ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΧΘΕΣ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ ΜΕ 2-1

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Παρὰ τὸ ἑορτάσιμον τῆς χθεσινῆς ἡμέρας, ἐλάχιστοι σχετικῶς φίλαθλοι παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος μεταξὺ Ἀπόλλωνος—Ἄρεως, ὁ ὁποῖος ἐν τούτοις παρουσίασε μοναδικὸν ἐνδιαφέρον. Καὶ τοῦτο διότι ἕνας θαυμάσιος καὶ ἀγνώριστος Ἄρης ἔφερεν εἰς δύσκολον θέσιν τὸν Ἀπόλλωνα καὶ τελικῶς ἡττήθη μὲ 2—1 μόνον τέρματα.

Ὁ Ἄρης παρουσιάσθη χθὲς σφιχτοδεμένος καὶ μαχητικὸς καὶ διεξεδίκησε μὲ πεῖσμα τὴν νίκην. Εἰς τὸ πρῶτον τέταρτον τοῦ ἀγῶνος οἱ παῖκται του ἐκινήθησαν μὲ ζωηρότητα καὶ ἐπραγματοποίησαν μερικὰς καλὰς ἐξορμήσεις πρὸς τὸ ἀντίπαλον καρρέ, ὡρισμέναι τῶν ὁποίων παρ' ὀλίγον νὰ ἀποβοῦν μοιραῖαι διὰ τὸν Ἀπόλλωνα.

Πράγματι, εἰς τὸ διάστημα αὐτὸ ἰσχυρὸν σοὺτ κυνηγοῦ τοῦ Ἄρεως κατηυθύνθη εἰς τὸ γάμα τῆς ἑστίας τοῦ Τζουβελέκη, ἀλλὰ ὁ θαυμάσιος τερματοφύλαξ ἀπέκρουσε τὴν τελευταίαν στιγμήν. Ὀλίγον ἀργότερον ὁ ἴδιος τερματοφύλαξ ἀπέκρουσε μὲ τὸ πόδι ἄλλο ἐπικίνδυνον σοὺτ κυνηγοῦ τοῦ Ἄρεως.

Μὲ ἐναλασσομένας φάσεις καὶ χωρὶς νὰ σημειωθῇ τέρμα, ὁ ἀγὼν διέρρευσε μέχρι τῶν τελευταίων λεπτῶν τοῦ ἡμιχρόνου ἀμφίρροπος, ὁπότε ὁ Ρωμᾶνος τοῦ Ἀπόλλωνος εἰς μίαν ἐξαφνικὴν καθοδόν του ἤνοιξε τὸ σκόρ. Μὲ 1—0 ἔληξε καὶ τὸ ἡμίχρονον.

Εἰς τὸ β' ἡμίχρονον ὁ Ἀπόλλων παρουσιάσθη καλύτερος καὶ ἔπίεσεν ἐπὶ πολὺ τὴν ἑστίαν τοῦ Ἄρεως, τὴν ὁποίαν ὑπερήσπιζεν ἀποτελεσματικῶς ὁ νεαρὸς Καλφαγιάννης. Οἱ παῖκται τοῦ Ἀπόλλωνος μὲ ὡραίους καὶ τεχνικοὺς συνδυασμοὺς ἔφθασαν πολλὲς φορὲς κοντὰ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν, ἀλλὰ οἱ κυνηγοί του δὲν κατώρθωσαν νὰ ἀξιοποιήσουν τὴν ὑπεροχήν των. Ὅτι ὅμως δὲν κατώρθωσαν οἱ κυνηγοί, τὸ κατώρθωσεν ἡ τύχη ἢ μᾶλλον ἡ ἀτυχία τοῦ Ἄρεως καὶ ἡ ὁμὰς αὕτη ἐδέχθη τὸ δεύτερον εἰς βάρος της τέρμα ὑπὸ περιέργους συνθήκας. Εἰς μίαν στιγμὴν κυνηγὸς τοῦ Ἀπόλλωνος ἐκτύπησε σοὺτ, τὸ ὁποῖον ἐδρε τὴν ἐξωτερικὴν δοκὸν τῆς ἑστίας τοῦ Ἄρεως. Κανονικῶς ἡ μπάλλα θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξέλθη ἄουτ, ἀλλὰ ὅμως ἐδρε τὸ πόδι τοῦ ἀτυχοῦς τερματοφύλακος Καλφαγιάννη καὶ εἰσῆλθε φαλτσαριστὰ εἰς τὰ δίχτυα. Μία περίπτωσις ποὺ συμβαίνει εἰς τὸ ἓν ἑκατομμύριον.

Μὲ καλύτερον τὸν Ἀπόλλωνα ὁ ἀγὼν ἐπλησίαζεν εἰς τὸ τέρμα του, ὅταν συνέβη ἓν γεγονὸς ποὺ προεκάλεσε τουλάχιστον τὴν ἀγανάκτησιν τῶν φιλάθλων. Ὁ Καρλανίδης τοῦ Ἄρεως ἐδέχθη τὴν μπάλλα καὶ εἰσῆλθε ταχύτατα εἰς τὴν μικρὰν περιοχὴν τοῦ Ἀπόλλωνος, ἕτοιμος νὰ σημειώση τέρμα. Εἰς τὴν δύσκολον αὐτὴν διὰ τὸν Ἀπόλλωνα στιγμὴν ὁ Ριζικάρης ἤρπασε τὸν Καρλανίδην ἀπὸ τὴν μέσην, τὸν σφιχταγκάλιασε καὶ τὸν ἠμπόδισε νὰ σουτάρη. Κλασσικὴ περίπτωσις πέναλντυ—ἂν δὲν εἶναι αὐτὴ τότε ποιὰ εἶναι;—ἀλλὰ ὁ διαιτητὴς κ. Ἀποστολόπουλος ἐσημείωσεν ἔμεσον φάουλ. Ἀδικία εἰς βάρος τοῦ Ἄρεως.

Τρία λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος ὁ Γαλανὸς τοῦ Ἄρεως ἐσημείωσε τὸ μοναδικὸν τέρμα τῆς ὁμάδος του.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος ἡ Β' Ἀπόλλωνος ἐνίκησε τὴν Β' Ἄρεως μὲ 2—0.

—Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἀλούθως:

	ἀγ.	βαθ.
Παναχαϊκὴ	5	14
Θύελλα	5	13
Πατραϊκὸς	5	13
Ἀπόλλων	6	12
Ὀλυμπιακὸς	6	11
Ἡρακλῆς	5	7
Ἄρης	6	6

—Τὰ εἰσιτήρια τοῦ χθεσινοῦ ἀγῶνος

Κατὰ τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ἀπόλλωνος—Ἄρεως διετέθησαν 179 εἰσιτήρια.

—Τὸ πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Πατρῶν καὶ περιφερείας θὰ διεξαχθοῦν αὔριον οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π. μ. Θύελλα—Ἡρακλῆς. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Στάδιον: Ὥρα 2.15 μ.μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Πατραϊκοῦ. Ὥρα 3.45 μ. μ. Παναχαϊκὴ — Πατραϊκός. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Σκούρτας.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 3.45 μ.μ. ΑΕΜ—Λ. Ἀστήρ. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Μπιρλῆς.

Γήπεδον Πύργου: Ὥρα 3.45 μ.μ. Πανηλειακὸς—Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἠλιόπουλος.

—Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τοῦ β' γύρου

Καλοῦνται οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν σωματείων Α' κατηγορίας ὅπως διέλθουν σήμερον τὴν ἑσπέραν ἐκ τῶν γραφείων τῆς Ἑνώσεως καὶ παραλάβουν τὸ πρόγραμμα τοῦ β' γύρου τοῦ πρωταθλήματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

"STROMATEX"

10 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΙΣ - ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Stromatex

Μοντέρνες ἐπιπλώσεις σὲ τιμὲς ἀσυναγώνιστες.

Σαλονάκια ἀπὸ 930 δρχ.

Πρὶν ἀγοράσετε ἔπιπλα ἐπισκεφθῆτε τὴν STROMATEX θὰ βρῆτε γοῦστο, μοντερνισμό, στερεότητα, οἰκονομία.

Κάθε γνήσιο στρῶμα τῆς STROMATEX φέρει τὸ σῆμα τοῦ ΕΛΕΦΑΝΤΟΣ.

Ἀντιπρόσωπος: Κ. ΣΤΟΛΛΑΣ

Κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου, τηλ. 52—29

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ

Παρασκευάζομεν σὲ ὅλες τὶς ἀποχρώσεις.

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Ποιότητες ἐγγυημένες.

Ὑλικὰ διὰ στεγανοποίησι ΤΑΡΑΤΣΩΝ καὶ ΤΟΙΧΩΝ καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη ὑδροχρωματισμοῦ καὶ ἐλαιοχρωματισμοῦ εἰς πλουσίαν

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14 — ΤΗΛ. 49—65

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α΄., Β΄. καὶ Γ΄. θέσεως.

Ὁ ἰατρὸς κ. Σ. Χρυσανθάκης ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

Ὁ ἰατρὸς

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

τ. ΙΑΤΡΟΣ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ,, ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται, καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του

ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65

Τηλ. 24—22

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας ΛΥΞ, Α΄ Β΄ καὶ Γ΄ θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38—60

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ἡ χθεσινὴ ὡραία ἡμέρα ἔδωσε τὴν εὐκαιρία σὲ πολλούς, ἰδίως τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες νὰ πραγματοποιήσουν περιπάτους στὰ πλησίον τῆς πόλεως προάστια.

—Στὰ ὁποῖα αὐτὴν τὴν ἐποχὴ τὰ κέντρα διαρρυθμίζονται ἀπὸ καλοκαιρινὰ σὲ χειμωνιάτικα.

—Τὸ γνωστὸ καλοκαιρινὸ κέντρο «Βίλλυ Πὰρκ» γίνεται ἕνα ὡραιότατο χειμερινὸ κέντρο μὲ τζαμαρίες σὲ ἀγροτικὸ στύλ.

—Παρὰ τὸν σχεδὸν καλοκαιρινὸν καιρόν, τὰ ἐποχιακὰ πουντιάσματα δίνουν καὶ πέρνουν.

—Συντελεστικὸ σ' αὐτὸ εἶναι καὶ ἡ ὑγρασία, ἡ ὁποία τὴ νύχτα γίνεται πολὺ αἰσθητή.

—Ἡ στροφή, ἡ εὑρισκομένη εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὸ Α' Νεκροταφεῖον, ἔχει καταστῆ πολὺ ἐπικίνδυνη γιὰ τὰ τροχοφόρα.

—Προχθές, παρ' ὀλίγον νὰ συγκρουσθῆ ἕνα φορτωμένο λεωφορεῖον μὲ ἀντιθέτως ἐρχόμενον φορτηγόν.

—Αἰτία τῆς ἐλαχίστης ὁρατότητος εἶναι τὰ δένδρα καὶ τὰ καλάμια τῆς ἐκεῖ μικρᾶς χαράδρας.

—Ἡ Τροχαία, ἅς ἐνεργήση ὥστε νὰ κλαδευθοῦν ἢ ἐν πάσῃ περιπτώσει νὰ ἐκριζωθοῦν.

—Τίποτε δὲν ἀκούγεται γιὰ τὸν παιδικὸν κινηματογράφο.

—Νὰ ἐναυάγησε ἄραγε ἡ ὡραία πρωτοβουλία, ποὺ τὸ καλοκαῖρι ἐσημείωσε τόσο ἱκανοποιητικὴ ἐπιτυχία;

—Εἶναι ἀναγκαία ἡ λειτουργία τοῦ παιδικοῦ κινηματογράφου.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ ἡ λειτουργία ἑνὸς λαϊκοῦ κινηματογράφου, μὲ φθηνὸ εἰσιτήριο.

—Στὸ Βόλο, οἱ ἐκεῖ κινηματογράφοι ἔχουν καθιερώσει εἰσιτήριο δύο, τριῶν, τεσσάρων καὶ πέντε δραχμῶν.

—Καὶ προβάλουν ταινίες ἀξιόλογες.

—Πολλὲς δέ, πρώτης προβολῆς,

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἀγίου Νικολάου 49.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 18'30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς, 19.00 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 19.10 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν, 20.40 Ἀνακοινώσεις, 20.45 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΡΟΔΕΣ ΑΣΣΟ

ΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΓΓΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΒΟΤΣΗ 46

ΤΗΛ. 50—43

Νέαι παραλαβαὶ χειμερινῶν ὑφασμάτων σὲ ποικιλία χρωμάτων καὶ σχεδίων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων.

Τελευταία λέξις τῆς ΜΟΔΑΣ

ΜΑΓΓΟΣ

Ποῦ ψωνίζεις τὰ βιβλία σου Κώστα; ποῦ ἀλλοῦ; ΣΤΟΥ Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14

βρίσκω ὅ,τι θέλω μὲ τὶς καλλίτερες τιμές!

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

Ὀρφάνων Μετρήσεως, Τοπογραφίας καὶ Τεχνικῶν Βιβλίων

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝ. ΒΟΡΙΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31 ΤΗΛ 35-17

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ξέρω ἀπὸ ποῦθε καὶ πῶς μερικοὶ ἄνθρωποι μόλις σὲ συστήσουν σὲ κάποια συναναστροφὴ ἢ ἐπαγγελματικὴ συναλλαγή, παίρνουν ἀμέσως θάρρος, ἀποκτοῦν οἰκειότητα, ἀφήνουν κάθε τύπο, ἐν πάσει περιπτώσει κοινωνικότητας καὶ σοῦ μιλᾶνε λὲς καὶ εἶστε ξαδέλφια, ἢ φίλοι ἀπὸ τὰ μαθητικὰ θρανία. Μοῦ ἔχει κάνει ἐντύπωση πολλὲς φορὲς ἡ θρασύτητα τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν, ὁ ζεμανφουτισμός, ἡ ἀσέβειά τους.

Καταργοῦν τὸν πληθυντικό, σὲ χτυπᾶνε—δῆθεν φιλικά—στὴν πλάτη, σὲ ρωτᾶνε γιὰ τὶς δουλειές σου καὶ πολλὲς φορές... ἂν ἡ γυναῖκα σου πλαίνη μονάχη της τὰ πιάτα ἢ τὴν βοηθᾶς καὶ σὺ στὸ σκούπισμα.

Ἀποτελοῦν τὴν συνισταμένη τῆς ἀναίδειας καὶ τῆς ἀμορφωσιᾶς οἱ κύριοι αὐτοί, κι' ἐρωτῶ ἂν μπορῆ νὰ λέγωνται κύριοι.

***

Ἔχω διαβάσει σχετικῶς ἕνα ἀνέκδοτο.

Κάποτε ἕνας νεαρὸς ἠθοποιὸς συστήθηκε μὲ τὸν Γάλλο συγγραφέα Πὼλ Μπουρζέ. Ὕστερα ἀπὸ μιὰ ὥρα, φερόταν μὲ τόση οἰκειότητα στὸ Μπουρζέ, ὥστε κάποια στιγμὴ πῆρε τὸ χέρι του καὶ τοῦ εἶπε μὲ τὸν πιὸ φιλικὸ τόνο.

—Τώρα πιὰ δὲν θὰ ἤθελα νὰ σᾶς λέγω «κύριε Μπουρζέ».

Χωρὶς νὰ δείξη τὴν παραμικρὴ δυσσρέσκεια ὁ Μπουρζὲ τοῦ ἀπήντησε:

—Παρακαλῶ. Λέγετέ με «κύριε». Κόκκαλο ὁ ἀναιδής.

***

ΕΧΟΥΝ καὶ τά...μακάβρια θέματα καμμιὰ φορὰ τὴν εὔθυμη πλευρά τους. Ἄλλως τε τὸ τραγικὸν καὶ τὸ γελοῖον συνυπάρχουν. Καὶ μέσα στὸ γελοῖο εὑρίσκεται τὸ τραγικὸν καὶ τ' ἀντίθετα.

Ἀλλὰ ξέφυγα ἀπὸ τὸ θέμα μου καὶ λίγο ἔλειψε νὰ τὸ γυρίσω στὴν ἀμπελοφιλοσοφία.

Λοιπόν, σὲ κάποιο σπίτι,—κι' αὐτὴ τὴν ἱστορία τὴν ἄκουσα ἀπὸ φίλο καὶ δὲν μπορῶ νὰ βεβαιώσω τὴν γνησιότητά της—ἦταν βαρειὰ ἄρρωστος ὁ πατέρας. Ὁ γιατρὸς ποὺ τὸν εἶδε εἶπε πὼς ἔχει λίγες ὧρες ζωῆς. Χωρὶς νὰ τὰ χάση ὁ γέροντας, κάλεσε τὰ παιδιά του νὰ τὰ εὐχηθῆ καὶ νὰ τ' ἀποχαιρετίση.

—Παιδιά μου, τὴν εὐχή μου νάχετε. Σᾶς ἀφήνω γειά.

—Γιὰ μᾶς, πατέρα, εἶπε ὁ πρῶτος γιός, ἤσουνα καλὸς καὶ στοργικὸς γι' αὐτὸ θὰ σοῦ κάνουμε μιὰ πρώτης τάξεως... κηδεία. Θὰ καλέσουμε ὅλα τ' αὐτοκίνητα τῆς πόλεως καὶ θὰ γιομίσουμε δυὸ ἁμάξια λουλούδια. Σοῦ ἀξίζει, γέρο πατέρα.

—Τὶ λὲς βρέ; τὸν διέκοψε ὁ δεύτερος. Ἀκόμα δὲν πέθανε ὁ γέρος καὶ πᾶς νὰ σπαταλήσης τὴν περιουσία. Πῆραν τὰ μυαλά σου ἀέρα. Ὁ πατέρας γιὰ ν' ἀποκτήση τὸ βιὸς δούλεψε, κουράστηκε, σκοτώθηκε. Θέλεις ἐσὺ νὰ τὴ σκορπίσης σὲ μιὰ κηδεία; Ὄχι. Θὰ νοικιάσουμε πέντε αὐτοκίνητα καὶ θὰ καλέσουμε μόνο τοὺς στενοὺς συγγενεῖς.

—Μυαλὸ ποὺ τὄχετε καὶ οἱ δυό, πετάχτηκε ὁ τρίτος. Σπάταλοι καὶ χαραμοφάηδες. Τὶ τὶς θέλετε βρὲ τὶς πολυτέλειες; Ὁ χριστὸς κηδεύτηκε σ' ἕνα σεντόνι. Τὶ τὰ θέλετε τόσα αὐτοκίνητα! Ἕνα σώνει. Θὰ δέσουμε πίσω τὸ φέρετρο καὶ μπροστὰ θὰ μποῦμε ἐμεῖς...Τελείωσε.

—Βαστᾶτε ρὲ παιδιὰ καὶ μὴ μαλλώνετε ἔκανε ὁ γέρος. Ἀνασηκώθηκε στὸ κρεββάτι καὶ πρόσθεσε.

—Ἂν εἶναι νὰ μοῦ παζαρεύετε ἔτσι τὴν κηδεία, δῶστε μου τὸ πανταλόνι μου νὰ πάω μόνος μου στὸ νεκροταφεῖο...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. θὰ ὁμιλήση ὁ θεολόγος κ. Σπυρίδων Ἀθανασίου μὲ θέμα: «Ἡ ἀναζήτησις τῆς εὐτυχίας».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΕΖΟΙ:

"Οταν χρησιμοποιῆτε τὰς διαβάσεις πεζῶν, προστατεύεσθε ἀπὸ πολλοὺς κινδύνους.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ

ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.

Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ, 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ» τηλ. 25—28.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΙ διδάσκαλος καὶ καθηγητὴς μὲ ἀρτίαν παιδαγωγικὴν μόρφωσιν καὶ εὐμέθοδον σύστημα συγχρόνου διδακτικῆς παραδίδουν μαθήματα παρ' αὐτοῖς ἢ καὶ κατ' οἶκον εἰς μαθητὰς γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ σχολείου. Διδακτρα λίαν προσιτά. Πληροφορ αι Γεωργίου Ρούφου ἀρ. 35 ἢ Νόρμαν 24 ἔναντι Ἁγίου Διονυσίου τηλ. 56—95.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται, μὲ εὐμέθοδον σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, ὑπὸ διδασκαλίσσης ἀριστούχου καὶ ἐμπείρου, ἐπανελθούσης ἐκ Λονδίνου, Καραϊσκάκη 156, τηλέφ. 44—58.

ΓΑΛΛΙΚΑ. Δεσποινὶς διπλωματοῦχος τῆς γαλλικῆς γλώσσης, παραδίδει μαθήματα γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους μαθητάς. Διδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Μιαούλη 77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 10. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀσημ. Φωτήλα 15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν ὁδῷ Ἁγ. Γεωργίου 116 οἰκία, ἔναντι κινηματογράφου «Πάλλας», ἀνατολική, μὲ ἕξη δωμάτια. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 48, τηλέφ. 27—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος λούξ, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, δύο κουζινῶν, λουτροῦ, ἀποθήκης, αὐλῆς, ταράτσας κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱεροθέου 55. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, εὐάερον καὶ εὐήλιον, ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην, ὁδὸς Κάσου 4 (πλησίον Α΄ Γυμνασίου Ἀρρένων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πατρέως—Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 178, Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75, τηλ. 33—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωτήλα—Μεσολογγίου 12 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, μὲ ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνα, ἐγκατάστασιν Ο—3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Ἀσημάκη Φωτήλα 10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, εὐρύχωρον, ἀνεξάρτητον, μεσημβρινόν, ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον, ἄνωθεν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 14 μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, αὐλῆς, κήπου, ταράτσας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185, ἀπὸ 12.30—1.30, καθημερινῶς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἀνατολικὰ πλησίον Δικαστηρίων, δι' ἀνδρόγυνον ἢ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Μιαούλη 41 ἢ Ρήγα Φεραίου 69β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροκαμπινὲ κλπ. βοηθητικῶν χώρων, καὶ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο-3. Πληροφορίαι κ. Σταῦρον Κωστῆν, Ρ. Φεραίου 94, τηλ. 33—91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, γωνιαία, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ, Ο—3 κλπ. Ὁδὸς Γεωργ. Ὀλυμπίου καὶ Σολωμοῦ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα ἀνώγεια, ἕκαστον ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. πλησίον Δικαστηρίων. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56 (ὀπτικὰ) τηλ. 39—90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων κλπ. χρειωδῶν εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143 οἰκίαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α΄ ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, ὡς καὶ ὁ β΄ ὄροφος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39—83.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος ἡλικίας 14--16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 120β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Ἀντ. Παπαδημητρίου, πλατεῖα Γεωργίου. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREYOST, ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92.

ΛΟΓΩ ἐκτάκτου ἀνάγκης, πωλῶ αὐτοκίνητον Ι. Χ. 3)4 «Μπὲτ Φὸρντ», συμμαχικό, τελείως καινούργιο καὶ μὲ ραδιόφωνον. Γραφεῖον ἀγορῶν καὶ πωλήσεων Σταματοπούλου, Ἁγ. Ἀνδρέου 97, τηλ. 26—68 καὶ 48—51.

ΛΟΓΩ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτή