ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

126ον

—Ναί, τὸ ξέρω. Γι' αὐτὸ καὶ τὸν ἔχεις λούσει μ' αἷμα, ποῦχει φτιάξει λίμνες μπρὸς στὸ δάθρο του... Γιατί, δύστυχε, τὴ σκότωσες; Γιατὶ δὲν τὴν ἔδιωχνες μόνο;... Μὰ ἔτσι εἶσαι: δὲ μπορεῖς νὰ ἐπιβληθῆς στὴν παραφορὰ τῆς ψυχῆς σου. Μήπως τὸ καυτὸ νερὸ καθάρισε τὶς κηλῖδες ποὺ μόλυγαν τὸ κορμί της; μήπως ξέπλυνε τὴ ντροπή σου; Ὄχι, γι' αὐτὸ καὶ δὲ σοῦ μένει πιὰ παρὰ νὰ μετανοήσης καὶ θὰ παρακαλῶ μέρα νύχτα τὸ θεὸ νὰ σὲ συχωρέση. Στὸ δηλώνω, ὅμως, γιὰ τελευταία φορά, πὼς μιὰ ἀκόμα σταγόνα αἷμα νὰ χύσης δὲ θὰ μὲ ξαναδῆς ποτὲ πιὰ—στ' ὁρκίζουμαι...

Καὶ συνέχισε:

—Τώρα, στὴν ἔξαψή σου, δὲ συναισθάνεσαι τὰ ἐγκλήματά σου. Θὰ τὰ καταλάβης ἀργότερα καὶ θὰ κλάψης πικρά. Καὶ ζητώντας συγγνώμη, θὰ πλησιάσης πιὸ πολὺ τὸ θεό.

Ὁ αὐτοκράτορας ἔπεσε βαρὺς σ' ἕνα κάθισμα, ἐνῶ πῆρε μιὰ βαθειὰ ἀναπνοὴ ποὺ φάνηκε σὰ λυγμός. Στὸ πρόσωπό του δὲν ἔδλεπες πιὰ ἐκεῖνο τὸ περήφανο λιοντάρι καὶ κείνη τὴ μοδόρα τίγρη. Ἦταν ἕνα κουρασμένο πρόσωπο, γιομᾶτο βαθιὲς χαρακιές.

—Ναί, Αὐγούστα—τῆς εἶπε—ζητώντας μετάνοια προσεγγίζουμε τὸ θεὸ καὶ λένε πὼς καθαριζόμαστε. Μὰ οἱ κηλῖδες μας, ποὺ φεύγουν, θὰ πρέπει νὰ κηλιδώνουν Ἐκεῖνον, τὴν ἀπεραντοσύνη Του... Πρὸ λίγων μόλις ἡμερῶν μὲ δέος ἀτένιζα ἕνα μεγαλεπίβολο σχέδιο—μὰ τώρα καίει μέσα μου ἡ φλόγα μιᾶς ἀπέραντης δύναμης: τῆς δύναμης ποὺ γεννάει ὁ πόθος τῆς λύτρωσης. Ἴσως ἔτσι νὰ ξεχάσω τὴ ντροπή μου... Στὴν Ἑλλάδα, μητέρα, στ' ἅγια χώματα ποὺ γεννήθηκες, θὰ χτίσω μιὰ νέα Ρώμη, μιὰ Ρώμη ποὺ δὲ θὰ θυμίζη σὲ τίποτα τὴ διαφθορὰ τούτης ἐδῶ. Εἶναι τὸ πιὸ κολοσσιαῖο ἔργο ποὺ διανοήθηκε ποτὲ ἄνθρωπος.

Ἡ Αὐγούστα κούνησε τὸ κεφάλι της ἐπιδοκιμαστικὰ καὶ μισοχαμογέλασε πονεμένα. Μετὰ σηκώθηκε ἀπ' τὸ κάθισμά της καὶ πῆγε πίσω ἀπὸ τὸ δικό του, τοῦ τράδηξε τὸ κεφάλι πάνω στὸ στῆθός της καὶ τοῦ φίλησε τὰ μαλλιὰ μὲ συμπόνοια. Καὶ τοῦ εἶπε μὲ ραγισμένη φωνή:

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τέλος

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνική μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ Νέον Φωτογραφεῖον μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74. Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

"ΦΩΤΟ"— ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 · ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 23·45

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

1892

Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους

★

Διευθυντὴς Ὠδείου: ΙΩΣΗΦ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΪ

★

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΠΙΑΝΟΥ:

Ὁ Καθηγητὴς κ. ΚΩΣΤΑΣ ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ
Ἡ κ. ΛΙΖΑ ΣΙΝΙΓΑΛΙΑ
Ἡ κ. ΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ—ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἡ κ. ΙΩΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΒΙΟΛΙΟΥ:

Ὁ κ. Α. ΚΑΪΜΑΚΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ:

Ὁ Καθηγητὴς κ. ΚΩΣΤΑΣ ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ
Ἡ κ. ΙΩΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ:

Ὁ κ. Γ. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΡΥΘΜΙΚΗΣ, ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ, ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ

Ἡ κ. ΜΑΡΙΑ ΡΙΖΙΚΑΡΗ — ΓΚΡΑΣΣΟ

★

Τὰ μαθήματα τοῦ Ὠδείου ἄρχονται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—8 μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, Ρ. Φεραίου 7, τηλ. 27—40.

Ὁ κ. **ΧΡΟΝΗΣ**

ἀναρρώσας, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον του ἀτελιὲ

ΜΙΑΟΥΛΗ—ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 159

ΤΗΛ. 37—74

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α΄., Β΄. καὶ Γ΄. θέσεως.

Ὁ ἰατρὸς κ. Σ. Χρυσανθάκης ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

Ἀνακαινιζομένη διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, μεταφέρεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) διαθέτουσα κλίνας ΛΥΞ, Α΄ Β΄ καὶ Γ΄ θέσεως μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38—60

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ

Παρασκευάζομεν σὲ ὅλες τὶς ἀποχρώσεις.

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Ποιότητες ἐγγυημένες. Ὑλικὰ διὰ στεγανοποίησι ΤΑΡΑΤΣΩΝ καὶ ΤΟΙΧΩΝ καὶ ἄπαντα τὰ εἴδη ὑδροχρωματισμοῦ καὶ ἐλαιοχρωματισμοῦ εἰς πλουσίαν

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Παρ' ὅλην τὴν ἀποκατάστασι τοῦ καιροῦ, ἡ ψύχρα, τὶς νυχτερινὲς ἰδίως ὧρες, εἶναι διαπεραστική.

—Παρ' ὅλα αὐτὰ οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι ἐξακολουθοῦν νὰ προβάλλουν ταινίες.

—Καὶ ὑπάρχουν...γενναῖοι θεατὲς ποὺ παρακολουθοῦν τὶς παραστάσεις.

—Καὶ μάλιστα μὲ ἐνδιαφέρον.

—Ἡ χθεοινοδραδυνὴ ὅμως βροχή, φαίνεται πῶς θὰ βάλη τὴ σφραγίδα στὴν καλοκαιρινὴ σαιζόν.

=Οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων ἄρχισαν νὰ προσαρμόζωνται πρὸς τὶς ἀπαιτήσεις τοῦ καιροῦ.

—Ἐφέτος παρατηρεῖται αὔξησι στὶς τιμὲς τῶν ὑφασμάτων.

—Καὶ ἰδίως τῶν ἐκλεκτῶν ποιοτήτων.

—Στὸ μεταξὺ τὰ ραφεῖα ἀσχολοῦνται περισσότερο μὲ τὰ γυρίσματα τῶν κοστουμιῶν.

—Οἱ μοδίστες ὅμως ἄρχισαν νὰ παραλαμβάνουν ὑφάσματα γιὰ τὰ φθινοπωρινὰ φορέματα τῶν κυριῶν.

=Παρ' ὅλα τὰ ληφθέντα μέτρα—ὅπως λέγεται—οἱ ὁδηγοὶ τῶν φορτηγῶν αὐτοκινήτων ἐξακολουθοῦν νὰ τρέχουν μὲ δαιμονιώδη ταχύτητα.

—Γιὰ νὰ μὴ θρηνήσουμε καὶ ἄλλα θύματα τὰ μέτρα πρέπει νὰ ἐνταθοῦν.

—Καὶ ἡ τιμωρία νὰ εἶναι παραδειγματική.

=Σὲ πολλές, ἰδίως ἀκραῖες συνοικίες, ὁ φωτισμὸς τῶν ὁδῶν εἶναι πλημμελής.

—Καὶ τὰ φῶτα κατ' ἀραιὰ διαστήματα.

—Καλὸν θὰ εἶναι τὸ ὅλον ἠλεκτρικὸν δίκτυον νὰ ἐμπλουτισθῆ.

—Καὶ μάλιστα ἐν ὄψει χειμῶνος, ὅπου οἱ λάσπες καὶ τὰ λιμνάζοντα νερὰ καθιστοῦν προβληματικὴ τὴν διέλευσι.

=Τὰ ζαχαροπλαστεῖα μὲ τὰ πρωτοβρόχια ἄρχισαν νὰ παρασκευάζουν λουκουμάδες.

—Τὸ γλύκισμα τὸ ὁποῖον κατώρθωσε νὰ διατηρηθῆ, παρ' ὅλην τὴν ἁλματώδη ἐξέλιξιν τῆς ζαχαροπλαστικῆς τέχνης.

—Καὶ ἡ πελατεία ἔτρεξε γιὰ νὰ τοὺς γευτῆ...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 49.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὅλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.45 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 19.00 Ἀνακοινώσεις. 19.05 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 19.15—19.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 20.20 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια. 2 .35—21.15 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον. Πληροφορίαι Μανιακίου 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, Ὁδὸς Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ

ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχυαλγίας κ.λ.π.

Τηλ. 42—69

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ξέρω σὲ ποιὸν ὀφείλεται ἡ ὡραία πρωτοβουλία νὰ χρωματισθοῦν τὰ λεωφορεῖα τῶν ἀστικῶν συγκοινωνιῶν ὁμοιόμορφα.

Σκέπτομαι, ἀν θὰ μποροῦσε νὰ γίνη κάτι παρόμοιο καὶ μὲ τὰ περίπτερα.

Περνῶντας βλέπω μερικὰ σὲ ἀθλία κατάσταση. Ξεβαμμένα, ἐρειπωμένα, σὰν γέροι ζητιάνοι χειμωνιάτικου δειλινοῦ ποὺ ὁ ἀγέρας ξεσηκώνει τὰ πάντα...

***

ΛΕΓΕΤΑΙ πὼς ἡ Πάτρα εἶναι τουριστικὸς χῶρος. Νὰ τὸ πιστέψουμε; Ἂν κρίνω ἀπὸ τὰ σαραβαλιασμένα σπίτια ποὺ ὑπάρχουν στὸ κέντρο τῆς πόλεως, ἔχουν δίκιο ἐκεῖνοι ποὺ λέγουν τὸ ἀντίθετο. Καμμιὰ ἄλλη μεγαλόπολη δὲν παρουσιάζει αὐτὸν τὸν οἰκοδομικὸ μαρασμό.

Στὴ Θεσσαλονίκη τὸ τελευταῖο 20μηνο ἀνεγέρθησαν 20 πολυκατοικίες!!...Καὶ ἄλλαξε ἡ ὄψη της καὶ δημιουργήθηκε νέα ζωή, κίνηση, κυκλοφορία ἀγαθῶν καὶ ἀνθρώπων.

Ἄκουσα φίλο, δικηγόρο, ποὺ διαθέτει καὶ ἀκίνητα, ὅτι ἡ αἰτία τοῦ μαρασμοῦ καὶ τῆς ἐγκαταλείψεως εἶναι ἡ παράτασις τοῦ ἐνοικιοστασίου. Ἔχει δέσει κατὰ κυριολεξία τὰ χέρια τῶν ἰδιοκτητῶν. Γιατὶ τοὺς ὑποχοεώνει νὰ ἐπαναστεγάσουν τὰ ἴδια καταστήματα, ἔστω ἂν αὐτὰ δὲν ἐνδείκνυται σὲ πολυκατοικίες.

Τὸ θέμα, βέβαια, εἶναι ἄλυτο, γιατὶ ὑπάρχει καὶ τὸ δικαιότατο αἴτημα τῶν ἐπαγγελματιῶν. «Καὶ μεῖς τὶ θὰ κάνουμε; Νὰ πεταχτοῦμε στὸ δρόμο;»

Ἔτσι, ἡ Πάτρα. ἀντὶ ν' ἀποκτᾶ μοντέρνα οἰκήματα, πολυκατοικίες κλπ, ξαπλώνεται σ' ἀπίθανες περιοχές. Σκάλωσε στοὺς λόφους τῶν Συχαινῶν, πίσω ἀπὸ τὸ δασύλλιο, κάτω στὸν κάμπο, στοὺς βάλτους. Κι' ἔφτασαν νὰ πωλοῦνται οἰκόπεδα πρὸς 120 δραχμὲς τὸν πῆχυ, σὲ περιοχὲς ποὺ κάνουνε μόλο νὰ βόσκουν γαλιά.

Καὶ τὰ σπίτια ποὺ χτίζονται; Πιτσουνοφωλιές. Προχειροκατασκευάσματα, χωρὶς σχέδια, χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως αἰσθητική, χωρὶς προοπτικὴ αὐριανῆς φυσιολογῆς ἀναπτύξεως τῆς πόλεως. Ὁ καθένας ὅπου προφτάνει, ὅπου βολεύεται κι' ὅπως βολεύεται.

Καὶ ἀρχίζουν κατόπιν οἱ ἰδιοκτῆται νὰ διαμαρτύρωνται γιατὶ δὲν ἔχουν νερό. ὑπονόμους, ἠλεκτρικό. Καὶ τοὺς φταῖνε οἱ Δημάρχοι. τὰ συμβούλια, τὸ Κράτος, ἡ Πολιτεία, ὅλοι.

Δίκηο ἔχουν. Πρέπει νὰ στεγασθοῦν. Πρέπει νὰ βολευτοῦν οἱ ἄνθρωποι. Ἔστω ἐκεῖ κάτω στοὺς βάλτους ποὺ κολυμπᾶνε παπιά... Γιὰ νὰ λέμε καὶ τοῦ φτωχοῦ τὸ δίκιο.

Καὶ τὸ μπέρδεμα συνεχίζεται... Καὶ ἡ Πάτρα κατρειπωμένη φαφουτιάζει.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 8 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 24 προσλήψεις ἀνέργων.

Μαθηταί!

"Ὅλα τὰ σχολικά σας εἴδη θὰ τὰ βρῆτε σ' ἐμᾶς, σὲ πλουσία συλλογὴ καὶ τιμὲς ἐξαιρετικές.

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"

ΕΡΜΟΥ 45 — ΤΗΛ. 25-89

ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ

"JAWA"

Μὲ μηχανὴν 49,8 CC

Δρχ. 4.500

ΑΝΤ. ΡΩΜΑΝΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 11

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν, εὐρύχωρος καὶ στεγανή. Πληροφορίαι Κανακάρη 105, τηλ. 40—31.

ΑΓΓΛΙΚΑ. Δεσποινὶς μὲ πολυετῆ πεῖραν διδασκαλίας, παραδίδει μαθήματα Ἀγγλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, ὡς καὶ Ἀγγλικὴν ἀλληλογραφίαν Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Νοσοκομείου 42, τηλέφ. 34—25.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται, μὲ εὐμέθοδον σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, ὑπὸ διδασκαλίσσης ἀριστούχου καὶ ἐμπείρου, ἐπανελθούσης ἐκ Λονδίνου. Καραϊσκάκη 156, τηλέφ. 44—58.

ΑΓΓΛΙΚΑ. Τελειοποιήσατε τὰ Ἀγγλικά σας. Ὅσον καλὰ καὶ ἂν τὰ γνωρίζετε, ὅ,τι διπλώματα καὶ ἂν ἔχετε, ἐφ' ὅσον δὲν ἔχετε ζήσει ἐπὶ μακρὸν εἰς τὸν τόπον, ὅπου ὁμιλοῦνται, ὅλο καὶ θὰ ἔχετε ἐλλείψεις. Ὅσοι ἔχουν κάμει Ἀγγλικά, ἀλλὰ δὲν δύνανται νὰ ὁμιλήσουν, τακτοποιοῦνται ἐντὸς δύο μηνῶν. Διὰ νὰ μάθετε σωστὰ Ἀγγλικά, ἀποφεύγετε τὶς μεγάλες τάξεις καὶ πρωτοπείρους διδασκάλους. Σήμερον μὲ τὰ ἴδια λεπτά, ἀποκτᾶτε τοὺς κορυφαίους γλωσσομαθεῖς. Ἀρχάριοι δεκτοί. Οὐδεμία τάξις ἄνω τῶν 8 μαθητῶν. Ἕνας ἄπορος μαθητὴς δωρεὰν εἰς κάθε τάξιν. Παντανάσσης 36α.

ΑΣΚΟΙ ΜΟΥΣΤΟΥ στερεώτατοι ἀπὸ λινὸν μουσαμᾶ ἀδιάβροχον κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Δημητρίου Γερ. Μαράτου, ὁδὸς Πατρέως 42. Ὁμοίως κατασκευάζονται μουσαμάδες ἀδιάβροχοι διὰ μεταφορὰν σταφυλῶν εἰς διάφορα μεγέθη.

ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΑΙ. Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη, βιβλία, τετράδια, τσάντες, μολύβια, στυλὸ κλπ. θὰ τὰ βρῆτε εἰς φθηνὲς τιμὲς καὶ μεγάλη συλλογὴ στὸ βιβλιοχαρτοπωλεῖον «ΤΟΥΛΑΣ—ΜΑΥΡΑΚΟΣ», Ἑρμοῦ 45.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους. Δίδακτρα πολὺ λογικά. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17β.

ΔΩΜΑΤΙΑ ἐνοικιάζονται, Ἀράτου 14.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόδμητος, ἀνώγειος, ὁδὸς Τριῶν Ναυάρχων 52, δωμάτια κύρια 5 καὶ δωμάτιον ὑπηρεσίας, κουζίνα, λουτρὸν πλῆρες, Ο—3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἡμιανώγειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Ἐνοίκιον δρχ. 850. Πληροφορίαι Ν. Μπαλκάμον, ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζῶνος 96, τηλ. 34—28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἰσόγεια μαγαζιὰ παραπλεύρως Ἐργατικῶν Κατοικιῶν. Πληροφορίαι Πᾶνον Γεωργιόπουλον, περίπτερον Ἐργατικῶν Κατοικιῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος, Ο—3, ἀποθήκης, πλυντηρίου, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, κειμένης εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Μεσολογγίου 12—Ἄσημ. Φωτήλα. Πληροφορίαι κ. Γεώργ. Πίτουραν, Ἄσημ. Φωτήλα 10, τηλ. 45—21.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιακὸν κατάστημα εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν μὲ ἐνοίκιον μικρόν, ὡς ἐπίσης καὶ δωμάτιον δι' ἐργένην ἢ μαθητάς. Πληροφορίαι ὁδὸς Κιλκὶς καὶ Ἀετοράχης (Ἅγ. Ἀλέξιος).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ κύριον, ἐπιπλωμένον, παρ' ἀρίστῃ οἰκογενείᾳ. Ὁδὸς Ἀλ. Ὑψηλάντου ἀριθ. 213α καὶ Φιλοποίμενος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια, ἀνατολικά, πλησίον Δικαστηρίων καὶ Γυμνασίου (Μαιζῶνος—Ναυάρχων) δι' ἀνδρόγυνον, ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἢ μαθητάς. Πληροφορίαι Μιαούλη 41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρον κατάστημα εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 57. Πληροφορίαι κ. Π. Βέρρην, δικηγόρον, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 21—09.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Ἁγ. Νικολάου, καινουργές, ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζινοτραπεζαρίας. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, μετὰ κουζίνας, διὰ μαθητρίας, τηλ. 44—58.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 18 ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, αὐλῆς, πρασιᾶς κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια διὰ μαθητρίας. Πληροφορίαι Λόντου ἀριθ. 30,

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον ἀνατολικὸν δωμάτιον μετ' ἐπίπλων παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθητὴν. Πληροφορίαι Κορίνθου 240 (πρακτορεῖον ἐφημερίδων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ζαΐμη—Μαιζῶνος ἀνώγειος γωνιαία οἰκία, ἠλιόλουστος καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτῆς ἐξ 7 δωματίων, χώλλ, κουζίνα μεγάλη, 2 λουτρά, κατάλληλος καὶ διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλέφωνα 40—96 καὶ 34—07.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κατάλληλον διὰ κατάστημα, ἀποθήκην ἢ γραφεῖον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σισίνη 30 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Πληροφορίαι Πατρέως 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, αὐλῆς, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωανίας 79 καὶ Νικαίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 59.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία, ἡ ὁποία δύναται, ἂν θέλη, νὰ ἐργάζεται μέχρι τοῦ ἀπογεύματος. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κ. Λ. Ἀντίοχον, Γ. Ρούφου 100.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἀπὸ 25 ἐτῶν καὶ ἄνω, γνωρίζουσα καὶ μαγειρικήν. Πληροφορίαι ἐκπαιδευτήριον Σωτηρχοπούλου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὰ ὑπηρέτρια δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 111.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρα διὰ τὸ κατάστημα ὑφασμάτων—νημάτων «Τὸ Νέον», Ἑρμοῦ 86, Γεωργίου Σταυροπούλου. Ἐργασία ἐξησφαλισμένη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἡλικίας 20—35 ἐτῶν, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κορίνθου 223, Μαρμαρογλυφεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μέχρι 16 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Τὰς διαθεσίμους ὥρας θὰ παρακολουθῆ μαθήματα μοδιστρικῆς. Πληροφορίαι Ἀράτου 29.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυμνασιόπαις, οἰκότροφος, διὰ ὀλιγάριθμον οἰκογένειαν εἰς τὴν περιφέρειαν Ἁγ. Διονυσίου. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 73, κατάστημα ψιλικῶν.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν Ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREVOST, ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92.

ΜΑΘΗΤΙΚΑ πηλήκια ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, μπερέδες ὁπλιτῶν, πηλήκια σμηνιτῶν, εἴδη χωροφυλακῆς καὶ διὰ στρατιωτικοὺς ράπτας, θὰ εὕρετε εἰς τὸ κατάστημα στρατιωτικῶν εἰδῶν Ἰωάν. Λεοντιάδου Ἀναλαμβάνω ἐπισκευὰς μαθητικῶν πηληκίων.

**ΠΛΑΤΕΙΑ