ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερο-κωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΙΩ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΙΝΑ ΑΝΔΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου:
Ὁ κ. Ἰάκωβος Παρπαρούσης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ δικηγόρος ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚ. ΤΡΙΓΚΑΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 50, τηλ. 35—81.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἡ κ. ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ, ἐπανελθοῦσα ἐξ Ἀθηνῶν, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ νέον ἀτελιέ της γυναικείων καπέλλων, πολυκατοικία Παπασπυροπούλου, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

Ἡ δις ΓΩΓΩ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ, διαθέτουσα ἀτελιὲ(μοδίστα, Μαιζῶνος ἀριθ. 89) ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους καὶ λοιπὰ Εὐρωπαϊκὰ κέντρα ἐπαγγελματικοῦ ταξιδίου της, κομίσασα τὰς τελευταίας κολλεξιὸν καὶ κροκὶ τῶν καλυτέρων οἴκων τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ, ἐπανελθών, ἀρχίζει ἀπὸ αὔριον κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ ὀδοντίατρος κ. Ν. ΠΑΥΛΟΥ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, ἄνωθεν Μονοπωλίου, καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γερο-κωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος καρδιολόγος Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης, ἔνθα συμμετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ 3ου Ἰατρικοῦ Εὐρωπαϊκοῦ συνεδρίου (Ρώμη), ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Ἁγ. Νικολάου 95, τηλ. 23—10.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., Σ.Π.Α.Π. κ.λ.π. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς καὶ τ. ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ», ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται καὶ τὰς Κυριακάς, ὁδὸς Παντανάσσης 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας), τηλ. 55—62.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἁγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου) τηλ. 21—81.

***

Ὁ κ. Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐγκαταστήσας καὶ ἕτερον ἰατρεῖον, δέχεται καθ' ἑκάστην, Φιλοποίμενος—Κορίνθου 317, τηλ. 23-41.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολύγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἠλεκτροκαρδιογραφήματα καὶ εἰσπνευσιοεθραπεῖαι ἐπὶ συνεντεύξει. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἄστιγγος 37.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Στὴν ὁρμὴ τοῦ πάθους» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὦ Μάϊν Παπᾶ» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Τὸ κορίτσι τοῦ δρόμου» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μονομαχία στὸ Μοντερεῖ».

ΕΛΙΤ. Σήμερον πρωϊνὰ ἀπὸ 10 καὶ 4—12 «Τὸ ἀγρίμι». Αὔριον «Ὁ λιποτάκτης» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Στὴ σκιὰ τῶν γιγάντων» ἀκατάλληλον. Αὔριο 4—12 «Ὁ ἄγνωστος εἶχε διπλὸ ἄλλοθι».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Τζερόνιμο» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἡ δολοφονία τῆς γυμνῆς χορευτρίας» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ ἐκδικητὴς τοῦ Βόλγα» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Φυγὴ στὴν Αἴγυπτο».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀλεξ. Παπαζαφειροπούλου, Βασ. Καστανᾶ, Χαρ. Ἀσημακοπούλου, Κων. Στεφανοπούλου.

Θάνατοι: Διον. Ἀρβανιτάκης 4 μηνῶν, Παναγιώτα Παπαδοπούλου 80 ἐτῶν.

Γάμοι: Ἄγγ. Μαυροειδῆς ἐκ Πατρῶν—Ἄννα Κάγκα ἐκ Λακύθρας Κεφαλληνίας.

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΥΡΙΑ ΗΡΩΟΥ ΕΙΣ ΜΑΝΕΣΙ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Ὁ νομάρχης κ. Ἀργ. Μπότσης θὰ μεταβῇ σήμερον εἰς Μάνεσι Καλαβρύτων, προκειμένου νὰ ἀποκαλύψῃ τὸ ἐκεῖ ἡρῶον καὶ παραστῇ εἰς τὴν σχετικὴν ἑορτήν.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκεῖ μεταβάσεώς του ὁ κ. Νομάρχης θὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὰ πέριξ χωρία διὰ νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰ ἐκτελούμενα ἔργα καὶ ἀκούσῃ αἰτήματα τῶν κοινοτικῶν συμβουλίων καὶ τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 26ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 7.30' θὰ τελεσθῇ ἑορτὴ εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν διαλέξεων, ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῶν ἐργασιῶν τῆς Σχολῆς. Τὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς θὰ ἀνακοινωθῇ τὴν προσεχῆ Τρίτην.

ΤΟ ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΙΓΙΟΥ

Ἁρμοδίως πληροφορούμεθα ὅτι ἤρχισαν εἰς Αἴγιον αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως τοῦ νέου κτηνιατρείου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΝ

Ὑπὸ συμπολίτου ἀπεστάλη πρὸς τὸν δήμαρχον κ. Νικ. Βέτσον ἡ ἀκόλουθος ἐπιστολή:

«Ἀξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

Εἶμαι ἕνας ἁπλὸς ἐργάτης. Δεν ὑπῆρξα φίλος σας, ἐνόμιζα ὅτι θὰ εἶσθε καὶ σεῖς ὅπως καὶ ὅλοι οἱ πολιτευόμενοι. Λόγια καὶ τίποτε περισσότερο. Εὐτυχῶς ὅμως γιὰ τὴν Πάτρα εἶσθε ὁ ἄξιος ἄνθρωπος καὶ ὁ ἐνδεδειγμένος Δήμαρχος. Μακαρίζω τὰ ἅγια χέρια τῶν ψηφοφόρων ποὺ ὁ καλὸς Θεὸς τοὺς ἐφώτισε νὰ σᾶς ψηφίσουν καὶ ν' ἀναδειχθῆτε Δήμαρχος Πατρέων.

»Μόνον ἐπὶ Μεταξᾶ οἱ ὑπάλληλοι ἐξυπηρετοῦσαν τοὺς ἐργάτες καὶ τὸν ἄλλο λαό. Καὶ τώρα χάριν τῆς στιβαρᾶς Διοικήσεώς σας οἱ ὑπάλληλοι τοῦ Δήμου ἐξυπηρετοῦν ἀμέσως τοὺς συμπολίτες.

»Ἡ δραστηριότητά σας, ἡ ἀφοσίωσί σας καὶ ἡ ἀγάπη σας πρὸς τὴν ἐργασία ἔδωκαν στὴν Πάτρα τὰ πρῶτα μεγάλα ἔργα. Δεχθῆτε με φίλον σας κ. Βέτσο.

Μετὰ σεβασμοῦ

Γεώρ. Ζαχαράτος»

ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΥΡΚΑΪΑΣ

Τὴν 6.30' π. μ. χθὲς ἐσημειώθη ἔναρξις πυρκαϊᾶς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 16 ἐφαπλωματοποιεῖον Κ. Παπαργυρίου. Τὸ πῦρ προῆλθεν ἐκ τριβῆς ἱμάντος, αἱ δὲ ζημίαι ὑπῆρξαν ἀσήμαντοι, καθόσον ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία κατέστειλε τὸ πῦρ ἐν τῇ γεννέσει του.

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΒΗΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ

"ΑΤΤΙΚΟΝ,, Ο ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

«ΑΤΤΙΚΟΝ» εἶναι ἡ ὀνομασία τοῦ νέου κινηματογράφου ποὺ ἀπέκτησεν ἡ πόλη μας καὶ τοῦ ὁποίου τὰ ἐγκαίνια θὰ γίνουν πανηγυρικὰ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν.

Ὁ νέος αὐτὸς πολυτελὴς ναός τῆς 7ης Τέχνης—700 θέσεων—ἐκτίσθη βάσει σχεδίων καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ πατρινοῦ νέου Πολιτικοῦ Μηχανικοῦ κ. Θεοδώρου Ἄννινου. ὁ ὁποῖος μὲ τὸ δημιούργημά του αὐτὸ ἔδωκε ἀξιοθαύμαστα δείγματα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς του ἱκανότητος. Καὶ ἐφοδιασμένος μὲ τὸ τελειότερον σύστημα Αἰρκοντίσιον—διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας—ἀερισμοῦ, θερμάνσεως καὶ ψύξεως, σύστημα ποὺ τοῦ ἐπιτρέπει τὴν ὁμαλὴν λειτουργίαν εἰς ὅλας τὰς ἐποχὰς τοῦ ἔτους καὶ μὲ ὁποιασδήποτε καιρικὰς συνθήκας, δεδομένου ὅτι ἡ ἀτμοσφαῖρα ρυθμίζεται σύμφωνα μὲ τὴν πλήρη ἱκανοποίησιν τῶν θεατῶν καὶ ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τούτων, καὶ εἶναι ἐνδεδυμένος μὲ πλαστικὴν ὕλην οὕτως ὥστε ὁ τοῖχος νὰ εἶναι διαυγὴς καὶ φυσικότατος εἰς ὁποιονδήποτε ἐκ τῶν θεατῶν τῆς αἰθούσης καὶ ἂν εὑρίσκεται ὁ θεατής.

Ὁ φωτισμὸς τοῦ «ΑΤΤΙΚΟΥ» ἐγένετο βάσει στοιχείων καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ εἰδικοῦ Ἕλληνος τεχνίτου κ. Μαρτίνη, εἶναι λαμπρότατος καὶ ἀπολύτως συγχρονισμένος.

Τὰ καθίσματα, ἀναπαυτικώτατα φωτεΐγ νέον ἔργον πατρινῆς βιομηχανίας, ἡ ὁποία τὸ τονίζομεν πρὸς τιμήν της, συνηγωνίσθη εἰς ἐμφάνισιν, στερεότητα καὶ ἄνεσιν πρὸς τὰ μεγαλύτερα τῆς Εὐρώπης τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἐργοστάσια.

Γενικῶς διὰ τὸ «ΑΤΤΙΚΟΝ» ἐδόθη ἰδιάζουσα προσοχὴ καὶ εἰς τὴν μικροτέραν αὐτοῦ λεπτομέρειαν γεγονὸς ποὺ τιμᾷ ἰδιαιτέρως τοὺς ἐργασθέντας εἰς αὐτὸ πατρινοὺς τεχνίτας.—εἰς τὰ πατρινὰ χέρια ἀνήκει ὁλόκληρο τὸ ἔργο—καὶ οἵτινες ἠργάσθησαν μὲ ζῆλον καὶ ἐνδιαφέρον καὶ ἐχάρισαν εἰς τὴν πόλιν των ἕνα ἀληθινὸ δεῖγμα προόδου καὶ πολιτισμοῦ ἀντάξιον τῶν σημερινῶν ἀπαιτήσεων καὶ προοδευτικῶν τάσεων τῆς πόλεως.

Ἀκόμη ὅμως μεγαλυτέρα προσοχὴ ἐδόθη εἰς τὰς μηχανικάς του ἐγκαταστάσεις προβολῆς καὶ ἤχου. Τὸ «ΑΤΤΙΚΟΝ» ἐφοδιάσθη μὲ τὰ τελειότατα μηχανήματα «TODD—AO» 74 χιλιοστῶν, διὰ πρώτην φορὰν εἰσαγόμενα εἰς Ἑλλάδα καὶ μὲ τὰ ὁποῖα δύο μόνον κινηματογράφοι τῆς «Σκούρας Φίλμς» ἔχουν ἐφοδιασθῆ εἰς Ἀθήνας καὶ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν μεγάλην του πανοραμικὴν ὀθόνην καὶ τὸ ἀπόλυτον διαυγὲς σύστημα τοῦ ἤχου, θὰ τοῦ ἐπιτρέψουν τὴν προβολὴν τῶν μεγαλυτέρων ἀριστουργημάτων ποὺ ἐδημιούργησε μέχρι τοῦδε ὁ κινηματογράφος τὸ τολμηρὸ ρομάντζο «Κὰν—Κὰν», τὸν ἱστορικὸ ὑπερκολοσσὸ «Κλεοπάτρα» τὸ ρομάντζο «Νότιος Εἰρηνικός», τὸ θαῦμα «Λάσπη στὰ Ἀστέρια» καὶ ἄλλων ὑπερκολοσσῶν ποὺ μόνον μὲ μηχανήματα «TODD—AO» 74 χιλιοστῶν εἶναι δυνατὴ ἡ προβολή των.

Ἀκόμη τὸ «ΑΤΤΙΚΟΝ» εἶναι βέβαιον ὅτι μὲ τὴν σειρὰν τῶν ἔργων ποὺ ἐξησφάλισε ἀπ' ὅ,τι καλλίτερον διαθέτει ἡ διεθνὴς παραγωγή, θὰ ἱκανοποίηση τὰς ἀξιώσεις τῆς Πατρινῆς κοινωνίας, εἰς τὴν διάθεσιν τῆς ὁποίας τίθεται ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Χ.

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ τὰ νέα ἐποχικὰ φιγουρίνια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, εἰς πλουσίαν συλλογήν. Σωτ. Λυμπερόπουλος, Κορίνθου 222α.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

—Πανηγυρικὴ θεία Λειτουργία τὴν 23 Ὀκτωβρίου. Καὶ περιφορὰ τῆς Εἰκόνος τοῦ Ἁγίου

Σήμερον Κυριακὴν 23ην Ὀκτωβρίου, καὶ ὥραν 8ην πρωϊνήν, εἰς τὸν ἐν Πάτραις Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Γερασίμου θὰ τελεσθῇ πανηγυρικὴ θεία Λειτουργία μετὰ καλλιφώνων ἱερέων, καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἀνωτέρου Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου κ. Ἀλέξανδρος Γκανιάτσος.

Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν θὰ ψαλῇ ἡ Μεγάλη Παράκλησις τοῦ Ἁγίου Γερασίμου καὶ θὰ τελεσθῇ ἡ περιφορὰ τῆς Εἰκόνος Αὐτοῦ, ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Ναοῦ.

(ΕΚ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ)

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΖΕΡΒΟΥ

Εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς των συζύγου καὶ πατρὸς ἡ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα κατέθεσαν δι' ἡμῶν τὰ κάτωθι ποσά:

Ὑπὲρ ἁγιογραφήσεως Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Διονυσίου δρχ. 300, ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 200, ὑπὲρ Πτωχοκομείου Πατρῶν δρχ. 200, ὑπὲρ Ταμείου ἀτυχησάντων Ἐμπόρων δρχ. 200, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς ΧΕΝ δρχ. 200, ἐπίσης ἀπέστειλαν ὑπὲρ τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου χωρίου Φρικῶν Ἰθάκης δρχ. 500 καὶ ὑπὲρ κοινοφελῶν σκοπῶν χωρίου Φρικῶν—Ἰθάκης δραχμὰς 400.

Εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς των πατρός: ὁ κ. καὶ κ. Κων. Τριλίβα ὑπὲρ κοινοφελῶν σκοπῶν χωρίου Φρικῶν—Ἰθάκης δρχ. 400, καὶ ὑπὲρ τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου χωρίου Φρικῶν Ἰθάκης δρχ. 200.

Οἰκογένεια Εὐτ. Σπετσέρη ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς ΧΕΝ δι' ἡμῶν δρχ. 200, ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστ. «Ἀνδρ. Σαμούρης» δρχ. 200, ἐπίσης ἀπεστάλη ὑπὲρ κοινοφελῶν σκοπῶν χωρίου Φρικῶν—Ἰθάκης δραχ. 600.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Σαβανῆ ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς ΧΕΝ δι' ἡμῶν δρχ. 200, ὑπὲρ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστ. «Ἀνδρ. Σαμούρης» δρχ. 200, ἐπίσης ἀπεστάλη ὑπὲρ κοινοφελῶν σκοπῶν χωρίου Φρικῶν—Ἰθάκης δραχμὰς 600.

Εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς της ἀδελφοῦ ἡ Μαρία Μιχαλοπούλου ὑπὲρ τῆς ἁγιογραφήσεως τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Διονυσίου δι' ἡμῶν δρχ. 100 καὶ ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς ΧΕΝ δρχ. 100.

Εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς της θείου, ἡ Τούλα Ἀναγνωστάτου, ὑπὲρ τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ταξιαρχῶν Πλατρειθιὰ—Ἰθάκης δρχ. 200, ὑπὲρ Ἱ. Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου Φρικῶν—Ἰθάκης δρχ. 100.

Ὁ κ. Θᾶνος Γεωργόπουλος κατέθεσε δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ «Ὁ Ἰατρὸς Ἀνδρέας Σαμούρης» εἰς μνήμην Σπυρ. Ζερβοῦ.

Ὁμοίως ὁ κ. Κων. Παπασπυρόπουλος δραχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ ἰδίου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Ρωμανοῦ κατέθεσαν δραχ. 100 εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Ζερβοῦ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ἡ οἰκογένεια Ἀνδρέου Διαγουρτᾶ κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Ζερβοῦ δραχ. 100.

Οἱ κ. κ. Φιλίππου καὶ Ἰωάννης Τσαφούλης κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δραχ. 100 εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Ζερβοῦ.

Τὰ ἐγγονάκια τῆς Ἀθηνᾶς Ραβαζοῦλα Βασίλειος, Ἀθηνᾶ, Ξένη κατέθεσαν δραχ. 150 εἰς μνήμην τῆς γιαγιᾶς των ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάνων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

★

Διδάσκοντες καθηγηταί

Α. ΚΑΡΜΙΡΗΣ (Μαθηματικά). Γ. ΠΕΡΠΕΡΑΣ (Φυσικά). Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ (Χημεία).

Ἀξιότιμοι κ. καθηγηταί θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ σᾶς εὐχαριστήσω θερμότατα διὰ τὰς ὑποδειγματικὰς καὶ ἀρτίας διδασκαλίας σας αἱ ὁποῖαι μὲ κατέστησαν ἱκανὸν νὰ συμπεριληφθῶ εἰς τοὺς ἐπιτυχόντας τῆς Σχολῆς **ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ** τοῦ **Ε. Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ.**

Μετὰ τιμῆς ὁ ἐπιτυχὼν
Χρ. Κοκκόσης
(Α' Γυμνάσιον Πατρῶν)

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἔχουσα ἀνάγκην τεσσάρων (4) ἐκτάκτων Ἠλεκτροτεχνιτῶν διὰ τὴν Περιφέρειαν Πελοποννήσου—Ἠπείρου, καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλωσιν αἴτησιν εἰς τὰ ἐν Κορίνθῳ Γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η. ὁδὸς Κολιάτσου 54, μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 5ης Νοεμβρίου 1960.

Εἰς τὴν αἴτησιν ταύτην δέον ὅπως, κατὰ τὴν ὑποβολήν της, ἐπισυνάπτεται βεβαίωσις τοῦ οἰκείου Παραρτήματος Ἀσφαλείας περὶ ὑποβολῆς αἰτήσεως ἐκδόσεως πιστοποιητικοῦ κοινωνικῶν φρονημάτων.

Ἅπαντες οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως ἔχωσιν:

1) **Ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἢ εἶναι ἀλλοδαποὶ ὁμογενεῖς.**
2) **Ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγῇ νομίμως τούτων.**
3) **Ἡλικίαν οὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 35 ἐτῶν.**
4) **Ἄδειαν Ἠλεκτροτεχνίτου ΣΤ' εἰδικότητος ἐναερίων γραμμῶν ἢ σταθμῶν ἢ ἄδειαν Ἠλεκτροτεχνίτου Γ' εἰδικότητος.**
5) **Ἐξάμηνον τοὐλάχιστον προϋπηρεσίαν εἰς Ἐργαστήρια περιελίξεων καὶ πεῖραν εἰς περιελίξεις κινητήρων, γεννητριῶν καὶ μετασχηματιστῶν.**

Ἡ πρόσληψις τῶν ὡς ἄνω ἐνεργηθήσεται κατόπιν διαγωνισμοῦ ὅστις θέλει λάβῃ χώραν ἐν Κορίνθῳ τὴν 7ην Νοεμβρίου 1960 καὶ ὥραν 9ην π.μ.

Μόνον νέαι αἰτήσεις ὑποβαλλόμεναι βάσει τῆς παρούσης προκηρύξεως θέλουσι ληφθῆ ὑπ' ὄψιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15ῃ Ὀκτωβρίου 1960

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Προσωπικοῦ)

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟν
"ΓΡΑΝΑΔΑ,,
ΤΗΛ. 46—81
(Παραπλεύρως νέας «Πατραϊκῆς»)
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
Στὴν «ΓΡΑΝΑΔΑ»
μὲ πλήρη ὀρχήστρα
ΤΖΑΖ
Κορνέτα ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ. Ἀκκορντεὸν ΝΙΚΟΣ ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ. Τζὰζ ΣΑΛΒΑΣ καὶ τραγοῦδι—Κιθάρα ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ

Ὁ ἰατρὸς
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. ΙΑΤΡΟΣ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ,, ΑΘΗΝΩΝ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται, καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του
ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65
Τηλ. 24—22

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ «ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ» ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΩΣ ΤΩΡΑ.—ΓΕΜΑΤΟ ΔΡΑΣΗ καὶ ΠΛΟΚΗ, ΑΓΩΝΙΑ, ΕΡΩΤΑ καὶ ΠΑΘΟΣ.—ΕΝΤΕΛΩΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ, ΑΦΑΝΤΑΣΤΟ ΔΥΝΑΤΟ.
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕΡΕΪ
Μὲ τὸν ὑπέροχο ΣΤΕΡΛΙΝΓΚ ΧΕΪΝΤΕΝ
Μιὰ συναρπαστικὴ περιπέτεια.
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12
ΤΟ Κ