Ἀριθ. 18433

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος πλειστηριασμοῦ αὐτοκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Βασίλειος Παναγιώτου Κόκκαλης, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 449 τῆς 18ης Ὀκτωβρίου ἐνεστῶτος ἔτους πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριάσμοῦ αὐτοκινήτου τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Δημητρίου Παπαγεωργίου, οὗτινος περίληψιν δημοσιεύομεν, τὴν ἕκτην (6) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου ἐνεστῶτος ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς 12ης ὥρας τῆς μεσημβρίας, ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐν τετραγώνῳ ἐννάτῳ τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν καὶ ὑπὸ τὴν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πατρέως καὶ Μαιζῶνος οἰκίαν τῶν κληρονόμων Δημητρίου Συριοπούλου. τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 448 τῆς 17ης Ὀκτωβρίου 1960 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Δημητρίου Παπαγεωργίου κατασχεθὲν ἀναγκαστικῶς αὐτοκίνητον τοῦ ὀφειλέτου Παναγιώτου Γιαννοπούλου, αὐτοκινητιστοῦ, κατοίκου Μπεγουλακίου τῶν Πατρῶν, ἤτοι ἓν φορτηγὸν ἀνατρεπόμενον αὐτοκίνητον εὑρισκόμενον ἐν καλῇ καταστάσει καὶ ἐν λειτουργίᾳ, μετὰ ἓξ (6) ἐλαστικῶν ἐν καλῇ καταστάσει μετὰ τῶν ἀεροθαλάμων των, μάρκας Στουντεμπάκερ, ὑπ' ἀριθ. πλαισίου 59.844, μετὰ μηχανῆς μάρκας Μπόρμπα ὑπ' ἀριθμὸν αὐτῆς 62.246, ὠφελίμου φορτίου πέντε (5) τόννων καὶ ἀπόβαρον 4.460, ἔχει σιδηρᾶν καρότσαν καὶ ὑπ' ἀριθμὸν κυκλοφορίας Π—56 Δ.Χ. 70.627, ἐκτιμηθὲν κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἀντὶ δραχμῶν ὀγδοήκοντα χιλιάδων (80.000). Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Πάτραις ὁμορρύθμου Ἐμπορικῆς Ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Εὐσταθίου καὶ Παπαδόπουλος» ἐκτελούσης τὴν ὑπ' ἀριθ. 1060)1957 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν ὅπως ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος πληρωθῇ ἡ ρηθεῖσα ἐπισπεύδουσα ἐν Πάτραις ὁμόρρυθμος Ἐμπορικὴ Ἑταιρία ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Εὐσταθίου καὶ Παπαδόπουλος» τὴν εἰς τὴν διαταγὴν ταύτην στηριζομένην ἀπαίτησίν της καὶ συμφώνως πρὸς τὰς κοινοποιηθείσας ἐπιταγάς, ἤτοι 1) δραχ. 1.225 ἐντόκως ἀπὸ 31-12-1956, 2) Δραχ 1.225 ἐντόκως ἀπὸ 31-1-1957, 3) δραχ. 1.225 ἐντόκως ἀπὸ 1-3-1957, 4) δραχ. 1.225 ἐντόκως ἀπὸ 31-3-1957, 5) δραχ. 1.295 ἐντόκως ἀπὸ 1-5-1957, 6) τὰ ἐπιδικασθέντα ἔξοδα δραχ. 410 ἐντόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἐπιταγῆς (12-10-1957), 7) Τὰ ἔξοδα τῆς ἐπιταγῆς δραχ. 300 ἐντόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεώς της καὶ 8) τὰ ἔξοδα τῆς τελευταίας ἐπιταγῆς καὶ ἐπιδόσεως ταύτης δραχ. 290 ἐντόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεώς της 11-2-60 ἕως ἐξοφλήσεως, καὶ τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα, ὡς καὶ δραχ. 225 διὰ τὴν σύνταξιν τῆς πρὸς ἐκτέλεσιν παραγγελίας. Τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ προσφέρει ἡ ἐπισπεύδουσα τὸ ἓν τέταρτον (1|4) τῆς ἐκτιμηθείσης ἀξίας, ἤτοι δραχ. 20.000

Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τελευταίου πλειοδότου διὰ σημείου διδομένου διὰ σκηπανίου κρουομένου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου ὑπὸ τοῦ κήρυκος, ἐντολῇ μου μετὰ παρέλευσιν τριῶν λεπτῶν τῆς ὥρας μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὥραν τῆς αὐτῆς ἡμέρας. Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑπὲρ οὗ θέλει κατακυρωθῇ τὸ πλειστηριαζόμενον κινητὸν αὐτοκίνητον ὀφείλει νὰ καταβάλῃ ἀμέσως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Οἱ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσοντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὶν εἰς ἐμὲ καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσιν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Τὸ πλειστηριαζόμενον αὐτοκίνητον πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τῆς ἐπισπευδούσης δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν τῆς καταστάσεως τοῦ αὐτοκινήτου καὶ τῶν ὅρων τοῦ προγράμματος καὶ ἐν πλήρει γνώσει τούτων νὰ πλειοδοτήσωσι, δὲν θέλουσι δὲ ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα ἐπ' αὐτοῦ ἢ ὅσα χαίρει ἐπ' αὐτοῦ ὁ ὀφειλέτης. Τὸ κατασχεθὲν ἀναγκαστικῶς καὶ εἰς πλειστηριασμὸν ἐκτιθέμενον ὡς ἄνω αὐτοκίνητον ἀφέθη κατὰ τὴν κατάσχεσιν ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν αὐτοῦ τούτου τοῦ ὀφειλέτου. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγορασταὶ ὅπως προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσιν. Ἐγένετο ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τετραγώνῳ ἐννάτῳ τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν ὑπὸ τὴν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πατρέως καὶ Μαιζῶνος οἰκίαν τῶν κληρονόμων Δημητρίου Συριοπούλου σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἐννάτην (29) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ (1960) ἔτους, ἡμέραν Σάββατον.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν

(Τ.Σ.) Β. Π. Κόκκαλης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλατεῖα Γεωργίου Α!, Μακρυγένη Κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάνν. Γερμανοῦ 1, Οἰκονόμου Ἄγγελ. Κορίνθου 195, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶ — Κοινινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατ. Γεωργίου Α΄, Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9—10.30 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ἱστορικὰ θέματα. 14.00—14.30 Δίσκοι ἐλαφρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς. 17.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 18.15 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.45 Μουσικὸν τέταρτον. 19.00—19.30 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 20.35—21.15 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 23.30 Τέλος προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καλοκαιρινὸς καιρὸς συνεχίζεται:

—Καὶ πολλὲς ἐκδρομὲς θὰ πραγματοποιηθοῦν σήμερα.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου περιποιοῦνται τὰ πάρκα καὶ τὰ κηπάρια.

—Στὴν πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων, ὁ ἀνθοκόμος τοῦ Δήμου κ. Ἑλ. Μαρούδας περιποιήθηκε καλλιτεχνικώτατα τὰ δύο κηπάρια. σχηματίσας μὲ ἄνθη ὡραίους συνδυασμοὺς καὶ τὰ γράμματα: «Δῆμος Πατρέων 1960».

=Γαβριάδες καὶ τέντυ—μπούδες ἐξακολουθοῦν τὶς δολιοφθορές τους στὰ συντριβάνια τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων.

—Μᾶς κατηγγέλθη ὅτι μὲ πέτρες ἐθανάτωσαν πολλὰ χρυσόψαρα καὶ ἀφήρεσαν καὶ ἄνθη.

—Τί συμβαίνει τέλος μ' αὐτὰ τὰ ἀλητόπαιδα;

=Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα θὰ προβῇ εἰς τὴν προμήθειαν 10 συσκευῶν συλλογῆς ἐλαιοκάρπου Ἰταλικῆς προελεύσεως.

—Οἱ συσκευὲς αὐτὲς θὰ δοθοῦν στὶς ἐλαιοπαραγωγικὲς περιφέρειες.

=Εἰς τὴν Λέσχην τοῦ 3ου Συστήματος Προσκόπων Πατρῶν (Σχολεῖα Γλαράκη) καὶ εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων τῆς 50ετηρίδος τοῦ Σ. Ε.Π. θὰ γίνῃ ἐπίδειξις προσκοπικῶν γνώσεων καὶ ἀσκήσεων.

—Ἐκλήθησαν οἱ γονεῖς καὶ οἱ κηδεμόνες τῶν προσκόπων.

=Ἀθίγγανοι τελευταίως ἐμφανίζονται μὲ χαλιὰ κι' ἄλλα εἴδη.

—Πολλοὶ ἀφελεῖς πέφτουν θύματα καὶ προβαίνουν στὴν ἀγορά, ἐνῶ ἡ ἀξία τῶν πωλουμένων εἶναι συνήθως πολὺ μικροτέρα.

=Τὴν ἔκθεσι χαλιῶν, ποὺ στεγάζεται στὸ «Σέσιλ» ἐπισκέπτονται καθημερινῶς πολλοὶ καὶ ἰδίως οἰκοκυρές.

—Οἱ ὁποῖες καὶ ἐκδηλώνουν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον γιὰ πολλὰ ἀπὸ τὰ ὡραῖα σχέδια ποὺ προβάλλονται.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕΤΑΞΥ μιᾶς ἐφημερίδος καὶ τῶν ἀναγνωστῶν της δημιουργοῦνται δεσμοὶ φιλικώτατοι. Πολλὲς φορὲς καὶ συναισθηματικοί.

Ἰδιαίτερα δεσμοὶ ὑφαίνονται μεταξὺ τῶν ἀναγνωστῶν καὶ τῶν χρονογράφων. Ὁ χρονογράφος, κατὰ κάποια ὡραία παράδοση, ἐκφράζει τὴν ψυχὴν—ἂς ποῦμε—τῆς ἐφημερίδος, σὲ θέματα τῆς ζωῆς καὶ τῆς καθημερινότητος. Ὁ ἀρθρογράφος δίδει τὸν τόνο καὶ τὴν κατεύθυνση. Ὁ χρονογράφος συντονίζει τὴν συναυλία τῆς χαρᾶς.

Στὰ παληότερα χρόνια, ποὺ τὸ χρονογράφημα ἦταν σὲ ἄνθιση καὶ ὁ ἀναγνώστης ἔδειχνε ἐνδιαφέρον γιὰ φιλολογικὰ θέματα, μεταξὺ τῶν χρονογράφων καὶ τῶν ἀναγνωστριῶν ἐδένοντο καὶ εἰδύλλια καὶ ρομάντζα ὡραιότατα...

***

Ἀξιοσέβαστη δέσποινα τῶν Πατρῶν, μοῦ διηγήθηκε μιὰ τρυφερὴ καὶ ρωμαντικὴ ἱστορία, μὲ πρωταγωνιστὴ τὸν ἀξέχαστο χρονογράφο καὶ ποιητὴ Τίμο Μωραϊτίνη καὶ πρωταγωνίστρια μιὰ ὄμορφη εἰκοσάχρονη κοπέλλα. Τὴν ἱστορία αὐτὴν τὴν ἄκουσα ἀπὸ ἕνα ἀδελφικὸ φίλο τοῦ Μωραϊτίνη, τὸν καθηγητὴ τοῦ Πολυτεχνείου κ. Γενηματᾶ, ποὺ τώρα συνταξιοῦχος μένει μόνιμα στὴν Καλαμάτα. Ὁ Μωραϊτίνης ἔγραφε καθημερινὰ χρονογράφημα στὸ «Ἔθνος». Μιὰ κοπέλλα, φανατικὴ ἀναγνώστριά του, τὸν ἐρωτεύθηκε, χωρὶς νὰ τὸν ἔχῃ δῆ καὶ χωρὶς —τὸ σπουδαιότερο—νὰ γνωρίζῃ ὅτι ὁ Τίμος ἦταν τότε 65 χρονῶν. Φλογερὰ γράμματα λοιπόν, ἐξομολογήσεις περιπαθεῖς. Τὰ δεχότανε ὁ Μωραϊτίνης μὲ τὴν πίκρα τοῦ χαμένου παραδείσου.

Μιὰ μέρα παίρνει τὸν κ. Γενηματᾶ, ἀδελφικὸ φίλο του, κατεβαίνουν στὸ Φάληρο στὴ συνοικία ποὺ ἔμενε ἡ ἄγνωστη ἐρωτευμένη θαυμάστρια, ρωτᾶνε, μαθαίνουν, τὴν βλέπουν... καὶ δίνουν τὸ παράγγελμα τῆς ἐπιστροφῆς.

—Ἀργὰ πιὰ Τίμο...

—Ναί, ἀργὰ Νίκο. Πολὺ ἀργά...

Καὶ τὴν ἄλλη ἡμέρα, ἀντὶ γιὰ χρονογράφημα, ἡ ἄγνωστη μικρὴ θαυμάστρια εἶδε στὴ στήλη ἕνα ποίημα, ποὺ τὸ τιτλοφοροῦσε ὁ Μωραϊτίνης «Ἀργά». Τὸ παραθέτω:

Ἤρθα πιὸ γρήγορα ἀπὸ σένα
στὴ ζωὴ
περπάτησα ἕνα ὁλόκληρο πρωὶ
σὲ μονοπάτια ἀνθισμένα
κι' ἐστάθηκα νὰ περιμένω ἐσένα...

Τὶκ—τὶκ χτυποῦσε τὸ ρωλόγι
καὶ κάθε ὥρα ἐδιάβαινε χρυσῆ
φτερὸ πουλιοῦ σὰν ἄκουγα
στὴ χλόη
ἐγύριζα νὰ δῶ μὴν εἶσαι σύ;

Ἤρθες ὅταν ἐνύχτωσε κι' ὁ τόπος
ἤτανε κρύος, σκοτεινός, γεμᾶτος τρόμο.
Μαῦρες σκιὲς παντοῦ καὶ ἄσπρα χιόνια...

Μὲ συγχωρεῖς, μ' αὐτὸς δὲν ἦταν τρόπος
ν' ἀφίσης ἕναν ἄνθρωπο στὸ δρόμο
νὰ περιμένῃ τόσα χρόνια, τόσα χρόνια...

Ἤρθα πιὸ γρήγορα ἀπὸ σένα
στὴ ζωή».

Τὸ διάβασε ἡ κοπέλλα κι' ἐνόησε... Καὶ ὁ Τίμος δὲν ξαναέλαβε ἐρωτικὸ ραβασάκι ἀπὸ τὴν ἄγνωστη ὡραία ἀναγνώστριά του...

***

Καὶ μιὰ καὶ θυμηθήκαμε τὸν Τίμο, τὸν ἀλησμόνητο χρονογράφο καὶ θεατρικὸ συγγραφέα, στὴ σκέψη μου πέταξαν μερικοὶ στίχοι του, ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τοὺς διατηροῦμε καὶ τοὺς ἀνακαλοῦμε πότε—πότε, γιὰ νὰ βαθύνουμε στὴν οὐσία τῆς ζωῆς καὶ νὰ νοιώθουμε πιότερο τὴν γεύση, τὴν πικρὴ τῶν πραγμάτων.

Θὰ σημειώσω τοὺς στίχους, εὐλαβικὴ προσφορὰ στὸν Μωραϊτίνη, ποὺ στάθηκε δάσκαλός μας καί ἄνοιξε τὸ δρόμο στὸ χρονογράφημα.

ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ

Λιγᾶ ἀπ' τὸν ἄνεμο δαρμένο
τοῦ κάμπου λούλουδο φτωχό.
Κι' ἕνα πουλάκι τρομαγμένο
γοργοδιαβαίνει μοναχό.

Ἡ μαύρη τ' οὐρανοῦ φοβέρα,
πουλὶ καὶ λούλουδο τρομάζει.
Τῶνα πετᾶ καὶ φεύγει πέρα,
τ' ἄλλο, κυττᾶ κι' ἀναστενάζει.

—Γιατὶ σᾶν τὸ πουλὶ μονάχα
εὐτυχισμένο;
Ἄχ σὰν κι' αὐτὸ δυὸ γρήγορα φτεράκια νάχα,
θἄτρεχα κάπου νὰ κρυφτῶ...

Ἕνας ἐπέρασε γοργός,
κι' ἐπάτησε τὸ λουλουδάκι...
Κι' ἦταν αὐτὸς ὁ κυνηγὸς
ποῦχε σκοτώσει τὸ πουλάκι...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ θεολόγος κ. Σπυρίδων Ἀθανασίου μὲ θέμα: «Ἡ ἀναζήτησις τῆς εὐτυχίας».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πωλοῦνται: 1) Φορτηγὸν «Ὄπελ—Μπλίτς»1 1)2 τόννου, σασί. 2) «Τάουνους» ἐπιβατικόν, ἀμφότερα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γ. Σωτηρόπουλον, Κανακάρη 85, τηλ. 31—45.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται, μὲ εὐμέθοδον σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, ὑπὸ διδασκαλίσσης ἀριστούχου καὶ ἐμπείρου, ἐπανελθούσης ἐκ Λονδίνου, Καραϊσκάκη 156, τηλέφ. 44—58.

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΙ διδάσκαλος καὶ καθηγητὴς μὲ ἀρτίαν παιδαγωγικὴν μόρφωσιν καὶ εὐμέθοδον σύστημα συγχρόνου διδακτικῆς παραδίδουν μαθήματα παρ' αὐτοῖς ἢ καὶ κατ' οἶκον εἰς μαθητὰς γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ σχολείου. Δίδακτρα λίαν προσιτά. Πληροφοριαι Γεωργίου Ρούφου ἀρ. 35 ἢ Νόρμαν 24 ἔναντι Ἁγίου Διονυσίου τηλ. 56—95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 10. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀσημ. Φωτήλα 15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν ὁδῷ Ἀγ. Γεωργίου 114 οἰκία, ἔναντι κινηματογράφου «Πάλλας», ἀνατολική, μὲ ἕξη δωμάτια. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 48, τηλέφ. 27—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ σοβαρᾷ κυρίᾳ δωμάτιον μετ' ἐπίπλων ἢ ἄνευ διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Δημ. Ὑψηλάντου 37.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην. Πάροδος Ι. Δ. 27, παρὰ τὸ Σκαγιοπούλειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ 5 δωματίων, μὲ δωμάτιον ὑπηρεσίας, Ο—3, πλῆρες λουτρόν, νερὰ ζεστά, θερμοείδωνα, νιπτῆρα, διὰ σοβαρὰν οἰκογένειαν καὶ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ., τελείως ἀνεξάρτητος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κιλκὶς ἀριθ. 45, ἄνωθεν Ἱ. Ναοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου. Πληροφορίαι ὁδὸς Μητροπολίτου Δέρκων 28β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, γωνιαία, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ, Ο—3 κλπ. Ὁδὸς Γεωργ. Ὀλυμπίου καὶ Σολωμοῦ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα ἀνώγεια, ἕκαστον ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. πλησίον Δικαστηρίων. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56 (ὀπτικά) τηλ. 39—90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πατρέως—Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 178, Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75, τηλ. 33—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος λούξ, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, δύο κουζινῶν, λουτροῦ, ἀποθήκης, αὐλῆς, ταράτσας κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱεροθέου 55. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωτήλα—Μεσολογγίου 12 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, μὲ ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνα, ἐγκατάστασιν Ο—3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Ἀσημάκη Φωτήλα 10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροκαμπινὲ κλπ. βοηθητικῶν χώρων καὶ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο-3. Πληροφορίαι κ. Σταῦρου Κωστῆν, Ρ. Φεραίου 94, τηλ. 33—91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Ἐνοίκιον δραχ. 850. Πληροφορίαι Ν. Μπαλκάμον, ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζῶνος 96, τηλ. 34—28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α΄ ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, ὡς καὶ ὁ β΄ ὄροφος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39—83.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 200, τηλέφ. 26—00.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος πεπειραμένη καὶ μαγείρισσα διὰ τὴν κλινικὴν Π. Σ. Μαγκανάρα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι κατάστημα Ἑρμοῦ 56γ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος ἡλικίας 14—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 120β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Ἀντ. Παπαδημητρίου, πλατεῖα Γεωργίου. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν Ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREYOST, ἐνοικιάζονται ἢ πωλοῦνται. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92.

ΛΙΝΕΛΑΙΑ Ὁλλανδίας λευκά, βρασμένα (ραφινέ), μεγάλης ἀντοχῆς διὰ τοὺς ἐξωτερικοὺς χρωματισμοὺς τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν ἐξωτερικῶν κουφωμάτων, παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Παπαναοτασίου καὶ Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52, λιανικῶς καὶ χονδρικῶς εἰς βαρέλια τῶν 50 κιλῶν. Τὰ βαρέλια δωρεάν.

ΛΟΓΩ ἐκτάκτου ἀνάγκης, πωλῶ αὐτοκίνητον Ι. Χ. 3)4 «Μπὲτ Φόρντ», συμμαχικό, τελείως καινούργιο καὶ μὲ ραδιόφωνον. Γραφεῖον ἀγορῶν καὶ πωλήσεων Σταματοπούλου, Ἁγ. Ἀνδρέου 97, τηλ. 26—68 καὶ 48—51.

ΛΟΓΩ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου πωλοῦνται ἀντὶ 600 λιρῶν δύο ἀνεξάρτητοι ἀνώγειαι οἰκίαι εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς ἄνω πόλεως Πατρῶν. Πληροφορίαι συμβολαιογράφον Σωτήριον Μπέτσον.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ζωγραφικῆς καὶ ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Σχέδιον γραμμωτὸν καὶ ἐλεύθερον, χρῶμα κ.τ.λ. στενογραφίας, καλλιγραφίας καὶ βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, σολφέζ, θεωρία κ.τ.λ. παραδίδονται παρὰ καθηγητοῦ διπλωματούχου Ἐθνικοῦ Πολυτεχνείου (ΑΣΚΤ) καὶ Ὠδείου Ἀθηνῶν. Δίδακτρα μικρά. Ὡς καὶ ἐκκλησιαστικαὶ βυζαντιναὶ ἁγιογραφίαι, διακοσμήσεις καὶ πάσης φύσεως ἐκκλησιαστικαὶ ἐργασίαι. Πληροφορίαι Καλαμοῦδάρτη 23 καὶ βιβλιοπωλεῖον κ. Κουλουμπῆ, τηλ. 31—28.

"ΟΠΕΛ ΚΑΡΑΒΑΝ,, μοντέλλο 1956—1957 εἰς ἀρίστην κατάστασιν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 87, κ. Παπαργυρίου.

ΟΜΜΑΤΟΫΑΛΙΑ πρεσβυωπείας ἀπωλέσθησαν ἀπὸ Καραϊσκάκη— Κολοκοτρώνη μέχρι πλατείας Ὄλγας, Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὰ φέρῃ Ρ. Φεραίου 87 κ. Παπαργυρίου καὶ ἀμειφθήσεται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Ὄπελ» εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Ἐπίσης «Στάνταρτ» 6 ἵππων, 4 θυρῶν, καίει τὸ δοχεῖον στὰ 300 χλμ. Φορολογία 160 δρχ. μηνιαίως, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 33—78.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ κάτωθι ἀκίνητα: 1) Οἰκία διώροφος σύγχρονος, 4 κυρίων δωματίων ἄνω καὶ 4 κάτω μὲ ὅλα τὰ βοηθητικά, ἀντὶ 200.000 δρχ. 2) Οἰκία 5 κυρίων δωματίων ἄνω καὶ 5 κάτω, μετὰ λουτροῦ, 300 πήχεων καὶ ἀνατολική, ἀντὶ 250.000. 3) Οἰκία 12 δωματίων, ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, μετὰ λουτροῦ, ἀντὶ 1000 λιρῶν. Ὁμοίως πωλοῦνται καὶ ἄλλαι οἰκίαι ἀπὸ 250—250 λίρες. 4) Ἕνα λιοστάσι μὲ 70 ρίζες ἐλῆς μεγίστης ἀποδόσεως, ἀντὶ 45.000 δρχ. 5) Ἐνοικιάζεται μαγαζί, κατάλληλον διὰ ξηροὺς καρπούς, πλησίον κινηματογράφου «Πάλλας» ἀντὶ 250 δρχ. Πληροφοριαι μεσιτικὸν γραφεῖον Β. Γι