ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς δόσαντας ὑπόσχεσιν κ. ΟΛΥΜΠΙΑΝ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Βάρδας καὶ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΣΠΑΝΟΝ, ἐκ Πατρῶν, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια
Διονυσίου Κυριακοπούλου

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἡμοδίστα κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ, ἐπιστρέψασα ἐκ τοῦ ἐπαγγελματικοῦ ταξειδίου της, ἐκόμισε πλουσίαν συλλογὴν μοντέλων τῆς τελευταίας μόδας τῶν οἴκων κοπτικῆς—ραπτικῆς τῶν Παρισίων καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. (Κανάκαρη 96, Πάτραι, τηλέφ. 24—00).

Ἡ δις ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΑΓΑΘΟΥ, φοιτοῦσα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τῆς σχολῆς δεξιοτεχνίας, παραδίδει μαθήματα ἐπιτόπου κατ' οἶκον καὶ εἰς τὴν οἰκίαν της, Κορίνθου 251.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιλήπτου ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγ. Νικολάου) τηλ. 21—81.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἡ νοσηλευομένους τοῦ Ι.Κ.Α.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀπ. Μπαρτσιόπουλος, Χαρ. Ἀνδρικοπούλου. Θήλεα: Παν. Νικολοπούλου, Δημ. Ἰωάννη.

Θάνατοι: Παν. Μίντζας 54 ἐτῶν, Περ. Μιχόπουλος 48.

Γάμοι: Ἀντ. Δεμαρτῖνος καὶ Γεωργία Λαδᾶ ἐκ Πατρῶν. Χρ. Παπαχαραλαμπόπουλος καὶ Μαρία Σάκκου ἐκ Βραχνεΐκων.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 «Ὁ ἄρχων τῶν 5 ὠκεανῶν» καὶ 4—12 «Ὑπὸ σοβαρὰν κατηγορίαν». Αὔριον «Τὸ κοθῶνι τοῦ λόχου» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7—12 «Ὁ ταχυδρόμος τοῦ βασιλέως» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Μονομαχία στοὺς ἀσημένιους λόφους».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Κάϊρον, τὸ σταυροδρόμι τῶν δολοφόνων» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἄρχοντες τῆς ἀβύσσου» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 6.30—12 «Ἡ Ἀλίκη καὶ οἱ χαρούμενοι ἀλῆτες» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 ἐχθρὸς τῶν δολοφόνων».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Οἱ ἀτρόμητοι τοῦ Μισσισιπῆ» Αὔριον «Ἀμαρτωλὲς νύχτες στὸ Παρίσι» σινεμασκόπ.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 7—12 «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ λήστεψε τὴν τράπεζα τῆς Ἀγγλίας» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τὸ κυνῆγι τῶν δολοφόνων» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἀνατολικὰ τῆς Ἐδὲμ» ἀκατάλληλον. Αὔριον «2000 ναῦτες κι' ἕνα κορίτσι» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 6.30 μ. μ. «Ὁ κόμης Μοντεχρῆστος» κατάλληλον. Αὔριον «Διακοπὲς στὴ Ριβιέρα».

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ φτωχούλα καὶ τὸ βασιλόπουλο» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ δρόμος τοῦ αἵματος» ἀκατάλληλον.

ΠΡΟΤΥΠΑ **ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ**
Α. ΚΑΡΜΙΡΗ & Γ. ΠΕΡΠΕΡΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

ΤΜΗΜΑ ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

● ΜΟΝΟΝ τὰ ΠΡΟΤΥΠΑ φροντιστήρια θὰ σᾶς καταστήσουν ἱκανοὺς νὰ λάβετε μέρος εἰς τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις σας.
● Εἴμεθα προσηρμοσμένοι εἰς τὰς ἀπαιτήσεις σας. Ἀρχεται λειτουργοῦν ἀπὸ 3—7 Ὀκτωβρίου τὸ 3ον τμῆμα ὑποψηφίων Μικροῦ Πολυτεχνείου.

ΕΠΙΠΛΑ
Κρεββατοκάμαρες Σαλόνια
Ντιβάνια Κρεββάτια Μπάρ
Λαμπατέρ βιβλιοθήκες Γραφεῖα
ΣΤΡΩΜΑΤΕΞ ΚΛΙΝΟΣΤΡΩΜ
Παιδικὰ Κρεββάτια
Σὲ Μοντέρνα Γραμμή
ΗΛΕΚ. ΨΥΓΕΙΑ
ATLANTIC BOSCH FILCO
Ἠλεκτρικὲς βιτρίνες
Ψυγεῖα Πάγου οἰκιῶν καὶ Καταστημάτων
Πενταετὴς ἐγγύησις
ΗΛΕΚ. ΚΟΥΖΙΝΕΣ
Ἡ βασίλισσα τῶν Κουζινῶν
WEBER
Μεγάλος φοῦρνος Γρίλλ
Θερμοσυφωνες
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
Ραδιογραμμόφωνα Ἠλεκτρόφωνα
Πικὰπ Δίσκοι Ἀκορντεὸν
Σαξόφωνα Κορνέτες Κλαρίνα
Ὅλα τὰ εἴδη μας εἶναι ἀρίστης ποιότητος Ἔχομεν τὰς καλυτέρας τιμὰς καὶ τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.
Ἔνθεν καὶ ἔνθεν
ΜΑΙΖΟΝΟΣ 101 ΠΛΑΕΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ **Α. Κούκος**

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο.Ε., τηλ. 27—34.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ ἀναλαμβάνομεν τὴν τελείαν ἐκγύμνασιν ὁδηγῶν Αὐτοκινήτων καὶ κουρσάκια μὲ ὁρατότητα. Βολικὰ γιὰ τὸν Μαθητήν. Τιμαὶ Λογικαί, γιὰ ὅλα τὰ Βαλάντια.

III ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 - 12
Ἡ μεγάλη μουσικοχορευτικὴ ταινία τῆς
ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Η ΑΛΙΚΗ
ΚΑΙ ΟΙ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΑΛΗΤΕΣ
★ ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
★ ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
III

ΤΑΣΙΑ ΒΥΘΟΥΛΚΑ
Διπλωματοῦχος 1) Ἀντιστίξεως καὶ Φούγκας. 2) Ἁρμονίας. 3) Πιάνου. 4) Ὠδικῆς καὶ 5) Παιδαγωγικῶν
ΔΙΔΑΣΚΕΙ:
● ΠΙΑΝΟ ● ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ● ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 52 - ΚΑΙ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΑ ΜΕΛΕΤΗΝ
Πληροφορίαι: ΚΑΝΑΚΑΡΗ 52 — ΑΡΑΤΟΥ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΣΙΔΗΡΟΤΡΟΧΙΑΙ, ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΣΩΛΗΝΕΣ, ΕΛΚΥΣΤΗΡ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΕΣ, ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΜΗΧΑΝΕΛΑΙΟΝ, ΠΙΣΣΑ, ΣΙΔΗΡΟΔΟΚΟΙ, ΚΑΡΦΙΑ, ΒΙΔΕΣ, ΣΥΡΤΑΙ, ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΗ καὶ ἄλλα χρήσιμα ὑλικά.
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ 6ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1960 εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ Ο.ΔΙ.Σ.Υ. (Κοραῆ 1) καὶ ὥρα 12 ἀκριβῶς.
Πλείονες πληροφορίαι καὶ καταστάσεις τῶν ἐκποιουμένων ὑλικῶν παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ο.ΔΙ.Σ.Υ. (Κοραῆ 1) 1ος ὄροφος τηλέφ. 30—971 ἐσωτερ. 903, ὡς καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν Α'. Πατρῶν καὶ Β'. Βόλου.
Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Ο.ΔΙ.Σ.Υ.
ΣΠ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ 8—12
ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΤΑΙΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1960
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΣΗΜΕΝΙΟΥΣ ΛΟΦΟΥΣ
Μὲ τὸν ΖΑΚΕΡΥ ΣΚΩΤ, τὴν γυναῖκα φλόγα ΚΑΡΟΛ ΜΑΘΙΟΥΣ καὶ τοὺς ἄσσους τοῦ πιστολιοῦ ΜΠΑΡΤΟΝ ΜΑΚ ΛΕΗΝ — ΝΤΙΚ ΦΟΡΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ ● ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΖΕΝΙΘ ΑΥΡΙΟΝ 8—12
ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ! Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΕ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ
ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ καὶ ποῦ ἀποτελεῖ τὸν ἐφιάλτη τῆς ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
ΝΤΑΝΥ ΚΑΡΕΛ ★ ΜΑΪΚ ΜΙΤΣΕΛ
Σήμερον 7—12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΛΗΣΤΕΨΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ (Ἀκατάλληλον)

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ.
ΤΕΤΟΙΟ ΟΡΓΙΟ ΔΡΑΣΕΩΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΞΑΝΑΔΩΣΕΙ Η ΟΘΟΝΗ.
ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΧΙΛΙΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ.
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ
Κάθε βῆμα καὶ μιὰ σφαῖρα... ● Κάθε λεπτὸ κι' ἕνα ἔγκλημα.
ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ — ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΚΡΕΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Η ΦΤΩΧΟΥΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ (Κατάλληλον)

Ciné Elite ΑΥΡΙΟΝ
Χίλια μάτια δὲν φθάνουν γιὰ νὰ τὸ χορτάσετε!!
ΣΤΡΗΠ-ΤΗΖ ΚΑΝ-ΚΑΝ ΓΥΜΝΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ
ΟΠΙ ΟΜΟΡΦΟ - ΟΤΙ ΤΟΛΜΗΡΟ - ΟΤΙ ΕΚΛΑΜΑΔΙΕΤΙΚΟ Προσφέρει ἡ Νυκτερινὴ Ζωὴ τὰ Ἁμαρτωλοῦ Παρισιοῦ
ΑΜΑΡΤΩΛΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
PRINTEMPS À PARIS
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ θεοῦ ★ ΚΡΙΣΤΙΝ ΚΑΡΕΡ (ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΚΑΜΟΓΕΛΟ)
Καὶ τὸν ἄθαστο ζεν-πρεμιὲ ★ ΦΙΛΙΠ ΝΙΚΟ (ΚΑΖΙΝΟ ΝΤΕ ΠΑΡΙ)
ΠΙΑΡΕΛΑΥΝΕΙ ΟΛΟ Τὸ "ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ"
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 καὶ 4—12
ΟΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΣΙΣΙΠΗ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ.
ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς «βασιλεῖς» τῶν ταινιῶν τρόμου καὶ φρίκης.
ΛΟΝ ΤΣΑΝΕΥ ★ ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΚΡΕΝΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12
ΚΑΪΡΟΝ ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 1)2 ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίση εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασιλείου Σωζοπούλου τὸ ἑξῆς πρόγραμμα: Εἰσαγωγὴ: Ὁ Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης Ροσίνι, ὀπερέττα «Οἱ ἐρωτευμένοι» Χατζηαποστόλου, ὄπερα «Λουτσία» Δονιζέτη, φαντασία Ρουμανέσκα Ζουκώφ, ἐμματήριον «Τὸ Α' Σῶμα Στρατοῦ» Β. Σωζοπούλου.

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 7ην μ. μ.
ΤΟΛΜΗΡΟ. ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ. ΔΡΟΣΕΡΟ. ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ.
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΡΙΒΙΕΡΑ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Κατάλληλον
ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ ΝΤΑΝΥ ΡΟΜΠΕΝ
★★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΚΟΜΗΣ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΣ
Κατάλληλον
ΣΗΜ.: Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ὧραι ἐνάρξεως 6.30 καὶ 9.30—12.30 μ. μ.

ΤΟ «ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ» ΜΕΤΑΦΡΑΖΕΤΑΙ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ πληροφορήσωμεν τοὺς ἀναγνώστας μας ὅτι τὸ «Κρῖσπος καὶ Φαῦστα» τοῦ κ. Χρήστου Γ. Ἀναστασοπούλου τὸ ὁποῖον ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Πελοπόννησον», μεταφράζεται ἤδη εἰς τὰ ἀγγλικὰ εἰς Καλιφόρνιαν τῆς Ἀμερικῆς, ὑπὸ τοῦ πρώην καθηγητοῦ τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ συμπολίτου μας κ. Δημ. Κουμπουρλῆ, τῇ συνεργασίᾳ τοῦ διαπρεποῦς Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ τῆς κοινωνιολογίας καὶ ἀγγλικῆς γλώσσης εἰς τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Σακραμέντο καὶ συνεργάτου τῆς τηλεοράσεως Δρος Enroth Clyde.

Σχετικὰ μὲ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Ἀναστασοπούλου καὶ τῆς μεταφράσεώς του εἰς τὴν ἀγγλικήν, ἔγραψε καὶ ἡ μεγάλης κυκλοφορίας ἐφημερὶς τῆς Καλιφορνίας «San Juan Record».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ Α. Ε. «Β. Μαραγκόπουλος» κατέθεσε δραχ. 200 εἰς μνήμην Αἰκατερίνης Π. Κόκκαλη, ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ἡ κ. Εὐφροσύνη Κατσαροῦ, εἰς μνήμην Αἰκατερίνης Π. Κόκκαλη, προσέφερεν 100 δραχμὰς εἰς ἀσθενῆ, διὰ φάρμακον.

Τὸ σωματεῖον Σταφιδοκαρφωτῶν Πατρῶν «Ὁ Ἥλιος» κατέθεσε δρχ. 150 εἰς μνήμην Ἰωάννου Σκούρση, ἀντὶ στεφάνου, ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 7 - 12
ΣΤΑ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΑ ΣΑΛΟΝΙΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΓΩΓΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ
★ Ἕνα βαθὺ μυστήριο καλύπτει τὴν πιὸ παράξενη ἀατυνομικὴ περίπτωση
Ο ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΕΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ
★ Μὲ τὸν περιβόητον γκάγκστερ
ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Α. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ - Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα ὑποψηφίων ἐξετάσεων 1961 — 62.
ΝΟΜΙΚΗΣ — ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ — ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ
Ἑλληνικῆς— Ἀγγλικῆς καὶ Γαλλικῆς — ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ — ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΤΕΙΟΥ — ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΤΜΗΜΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΙΔΕΩΝ
Γυμνασιακὰ τμήματα ὅλων τῶν τάξεων εἰς ἅπαντα τὰ μαθήματα.
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΦΥΣΙΚΗ—ΧΗΜΕΙΑ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΙΔΕΩΝ
ΛΑΤΙΝΙΚΑ
Μόνον τὰ φροντιστήριά μας ἀνακοινώνουν ὀνόματα τῶν κατ' ἔτος εἰσερχομένων.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ὁ χειμερινὸς κύκλος τῶν πνευματικῶν ἐκδηλώσεων, εἰς τὰς Πάτρας ἀνοίγει τὴν προσεχῆ Τρίτην, μὲ μίαν ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς, ὑπὸ τῆς Ἑλληνοαμερικανίδος κ. Τζέϊμς Μελρόουζ.

Τὴν ξένην ὁμιλήτριαν θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. Θέμα τῆς ὁμιλίας θὰ εἶναι: «Αἱ Ἀμερικανίδες καὶ ἡ χώρα των». Θὰ ἐπακολουθήσῃ προβολὴ ἐγχρώμων φωτεινῶν εἰκόνων.

Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

Μετὰ τὰς Πάτρας ἡ κ. Μελρόουζ θὰ μεταβῇ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ μὲ τὸ αὐτὸ θέμα τὴν μεταπροσεχῆ Τρίτην εἰς Ναύπακτον, τὴν δὲ προσεχῆ Τετάρτην εἰς Αἴγιον.

—Ἐκθέσεις

Ἐνῶ ἡ περιηγητικὴ καὶ ὁ Φυσιολατρικὸς ἑτοιμάζονται νὰ παρουσιάσουν κατὰ ἐπίσημον καὶ πανηγυρικὸν τρόπον τὰς ἐκθέσεις των μὲ ἔργα Πατρινῶν καλλιτεχνῶν, τὸ ἐδῶ Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ἀναγγέλλει διὰ τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Δευτέρας τὰ ἐγκαίνια ἐκθέσεως ζωγραφικῆς μὲ ἔργα Ἀμερικανῶν ζωγράφων.

Ἡ ἔκθεσις, εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς ὁποίας ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ καὶ οἱ φιλότεχνοι τῆς πόλεως, θὰ στεγασθῇ εἰς τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, θὰ εἶναι δὲ διαρκείας μιᾶς ἑβδομάδος, δοθέντος ὅτι εἰς τὰς 11 Ὀκτωβρίου θὰ πραγματοποιηθοῦν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως Πατρινῶν καλλιτεχνῶν, ποὺ ὀργανώνει ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη.

Ὁ ρεπόρτερ Κ.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 12 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 27 προσλήψεις ἀνέργων.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων ἀνώνυμος Ι. Μ. προσέφερεν ἔλαιον κιλὰ 34.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 Π. Μ.
Ο ΑΡΧΩΝ ΤΩΝ 5 ΩΚΕΑΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4 - 12 Μ. Μ.
ΥΠΟ ΣΟΒΑΡΑΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ
★★★
ΑΥΡΙΟΝ
Δύο ὧρες κεφιοῦ καὶ εὐθυμίας σ' ἕνα ἐκκρηκτικὸ ντελίριο γέλιου
ΤΟ ΚΟΘΩΝΙ ΤΟΥ ΛΟΧΟΥ
ΑΝΤΥ ΓΚΡΙΦΦΙΘ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Ἀλεξιωτίσσης ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΜΠΑΜΠΗ ΠΕΤΤΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Οἱ ἀδελφοί.
Οἱ ἀνεψιοί

ΠΕΝΘΗ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον καὶ ἀδελφὸν

ΙΩΑΝΝΗΝ Χ. ΣΚΟΥΡΣΗΝ

θανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθὲς ἐν Ἀθήναις.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος Χαριτίνη.
Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παντανάσσης ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς

ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Τὰ παιδιά της: Τούλα καὶ Γεωργία Δημοπούλου.

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΕΜΑΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ... ΩΜΟΡΦΙΑ... ΓΛΥΚΑ, ΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΦΟΥ
ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ θὰ σᾶς ξετρελλάνη μὲ τὸ κέφι, τὸ μπρίο, τὴ δροσιά της στὴν ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
2.000 ΝΑΥΤΕΣ ΚΙ' ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΤΑΙΝΙΑΣ—ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡΟΧΟ ● ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ-ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ-ΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ καὶ τὸ χορευτικὸ ζευγάρι ΛΙΝΤΑ ΑΛΜΑ-ΓΙΑΝΝΗ ΦΛΕΡΥ
Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 ΑΝΑΤ