

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνίας τῶ άρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

ΑΡΧΑΙΟΝΙΚΑ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΩΣΑΝΤΑΣ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ

Μέρονα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

- Πυροσβεστέιον 25-61
Α' Βοήθειαι 25-62
Γ. Νοσοκομείον 26-98
Αστυν. Δομοί 28-35
Γεν. Ασφάλεια 28-80
Γλαυκός βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΝ. Σήμερα 4-12 «Στην όρμη του πάθους» ακατάλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερα 4-12 «Το κορίτσι του δρόμου» ακατάλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερα 4-12 «Τό άγριον».
ΙΝΤΕΛ. Σήμερα 4-12 «Στη σκιά των γιγάντων».

ΔΟΞΕΙΣ

Η δισ ΓΩΓ. ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ, διαδέχεται άτελείωμότητα, Ματζώνος άριθ. 89) έπανήλθεν έκ τού ελς Παρίσιους καί λοιπά Ευρωπαϊκά κέντρα επαγγελματικού παθίου της, κομισάσα τας τελευταίας κολλεξιόν καί κροκί των καλύτερων οίκων του έξωτερικού.

Ο έν Κ. Άχατα όδοντίατρος κ. Ν. ΠΑΥΛΟΥ μετέφερε τού Ιατρού του έπί τής κεντρικής όδο Πατρών-Πύργου, άνωθεν Μονοπαλιού, καί δέχεται ώς καί πρότερον.

Η κ. ΚΑΡΑΔΗΜΑ φέρει ελς γυνών των πελατών της, ότι έπανήλθη τας έργασίας της ελς τού έπί τής όδο Πατρών 30 καί φιλοκονος άτελή της, πλατεία Μητροπόλεως, Άθήνα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε. ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,"
Πέμπτη μεσονύκτιον διά Σάμνην, Ίθάκην, Κέρκυραν, Βρινόδιον.
Κυριακή μεσονύκτιον διά Πειραιά, Κάλυμνον, Κώ, Ρόδον.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Δ)π "ΕΛΛΑΣ,"
Σάββατον μεσονύκτιον διά Ζάκυνθον, Ληΰριον, Άργοςάλιον.
Κυριακή 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Άστυάλαϊαν, Άλερον, Κάλυμνον, Κώ, ΡΟΔΟΝ.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
ό)π "ΑΝΔΡΟΣ,"
Κάθε Κυριακή μεσονύκτιον διά Πειραιά, Άστυάλαϊαν, Κάλυμνον, Κώ, ΡΟΔΟΝ.
Κάθε Κυριακή 4ην πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ληΰριον, Άργοςάλιον.

ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ LINES
ό)π "ΑΤΡΕΥΣ,"
ΕΥΚΟΛΙΑΙ FERRY-BOAT
ΕΛΛΑΔΟΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ
Εκάστην Παρασκευήν 10ην νυκτερινήν διά Πειραιά.

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ,"
(Τό πλοϊον με τας περισσότερας άνέσεις).
Άναχωρεί:
Εκάστην Πέμπτην 9ην έσπερινήν διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ηράκλειον.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)π "ΑΙΓΕΥΣ,"
Σάββατον 2αν πρωϊνήν διά Ζάκυνθον, Ληΰριον, Άργοςάλιον.
Σάββατον 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τακτική Γραμμή Έλλάδος-Ιταλίας.
Δ)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Εκάστην Παρασκευήν 10.30 μ. μ. διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ηράκλειον.

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ
Η 2η ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Κατ' αὐτήν 20.500 τυχεροί
κατά δέκατα γραμματίων
δὰ κερδίσουν
ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΔΡΑΧΜΑΣ
3.386.600
Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
καί δι' όλας τας έπομένας
διαδοχικάς κληρώσεις
μέχρι ΤΟΥ ΔΩΡΟΥ ΔΡΧ.
5.000.000
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερα, εορτήν του 'Αγίου Γερασίμου:
Ο κ. καί η κ. Γερασίμου Μακρυθήμα δέν εορτάζουν ούτε δέχονται.
Ο κ. καί η κ. Τηλεμάχου Σαρλή, δικηγόρου, δέν εορτάζουν ούτε δέχονται.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΛΗΨΕΩΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Παρακαλούνται οι προϊστάμενοι των διαφόρων υπηρεσιών καί τών κωνών τής πόλεως Πατρών, όπως παρακολουθήσουν σήμερα Πέμπτην καί ύφαν 7 1/2 μ. μ. ελς τήν αίθυσαν τής Δικηδίου Σχολής, τήν διδομένην ελς τας πλάσι των εκδηλώσεων τής έργασμένης 'Εβδόμης Προλήψεως Ατυχημάτων διαλέξιν μέτιστα δουλικά τ. κ. κ. Κ. Κυριακού επίθεση τής Υπηρεσίας μετ' έπιβουλήν κληματαγραφικής ταινίας, Δ. Νικολέπουλιν 'Επιθεση τής 'Εργασίας διά τού άτυχημα έν τή έργασία καί Παν. Δρουζαν διά τού άυτοκινετιστικόν άτυχημα.

Η κ. Μάρια Κωνστ. Γιαννοπούλου, νομιάτρος, δέν εορτάζει, άπουσίαζουσα.
Η κ. Τασία Θ. Μαζαράκη δέν εορτάζει ούτε δέχεται διά τόν υόν τής Μάκην.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Η οικογένεια Φωτίου Ταβλά εύχαριστεί θερμά καί δημόσια τούς Ιατρούς κυρίαν Κασάνδραν Καραλή-Λέοντα καί κ. Παν. Ραμπαθίλιν διά τας ύπ' αυτών καταβηθείσας προστάσεις προς δίδασκόν τού προσωπίου μας σύζυγον καί πατρός.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανικιουρίστρα. Πληροφορία κομμωτηριον Πατρών, Άγ. Νικολάου 41, τηλ. 36-23.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ παις ηλικίας 14-17 έτών διά παντοπωλείον, με σχετικήν πείραν. Πληροφορία κατάστημα 'Αφών Κολλυροποιών, Άγ. Ανδρέου 76.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ηλεκτροσυγκόλλησις "Ελπιν", ρεκτιφι βαββίδιον, 1 πλαινύ σασι μετ' ασκασίον μοτοσυκλέττα, 3 μότορες έμπορικου καταστήματος, ελς τιμάς εύκαίριτας. Πληροφορία Καραϊσάκη 117.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον πλέον των 500 πήχεων έπί τής 'Οθωνος-Άμαλιας 83 μετ' προσάψεως έπί τής παρόδου Ζ. Πληροφορία κ. Ι. Γ. Παπαναστασίου, Έρμιού 17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία οίκια έπί τής όδο Φωτίου-Μεσολογγίου 12 (Υψηλά 'Αλώνια) 5 δωματίων, λουτρού, με ηλεκτρικόν θερμοσίφωνα, έγκατάσταση Ο-3, ύδωρ διαρκούς ροής, κ.λ. κ.λ. Πληροφορία Άσ. Φωτίου 10.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος οίκια έκ 3 δωματίων κ.λ. κ.λ. κ.λ. έπί τής όδο Μεσολογγίου άριθ. 10. Πληροφορία όδο Φωτίου 15.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οίκια έκ 4 δωματίων, έλευθερα καί με πλυσίον οικόπεδον, άριθ 55 χιλ. έπί τής όδο του Συντάγματος 85, Πληροφορία Άλ. Ψηφάντου 166, τηλ. 25-16.
ΠΛΕΚΤΡΙΑ πεπεραμένη εύθυγράμμιον χειροκίνητων πλεκτομηχανών, ζητούνται. Πληροφορία όδο Κηροτάξ 80, τηλ. 25-77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων, Πληροφορία Κολοκοτρώνη 7.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνώγειος οίκια έπί τής όδο 'Αγίου Δημητρίου 85, έκ 4 δωματίων, κουζίνας, Ο-3 καί λοιπών χρειωδών, πλυσίον του ναού. Πληροφορία κάτωθι.

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ σταφιδοζάχαρον νέας έσοδείας, εξααιρετικής ποιότητας Πειραιώς. Πωλείται χονδρικός καί λιανικός ελς τού κατάστημα Κίτινας Α. Μαρκοπούλου, ελς τιμάς άσυναγωνίστους, Βότση 9, τηλ. 26-58.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 άγελάδες έτοιμώγιμας, εξααιρετικής Πληροφορία κομμωτηριον κ. Σεμιτέκλου, Άγ. Ανδρέου 12.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικώτατον πλησίον πλατείςς Γεωργίου, κατάλληλον δι' οιαδήποτε χρήση. Πληροφορία Καραϊσάκη 174 (κροσοπέλιον).
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ελς 'Αγίαν Τριάδα οίκια καινούργια έκ 4 δωματίων, χάλ, βεράντας, άνθοκηπιον, με νερό διαρκούς ροής. Ο-3 καί λοιπά χρειώδη. Συγκοί νονία τακτικώτατη. Πληροφορία Καραϊσάκη 174 (κροσοπέλιον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο α' όροφος τής έπί τής όδο Μαζώνος 87 οίκιας, άποτελούμενος έκ 8 δωματίων, λουτρού, Ο-3, κουζίνας καί όλων των βοηθητικών χώρων, κατάλληλος δι' Ιατρούς, ως καί ο β' όροφος έκ 4 δωματίων, κουζίνας καί λοιπών χρειωδών. Πληροφορία ζαχαροπλαστεϊον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39-83.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός από 11-14 έτών. Πληροφορία Ρήγα Φεραίου 69β.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδί 15-16 έτών. Κορίνθου 264.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ περιβολάης μισακάτορας Χορηγίαται σταύλος, σούστα, όλο, μαγαζι, σπιτί. Πληροφορία Άγ. Νικολάου 23.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπηρεσία μεσσήλ. Μισθός Ικανοποιητικός. Πληροφορία Τριών Ναυάρχων 70β.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπηρεσία από 14-17 έτών. Πληροφορία Κερόλου 27, μισθιστάν Άναστασίου Μαρίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο α' όροφος τής έπί τής όδο Μαζώνος 87 οίκιας, άποτελούμενος έκ 8 δωματίων, λουτρού, Ο-3, κουζίνας καί όλων των βοηθητικών χώρων, κατάλληλος δι' Ιατρούς, ως καί ο β' όροφος έκ 4 δωματίων, κουζίνας καί λοιπών χρειωδών. Πληροφορία ζαχαροπλαστεϊον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39-83.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ
8-12 π. μ. καί 5-8 μ. μ.
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 43-93

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67
Επίτιμος καί Διευθυντής Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
Διευθυντής Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ

ΠΙΑΝΟ - ΒΙΟΛΙ - ΦΩΝΗΤΙΚΗ - ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ - ΑΡΜΟΝΙΑ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ - ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΙΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ.
ΣΧΟΛΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ Δ. Ε.

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12 Μ. Μ.
'Η μεγαλύτερη σμηρινή καλλιτέχνης τής Γαλλίας ΜΙΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΩ καί ο εκπρόσωπος του πιδ επίθλητικού δυναμισμού ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ ο' ένα από τας πιδ έκλεκτά φίλμ τής ΓΑΛΛΙΚΗΣ παραγωγής 1959-1960.
ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Συνδυάζει παράφορος συγκρούσεις με μιά έντελής προτύπη θαλασσινή περιπέτεια. ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ ΘΑΥΜΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΤΟ ΔΗΜΟΣ. ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Ίσοδύναμον με τας ήμερησία.-Οι μαθηταί όμως πληρώνουν διδάκτρα ως οι τών ιδιωτικόν κολλεγίων.-Οι καθηγηταί έργάζονται με άποστολικήν άφοσίωσιν.-Ένα έργον πνοής καί άγάθης προς τας παιδιά

Μία έρευνα του συντάκτου μας κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Τό Δημόσιον Νυκτερινόν Γυμνάσιον άποτελεί παράρτημα του Γ' Γυμνασίου Άρρηντας στο τίσι οίκημα μ' αυτό, εστά σχολεία Βούδα.

Ίδρυθό το 1952 καί άμέσως συνεκέντρωσε πολλούς μαθητάς. Σ' αυτό, φυσικά έκτός των άλλων λόγων, συνέτελεσε καί η έπίσημος ίδιότης του. Πρώτατα περί Δημοσίου Σχολείου καί ο τίτλος τών σπουδών των μαθητών είναι όπως λέμε Ιαχυροί. Τά άπολυτήρια που παίρνουν οι μαθηταί έχουν τήν αυτήν αξίαν με τά άπολυτήρια τών ήμερησιών δημοσίων γυμνασίων.

Πέρσι ένεγράφησαν 494 μαθητές καί μαθήτριες, έκ τών οποίων έπρόβλεβόσθησαν 250, άπεφοίτησαν δέ 18. Έφέτος, μέχρι στιγμής έχουν γραφή περί τού 465, ύπολογίζεται ότι τελικός θά έγγραφούν περί τού 500.

Οι μαθηταί τών νυκτερινών γυμνασίων έπιδεικνόντες ζοηρόν ενδιαφέρον καί καταβάλλον ένδοξήν προσπάθεια γιά να μπόρουν να άναποκριθούσιν προς τας αξιώσεις τών τάξεων που φοιτούν. Όλη ήμέρα έργάζονται καί μόλις μετά τας άποροροδών τής δυνάμεις τις σωματικής του παιδιού καί έτσι τού βράδυ προσέρχονται κουρασμένοι καί καταβλημένοι.

Οι καθηγηταί, που γνорίζουν τήν μεγάλην προσπάθεια καί που άγώναν τών μαθητών των, έπιδεικνόντες ιδιαίτερα καταπόνησιν καί στοργήν. Είναι έπιεικείς, καί όχι όπως θά έπρεπε άπαιτητικοί. Πλην όμως έπιεικούς με πίστι καί άφοσίωσιν καί καταβάλλον κι' αυτοί με τήν σειράν τους μεγάλην προσπάθεια καί άπεράντους κόπους για μπόρουν στο τέλος τού περιωρισμένου χρόνου διάσημα ν' άναπεφέλθουν τήν ύλην των σπουδών καί να έκπαιθεύσουν τας παιδιά. Γιγαντιαία προσπάθεια, που μόνο ο άποστολισμός μπόρει να τήν χαρακτηρίσει.

Γυμνασιάρχης του νυκτερινού Γυμνασίου είναι ο κ. Τζερετζούλιας. Καθηγηταί δέ κατά κλάδον οι έξής:

Φιλολόγοι: Κουλούρης Δημήτριος, Καραγιάννης Τρόφων, Λαμπέτης Νικόλα, Δημόπουλος Μιχαήλ, Παπαγεωργίου Γεωργ., Οικονομολόγος Παναγιώτης, Βλαστός Χρήστος, Κανελλόπουλος Βασίλειος, Φιλίππου Μίνας, καί Χριστοδουλόπουλος Π. Θεολόγοι: Ο κ. κύριος Σταματελάτος 'Ηρακλής, Δούβρης 'Ιωάννης, Παπαναγιώτου Μιράντα, καί Γαγγιάτος Παναγιώτης. Μεθυσματικοί κ. κ. Κόκκαλης Γεράσιμος, Κρασάς Παναγιώτης καί Παπαδημητρίου 'Ιωάννης.

Φυσικοί: Ο κύριος Μεταξάς Θεμιστοκλής, Παπαδόσης 'Ιωάννης, Παναγιώτου 'Ιωάννης. Οι όρες των μαθημάτων είναι άπό τις όκτώ παρά τέταρτο μέχρι έντεκα παρά είκοσι.

-Τά Διδάκτρα

Κάθε μαθητής του νυκτερινού Γυμνασίου όφείλει να πληρώσει διδάκτρα. Έκτός δηλαδή άπό τού τέλος τής έγγραφής, καί τήν μαθητικήν εισφοράν, καταβάλλει 80 δραχμές εάν φοιτά στην πρώτη, δεύτερα καί τρίτη τάξη καί 90 εάν φοιτά στις τρεις τελευταίας... Ο πιστογεγραφομένος όφείλει να καταβάλλη τά διδάκτρα τού πρώτου διμήνου. Ο καθηγητικός σύλλογος έχει τού δικαίωμα ν' άπαλλάξει μικρόν αριθμόν μαθητών, δοθέντος ότι οι διδάσκοντες καθηγηταί άμφέβονται άπό τας καταβαλλόμενα ύπό τών μαθητών διδάκτρα.

Σκεφθήτε ότι στα νυκτερινά σχολεία τών Πατρών, ήτοι στα νυκτερινά δημοτικά, στην 'Εμπορική Σχολήν, τας δύο Γυμνάσια καί στις Τεχνικές Σχολές, φοιτούν κάθε βράδυ 2.500 περίπου παιδιά... Τι θά γίνονταν αυτά τά παιδιά εάν δέν ύπάρχαν τά νυκτερινά σχολεία; Σιγά-σιγά η μεγαλύτερα μερίδα τών παιδιών που τελείωνουν τού δημοτικό σπουδάζουν καί μορφώνονται. Κι' αυτό είναι τού μεγάλο όφελος τού έθνους, όπως σφά έλεγε ο διδάσκαλος τού γένους μας 'Αδαμαντίος Κοραής «δέν μπόρει να όνομασθί φωτισμένο έθνος έκείνο, στο όποιον βρισκονται διακόσιοι ή τριακόσιοι σοφοί άνδρες κι' άπό τούς άλλους οι περισσότεροί δέν έξουν ούτε ένα γράμμα να διαβάσουν, αλλά έκείνο, στο όποιον τά φάτα είναι σκορπισμένα σ' όλους τούς πολιτέας».

ΣΗΜ. Πρός άποκατάστασιν τής Ιστορικής άληθείας, άναφέρω ότι τού διοικ. συμβούλιον τής Χριστιανικής Μορφωτικής 'Ενώσεως, τού όποιον ίδρυσε τού νυκτερινόν γυμνάσιον, άπέτελετο έκ τών κ. κ. 'Ανδρ. Παπαγεωργακοπούλου, Γεωρ. Μπόρα, Γεωρ. Λέγουρα, 'Οθ. Γιαννακοπούλου, Βασ. Άθανασοπούλου καί 'Αθ. Ρέζου.

ΚΗΔΕΙΑ
Τόν αγαπημένον μας πατέρα, θεϊον καί πάππον
ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ Π. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΝ
(ΕΜΠΟΡΟΝ - Έτών 87)
θανόντα, κηδεύομεν σήμερα Πέμπτην καί ύφαν 10.30 π. μ. έκ τού έερου ναού Παναγίας 'Αλεξωτισσης (Β' Νεκροταφείου).

Τά τέκνα: Παναγιώτης καί Τούλα Σταματοπούλου, Γεώργιος καί Δώρα Σταματοπούλου, Νικόλαος καί 'Ιωάννα Σταματοπούλου, Βούλα καί 'Ανδρέα Τρισόπουλος, Έθηνια Σταματοπούλου καί Σπυρίδων Μπόρας. Οί άνεψιοί. Οί έγγονοί.

Κώστα Ι. Χαριτάτος 'Εργολάβος κηδεών Κορίνθου 248. Τηλ. 20-06 καί 44-68.

ΚΗΔΕΙΑ
Τήν προσφιλή μας σύζυγον, άδελφήν, άνεψιάν καί θεϊάν
ΙΟΝΗ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ ΝΤΙΝΟΥ
θανόνσαν, κηδεύομεν σήμερα Πέμπτην καί ύφαν 4ην μ. μ. έκ τού έερου ναού τών 'Αγγέλων (Α' Νεκροταφείον).

Ο σύζυγος: 'Ανδρέας Ντινος. Οί άδελφοί: 'Οθαν καί Στάσα Ματαράγκα, 'Ανακρέων καί Ρένα Ματαράγκα, Αϊας (άντιπλοίαρχος Α. Σ.) καί Μαρία Ματαράγκα, Πόλη χίρος Θεμιστοκλέους Ματαράγκα. 'Επίτιμοί καί Σπύρος Δακτύλιου (έν Γιοκάνεζμπορκ). Οί λοιποί συγγενείς.

Γραφεϊον κηδεών Κ. Κρητικώ Κορίνθου 255, τηλ. 36-61.