ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΔΙΑΡΡΗΞΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο.Φ.

ΑΦΗΡΕΘΗΣΑΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

Χθὲς τὴν νύκτα ἄγνωστοι διέρρηξαν τὰ ἀποδυτήρια τοῦ γηπέδου τοῦ Πατραϊκοῦ Ο.Φ. καὶ ἀφήρεσαν διάφορα ἀθλητικὰ εἴδη, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἀρκετὰ ζεύγη ποδοσφαιρικῶν ὑποδημάτων. Οἱ ἄγνωστοι εἰσῆλθον εἰς τὸ γήπεδον πιθανῶς ἀπὸ τὴν παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν μικρὰν θύραν καὶ ἀκολούθως παρεβίασαν τὴν θύραν τῶν ἀποδυτηρίων, ἐντὸς τῶν ὁποίων φυλάσσεται ὁ ἀθλητικὸς ἱματισμός.

Σχετικῶν ἀνακρίσεων ἐπελήφθησαν αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαί, αἱ ὁποῖαι καὶ κινοῦνται πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν κλεπτῶν.

—Ἀπονομὴ κυπέλλων εἰς πρωταθλητρίας ὁμάδας

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ Ἀγρίνιον θὰ ἀπονεμηθοῦν ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου τοῦ ἀγῶνος Παναιτωλικοῦ—Λ. Ἀστέρος, τὰ κύπελλα εἰς τὸν Παναιτωλικὸν διὰ τὴν κατάκτησιν τῶν πρωταθλημάτων τῆς περυσινῆς περιόδου. Οὕτως, ὁ Παναιτωλικὸς θὰ λάβῃ ἓν κύπελλον ὡς πρωταθλητὴς περιφερείας περιόδου 1959—60 καὶ ἓν κύπελλον ὡς πρωταθλητὴς Ἑνώσεως τῆς αὐτῆς περιόδου.

—Κύπελλα καὶ εἰς Πατρινὰς ὁμάδας

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ θὰ ἀπονεμηθοῦν ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Ἡρακλέους—Ἄρεως, τὰ κύπελλα πρωταθλήματος εἰς τὰς ἀνωτέρω δύο ὁμάδας.

Ὁ Ἡρακλῆς θὰ λάβῃ κύπελλον διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας περιόδου 1958—59 καὶ ὁ Ἄρης κύπελλον διὰ τὸ πρωτάθλημα Α2 κατηγορίας περιόδου 1959—1960.

—Γενικὴ Συνέλευσις τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν

Τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου καὶ ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς θὰ συνέλθουν εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν, προκειμένου ἐν ὄψει ἀρχαιρεσιῶν νὰ προβοῦν εἰς τὴν ἐκλογὴν ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.

—Ὁ Ἀετὸς Πατρῶν εἰς τὴν Κ. Ἀχαΐαν

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν εἰς Κ. Ἀχαΐαν, μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἀετοῦ Πατρῶν καὶ Ἀχαϊκῆς.

—Ὁ Θανάσης Ζαφειρόπουλος εἰς Ἀθήνας διὰ θεραπείαν.

Ὁ γνωστὸς παίκτης τοῦ Πατραϊκοῦ Θανάσης Ζαφειρόπουλος ἀνεχώρησε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς Ἀθήνας, προκειμένου νὰ ὑποβληθῇ εἰς ἰατρικὴν θεραπείαν κατόπιν τοῦ τραυματισμοῦ ποὺ ὑπέστη εἰς τὸν πόδα κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ὁμάδος του τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν ὁ Ζαφειρόπουλος ἐλακτίσθη ὑπὸ παίκτου τοῦ Ἡρακλέους καὶ ἐτραυματίσθη σοβαρῶς.

—Ὁ ποδηλατικὸς ἀγὼν τοῦ Ἀπόλλωνος

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθῇ ὁ ποδηλατικὸς ἀγὼν ἀποστάσεως 20 χιλιομέτρων, μεταξὺ Πατρῶν—Τσαούση μετ' ἐπιστροφῆς, τὸν ὁποῖον διοργανώνει ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν. Ἡ Ἑλληνοδίκος ἐπιτροπὴ τοῦ ἀγῶνος θὰ ἀποτελεσθῇ ἐκ τῶν κ. κ. Τάκη Κοτρωνοπούλου (προέδρου) καὶ τῶν κ. κ. Λ. Χαλκιοπούλου (ἀντιπροέδρου Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ) καὶ Κ. Δημοπούλου (προέδρου τοῦ Ἀπολλωνος) ὡς μελῶν.

—Ὁ Παναιγιάλειος ἀντιμετωπίζει τὸν Ὀλυμπιακὸν

Διὰ τὸ Ἐθνικὸν πρωτάθλημα μεθαύριον Κυριακὴν εἰς τὸ Αἴγιον ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15—19.30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.35 Ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν. Διευθύνει ὁ κ. Δημήτριος Ζαφείρης. 20.50—21.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὁ περέττες. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ον Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαῖν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἅγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

JOLIE

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ, ΑΡΩΜΑΤΑ, ΜΠΙΖΟΥ

Σὲ πλουσιωτάτη συλλογὴ τῶν καλλιτέρων εὐρωπαϊκῶν καὶ ἑλληνικῶν Οἴκων.

ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

JOLIE

ΔΗΜΟΣΘ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & Σια

Γούναρη 37 (ἔναντι Ο.Τ.Ε.)

Τηλ. 55—48 ΠΑΤΡΑΙ

Ἐπίσης ἐκλεκταὶ ποιότητες

ΚΟΛΩΝΙΑΣ

Ὁ ἰατρὸς

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

τ. ΙΑΤΡΟΣ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ,, ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται, καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του

ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65

Τηλ. 24—22

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

Ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, μετεφέρθη εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) διαθέτουσα κλίνας LUX, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38—60

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ

Παρασκευάζομεν σὲ ὅλες τὶς ἀποχρώσεις.

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Ποιότητες ἐγγυημένες. Ὑλικὰ διὰ στεγανοποίησι ΤΑΡΑΤΣΩΝ καὶ ΤΟΙΧΩΝ καὶ ἄπαντα τὰ εἴδη ὑδροχρωματισμοῦ καὶ ἐλαιοχρωματισμοῦ εἰς πλουσίαν

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14 — ΤΗΛ. 49—65

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

- ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ καὶ ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
- ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
- ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
- ΒΙΚΟΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΒΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΟΣ
- ΚΟΥΚΙΑ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟ
- ΚΟΥΚΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΧΙΟΥ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 33—64

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι εὐχάριστος.

—Καὶ πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ μεταβαίνουν στὶς ἀκτὲς καὶ παίρνουν θαλάσσιο λουτρό.

—Τὸ τμῆμα Τροχαίας εὐτρεπίζει τοὺς «πυργίσκους» τῶν στάσεων τῶν ἀστικῶν λεωφορείων.

—Χρωματίζονται καλαίσθητα καὶ θὰ φωταγωγηθοῦν ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου.

—Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἐκλείψῃ ἡ παλαιὰ ἀνορθογραφία.

=Μὲ τὴν εἴσοδο τοῦ φθινοπώρου ἄρχισαν καὶ οἱ οἰκογενειακὲς συγκεντρώσεις καὶ οἱ διασκεδάσεις.

—Ὅπως καὶ τὰ χορευτικὰ γκρούπ.

—Ἡ Σχολὴ χοροῦ τοῦ παλαιμάχου χοροδιδασκάλου κ. Κωνσταντίνου (Κορίνθου 377) ἄρχισε καὶ πάλι τὶς ἐργασίες της.

—Καὶ οἱ πρῶτοι θαμῶνες ἐνεφανίσθησαν.

=Λέγεται πὼς μὲ τὶς πρῶτες βροχὲς...ἄρχισαν καὶ τὰ «ψιλοπαίχνιδα.

—Ἡ τράπουλα ἔχει γίνει πολὺ τῆς μόδας.

—Καὶ ἀπασχολεῖ ἰδιαίτερα τὸν καλὸ λεγόμενο κόσμο.

—Ὁ ὁποῖος μὲ τὰ χαρτιά... σπάει τὴν πλήξι του,

=Ραδίκια ἐκλεκτὰ στὴν ἀγορά.

—Τὰ ὁποῖα καὶ γίνονται ἀνάρπαστα ἀπὸ τοὺς χορτοφάγους.

=Τὸ «Βίλλυ—Πάρκ θὰ λειτουργήσῃ καὶ ὡς χειμερινὸ κέντρο.

—Θὰ εἶναι ὑαλόφρακτο καὶ μὲ τουριστικὸ σχέδιο.

—Ἀντιθέτως ἔκλεισε ὁριστικὰ τὸ «Χάρλεμ» ποὺ κατὰ τὴν περίοδον τῆς Ἀποκρηᾶς ἦταν ἀπὸ τὰ καλύτερα τῆς πόλεως.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 49.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕΓΑΛΟ ρόλο στὴν ἐξέλιξη καὶ στὴ σταδιοδρομία τοῦ ἀνθρώπου, παίζει ὁ τόνος τῆς φωνῆς. Θὰ σᾶς φανῆ παράξενο, ποὺ τὸ θυμήθηκα, καὶ γιατὶ τὸ θεωρῶ τόσο σοβαρὸ στὴν πορεία τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ ἀξία τοῦ λόγου εἶναι τὸ βάθρο πάνω στὸ ὁποῖο στηρίζεται ὅλο τὸ οἰκοδόμημα τῆς ζωῆς. Ὁ τόνος τῆς φωνῆς ἐπηρεάζει τὴν ποιότητα τοῦ λόγου, μεταβάλλει συνήθως τὴν ἀξία τοῦ λόγου καὶ προδιαθέτει ἀνάλογα τὸν ἀκροατὴ καὶ τὸν συνομιλητή.

Ὅσο σοφὸς καὶ μελετημένος ἐὰν εἶναι ἕνας ἱεροκήρυκας π. Χ., ἐὰν δὲν τὸν βοηθῆ ὁ τόνος τοῦ λόγου, πᾶνε χαμένοι οἱ κόποι του. Θυμᾶμαι κάποτε, μαθητὴς στὸ Γυμνάσιο, μᾶς πῆγαν γιὰ ἐκκλησιασμὸ στὴ σειρὰ καὶ παραταχθήκαμε μπροστὰ στὸ δεσποτικό. Ὅλα πήγαιναν καλὰ καὶ παρακολουθούσαμε μὲ κατάνυξη τὴ θεία λειτουργία. Ὁπότε ἀνέβηκε γιὰ νὰ ὁμιλήση ἕνας πελώριος ἱεροκήρυκας, μαυριδερός, τριχωτός, μὲ φρύδια σὰ μουστάκια καὶ μὲ μουστάκια σὰ γένια. Βλοσυρός, τυλιγμένος στὸ μεταξωτὸ ράσο του.

—Ἀμὰν θὰ μᾶς φάη, πέταξε τὸ καλαμπούρι του, τὸ δαιμόνιο τῆς τάξεως Τάρας—μπούμπα...

Δὲ γελάσαμε. Κρατηθήκαμε ἀπὸ τὸ δέος ποὺ προκαλοῦσε ἡ γιγαντιαία παρουσία του, τὸ τριχωτὸ τῆς κεφαλῆς καὶ τὸ μαῦρο του ράσο. Καὶ περιμέναμε ν' ἀκούσουμε τὴν βροντώδη φωνή του, νὰ πέφτη σὰν κεραυνὸς ἐπὶ τῶν κεφαλῶν ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν. Οὐ μὴν ἀλλά...

Ἄνοιξε τὸ στόμα του καὶ πετάχτηκε μιὰ ψιλούλα φωνίτσα, «γυναικεία» τρεμουλιαστὴ καὶ τριζάτη.

—Ἀγαπητοὶ ἀδελφοί...

—Σκοτῶστε τον, εἶπε ἕνας ἀπὸ τοὺς συμμαθητές μας.

—Μὲ λουκούμια, ἀκούστηκε ἕνας ἄλλος. Γκρίχχχχ.

Αὐτὸ ἦταν. Πῆγε περίπατο καὶ ἡ εὐλάβεια καὶ ἡ ἱερότητα τοῦ χώρου καὶ ὁ ἐκκλησιασμός. Γέλασε μαζὺ μὲ μᾶς καὶ τὸ ἐκκλησίασμα, ἐκτὸς ἀπὸ μερικὰ γραΐδια ποὺ ἐσταυροκοποῦντο συνεχῶς, μὲ ἄγρια βλέμματα ἐναντίον μας.

Περιττὸ εἶναι νὰ πῶ ὅτι ὁ πελώριος ἱεροκήρυκας δὲν πῆρε χαμπάρι, ἀλλὰ συνέχισε μὲ τὴν τρεμουλιαστὴ φωνούλα του.

—Ναί. Ἡ ἁμαρτία μεγάλη, ἀδελφοί...

Καὶ ἤμαστε ὅλοι ἁμαρτωλοὶ ἐκεῖνη τὴν ὥρα...

***

Βλέπω στὸ δρόμο κάτι γυναικάρες, πιὸ σωματώδεις καὶ δυνατὲς ἀπὸ τὸ σεβαστό κι' ἀγαπητό μου φίλο, τὸν τρισένδοξο κ. Μίμη Τόφαλο.

—Ἀμάν, λέγω. Ἂν βάλουν αὐτὲς τὶς φωνές, θὰ σπάσουν τὰ τζάμια.

Πόσες φορὲς ὅμως ποὺ τὶς ἄκουσα, δὲν τὰ ἔχασε κυριολεκτικῶς! Ἀπὸ κεῖνα τὰ φουσκωμένα μάγουλα, πετάγεται μιὰ φωνίτσα, ἀλαφρὰ—ἀλαφρά, ἔρρινη, ψιλὴ σὰν τὸ πιὸ μικρὸ τέλι... Καὶ δὲν ὑπάρχει πιὸ ἀντιαισθητικὸ ἀκρόαμα ἀπ' αὐτό. Σοῦ προκαλεῖ ρῖγος.

Ἄλλοτε πάλι, κάτι ἀπίθανα γυναικάκια πέντε πιθαμές, μαυροτσούκαλα καὶ τριχωτά, μιλᾶνε σὰν θερμαστὲς τῶν παλῆῶν καραβιῶν ποὺ ἡ καρβουνόσκονη τοὺς εἶχε κλείσει τὸ λαιμό... Γαυγίζουν. Γάβ, γάβ, γούβ.

Περίεργο πρᾶγμα μ' αὐτὴ τὴ φωνή!! Πολλοί, ὅλοι μας πέστε, γινόμαστε συμπαθεῖς ἢ ἀντιπαθεῖς ἀπὸ τὸν τόνο της.

«Γλυκομίλητος» λέει ὁ λαός. Καὶ δὲν ἐννοεῖ μόνο τὸ περιεχόμενο τοῦ λόγου, ὅσο τὴν ποιότητα τῆς φωνῆς. Ὑπάρχουν φωνὲς ποὺ χαϊδεύουν. Ποὺ σοῦ δίνουν κουράγιο, ἐνθουσιασμό.

Πολλὲς φορές, ψάχνοντας στὸ καντρὰν τοῦ ραδιοφώνου νὰ βρῶ κανένα μουσικὸ κομμάτι ποὺ νὰ μοῦ ἀρέσει, σταματῶ ἀπὸ τὸν τόνο τῆς φωνῆς τοῦ ἐκφωνητοῦ. Καὶ ἀκούω, ἀκούω... Ἀράπικα, Σιαμαίηκα, Πορτογαλλέζικα, Ἱσπανικά...Χωρὶς νὰ καταλαβαίνω τίποτε. Κι' ὅμως ἐκεῖνη ἡ φωνή, ἐκεῖνος ὁ τόνος ἡ ὁμορφιὰ τῆς ἄρθρωσης, μὲ γοητεύουν, ἴσως περισσότερο ἀπὸ μιὰ μουσική...

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος.

Ναί. Ἀλλὰ ὁ ἤδύς. Καὶ μόνος αὐτός.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα ἀγγλικά, παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς καὶ ἀρχαρίους. Δίδακτρα πολὺ λογικά. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 17β,

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 20 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 28 προσλήψεις ἀνέργων.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ Νέον Φωτογραφεῖον μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74. Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

"ΦΩΤΟ,, — ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ, τῆλ. 24-58

Ὁ ὀρθοπεδικὸς ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ Ε.Ε.Σ.

Ἐγκατεστάθη ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ἀρ. 255

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

Ὀρφάνων Μετρήσεων Τοπογραφίας καὶ Τεχνικῶν Βιβλίων

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝ. ΒΟΡΙΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31 ΤΗΛ. 35-17

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ. Δεσποινὶς μὲ πολυετῆ πεῖραν διδασκαλίας, παραδίδει μαθήματα Ἀγγλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, ὡς καὶ Ἀγγλικὴν ἀλληλογραφίαν Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Νοσοκομείου 42, τηλέφ. 34—25.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται, μὲ ἐυμέθοδον σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, ὑπὸ διδασκαλισσης ἀριστούχου καὶ ἐμπείρου, ἐπανελθούσης ἐκ Λονδίνου, Καραϊσκάκη 156, τηλέφ. 44—58.

ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΑΙ. Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη, βιβλία, τετράδια, τσάντες, μολύβια, στυλὸ κλπ. θὰ τὰ βρῆτε εἰς φθηνὲς τιμὲς καὶ μεγάλη συλλογὴ στὸ βιβλιοχαρτοπωλεῖον «ΤΟΥΛΑΣ—ΜΑΥΡΑΚΟΣ», Ἑρμοῦ 45.

ΓΑΛΛΙΚΑ. Δεσποινὶς διπλωματοῦχος τῆς γαλλικῆς γλώσσης, παραδίδει μαθήματα γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους μαθητάς. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Μιαούλη 77.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰσιτήριον α' θέσεως μετ' ἐπιστροφῆς διὰ Πρίντεζι. Τηλεφωνήσατε 42—85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εὑρισκομένη εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς κάτω πόλεως, ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, κατάλληλος καὶ διὰ γραφεῖα ἐπιχειρήσεων κλπ. Πληροφορίαι Μπουκαούρη ἀριθ. 56, τηλ. 33—63.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἁγ. Δημητρίου 78 ἰσόγειον 3 δωματίων κλπ. Πληροφορίαι Γεωργ. Ρούφου 102.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, ἀνεξάρτητος, ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ. Ο—3 καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 8. Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ἁγίαν Τριάδα οἰκία καινουργῆς ἐκ 4 δωματίων, χώλ, βεράντας, ἀνθοκήπου, μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς. Ο—3 καὶ λοιπὰ χρειώδη. Συγκοινωνία τακτικωτάτη. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 174 (κρεοπωλεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικώτατον πλησίον πλατείας Γεωργίου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 248.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Ζαΐμη, ἔναντι ψαραγορᾶς Ἀργύρη καὶ κάτωθι τοῦ ξενοδοχείου «Κεντρικόν», κατάλληλα δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, προπαντὸς διὰ εἴδη νεωτερισμοῦ ἢ διὰ διαφήμισιν διαφόρων μηχανημάτων καὶ αὐτοκινήτων. Πληροφορίαι Βίλελμιν 16.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31 ἀνεξάρτητον διαμέρισμα ἐκ δωματίων 6 ἢ 3, μετὰ τηλεφώνου, κατάλληλον δι' οἱαδήποτε γραφεῖα ἢ ἰατρεῖα. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐντὸς τοῦ ἰδίου καὶ τηλ. 31—05. Μεσῖται δεκτοί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητος οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, μὲ ρεῦμα Ο—3, Θεσσαλονίκης 44β. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 228. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων—Γηροκομείου 31. Πληροφορίαι ἐκεῖ, 9—12 π. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον, λούξ, μὲ μπάνιο, διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Κορίνθου 377.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην ἢ μαθητήν. Πληροφορίαι Ἀργυροκάστρου 9.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ φροντιστήριον. Πληροφορίαι Παντανάσσης 29, τηλ. 42—85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δι' ἐργένην δωμάτιον ἀνεξάρτητον Λόντου 112. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, Ο—3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Σκαγιοπουλείου 17. Πληροφορίαι Κορίνθου 263, «Πηγή».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον νώγειον, ἀνεξάρτητον, εὐρύχωρον, μεσημβρινόν, διὰ σοβαρὸν κύριον, ἄνωθεν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν, Χαραλάμπη 42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κυρίλλου Ἀρχιεπισκόπου 53 οἰκίαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην, εὐάερον καὶ εὐήλιον, ὁδὸς Κάσου 4.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 85 ἐκ 4 δωματίων κουζίνας Ο—3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον τοῦ ναοῦ. Πληροφορίαι κάτωθι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο συνεχόμενα δωμάτια ἰσόγεια, ἀνεξάρτητα, μετὰ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλα δι' ἐργένην καὶ μαθητάς. Πληροφορίαι ὁδὸς Μπιζανίου 5.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τέρμα Παντοκράτορος ἀριθ. 117. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ ἀρτοποιεῖον Χαρίση, Ταμπάχανα.

ΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, ὡς καὶ ὁ β' ὄροφος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39—83.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ζαΐμη—Μαιζῶνος ἀνώγειος γωνιαία οἰκία, ἡλιόλουστος καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτῆς ἐξ 7 δωματίων, χώλ, κουζίνα μεγάλη, 2 λουτρά, κατάλληλος καὶ διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλέφωνα 40—96 καὶ 34—07.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ σιδηρώτρια καὶ πεπειραμέναι ἐργάτριαι ὑποκαμίσων. Πληροφορίαι ἐργοστάσιον ὑποκαμίσων Γ. Π. Ἀρβανίτη, Τσαμαδοῦ 72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 31, κατάστημα.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάτριαι διὰ τὸ ἀτελιὲ γυναικείων φορεμάτων τοῦ κ. Χρόνη Παλαιολό