Ἀριθμὸς 22.061

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Ἐπαναληπτικοῦ Προγράμματος Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων καὶ ἐνυποθήκων κτημάτων

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ πλειστηριασμοῦ,

Δηλοποιῶ, ὅτι

Ἐκτίθενται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν τριακοστὴν (30ὴν) Ὀκτωβρίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ (1960) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ συμβολαιογραφείου μου, κειμένου ἐν Πάτραις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31, ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτητρίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 780 τῆς 26ης Νοεμβρίου 1958 κατασχετηρίου ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Σπυρίδωνος Καλλιακμάνη, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα ἐνυπόθηκα ἀκίνητα κτήματα τῶν ὀφειλετῶν, 1) Παναγιώτου Ἰωάννου Παπανδροπούλου, κατοίκου πρώην Πατρῶν καὶ ἤδη Ἀθηνῶν, 2) Εὐδοκίας συζύγου Παναγιώτου Παπανδροπούλου, τὸ γένος Γρηγορίου Οἰκονόμου, κατοίκου πρώην Πατρῶν καὶ ἤδη Ἀθηνῶν, 3) Σοφίας συζύγου Χρήστου Φωτεινοπούλου, τὸ γένος Ἰωάννου Παπανδροπούλου, κατοίκου Πατρῶν καὶ 4) Χαρικλείας χήρας Ἰωάννου Παπανδροπούλου, τὸ γένος Ἀλεξάνδρου Πέττα, κατοίκου Πατρῶν, ἤτοι, 1) ἀκίνητον τῆς κυριότητος καὶ κατοχῆς τοῦ ἐκ τῶν ἄνω ὀφειλετῶν Παναγιώτου Ἰωάννου Παπανδροπούλου, λαβόντος τοῦτο ὡς προῖκα ἀδιατίμητον τῆς συνοφειλέτιδος συζύγου του Εὐδοκίας Παπανδροπούλου, τὸ γένος Γρηγορίου Οἰκονόμου, τοῦ ὁποίου ἀκινήτου ἡ περιγραφὴ ἔχει οὕτω. Μία τετραώροφος τσιμεντοτουβλόκτιστος καινουργὴς οἰκοδομή, ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ ὑπογείου (πρώτου) ὀρόφου, ἐκ τοῦ ἰσογείου (δευτέρου) τοιούτου, ἐκ τοῦ πρώτου ὑπὲρ τὸν ἰσόγειον ὄροφον (τρίτου) τοιούτου καὶ ἐκ τοῦ δευτέρου ὑπὲρ τὸν ἰσόγειον ὄροφον (τετάρτου) τοιούτου. Ἡ ἐν λόγῳ οἰκοδομὴ ἔχει πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη, ἐφ' ἧς φέρει ἀριθμὸν 193 καὶ ἤτις πρόσοψις ἐν ἰσογείῳ σχηματίζει στοὰν διήκουσαν καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς προσόψεως, καθ' ὅλον τὸ πλάτος τοῦ πεζοδρομίου καὶ εἰς ὕψος ἀπὸ τοῦ πεζοδρομίου μέχρι τῆς στάθμης τῆς ὀροφῆς τοῦ ἰσογείου ὀρόφου καὶ α'.) Τὸ ὑπόγειον, ὅπερ εἶναι εἰδικῶς κατεσκευασμένον ὡς ἀντιαεροπορικὸν καταφύγιον, ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ κλιμακοφόρου χώρου τοῦ ὑπογείου, ἐφ' οὗ κλίμαξ ἐκ μπετὸν ἐκ 18 βαθμίδων (ὁ κλιμακοφόρος οὗτος χῶρος συνεχίζεται πρὸς τὰ ἄνω εὐρυνόμενος κατὰ τὸ πλάτος του διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ὑπερκειμένων ὀρόφων), ἐκ τοῦ προθαλάμου τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ καταφυγίου, ἐκ τοῦ κυρίως ἀντιαεροπορικοῦ καταφυγίου, ἀπαρτιζομένου ἐκ δύο συνεχομένων χώρων, οἵτινες ἀποτελοῦν μίαν ἐνιαίαν αἴθουσαν καὶ ἐξ ἑνὸς διαδρόμου σχήματος γράμματος γάμα (Γ) κεφαλαίου, συνδέοντος τὸν προαναφερόμενον προθάλαμον μετὰ τοῦ πρώτου ἐκ τῶν ὡς ἄνω δύο χώρων τοῦ κυρίως καταφυγίου. Εἰς τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ πρώτου κυρίου χώρου τοῦ καταφυγίου ὑπάρχει ἄνοιγμα ἐπὶ τοίχου ἐκ συμπαγοῦς σκυροδέματος, ὁδηγοῦν εἰς ἕτερον μικρὸν χῶρον, ἔχοντα δύο ὀροφὰς εἰς διαφορετικὸν ὕψος ἑκάστη. Ἡ δευτέρα καὶ ὑψηλοτέρα ὀροφὴ σχηματίζει καταπακτὴν ἐπικοινωνοῦσαν μὲ τὸ ὕπερθεν ταύτης πεζοδρόμιον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου τὸ ἄνοιγμά της καλύπτεται δι' ὁριζοντίου μικρᾶς θύρας ἐκ σιδηρᾶς λαμαρίνης. Ἅπαντες οἱ ἐσωτερικοὶ καὶ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι τοῦ ἐν λόγῳ ἀντιαεροπορικοῦ καταφυγίου ὡς καὶ αἱ ὀροφαὶ αὐτοῦ ἀποτελοῦνται ἐκ συμπαγοῦς σιδηροπαγοῦς σκυροδέματος, τὰ δάπεδα ἐκ σκυροδέματος, τὰ δὲ τοιχώματα καὶ αἱ ὀροφαὶ εἶναι ἄνευ ἐπιχρισμάτων. Τὸ καταφύγιον ἐπικοινωνεῖ μετὰ τοῦ κλιμακοφόρου χώρου τοῦ ὑπογείου διὰ μιᾶς μονοφύλλου ξυλίνης θύρας. β'.) Ὁ ἰσόγειος (δεύτερος) ὄροφος ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς αἰθούσης σχήματος γράμματος (Γ) κεφαλαίου καὶ ἐκ τοῦ κλιμακοφόρου χώρου τοῦ ἐξυπηρετοῦντος τοὺς ὑπερκειμένους ὀρόφους τοῦ οἰκήματος. Ἡ αἴθουσα αὕτη ἔχει πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη, ἐφ' ἧς προσόψεως ὑπάρχουν μία δίφυλλος ξυλίνη ὐαλόθυρα καὶ μία μονόφυλλος ξυλίνη ὐαλόθυρα μετὰ σταθεροῦ ὐαλοστασίου, ἄνωθεν δὲ τούτων φεγγίται ὡς καὶ τὰ ὐαλοστάσια δύο, τὸ ἓν δίφυλλον καὶ τὸ ἕτερον τετράφυλλον. Ἅπαντα τὰ κουφώματα ταῦτα ἔχουν σιδηρᾶ δικτυωτὰ ρολλὰ ἀσφαλείας. Τμῆμα τῆς αἰθούσης ταύτης καὶ κατὰ τὴν δυτικὴν πρὸς τὴν ὁδὸν Κανακάρη πλευρὰ αὐτῆς καὶ ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ πλάτους της εἶναι διαχωρισμένον τοῦ ὑπολοίπου χώρου τῆς αἰθούσης διὰ ξυλοπήκτου χαμηλοῦ χωρίσματος, ἐφ' οὗ μονόφυλλος θύρα ὁδηγοῦσα πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς αἰθούσης. Τὸ ἐν λόγῳ διαχωρισμένον τμῆμα χρησιμοποιεῖται ὡς γραφεῖον—λογιστήριον τῆς ἐν τῷ οἰκήματι τούτῳ στεγαζομένης καὶ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ», ἰδιοκτησίας τοῦ ὀφειλέτου Παναγιώτου Ἰωάννου Παπανδροπούλου. Ἐπίσης κατὰ τὴν πρόσοψιν τῆς αἰθούσης ταύτης καὶ εἰς βάθος τεσσάρων περίπου μέτρων καὶ ἄνωθεν τοῦ ὡς ἄνω γραφείου ὑπάρχει πατάρι ἐκ ξυλοδοκῶν καὶ σανίδων μετὰ ξυλίνου κιγκλιδώματος ἄνευ σταθερᾶς κλίμακος. Ἡ ὡς ἄνω αἴθουσα ἐπικοινωνεῖ μετὰ τοῦ παρακειμένου πρὸς βορρὰν κλιμακοφόρου χώρου τοῦ οἰκήματος ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ δύο μονοφύλλων ξυλίνων θυρῶν, ἐξ ὧν ἡ μία ἐν ἀχρηστίᾳ, τοποθετημένων ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ διαχωρίζοντος τὸ πρῶτον τμῆμα τῆς αἰθούσης ταύτης ἀπὸ τὸν ὡς ἄνω κλιμακοφόρον χῶρον, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ μιᾶς ξυλίνης διφύλλου θύρας τοποθετημένης εἰς τὸν τοῖχον τὸν διαχωρίζοντα τὸν αὐτὸν κλιμακοφόρον χῶρον ἀπὸ τὸ δεύτερον, τὸ πρὸς τὴν αὐλήν, τμῆμα τῆς αἰθούσης ταύτης. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς αἰθούσης ταύτης ὑπάρχουν δύο ἡμικατεστραμμέναι δίφυλλοι ξύλιναι ὐαλόθυραι καὶ ἓν μονόφυλλον παράθυρον. Ἐπὶ τῶν δύο μεσοτοιχιῶν, βορεινῆς καὶ μεσημβρινῆς, ὑπάρχουν δύο ἐντοιχισμένα ἐρμάρια, ἐξ ὧν τὸ ἓν ἐπὶ τῆς βορεινῆς μεσοτοιχίας μεγαλύτερον μονόφυλλον, τὸ ἕτερον δὲ ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς τοιαύτης μικρότερον δίφυλλον. Τμῆμα τοῦ δαπέδου τῆς αἰθούσης εἶναι ὑπερυψόμενον κατὰ μίαν βαθμίδα καὶ καταλαμβάνει τὴν βορειοανατολικὴν γωνίαν ταύτης. Αἱ πρὸς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τῆς αἰθούσης δύο ὐαλόθυραι ὁδηγοῦν πρὸς τὴν αὐλὴν μικροῦ βάθους, ἐντὸς τῆς ὁποίας καὶ εἰς τὸ βορειοανατολικὸν τμῆμα τῆς ὑπάρχει πρόχειρον καὶ ἡμικατεστραμμένον ἀποχωρητήριον κεκαλυμμένον διὰ πλακὸς ἐκ σιδηροδοκῶν καὶ ψευδοσκυροδέματος. Τὸ δάπεδον τῆς ὡς ἄνω περιγραφομένης αἰθούσης εἶναι ἐν μέρει μωσαϊκὸν καὶ ἐν μέρει τσιμεντοκονία, τὸ δὲ τῆς αὐλῆς τσιμεντοκονία. Ἐντὸς τῆς αἰθούσης ταύτης τοῦ ἰσογείου τούτου ὀρόφου καὶ εἰς τὸν μετὰ τὸ ὑφιστάμενον ὡς ἄνω χαμηλὸν ξυλόπηκτον χώρισμα τοῦ γραφείου, ἐνιαῖον χῶρον, ὑφίστανται τοποθετημένα καὶ ἐμπεπηγμένα τὰ κάτωθι περιγραφόμενα μηχανήματα καὶ μηχανικαὶ ἐγκαταστάσεις πιεστηρίου τῆς ὡς ἄνω ἐφημερίδος, ἤτοι 1) ἓν ἠλεκτροκίνητον κιλυνδρικὸν πιεστήριον κατασκευῆς τοῦ ἐργοστασίου KOENIG & BAYER, WURZBURG No 8359, δυναμικότητος μέχρι 16 σελίδων διὰ μονόχρωμον ἐφημερίδα, ἀποδόσεως περὶ τὰ 10.000 φύλλα ὡριαίως. Κινεῖται ὑπὸ ἠλεκτροκινητῆρος δακτυλιοφόρου, κατασκευῆς A.E.G., 16 ἵππων περίπου (ἐκ τῆς ὑπαρχούσης πινακίδος ἔχουν σβεσθῇ τά στοιχεῖα του) μετὰ τῆς ἠλεκτρικῆς ἀντιστάσεως ἐκκινήσεως καὶ ρυθμίσεως στροφῶν, μετὰ ἠλεκτρικοῦ πίνακος χειρισμῶν περιλαμβάνοντος ἕνα αὐτόματον διακόπτην, ἕνα μαχαιρωτὸν τριπολικὸν διακόπτην, καὶ ἓν ἀμπερόμετρον ἐνδείξεων Ο ἕως 150 ἀμπέρ. Τὸ μῆκος κυλίνδρων μελάνης τοῦ πιεστηρίου εἶναι περίπου 1,80 μ. 2) Εἰς λέβης τήξεως στερεοτύπων, συνεργαζόμενος μετὰ κατακορύφου χυτηρίου κατασκευῆς ENZO NEGRI ROMA. Τὸ σύστημα εἶναι χειροκίνητον. 3) Ἕν ὁριζόντιον κοπτικὸν μηχάνημα, κατασκευῆς KOENIG καὶ BAUER, ἔτους κατασκευῆς 1913, No 3747, κινούμενον δι' ἠλεκτροκινητῆρος κατασκευῆς S.A.R. RUGGERI, S.A., ἰσχύος 3,5 ἵππων, 220 βόλτ, 1580 στροφῶν. 4) Μία ὁριζόντια φρέζα ἀγνώστου κατασκευῆς, χειροκίνητος. Τὸ κοπτικὸν ἐργαλεῖον προσαρμόζεται ἐπὶ τοῦ ἄξονος ἠλεκτροκινητῆρος κατασκευῆς GENERATOR KOBEN — HAVN — DANMARK 380 βόλτ, 1400 στροφῶν, 0,5 ἵππων, 0,37 κιλοβὰτ καὶ ὑπὸ ἀριθμὸν κατασκευῆς 27017. 5) Μία πρέσσα, κατασκευῆς WINKLER, FALLERT καὶ Σία Ἑλβετίας, No 260 κινουμένη δι' ἠλεκτροκινητῆρος κατασκευῆς SCHINDLER & CO Ἑλβετίας, 4 ἵππων περίπου διασκευασμένου. 6) Μία μηχανὴ λειάνσεως στερεοτύπων, κατασκευῆς KOENIC καὶ BAUER κινουμένη μέσῳ ἱμάντος δι' ἠλεκτροκινητῆρος κατασκευῆς ERCOLE MARRELI Ἰταλίας, ἰσχύος 2 ἵππων περίπου. 7) Ἕνα πριονάκι στερεοτυπίας, μετὰ σμυριδοτροχοῦ, ἀγνώστου κατασκευῆς, κινούμενον δι' ἠλεκτροκινητῆρος ἐπίσης ἀγνώστου κατασκευῆς, ἰσχύος περίπου 3)4 τοῦ ἵππου. 8) Εἰς στεγνωτὴρ μητρῶν, λειτουργῶν δι' ἠλεκτρικῶν ἀντιστάσεων, κατασκευῆς ENZO NEGRI μετὰ κινητῆρος κατασκευῆς ERCOLE MARRELI, ἰσχύος 0,5 ἵππων. Γενικῶς διὰ τὸν χειρισμὸν τῶν ἄνω περιγραφομένων μηχανημάτων ὑπάρχει πλήρης ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις ἐκ τεσσάρων μαρμαρίνων ἠλεκτρικῶν πινάκων καὶ ἑνὸς σιδηροῦ ἠλεκτρικοῦ πίνακος (ὡς ἀνωτέρω περιεγράφη ὀλότυπος μετὰ τοῦ ὑπ' αὐξ. ἀριθ. 1 μηχανήματος), μετὰ διακοπτῶν καὶ ἀσφαλειῶν. Ἐπίσης ὑπάρχουσιν εἴκοσι τέσσαρες κίλυνδροι μελάνης ἐφεδρικοί, διαφόρων διαμέτρων, πεπαλαιωμένοι. Ἐντὸς τῆς αἰθούσης ταύτης ὑπάρχει ἐπίσης μωσαϊκὸς νεροχύτης. Ἐπὶ τῆς προσόψεως τοῦ ἰσογείου τούτου ὀρόφου καὶ πρὸς τὸ βορεινὸν τμῆμα ταύτης ὑπάρχει σιδηρᾶ μονόφυλλος ἐξώθυρα μετὰ δύο σταθερῶν φύλλων, ὁδηγοῦσα εἰς τὴν εἴσοδον καὶ κλιμακοφόρον χῶρον τῶν ὑπερκειμένων ὀρόφων, ἄνωθεν δὲ τῆς θύρας ταύτης ὑπάρχει δίφυλλον ὐελοστάσιον μετὰ σιδηροῦ δικτυωτοῦ κιγκλιδώματος. Τὸ δάπεδον τῆς εἰσόδου εἶναι μωσαϊκὸν ἐντὸς δὲ αὐτῆς ὑπάρχει ἡ προπεριγραφεῖσα κλίμαξ ἡ ὁδηγοῦσα εἰς τὸ προπεριγραφὲν ἐν ὑπογείῳ ἀντιαεροπορικὸν καταφύγιον, ὡς καὶ ἡ κλίμαξ ἡ ὁδηγοῦσα εἰς τοὺς ὑπερκειμένους ὀρόφους. Ἡ ἐν λόγῳ κλίμαξ εἶναι μαρμαρίνη, φέρουσα σιδηροῦν κιγκλίδωμα καὶ διὰ 34 βαθμίδων, διακοπτομένων ὑφ' ἑνὸς πλατυσκάλου, ὁδηγεῖ εἰς τὸν ὡς ἄνω τρίτον (πρῶτον ὑπὲρ τὸν ἰσόγειον) ὄροφον. Ἡ κλίμαξ φωτίζεται δι' ἑνὸς παραθύρου ἐπὶ φωταγωγοῦ κειμένου παρὰ τὸν βορεινὸν μεσοτοιχον. Γ) Ὁ τρίτος ὄροφος (πρῶτος ὑπὲρ τὸν ἰσόγειον τοιοῦτον) ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς μικροῦ προθαλάμου (εἰσόδου, ἄλλως προχώλλ) εἰς τὸ ὕψος τῆς κλίμακος, ἔχοντος ξυλίνην μονόφυλλον θύραν πρὸς τὸ πλατύσκαλον καὶ ἑτέραν τοιαύτην δίφυλλον πρὸς τὸ χώλλ, ἐξ ἑνὸς δωματίου—χώλλ, ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, ἐξ ἑνὸς μικροῦ δωματίου, ἀποτελοῦντος προθάλαμον τοῦ ἀποχωρητηρίου, ἐξ ἑνὸς δωματίου, ἀποχωρητηρίου, ἐξ ἑνὸς μικροῦ διαδρόμου, διαστάσεων 1,10Χ2, ἐξ ἑνὸς ἐξώστου ἐπὶ τῆς κατὰ τὴν ὁδὸν Κανακάρη προσόψεως, καταλαμβάνοντος τὰ 2)3 περίπου αὐτῆς, μετὰ σιδηροῦ κιγκλιδώματος, ἐκ μιᾶς ἀκαλύπτου βεράντας (ταράτσας) ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς μετὰ σιδηροῦ κιγκλιδώματος καὶ ἐκ δύο φωταγωγῶν τοῦ ἑνὸς παρὰ τὸν βορεινὸν μεσότοιχον τῆς οἰκοδομῆς καὶ τοῦ ἑτέρου παρὰ τὸν μεσημβρινὸν μεσότοιχον αὐτῆς, ἀρχομένων ἀπὸ τῆς στάθμης τοῦ δαπέδου τοῦ τρίτου τούτου ὀρόφου καὶ ὑπερυψουμένων καθ' ὅλον τὸ ὑπόλοιπον ὕψος τῆς οἰκοδομῆς, τοῦ δαπέδου τῶν φωταγωγῶν τούτων ἀποτελοῦντος δύο μικρὰς ταράτσας ἐν τῷ ὀρόφῳ τούτῳ. Τὸ δωμάτιον τοῦ χώλλ ἐπικοινωνεῖ μὲ τὰ ἕτερα δωμάτια διὰ μονοφύλλων ξυλίνων θυρῶν καὶ διὰ διφύλλου ὐελοθύρας μὲ τὸν παρὰ τὸν μεσημβρινὸν μεσότοιχον φωταγωγόν. Τὸ ἓν ἐκ τῶν τριῶν κυρίων δωματίων καταλαμβάνει ὁλόκληρον τὴν πρόσοψιν τῆς οἰκοδομῆς, ἐφ' ἧς προσόψεως ἔχει δύο δίφυλλα παράθυρα—ρολλὰ καὶ δύο διφύλλας ἐξωστοθύρας —ρολλά, ἐπίσης ἓν δίφυλλον ὐελοστάσιον ἐπὶ τοῦ μεσημβρινοῦ φωταγωγοῦ καὶ ἕτερον δίφυλλον μικρότερον ἐπὶ τοῦ προαναφερομένου πλατυσκάλου. Παρὰ τὴν ἀνατολικομεσημβρινὴν γωνίαν τοῦ δωματίου τούτου ὑπάρχει ἐγκατεστημένος ἀναβατὴρ βαρῶν (ἀσανσὲρ) ὅστις διὰ διηνοιγμένων ἐπὶ τοῦ δαπέδου καὶ τῆς ὀροφῆς τοῦ δωματίου τούτου ἀνοιγμάτων, ἐπικοινωνεῖ μὲ τὸν ὑπερκείμενον τέταρτον ὄροφον καὶ τὸν ὑποκείμενον ἰσόγειον ὄροφον. Τὰ ἕτερα δύο κύρια δωμάτια καταλαμβάνουν ὁλόκληρον τὸ μῆκος τῆς ὀπισθίας ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς οἰκοδομῆς καὶ τὸ μὲν ἓν τούτων, τὸ ἀνατολικομεσημβρινόν, ἔχει ἓν δίφυλλον γαλλικὸν παράθυρον καὶ δίφυλλον γαλλικὴν ἐξωστόθυραν, ὁδηγοῦσαν εἰς τὴν προαναφερομένην ἀκάλυπτον βεράντα (ταράτσαν), τὸ δὲ ἕτερον τὸ βορειοανατολικόν, ἔχει δύο δίφυλλα γαλλικὰ παράθυρα πρὸς τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω ἀκάλυπτον βεράντα, ἐπικοινωνεῖ δὲ τὸ δωμάτιον τοῦτο μετὰ τοῦ δωματίου τοῦ χώλλ διὰ τοῦ προαναφερομένου μικροῦ διαδρόμου. Ὁ διάδρομος οὗτος ἔχει ἓν δίφυλλον ὐελοστάσιον πρὸς τὸν βορεινὸν φωταγωγόν, ἐπὶ δὲ τοῦ ἔναντι τοῦ παραθύρου μεσημβρινοῦ τοίχου του ἔχει τρίφυλλον ἐρμάριον καὶ ἄνωθεν αὐτοῦ ἕτερον μικρότερον τρίφυλλον τοιοῦτον, ἀμφότερα ἐντοιχισμένα, ἐπικοινωνεῖ δὲ ὁ διάδρομος οὗτος μετὰ τοῦ ὡς ἄνω δωματίου ὡς καὶ μετὰ τοῦ δωματίου τοῦ χώλλ διὰ μονοφύλλων ξυλίνων θυρῶν. Μεταξὺ τοῦ μεσημβρινοῦ φωταγωγοῦ καὶ τοῦ ἀνατολικομεσημβρινοῦ δωματίου ὑπάρχει τὸ δωμάτιον τοῦ μικροῦ προθαλάμου τοῦ ἀποχωρητηρίου, ἐν τῷ ὁποίῳ προθαλάμῳ ὑπάρχει νιπτήρ, ἐν συνεχείᾳ δὲ τούτου τὸ δωμάτιον τοῦ ἀποχωρητηρίου ἐπικοινωνοῦντα μεταξὺ των διὰ μονοφύλλου ξυλίνης θύρας, ἀμφότερα δὲ τὰ δωμάτια τοῦ ἀποχωρητηρίου καὶ τοῦ προθαλάμου του φωτίζονται καὶ ἀερίζονται ἐκ δύο ὐελοστασίων ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω φωταγωγοῦ. Τὸ δάπεδον ὁλοκλήρου τοῦ ὀρόφου τούτου ὡς καὶ τῶν ἐξώστου, ἀκαλύπτου βεράντας καὶ τοῦ δαπέδου τῶν φωταγωγῶν (μικρῶν ταρατσῶν) εἶναι ἐκ μωσαϊκοῦ. Ἐκ τοῦ ὡς ἄνω τρίτου ὀρόφου καὶ διὰ τοῦ αὐτοῦ κλιμακοφόρου χώρου ἀνέρχεταί τις διὰ μαρμαρίνης κλίμακος ἐξ 24 βαθμίδων, διακοπτομένης ὑφ' ἑνὸς μαρμαρίνου πλατυσκάλου καὶ φερούσης σιδηροῦν κιγκλίδωμα, εἰς τὸν τέταρτον (δεύτερον ὑπὲρ τὸν ἰσόγειον) καὶ τελευταῖον ὄροφον. Τὸ τελευταῖον τοῦτο τμῆμα τοῦ κλιμακοφόρου χώρου φωτίζεται ἐξ ἑνὸς ὐελοστασίου ἐπὶ τοῦ βορεινοῦ φωταγωγοῦ, κάτωθεν τοῦ ὁποίου ὐελοστασίου ὑπάρχει μονόφυλλος ξυλίνη θύρα ὁδηγοῦσα εἰς σιδηρὰν κλίμακα, ἥτις ἄρχεται ἀπὸ τῆς στάθμης τοῦ πλατυσκάλου τῆς μαρμαρίνης κλίμακος, εὑρισκομένου εἰς τὸ μέσον σχεδὸν αὐτῆς καὶ ὁδηγεῖ, διερχομένη διὰ μέσου τοῦ βορεινοῦ φωταγωγοῦ, εἰς ἕναντι εὑρισκόμενον δωμάτιον, ἀπομονωμένον τῶν λοιπῶν χώρων τοῦ τελευταίου (τετάρτου) ὀρόφου. Δ) Ὁ τέταρτος καὶ τελευταῖος (δεύτερος ὑπὲρ τὸν ἰσόγειον) ὄροφος ἀποτελεῖται ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐκ μιᾶς μεγάλης αἰθούσης, ἐξ ἑνὸς μικροῦ δωματίου, ἀποχωρητηρίου καὶ ἐξ ἑτέρου τοιούτου μικροῦ δωματίου χρησιμεύοντος ὡς προθαλάμου τοῦ δωματίου τοῦ ἀποχωρητηρίου, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐξ ἑνὸς δωματίου καὶ ἐκ δύο ἑτέρων συνεχομένων τούτῳ ἐπιμήκων μικρῶν δωματίων, ἅτινα καὶ τὰ τρία εἶναι ἀνεξάρτητα τῶν προαναφερομένων λοιπῶν χῶρων τοῦ ὀρόφου τούτου καὶ ἐπικοινωνοῦν μετὰ τοῦ κλιμακοφόρου χώρου τοῦ κεντρικοῦ κλιμακοστασίου διὰ τῆς προπεριγραφομένης σιδηρᾶς κλίμακος διὰ μέσου τοῦ βορεινοῦ φωταγωγοῦ. Ἡ ὡς ἄνω μεγάλη αἴθουσα φωτίζεται καὶ ἀερίζεται ἐκ δύο διφύλλων ξυλίνων παραθύρων — ρολλῶν καὶ δύο ξυλίνων διφύλλων ἐξωστοθυρῶν — ρολλῶν τοποθετημένων ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς οἰκοδομῆς ἐφ' ἧς προσόψεως ὑπάρχει εἷς ἐξώστης μετὰ σιδηροῦ κιγκλιδώματος, ἐκ τριῶν διφύλλων ξυλίνων ὐελοστασίων μετὰ φεγγιτῶν ἐπὶ τοῦ παρὰ τὸν μεσημβρινὸν μεσότοιχον ὑπάρχοντος φωταγωγοῦ καὶ ἐξ ἑνὸς διφύλλου ξυλίνου ὐελοστασίου μετὰ φεγγίτου ἐπὶ τοῦ παρὰ τὸν βορεινὸν μεσότοιχον ὑπάρχοντος ἑτέρου φωταγωγοῦ καὶ τὸ δάπεδον αὐτῆς εἶναι ξύλινον ἐκ σανίδων. Ἐντὸς τῆς αἰθούσης ταύτης ὑπάρχουν ἐγκατεστημένα τὰ ἑξῆς μηχανήματα τυπογραφείου, ἤτοι 1) τέσσαρες (4) λινοτυπικαὶ μηχαναὶ κατασκευῆς LINOTYPE AND MACHINERY LTD, MODEL 53 κινούμεναι δι' ἠλεκτροκινητήρων κατασκευῆς τοῦ αὐτοῦ ἐργοστασίου καὶ ἰσχύος 0,5 ἵππων ἑκάστου, 220 βόλτ καὶ ὑπὸ ἀριθμοὺς κατασκευῆς 14754, 14755, 14756, 14757. Ἑκάστη μηχανὴ συνοδεύεται ὑπὸ πλήρη μαρμάρινον ἠλεκτρικὸν πίνακα χειρισμῶν. 2) Δώδεκα (12) μεταλλικοὶ σελιδοθέται διαφόρων μεγεθῶν. 3) Ἕν κωμὸ 12 ἐρμαρίων μὲ στοιχεῖα 20—48 στιγμῶν. 4) Ἕν κωμὸ 24 ἐρμαρίων, ἐξ ὧν τὰ 18 μὲ στοιχεῖα 10—42 στιγμῶν. 5) Ἕν ἐρμάριον γραμμῶν 2 στιγμῶν. 6) Ἕν κωμὸ 28 ἐρμαρίων, ἐξ ὧν τὰ 18 μὲ στοιχεῖα 16—48 στιγμῶν. 7) Ἕν ἐρμάριον 4 στιγμῶν. 8) Μία διαστηματοθήκη 12 — 48 στιγμῶν. 9) Μία διαστηματοθήκη 6—10 στιγμῶν. 10) Μία μεταλλοθήκη 12—92 στιγμῶν. 11) Μία κάσσα 8 στιγμῶν OLYMPIA. 12) Μία κάσσα 28 στιγμῶν OLYMPIA. 13) Μία κάσσα 36 στιγμῶν OLYMPIA. 14) Μία κάσσα 48 στιγμῶν OLYMPIA. 15) Μία κάσσα 12 στιγμῶν παχέα. 16) Πέντε σελιδοθέται ἀπὸ 1—4 στυλό. 17) Ἀναβατόριον ἐκ σιδηροκατασκευῆς μὲ τέσσαρας ὀδηγοὺς ἐκ σιδηρογωνιῶν, ἠλεκτροκίνητος, μετὰ βαρούλκου μηχανῆς καὶ ἀλύσσου ἀναρτήσεως. 18) Μικρὸς χειροκίνητος κοπτικὸς τροχὸς καὶ μικρὸν χειροκίνητον κοπτικὸν μηχάνημα ἐπὶ πάγκου, ἐργασίας. 19) Δύο ἀξωνικοὶ ἠλεκτρικοὶ ἐξαεριστῆρες ὀροφῆς ἀγνώστου κατασκευῆς τοποθετημένοι ἐπὶ τῆς ὀροφῆς. Εἰς τὸ βάθος τῆς αἰθούσης ταύτης καὶ εἰς τὸ ἀνατολικὸν τοίχωμά της ὑπάρχει μονόφυλλος ξυλίνη θύρα ὁδηγοῦσα ἀμέσως εἰς τὸ ὡς ἄνω μικρὸν δωμάτιον τὸ ἀποτελοῦν προθάλαμον τοῦ δωματίου τοῦ ἀποχωρητηρίου καὶ ἐν τῷ ὁποίῳ προθαλάμῳ ὑπάρχει νιπτήρ, ἐν συνεχείᾳ δὲ τούτου εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ἀποχωρητηρίου, ὅπερ χωρίζεται ἀπὸ τοῦ προθαλάμου διὰ τοίχου καὶ ἐπικοινωνεῖ μετ' αὐτοῦ διὰ ξυλίνης μονοφύλλου θύρας καὶ φωτίζεται ἐξ ἑνὸς μικροῦ γαλλικοῦ παραθύρου προσβλέποντος εἰς τὴν αὐλήν. Τὸ δάπεδον τοῦ προθαλάμου τοῦ ἀποχωρητηρίου, ὡς καὶ τοῦ ἀποχωρητηρίου εἶναι πλακόστρωτον διὰ πλακιδίων κοινῶν τσιμέντου. Ἐκ τῶν τριῶν ὡς ἄνω ἀναφερομένων ἀνεξαρτήτων καὶ ἀπομονωμένων δωματίων τὸ ἕν, ὅπερ καὶ κύριον, φωτίζεται ἐξ ἑνὸς διφύλλου ξυλίνου γαλλικοῦ παραθύρου πρὸς τὴν αὐλὴν καὶ ἔχει μονόφυλλον ξυλίνην θύραν πρὸς τὸν φωταγωγὸν καὶ τὴν προαναφερομένην σιδηρὰν κλίμακα αὐτοῦ. Ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ κυρίου τούτου δωματίου ὑπάρχει ἑτέρα μονόφυλλος ξυλίνη θύρα, ἥτις ὁδηγεῖ εἰς μικρὸν ἐπίμηκες δωμάτιον φωτιζόμενον ἐξ ἑνὸς μικροῦ παραθύρου πρὸς τὴν αὐλήν, ἐπὶ δὲ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἰδίου κυρίου δωματίου, ὑπάρχουν ἕτεραι δύο ὐελόθυραι ὁδηγοῦσαι πρὸς ἕτερον ἐπίμηκες μικρὸν δωμάτιον ἐν προβόλῳ, προερχόμενον ἐκ διασκευῆς προϋπάρχοντος ἐξώστου καὶ ὅπερ φωτίζεται ἐξ ἑνὸς διφύλλου καὶ ἑνὸς μονοφύλλου ὐελοστασίων προσβλεπόντων ἐπίσης εἰς τὴν αὐλὴν καὶ εἶναι κεκαλυμμένον διὰ προχείρου λαμαρινοσκεποῦς στέγης. Τὰ δάπεδα τῶν δωματίων τούτων εἶναι ἐκ πλακιδίων τσιμέντου καὶ μωσαϊκοῦ. Τὰ ἐξωτερικὰ τοιχώματα τοῦ ὡς ἄνω οἰκήματος τῶν μὲν μεσοτοίχων εἶναι λιθόκτιστα ἐν μέρει καὶ ἐν μέρει ὀπτοπλινθόκτιστα, ὅπως ἐπίσης ὀπτοπλινθόκτιστα εἶναι καὶ ἅπαντα τὰ λοιπὰ τοιχώματα, ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικά. Οἱ ὄροφοι χωρίζοντσι ἀλλήλων διὰ πλακῶν μπετὸν ἀρμέ. Ἅπαντες οἱ ἐσωτερικοὶ τοῖχοι καὶ αἱ ὀροφαὶ τῶν ὀρόφων, πλὴν τοῦ ὑπογείου ὡς καὶ ἐξωτερικῶς ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος τῆς οἰκοδομῆς ε