡΜΟΔΙΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Η ΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ ΔΙ᾽ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, (ἰδ. ὑπηρεσία). Οἱ περίπλοκες νομοθετικὲς διατάξεις καὶ οἱ παρανοήσεις ὁδηγοῦν πολὲς φορὲς στὴν ἐσφαλμένη ἐντύπωση ὅτι τὸ δικαίωμα εἰσόδου στὸ ἔδαφος τῆς Ἀμερικῆς ἐναπόκειται στὴν κρίση καὶ στὴν ἀπόφαση ἑνὸς καὶ μόνο Ἀμερικανοῦ κατὰ τόπον Προξένου.

Ἐπειδὴ τὸ θέμα αὐτὸ παρανοεῖται ἀκόμη καὶ μέσα στὴν Ἀμερική, ὁ κ. Φράνκ Ἀουερμπάκ, τοῦ Γραφείου Ἀσφαλείας καὶ Προξενικῶν ὑποθέσεων, ἔδωσε τὴν κάτωθι ἐπεξηγηματικὴν ὁμιλίαν.

Ὑπάρχει ἡ ἐντύπωσις ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ Πρόξενοι δροῦν ὡς ἀνεξάρτητοι ἀντιπρόσωποι τῆς χώρας μας καὶ ὑπόκεινται μόνο στὶς προσωπικὲς των προτιμήσεις ἢ στὶς ἰδιοτροπίες των στὴν ἔκδοση ἢ στὴν ἄρνηση ἐκδόσεως θεωρήσεως στὰ διαβατήρια.

Ὁ ρόλος ποὺ τὸ Ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν παίζει στὴν ὅλη διαδικασία ἐκδόσεως διαβατηρίων εἶναι πολὺ ὀλίγο γνωστός.

Ἡ ἐντύπωσις τῆς προξενικῆς «ἰσχύος» εἶναι ἐσφαλμένη. Ἡ ἀπόφασις τοῦ Προξένου δὲν μπορεῖ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὰ πλαίσια τῶν Νόμων Μεταναστεύσεως ποὺ ἅπτονται 30 περίπου καταστάσεων ποὺ ἀποκλείουν τὴν θεώρηση. Σ᾽ αὐτὲς συμπεριλαμβάνονται σωματικά, διανοητικὰ καὶ ἠθικὰ ἐλαττώματα, συμμετοχὴ σὲ ἀνατρεπτικὲς ὀργανώσεις, παραδοχὴ ἀνατρεπτικῶν δογμάτων, ἐθισμὸ σὲ ναρκωτικὰ φάρμακα, δυσμενεῖς οἰκονομικὲς συνθῆκες καὶ ἀγραμματωσύνη.

Οἱ αἰτήσεις θεωρήσεως διαχωρίζονται εἰς δύο κατηγορίες. Ἡ μία εἶναι προσωρινῆς διαμονῆς—τουρίσται, σπουδασταί, ἐπιχειρηματίες καὶ ἡ ἄλλη μονίμου μορφῆς δηλαδὴ ἀφορᾶ τὰ ἄτομα ἐκεῖνα ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ παραμείνουν στὴν Ἀμερικὴ καὶ νὰ ἐγκατασταθοῦν ἐκεῖ.

Γενικὰ τὰ κριτήρια στὴν περίπτωση εἶναι ὀλιγώτερον αὐστηρὰ παρὰ στὴν δεύτερη.

Ἀπὸ τὶς 1.00 .000 θεωρήσεις ποὺ ἐζητήθησαν κατὰ τὸ παρελθὸν οἰκονομικὸν ἔτος μόνο τὸ 7 τοῖς 100, καὶ λιγώτερο, ἀπερρίφθησαν καὶ στὶς περιπτώσειρ αὐτὲς τῶν ἀρνήσεων θεωρήσεως, ἐλάχιστοι ἀμφισβήτησαν τὴν ὀρθότητα τῆς ληφθείσης ἀποφάσεως.

Διὰ τὴν ὀρθὴ ἐφαρμογὴ τῆς ὅλης διαδικασίας γίνεται αὐστηροτάτη ἐπιλογὴ τῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν Προξενικῶν ὑπαλλήλων. Ἀπὸ τοὺς 3.959 ὑποψηφίους ποὺ ἔλαβαν μέρος σὲ γραπτὲς ἐξετάσεις διὰ νὰ διορισθοῦν προξενικοὶ ἐκπρόσωποι τῆς χώρας μας στὸ ἐξωτερικὸ τὸ 1957 μόνο 74 ἐγένοντο ἀποδεκτοί.

Οἱ προξενικὲς ἀρχὲς συμβουλεύονται προσεκτικὰ τοὺς σχετικοὺς κανονισμοὺς ποὺ σαφῶς περιγράφουν ὅτι ἡ ἄρνησις θεωρήσεως διαβατηρίου πρέπει νὰ ἐμπίπτῃ στὶς διατάξεις περὶ Μεταναστεύσεως ἢ προσωρινῆς παραμονῆς.

Στὴν περίπτωση ἀρνήσεως ἡ ὑπόθεσις ἐπανεξετάζεται καὶ ἀπὸ ἄλλη προξενικὴ ἀρχὴ καὶ ὁ αἰτῶν πληροφορεῖται γραπτῶς, ἐὰν καὶ ἡ δευτέρα αὐτὴ ἀρχὴ συμφωνήσῃ μὲ τὴν πρώτη, διατὶ δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀποδεκτὴ ἡ αἴτησίς του.

Σὲ περιπτώσεις νομικῶν διαμφισβητήσεων ὁ φάκελλος ὑποβάλλεται στὸν Γενικὸ Εἰσαγγελέα πρὶν γνωστοποιηθῇ ἡ τελικὴ ἀπόφασις.

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΣ

Ο ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΣ

Τοῦ κ. **ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ**

[Δημάρχου, πρώην ὑπουργοῦ]

Ὁ κ. Γαβριὴλ Κ. Μουστάκης εἶναι μία ἐξέχουσα Ἑλληνικὴ μορφὴ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἐπίτιμος Γενικὸς Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν μακρυνὴν Χιλήν, δὲν εἶναι βεβαίως, μόνον αὐτὸ ποὺ ὁ τίτλος του βεβαιοῖ. Ἐκπροσωπεῖ κάτι πολὺ πέραν, πολὺ εὐρύτερον καὶ σημαντικώτερον. Ἐκπροσωπεῖ τὸ αὐθεντικὸν Ἑλληνικὸν πνεῦμα, εἰς τὴν εὐγενεστέραν του ἔκφρασιν καὶ εἰς τὸν ἐντονώτερον δυναμισμόν του. Δονεῖται ἀπὸ αὐτὸ καὶ τὸ ἀνταποδίδει. Πάλλεται καὶ μεταδίδει τὸν παλμόν. Κυριαρχεῖται ἀπὸ τὸ πάθος τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ μεταλαμπαδεύει. Εἰς τὴν μακρυνὴν ἀλλὰ τόσον ὡραῖον καὶ συγχρόνως τόσον σπουδαῖον ρόλον διαδραματίζουσαν Λατινοαμερικανικὴν χώραν, ὁ κ. Μουστάκης ἀποτελεῖ μίαν δεσπόζουσαν παρουσίαν, ἡ ὁποία καλύπτει, μὲ πληθωρισμὸν ἐξάρσεως, δημιουργικότητος καὶ κοινωνικῆς ἀνωτερότητος ὅλα τὰ ἐνδιαφέροντα, τὰ προωθεῖ εἰς στάδιον γονίμων πραγματοποιήσεων καὶ τὰ μετουσιώνει εἰς ἔργον σπουδαῖον, ἔργον πέραν τῶν συνήθων κριτηρίων καὶ τῶν συνήθων ἐπιπέδων. Καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ἀξιοποίησις τὴν ὁποίαν ἔχει τάξει σωστὸν ἀποκλειστικὸν τῆς δραστηριότητός του. Δὲν ζητεῖ, παρὰ τὴν προσπάθειαν, διὰ τὸ διαρκῶς ἀνώτερον ἰδανικὸν διὰ τὴν κατίσχυσιν τοῦ δικαίου, διὰ τὴν διαπλάτυνσίν του εἰς διαστάσεις ἀναλόγους πρὸς τὴν πραγματικὴν ἀνθρωπίνην ἀποστολήν, μέσα εἰς τὸν κύκλον τῆς περιπετείας τῆς ζωῆς. Καὶ τὴν προσπάθειαν αὐτὴν τὴν ζητεῖ μὲ τὸν ζῆλον ἐφήβου, ποὺ μόλις ἔχει ριφθῇ εἰς τὸν στίβον τῶν ἐπιδιώξεων, ποὺ δὲν κουράζεται, ποὺ διψᾷ, πάντοτε δι᾽ ἔξαρσιν πνευματικήν, ἀπόδοσιν ἀνάπτυξιν ἰδεῶν εἰς σφαίρας ἀξίας τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀνθρώπου.

Αὐτοδημιούργητος ὁ κ. Γαβριὴλ Μουστάκης, ἀγωνιστὴς τῆς ζωῆς καὶ τοῦ αἰσθήματος, ἔχει διατηρήσει τὴν ρωμαλέαν αὐτοτέλειαν τῆς σκέψεως, τὴν ἀποφασιστικότητα τοῦ χαρακτῆρος, τὴν ἰσχυρὰν θεληματικότητα. Μὲ ὁρίζοντας εὐρυτάτους, μὲ καλωσύνην καὶ μεταλλεῖον ψυχῆς, μὲ τρυφερότητα καρδιᾶς καὶ σκληρότητα ἠθικῶν πεποιθήσεων, ἀδάμαστος μαχητὴς τῆς ἀρετῆς, ἔχει κυριολεκτικῆς κατακτήσει τὴν Χιλὴν καὶ τοὺς ἀνθρώπους της. Καὶ ἔχει ἀποκτήσει ἐκεῖ κῦρος μέγα καὶ γόητρον μοναδικόν. Ἔτσι ἠμπορεῖ νὰ βοηθῇ. Καὶ φυσικά, νὰ βοηθῇ πρωτίστως τὴν Ἑλληνικὴν ὑπόθεσιν. Νὰ τὴν βοηθῇ πάντα, χωρὶς τὴν ἐλαχίστην οἰκονομίαν δυνάμεων, χωρὶς φειδὼ προσπαθειῶν, χωρὶς μέτρον. Ἡ Κύπρος ἀποτελεῖ μίαν ἀπόδειξιν. Μάλιστα θὰ ἔλεγα, καὶ τὴν ἁδροτέραν. Ἔδωσε τὴν ψυχήν του, εἰς αὐτὴν ὁ ἀγαπητὸς φίλος. Ἐδονήθη ὁ ἴδιος καὶ ἐπέτυχε νὰ δονήσῃ. Ἀφιερώθη εἰς τὸν σκοπόν, ὡρθώθη ὡς Ἕλλην, ἐκινητοποίησε τὰς δυνάμεις του. Καὶ ἐπέτυχε νὰ συνειδητοποιήσῃ τὸ θέμα καὶ νὰ τὸ καταστήσῃ θέμα τῆς Κοινῆς Γνώμης τῆς Χιλῆς. Ὑπῆρξεν αὐτόχρημα, ἡρωϊκὴ ἡ προσπάθειά του. Καὶ πλουσιωτάτη ἡ ἀπόδοσις. Ὅπως πλουσιωτάτη εἶναι εἰς οἱονδήποτε τομέα ρίψῃ τὸ βάρος του, τὴν ἔμπνευσιν, τὴν ἱκανότητο πραγματικῆς ἐπιτελικῆς ὀργανώσεως, ἡ ὁποία σφραγίζει τὰς ἐνεργείας του, ὁλόκληρον τὴν σταδιοδρομίαν του. Ἔτσι ὁ Μουστάκης, συνυφάνθη μὲ τὴν ὑπόθεσιν τῆς Κύπρου, ἐπέρασεν εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀγωνιστῶν της, ἐστάθη μαχητὴς ἀκατάβλητος, τοῦ δικαίου καὶ τῶν συμφερόντων της. Καὶ μὲ αὐτὸν τὸν τίτλον, τὸν ὁποῖον μὲ τόσην σεμνότητα καὶ μετριοφροσύνην φέρει, ἐπεσκέφθη κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν τῆς Ἀνεξαρτησίας τὴν ἐλευθέραν πλέον μεγαλόνησον. Ἡ συγκίνησίς του ὑπῆρξεν χαρακτηριστική. Ἡ συγκίνησις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου ἐπίσης. Καὶ ἡ ὄντως βαρυσήμαντος συνέντευξις τὴν ὁποίαν τοῦ ἔδωσεν—ὁ κ. Μουστάκης μετέβη ὡς ἀπεσταλμένος τῆς ἐγκρίτου Χιλιανῆς ἐφημερίδος «Ἑρμῆς»—καὶ ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη πιστοποιεῖ τὴν ἰδιάζουσαν ἐκτίμησιν τῆς ὁποίας ἀπολαμβάνει ὁ ἔξοχος φίλος. Καὶ εἶναι ὄντως βαρυσήμαντος. Διότι δι᾽ αὐτῆς ὁ Ἀρχιεπίσκοπος—Πρόεδρος προσδιορίζει τὴν πολιτικὴν καὶ τὰς κατευθύνσεις τῆς νεαρᾶς Κυπριακῆς Δημοκρατίας, εἰς τὴν νέαν μεγάλην μάχην της. Εἰς τὴν μάχην τῆς εἰρηνικῆς δημιουργίας. Καὶ εἰς τὴν μάχην αὐτὴν ὁ κ. Γαβριὴλ Κ. Μουστάκης, ἀσφαλῶς θὰ εἶναι καὶ πάλιν ὁ ἔνθερμος, ὁ ἐνθουσιώδης, ὁ ἀκατάβλητος συμπαραστάτης.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 11 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 10 προσλήψεις ἀνέργων.

ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΥ Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΔΑ

ΕΡΜΟΥ 14, ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68

ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ