

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνίας τῶ φθέρω 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρας
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίαν δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 6 ὄλλ. 45

Κοινωνικά

Ἐπανήλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του εἰς Εὐρώπην, ὁ βιολόγος κ. ΣΙΓΓΑΛΟΣ καὶ ἐπαύλαβε τὰς ἐργασίας του.
 Ὁikos Μόδος ΜΟΡΑΛΙΣ, γυναικεία—Ἀνδρικά. Ἐπιστρέψας ἐκ Παρισίων, ὅπου εἶχε μεταβῆ διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς νέας μόδας, ἐπανάλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον ἀτελιέ του, Πατρέως 43.

Ἐπείγουσες Ἀνάγκης

- Πυροσβεστικόν 25—61
- Α' Βοήθειαι 25—62
- Α' Βοήθειαι 44—44
- Γ. Νοσοκομείον 23—86
- Γ. Νοσοκομείον 26—98
- Ἀστυν. Διῶσις 28—35
- Γεν. Ἀσφάλεια 28—80
- «Γλαυκός» βλάβαι 25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Κατάσκοποι στὴν Ἀβάναν» κατάλληλον. Ἀύριον 4—12 «Ἡ ὥρα τῆς ἐκδικήσεως».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ στρατηγὸς ἦταν κατάσκοπος» κατάλληλον. Ἀύριον 4—12 «Τὸ κορίτσι τοῦ δρόμου».
ΕΛΠ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Τὸ νησί τῆς ἀγάπης». Ἀύριον 4—12 «Τὸ ἄγριον».
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Στὸν ἀνεμοστρόβιλο τῶν παθῶν» ἀκατάλληλον. Ἀύριον 4—12 «Τὸ τρομερὸ μυστικόν».
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἐταρξάν ὁ κατακτητὴς» ἀκατάλληλον. Ἀύριον 4—12 «Τὸ κυνήγι τῆς σαρκάς» ἀκατάλληλον.
ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «3 κοῦκλες κι ἐγὼ» κατάλληλον. Ἀύριον 4—12 «Ὁ ἄνθρωπος τῆς Ἐφ—Μπι—Ἀϊ».
ΑΓΓΛΙΚΑ. Δεσποινὶς με πολυετὴ πείρην διδασκαλίας, παραδίδει μαθήματα Ἀγγλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, ὡς καὶ Ἀγγλικὴν ἀλληλογραφίαν Διδασκτριά λογικά. Πληροφορία Νοσοκομείου 42, τηλέφ. 34—25.

Ὁ Κ. Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργός—ὀδοντίατρος, ἐγκαταστήσας καὶ ἔτερον ἰατρείον, δέχεται καθ' ἑκάστην, φιλοποιούμενος—Κορίνθου 317, τηλ. 23-41.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἰοῦ ἘΡΛΑΝΓΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἡλεκτροκαρδιογραφήματα καὶ ἐπιστημοθεραπεία ἐπὶ συνεντεύξει. Ἰατρείον: Κανακάρη 146, τηλ. 26—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστυγίας 37.

Ληϊαρχεῖον

Γενήσεις: Ἀρρενα: Ἀνδρ. Μπακοπούλου, Σωτ. Ρόδη, Ἡλ. Κοτσώνη, Θήλας: Μιχ. Σουγκιάς, Παν. Μπαρλή, Γεωργ. Πολυδωροπούλου.
 Θάνατοι: Οὐδέεις.
 Γάμοι: Ἀγγ. Ἀντωνόπουλος ἐκ Ζήρειας—Ἀρετὴ Παγουλάτου ἐκ Πατρῶν. Κων. Παπαθανάσης ἐκ Πρωσσῶν Ἐδουτάνιας—Φλόια Γεωργιοπούλου ἐκ Πατρῶν. Χρ. Γιοβάνος καὶ Ἀλεξάνδρα Κιτσατῆ ἐκ Πατρῶν. Δημ. Κατζίγεωργίου ἐκ Σαμίου—Ὀφρανία Χριστοπούλου ἐκ Βαρβόλου. Σωτ. Ρόδη ἐκ Κάλανου—Σοφία Δημοπούλου ἐκ Φλάμπουρας. Γεώργ. Παρασκευάπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἐλένη Ράβωση ἐκ Μύρτου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Οἶκος SCHIAPARELLI Παρισίων ἔχει τὴν τιμὴν νὰ ἀνακοινώσῃ ὅτι ἡ αἰσθητικὸς **VISAGISTE** τοῦ οἴκου τῆς, διερχομένη ἐκ τῆς πόλεως μας, δὴ δεχθῆ καὶ δὴ παρέχῃ δωρεάν τὰς συμβουλὰς τῆς ἀπὸ 1ης ἕως 24ης εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. **Α. ΓΚΟΦΑ**, Ἀγίου Νικολάου 27, τηλ. 46—76.

ΕΥΓΗΡΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑ
 ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΡὸς μίσθωσιν τὰ ἐναπομείναντα γραφεῖα τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου ὁρόφου τῆς ἐν τῇ ὁδῷ Κανακάρη καὶ Λεωφόρου Γούναρη πολυκατοικίας.
 Πληροφορία εἰς τὸ ἴδρυμα. Τηλέφωνον 36—60.

Α)ΦΟΙ ΚΑΛΥΒΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
 Πλουσία συλλογὴ εἰς ἀνδρικά καὶ γυναικεῖα ὑφάσματα
 * **ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ** *
 ΤΑΠΗΤΕΣ—ΚΙΛΙΜΙΑ ΑΡΑΧΘΗΣ
 ΤΙΜΑΙ ΔΙΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
 ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
Α)ΦΟΙ ΚΑΛΥΒΑ
 ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 100
 Κάτωθι Κλινικῆς ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
 ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67
 Ἐπίτιμος καλ. Διευθυντῆς Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
 Διευθυντῆς Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ
 * ΠΙΑΝΟ—ΒΙΟΛΙ—ΦΩΝΗΤΙΚΗ—ΑΚΚΟΡΝ—ΤΕΟΝ—ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ—ΑΡΜΟΝΙΑ—ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ—ΕΜΟΡΓΑΝΩΣΙΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ.
 * ΣΧΟΛΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ Δ. Ε.
 * **ΕΓΓΡΑΦΑΙ**
 8—12 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67
 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 43-93

ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΣΘΕ
 ΠΑΝΤΟΤΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
 Αἱ τυχὰι καὶ αἱ πιθανότητες ἀναπτύσσονται καὶ αὐξάνονται ἀπὸ κληρώσεως εἰς κλήρωσιν.
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΕΣ καὶ μετὰ τὰς πρώτας κληρώσεις συμμετέχουν εἰς τὰ μεγάλα τελευταῖα κέρδη.
ΔΩΡΟΝ ΔΡΑΧ. 5.000.000
 Ἡ τιμὴ ζεκάτουτος ἀριθμοῦ εἶναι διὰ τὸ σύνολον τῶν κληρώσεων.
ΜΕΡΙΜΝΗΣΑΤΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΔΙΟΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΕΙ

ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
 ΜΑΪΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

Μαθηταί!
 Ὅλα τὰ σχολικά σας εἶδη θὰ τὰ θρῆτε σ' ἐμᾶς, σὲ πλουσία συλλογὴ καὶ τιμὲς ἐξαιρετικές.
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
 ΕΡΜΟΥ 45 — ΤΗΛ. 25-89

ΦΡΥΓΑΝΙΕΣ
ΠΑΣΙΜΑΔΙΑ
ΒΟΥΤΗΜΑΤΑ
Ε.Δ. ΘΕΟΦΑΝΗ
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ 42
ΤΗΛ. 27-50 ΠΑΤΡΑΙ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΜΑΞΙΜ
 Τουριστικόν 1^η τάξεως
 Λοφοκλέους 27^η τηλ 532 320
 (πλησίον Δημαρχίας) ΑΘΗΝΑΙ
 Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ συμφοδιτοῦ καὶ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 ΗΤΑΝ ΑΓΝΗ ΚΑΙ ΤΙΜΙΑ ΚΟΠΕΛΛΑ, ΑΛΛΑ Η ΚΑΚΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΝ ΕΡΡΙΞΕ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ.
 ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ.
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
 ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ — ΝΤ ΜΑΡΤΙΝΙ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
4 ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΤΟΥ 4
 ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ
 ΥΠΕΡΟΧΗ ΠΛΟΚΗ
 ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ
 ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
 Πού συνδέτουν τὴν ἀσύγκριτη ἀξία τοῦ κοινωνικοῦ αὐτοῦ Ἀριστοουργήματος τῆς ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ παραγωγῆς 1960.
ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΒΙΛΥ ΜΠΙΡΓΚΕΛ — ΣΟΝΙΑ ΣΤΗΜΑΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ-ΝΗ 11-1 καὶ 4-12
ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 Ὁ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΩΝ ΧΙΛΙΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ
 Η ΘΥΡΛΙΚΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
Ο ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΕΦ - ΜΠΙ - ΑΪ
 Μὲ δύο ἄσους τοῦ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ
ΦΡΑΝΚ ΓΚΙΦΟΡΝΤ — ΝΤΑΛΛΑΣ ΜΙΤΣΕΛ
 ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτὴ 11-1 καὶ 4-12
3 ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΙ' ΕΓΩ
 Κατάλληλον

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5 ΤΗΛΕΦ. 44—18
 ΠΑΤΡΑΙ
Τ. ΛΟΓΘΕΤΗ Γ. ΖΕΡΒΟΥ—ΣΠΕΤΣΕΡΗ Χ. ΖΕΡΒΟΥ—ΣΑΒΒΑΝΗ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
 Πρὸς ἄρην τυχόν παρανοήσας, ἀνακοινοῦται ὅτι τὸ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, Σχολὴ ἰδρυθεῖσα καὶ λειτουργοῦσα ὑπὸ τὴν προσωνημίαν ταύτην ἀπὸ τοῦ ἔτους 1956, οὐδεμίαν συνηγορίαν ἢ σχέσιν ἔχει μετ' οἰανδήποτε Σχολὴν Ἀγγλικῆς Γλώσσης ἐν Πάτραις.
 (ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

Zellinda
 Ein Jagd...
 ΚΑΛΤΣΕΣ
 Made in
 perlon
 Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Χαρεῖτε καὶ αεὶς τὴν περιφήμη Κάλτσα «ΜΠΕΛΙΝΤΑ» ποὺ κυκλοφορεῖ σὲ ὅλους τοὺς μοντέρνους χρωματισμοὺς.

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 Ἐνα δυνατό ρεαλιστικὸ περιπετειώδες Ἀριστοῦργημα.
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ
 Ἀκατάλληλον
 Μία γυναίκα ποὺ ἔφερνε μαζί τῆς τὴν συμφορὰ... Σκόρπισε γύρω τῆς τὸ ΠΟΘΟ.
ΜΑΓΚΑΛ ΝΟΕΛ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΣΑΡΑ ΒΑΝΕΛ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 4-12
ΤΑΡΖΑΝ
Ὁ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ
 Ἀκατάλληλον

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1, 4-12
 Παρουσιάζομεν τὸν πολυβραβεωμένο καλλιτέχνη τῆς ἔδουης **ΣΕΡ ΑΔΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ** σ' ἕνα Ἀριστοῦργημα μεγάλης κατασκευῆς.
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΣΤΗΝ ΑΒΑΝΑ
ΜΩΡΙΝ Ο ΧΑΡΑ
ΜΠΕΡΑ ΔΙΒΣ
 Κατάλληλον
 ΑΥΡΙΟΝ 4-12 ΕΓΧΡΟΜΟΝ
 Πολλὲς φορὲς εἶδατε, θαυμάσατε, χειροκροτήσατε τὸν ἄσσο τῆς παλληκτρίας
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ
 σὲ Ἀριστοῦργημα τὸν πρὸ ὀρητικῶν περιπετειῶν.

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ
 Κάθε σινητὸ του κλείνει χίλιες καταπῆσεις.
ΤΖΩΝ ΚΑΡΟΛ
ΚΑΡΕΜ ΣΤΗΠΠ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
 * **Συναφθαικὴ** ἐν ὑποῶσῃ...
 Τολμηρὴ καὶ Πρωτότυπη.
 * **ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ**
 ἘΠΙΧΑΡΜΩΜΕΝΗ ΔΙΕΠΙΧΕΙΡΟΥΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΙΜΟΙ ΣΤΟ ΑΓΡΙΟ ΜΙΣΕΡΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ!



ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
 ἘΝΑ ΘΕΜΑ ΔΥΝΑΤΟ ΜΕΤ' ὅ ΠΑΝΤΙΟ ΤΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ὈΡΜΗΣ...
 ΤΑΙΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
 * Πρωτογενετικόν
ΝΤΕΤΥ ΜΑΡΤΙΝΙ
ΑΝΔΡ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΝΙΚ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ ΦΡ ΜΑΝΕΛΗΣ
 καὶ ὁ **ΧΡ. ΝΕΖΕΡ**.
 ΜΟΝΕΚΑ: ΠΙΟΡΤΟ ΚΑΤΕΡΑ
 ΣΗΜΕΡΟΝ: ΧΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ
 Πρῶτὴ 11-1 καὶ 4-12
Ὁ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
 (Κατάλληλον)

Η φωνὴ Ἰταλικῆ
Ὁδοντόμαστια
CETOL
 Με
 TRICETOL
 CARLO ERBA
 ΟΙ. VI. EMME
 MILANO
 ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ: ΛΕΩΝ Ν. ΝΑΤΣΟΥΑΝΗΣ & ΣΙΑ
 Ὁδ. ΛΕΚΚΑ 20 — ΤΗΛ. 32.074 — 31.068
 ΑΘΗΝΑΙ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12 *Cine* **Elite** **ΑΥΡΙΟΝ 4-12**

ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ!!
 Ἡ πιο δημοφιλεῖς **ΑΣΤΕΡΙΑ** τῆς **ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΘΕΩΝΗΣ**
 * **Σὰς Προβκαλοῦν** ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ...
τὸ Δοξίμ
 ...τοὺς δύο πρώτους Ἑλληνεὺς Ὁμοίμους!
ΒΑΣ. ΑΥΛΩΝΙΤΗ
Γ. ΓΚΙΩΝΑΚΗ
 Με τὴν **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ**
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Τῆς **ΓΙΑΝΝΙΝΗΣ ΘΙΑ**
 Μουσικὴ Γ. ΚΑΤΑΡΑΝΟΥ
 τὸν Πρωτογενετικὸν
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
 καὶ τὸν ἑταῖον Μιχὴλ Τσιτσικὸν
ΤΑΚΗ ΒΑΡΛΑΜΟ
 Σημειοθετριά **Κ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ**
 ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ 11 & 4-12
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (Κατάλληλον)