ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του εἰς Εὐρώπην, ὁ βιολόγος κ. ΣΙΓΑΛΟΣ καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Οἶκος Μόδας MOPACLIS. Γυναικεῖα—Ἀνδρικά. Ἐπιστρέψας ἐκ Παρισίων, ὅπου εἶχε μεταβῆ διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς νέας μόδας, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον ἀτελιέ του, Πατρέως 43.

ΙΑΤΡΟΙ

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολύγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἠλεκτροκαρδιογραφήματα καὶ εἰσπνευσιοεθραπεῖαι ἐπὶ συνεντεύξει. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδιάτρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος καρδιολόγος Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης, ἔνθα συμμετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ 3ου Ἰατρικοῦ Εὐρωπαϊκοῦ συνεδρίου (Ρώμη), ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Ἁγ. Νικολάου 95, τηλ. 23—10.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους Ἰ.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., Σ.Π.Α.Π. κ.λ.π. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς καὶ τ. ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ», ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται καὶ τὰς Κυριακάς, ὁδὸς Πάντανάσσης 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας), τηλ. 55—62.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅ που καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἁγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου) τηλ. 21—81.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, ἐπανελθοῦσα, δέχεται, ὡς καὶ πρότερον, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Dr ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Βότση 17, τηλ. 31—00, τὰς συνήθεις ὥρας.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ οἰκογένεια Μιχ. Θεοδωροπούλου κατέθεσεν εἰς μνήμην Χρ. Φεφὲ δρχ. 100 εἰς τὴν ἄπορον οἰκογ. Τρ. Τζυγαδούλου, Μπενιζέλου Ρούφου 73.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 6—12 «Κατάσκοποι στὴν Ἀβάνα» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7—11 «Τὸ ξυπόλυτο τάγμα» κατάλληλον

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ὁ στρατηγὸς ἦταν κατάσκοπος».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὰ σκάνδαλα τῆς γυναίκας μου» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Στὸν ἀνεμοστρόβιλο τῶν παθῶν».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ταρζὰν ὁ κατακτητὴς» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «3 κοῦκλες κι ἐγώ» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Θήλεα: Γεωργ. Παπαλεξάτου, Ἀθαν. Γεωργοπούλου.

Θάνατοι: Ἰω. Ράνιος 75 ἐτῶν.

Γάμοι: Χρ. Πολᾶτος καὶ Νικολίτσα Φωτάκια ἐκ Πατρῶν. Χρ. Βαγγόπουλος ἐκ Κελεβῆς Ἠλείας—Κατίνα Βαζούρα ἐκ Μαχαλᾶ Τριχωνίδος. Βασ. Μπαλάφας ἐκ Ἰρικόρφου Δωρίδος—Ἀκριβὴ Φίλιππα ἐκ Λευκάδος. Νικ. Ντεμίρης ἐκ Καμινίων—Ἀνδριάνα Ἀποστολοπόολου ἐκ Πέττα Ἀχαΐας. Κων. Ἀποστολόπουλος καὶ Διονυσία Παπαδοπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 13ης Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	228	1910	175
1887	183	1914	262
1889	183	1924	312
1890	225	1925ὁδ.	6.850
1907 Ἀμ.	46.50	1928	265
1902	157	1931	435
1893 Μ.	20	Κτημ.	410

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	1.40	Ἀντ.δ)ο	16.20
Β' Ἀναγ.	1.40	Ε. Π. 1954	150
Μεταν.	4.50	20πλαῖ	153
Ἀπαλλ.	1.—	ΔΕΗ1957	165
Πολεμ.	0,70	ΔΕΗ1958	174.50
Ἔντοκα	14.—	ΔΕΗ1959	161.75
Ὑπηκ.	6.20	ΔΕΗ1960	165

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	3900	Λαϊκῆς	2220
Ἐθνικῆς	2210	Ἐμπ. Πίστ.	305
Ἐμπορ.	513	Κτημ.	590

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	536	Οἰνοπν.	35
Λιπασμ.	515	Οἴνων	40
Π. Πατ.	645	ΦΙΞ	353
Ἐριουρ.	37.50	Καμπᾶ	1070
Χρωμ.	1060	ΛΑΜΨΑ	875
Χαλκίδ.	420	ΒΙΟ	21
Ἡρακλ.	1330	ΖΑΕ	250
Χρυσαλ.	25	Ἐθ.Ἀσ.	2600
Ἄτλας	310	Ὑπ. Πρ.	800
Τιτὰν	1095	ΑΣΤΗΡ	1600
ΕΤΜΑ	161	Χαρτοπ.	245
		Ἱππόδρ.	261

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 12.600
Ἐπιλογὴ Β' 6.300

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 280.50
Εἰς Πάτρας 280.— 283.—

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΖΩΗΡΗ Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΟΙΓΕΙ ΑΥΡΙΟ Η ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗ ΔΗΜ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ποῖοι συμμετέχουν.—Ἔκθεσις τῶν ζωγράφων κ. Μπούκη καὶ Μιαούλη στὸ Σέσιλ.—Ὁ ζωγράφος κ. Σ. Σώκαρης θὰ λάβῃ μέρος στὴν Πανελλήνιο ἔκθεσι τοῦ Ζαππείου

Αὔριο τὸ βράδυ στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τοῦ μεγάρου τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης, θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς μεγάλης ὁμαδικῆς ἐκθέσεως Πατρινῶν καλλιτεχνῶν ποὺ ὀργανώνει τὸ ἐδῶ παράρτημα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης καὶ ἡ τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Τουρισμοῦ.

Εἰς τὰ ἐγκαίνια θὰ παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, φιλότεχνοι, μέλη τῆς Περιηγητικῆς, οἱ ἐκθέτοντες καλλιτέχνες καὶ ἄλλοι προσκεκλημένοι, ἀν καὶ ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινόν.

Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 30ης Ὀκτωβρίου καὶ ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ δημάρχου κ. Ν. Βέτσου.

—Ποῖοι θὰ ἐκθέσουν

Ἐργασία τους θὰ ἐκθέσουν οἱ ἑξῆς Πατρινοὶ ζωγράφοι παλαιοὶ καὶ πρωτοφανέρωτοι:

—Ζωγράφοι

Νίτσο Ἀντωνιάδου, Κικὴ Ἀργυροπούλου, Δημ. Βασιλείου, Ἀθαν. Δημακόπουλος, Γερ. Καλογερᾶτος, Νικ. Καούρης, Εὐανθία Κασσαβέτη, Σία Κλαμαρία, Δημ. Κόκκινος, Ἰβώνη Κόλλα, Ἰωαν. Λυκουργιώτης, Χριστίνα Μπότσαρη, Χαραλ. Παλαιολόγου, Εὐστ. Παπαγιαννόπουλος, Χρῖστος Παπαϊωάννου, Βασ. Σωτηρχόπουλος, Εὔη Τσιλιμιδοῦ, Ἀθαν. Τσούσης καὶ Φιφὴ Χριστοφορίδου.

—Γλυπτική:

Χρῖστος Τσάλτας καὶ Ἰωάννης Δρακόπουλος.

—Ξυλογλυπτική:

Νικόλαος Κωστόπουλος.

—Κεραμική:

Νικόλ. Μπάλας.

—Κέντιμα - Ζωγραφική

Κούλα Μαγαλιώνη Οἰκονόμου

—Μεταλλοτεχνία

Ἰωάν. Δρακόπουλος.

Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ εἶναι ἡ δευτέρα ποὺ ὀργανώνει ἡ Περιηγητικὴ μὲ τὴ συνεργασία τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ σημειώση τὴν ἀναμενομένη ἐπιτυχία, νὰ προβάλη δηλαδὴ τὴν καλλιτεχνικὴ στάθμη τῶν Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν.

Δὲν γνωρίζουμε γιὰ ποιοὺς λόγους ἀπουσιάζουν οἱ γνωστοὶ Πατρινοὶ ζωγράφοι Σπῦρος Σώκαρης καὶ Μάγδα Κουνούσου, πάντως ἡ προσπάθεια τῆς Περιηγητικῆς εἶναι ἀξία κάθε ὑποστηρίξεως μιὰ καὶ ὁ σκοπός της εἶναι πολὺ ἐποικοδομητικὸς στὴν καλλιτεχνικὴ ἀνάπτυξιν τῆς πόλεως.

ΣΤΟ "ΣΕΣΙΛ,, Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΟΥΚΗ

Παρουσίᾳ πολλῶν φιλοτέχνων καὶ ἐπισκεπτῶν ἔγιναν τὸ βράδυ τῆς περασμένης Τετάρτης, τὰ ἐγκαίνια τῆς πρώτης ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τῆς χρονιᾶς, τοῦ γνωστοῦ ζωγράφου κ. Μιχάλη Μπούκη. Ὁ κ. Μπούκης ἐκθέτει στὴν αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» ἑξῆντα πίνακές του—ἐλαιογραφίες—μὲ ποικιλία θεμάτων, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τοπία καὶ συνθέσεις.

Μαζὺ μὲ τὸν κ. Μπούκη ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορὰ καὶ ὁ νέος ζωγράφος κ. Κωνστ. Μιαούλης. μιὰ σειρὰ ἀντιπροσωπευτικῶν ἔργων του.

Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Μπούκη, ποὺ συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τὸ βράδυ τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς.

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΣΩΚΑΡΗ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΚΘΕΣΙ

Μὲ ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν παρέχομε τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Πανελληνίου Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως ἐνέκρινε δύο ἔργα τοῦ Πατρινοῦ ζωγράφου κ. Σπύρου Σώκαρη, ὅπως ἀναρτηθοῦν εἰς τὰς αἴθούσας τοῦ Ζαππείου.

Εἶναι ὁ μόνος Πατρινὸς ζωγράφος ὁ ὁποῖος θὰ συμμετέχῃ στὴν Πανελλήνιο Ἔκθεσι, καὶ αὐτὸ ἀποτελεῖ τίτλο τιμῆς γιὰ τὸν ἐκλεκτὸ καλλιτέχνη μας καὶ ἐπιβράβευσι τῶν προσπαθειῶν καὶ τῶν μόχθων ὁλοκλήρων ἐτῶν.

Ὁ κ. Σπῦρος Σώκαρης εἶναι σήμερα ἕνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους νέους Ἕλληνες ζωγράφους καὶ προβλέπεται ὅτι σύντομα ἡ ἐργασία του θὰ ἀναγνωρισθῇ εὐρύτερα.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀναφέρουμε ὅτι ὁ κ. Σώκαρης θὰ πραγματοποιήση τὸν προσεχῆ Ἰανουάριο ἀτομικὴ ἔκθεσι καὶ στὴν γνωστὴ γκαλλερὺ τοῦ «Ζυγοῦ» τῶν Ἀθηνῶν.

ΤΟ "ΑΤΤΙΚΟΝ,,

«Ἀττικὸν» ὠνομάσθη ὁ νέος κινηματογράφος τῆς λεωφόρου Γούναρη, ὁ ὁποῖος θ' ἀποτελέση ἕνα πραγματικὸ στολίδι στὴν πόλι μας. Ὁ νέος κινηματογράφος ἀνηγέρθη μὲ σχεδια τοῦ συμπολίτου μηχανικοῦ κ. Θεοδ. Ἀννίνου πληροῖ δὲ ὅλους τοὺς ὅρους μιᾶς συγχρόνου καὶ πολιτισμένης αἰθούσης.

Ἡ πρεμιέρα τῶν προβολῶν τοῦ νέου κινηματογράφου θὰ δοθῇ τὴν 26ην Ὀκτωβρίου. Λέγεται πῶς ἐναρκτήριον ἔργον θὰ εἶναι ἡ «Μανταλένα» ἡ νέα μεγάλη ἐπιτυχία τῆς δημοφιλοῦς καλλιτέχνιδος τοῦ κινηματογράφου Ἀλίκης Βουγιουκλάκη, ἡ ὁποία θὰ παραστῇ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα στὴν πρεμιέρα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"Ο ΓΡΑΣΑΔΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΜΑΞ ΤΟΝΤ,,

Τοῦ ΡΕΝΟΥ ΗΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ

Κυκλοφόρησε σ' ἐξαιρετικὰ ἐπιμελημένη ἔκδοση ἑνὸς νέου τόμου μοντέρνας πεζογραφίας τοῦ Ρένου Ἡρ. Ἀποστολίδη, μὲ τὸν τίτλο: «Ὁ Γρασαδόρος καὶ τὰ Χειρόγραφα τοῦ Μὰξ Τόντ». Ἡ νουβέλλα τοῦ «Γρασαδόρου» ἀποτελεῖ ἕναν ὕμνο στὴν «τίμια δούλη Ὕλη», ποὺ παρὰ τὴν ἐκμετάλλευσή της ὁ ἄνθρωπος, καὶ στὴν ἐποχή μας ἀκόμη, δὲν τὴν τιμᾶ ὅπως τῆς πρέπει, καὶ ὁ ἥρωάς της, ὁ Ἰβὰν Μπόρρο—«γέρος, γρασαδόρος καὶ μηχανικὸς ἐλέγχου σ' ἕνα μεγάλο Σταθμὸ Συντηρήσεως πάνω στὸ 700 χιλιόμετρο μιᾶς ἀουτομπὰν τῆς Εὐρασίας—εἶναι ὁ ἀφοσιωμένος ἐκεῖνος ταπεινὸς θεράποντας τῆς Μηχανῆς, ποὺ μ' ἕνα ὄνειρο προφητικὸ γιὰ τὴ δόξα τῆς Ὕλης σ' αὐτὸ τὸν αἰώνα, βρίσκει κάποτε τὸ τρομακτικὸ πεπρωμένο του. Τὰ «Χειρόγραφα τοῦ Μὰξ Τόντ», ἐξ ἄλλου μυθιστόρημα πάθους ἑνὸς ἥρωα τοῦ Καιροῦ μας, δίδουν ὅλη τὴ σύγχρονη διάσπαση μέσα στὸ χῶρο τοῦ ὑποκειμένου κι' ἀποτελοῦν μιὰ μαρτυρία τοῦ τραγικοῦ στὸν ἐπικὸ αὐτὸν αἰῶνα.

Η "ΣΥΓΧΡΟΝΗ-ΤΕΧΝΙΚΗ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 1ον τεῦχος τῆς μηνιαίας ἐπιθεωρήσεως «Σύγχρονη Τεχνική». Πρόκειται περὶ μιᾶς πρωτοτύπου ἐκδόσεως ποὺ ἐνδιαφέρει κάθε τεχνικὸν καὶ κάθε μορφωμένον ἄνθρωπον. Εἰς τὰς 80 σελίδας της, περιλαμβάνονται ὑπὲρ τὰ 50 τεχνικὰ θέματα, ποὺ ἀναφέρονται εἰς ὅλους τοὺς τεχνικοὺς κλάδους καὶ εἰδικότητας καὶ κατατοπίζουν τὸν ἀναγνώστην ἐπὶ τῶν τελευταίων ἐξελίξεων τ ς συγχρόνου Τεχνικῆς.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ο κ. ΛΕΙΒΑΔΕΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΕΛΘΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Οἱ συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν ὑπευθύνων τοῦ Δημοτικοῦ μας θεάτρου καὶ τοῦ διευθυντοῦ τῆς «Νέας Σκηνῆς» κ. Κωστῆ Λειβαδέα, ὁ ὁποῖος ἐζήτησε γιὰ ἕνα δίμηνο τὸ «Δημοτικό» μας θέατρο, δὲν κατέληξαν σὲ συμφωνία καὶ ὁ κ. Κωστῆς Λειβαδέας θὰ μεταβῇ κατὰ τὴν χειμερινὴ περίοδο στὴ Θεσσαλονίκη.

Στὸν κ. Λειβαδέα παρεχωρήθη τὸ Βασιλικὸν Θέατρον Θεσσαλονίκης. Οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου θ' ἀρχίσουν ἐκεῖ τὴν 15ην Νοεμβρίου.

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ Π. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΙ Α.Ε.
ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τοῖς ἄρθροις 44 καὶ 45 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρείας, καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι εἰς τὴν τριακοστὴν πρώτην (31) ἐτησίαν τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν, συγκροτηθησομένην τὴν 12 Νοεμβρίου, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν δωδεκάτην (12) μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 278.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

1) Ὑποβολὴ τῆς ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων χρήσεως 1959.
2) Ὑποβολὴ τῆς ἐκθέσεως τῶν Ἐλεγκτῶν.
3) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1959.
4) Ἀπόφασις περὶ ἀπαλλαγῆς ἢ μὴ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν τῆς εὐθύνης τῆς Διαχειρίσεως καὶ τοῦ ἐλέγχου τῆς χρήσεως 1959 συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 35 τοῦ 2190 Νόμου.
5) Ἔγκρισις καταβληθέντων ποσῶν εἰς μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
6) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν ἐλεγκτῶν καὶ δύο ἀναπληρωματικῶν τοιούτων πρὸς ἔλεγχον τῶν βιβλίων καὶ λογαριασμῶν τῆς Ἑταιρείας διὰ τὸ τρέχον ἔτος 1960 ὡς καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.
7) Τροποποίησις τοῦ ἄρθρ. 5 τοῦ Καταστατικοῦ δυνάμει τοῦ Β.Δ. τῆς 14.11.56.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ.κ. Μετόχων νὰ συμμετάσχωσι τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως εἴτε αὐτοπροσώπως εἴτε διὰ ἀντιπροσώπων, ὀφείλουσι πρὸ πέντε (5) ἡμερῶν πλήρων πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ ταύτην ἡμερομηνίας νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς αὐτῶν ἐπὶ ἀποδείξει παρὰ τῷ Γραφείῳ τῆς Ἑταιρείας ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζικῇ Ἑταιρείᾳ καὶ προσαγάγωσι ἐντὸς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω προθεσμίας ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρείας τὰς ἀποδείξεις καταθέσεως καὶ πληρεξούσια αὐτῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1960

Τὸ Διοικητικὸν Σύμβουλιον

ΔΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ,

περιοδικὰ συρίγγια καὶ κιρσοὶ κάτω ἄκρων θεραπεύονται ριζικῶς καὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στοματολόγου καὶ παθολόγου ἰατροῦ κ. Ν. ΤΣΙΛΙΡΑ, Κανάρη 49, τηλ. 39—33.

Μαθηταί!

Ὅλα τὰ σχολικά σας εἴδη θὰ τὰ βρῆτε σ' ἐμ