ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ ὀδοντίατρος κ. Ν. ΠΑΥΛΟΥ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, ἄνωθεν Μονοπωλίου, καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον.

***

Ὁ κ. Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐγκατασταθεὶς καὶ ἕτερον ἰατρεῖον, δέχεται καθ' ἑκάστην, Φιλοποίμενος—Κορίνθου 317, τηλ. 23-41.

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΓΡΑΝΑΔΑ,,
ΤΗΛ. 46—81
(Παραπλεύρως νέας «Πατραϊκῆς»)
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
Στὴ «ΓΡΑΝΑΔΑ»
μὲ πλήρη ὀρχήστρα
ΤΖΑΖ
Κορνέτα ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ. Ἀκκορντεὸν ΝΙΚΟΣ ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ. Τζάζ ΣΑΛΒΑΣ καὶ τραγοῦδι—Κιθάρα
ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ

ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — σπόρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαΐν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΙΠΑΣ», Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ. Ἔναρξις λίαν προσεχῶς.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4=12 «Βίβα Βακέρος». Αὔριον 4—12 «Μανταλένα» κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Κορίτσια τῶν ἁμαρτωλῶν πόθων» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ φαντομᾶς τῆς 5ης λεωφόρου» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Μιὰ γυναῖκα σὰν κι' αὐτή» κατάλληλον. Αὔριον «Μεσάνυχτα στὸ Τόκιο».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ Εὐρώπη τὴ νύχτα» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ ἀλήτης».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Μάλα ἡ γυναῖκα τοῦ πόνου» κατάλληλον. Αὔριον «Ἔφοδος γενναίων».

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Βυθίσατε τὸ Βίσμαρκ» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μανταλένα» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Δημ. Πιλάλη, Λεων. Διαμαντοπούλου, Πλουτ. Σπυρίδωνος, Νικ. Ἀγγελοπούλου, Χρ. Λιόπετα, Ἀντων. Βελιράκη. Θήλεα: Δημ. Ἀδαμοπούλου, Χρ. Τσουκαλᾶ, Γεωργ. Τσέκενη.

Θάνατοι: Εὐαγγελοχαράλαμπος ἡ Καββαδίας 83 ἐτῶν, Εἰρήνη Νταβλούρου 2 ἐτῶν.

Γάμοι: Σπυρ. Ἀργυρὸς ἐξ Ἁγ. Ἠλίᾳ Λευκάδος—Σπυριδούλα Βαΐτσα ἐξ Ἄνω Καστριτσίου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ ἔπιπλα τοῦ κουρείου Ἰωάν. Πετροπούλου, Ἁγ. Ἀνδρέου 65.

Ὁ κόσμος ποὺ ξέρει νὰ ράβεται μὲ γοῦστο πηγαίνει
ΕΚΕΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127
Διότι
ΕΝΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΓΚΟΣ
Στὴν Ἀγγλία γίνονται τὰ καλύτερα κοστούμια καὶ ταγιέρ. Καὶ ὁ Κόγκος μόλις ἦλθε ἀπὸ ἐκεῖ διπλωματοῦχος τῆς Ἀγγλικῆς Ἀκαδημίας Κοπτικῆς & Ραπτικῆς
Καλλιτεχνικὸν Ραφεῖον
ΒΑΣ. Χ. ΚΟΓΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127 ΤΗΛ.
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΖΩΗ ΠΑΠΑΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 240

Παρακαλεῖ τοὺς συναλλασσομένους μετ' αὐτοῦ ὅπως σημειώσουν τὸν νέον ἀριθμὸν τηλεφώνου του
51—30
λόγῳ ἀλλαγῆς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ
ΠΡΟΣ ΤΑ
ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

Αἰσθάνομαι ὑποχρέωσίν μου νὰ εὐχαριστήσω θερμότατα τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τῶν «ΠΡΟΤΥΠΩΝ» ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ» διὰ τὰς ὑποδειγματικὰς καὶ ἀρτίας διδασκαλίας αἱ ὁποῖαι μὲ κατέστησαν ἱκανὸν νὰ συμπεριληφθῶ εἰς τοὺς ἐπιτυχόντας τῆς Σχολῆς ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε. Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ ἐπιτυχὼν
ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΣΠ. ΚΟΥΛΗΣ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΚΟΛΑΣΙΣ ΠΥΡΟΣ! ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΕΝΑ ΤΑΓΜΑ ΓΕΝΝΑΙΩΝ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΕΦΟΔΟΣ ΓΕΝΝΑΙΩΝ
Τὸ μεγαλύτερο πολεμικὸ φὶλμ ποὺ ἔγινε ὡς τώρα
ΜΑΪΚΛ ΚΟΝΝΟΡΣ ΤΖΩΝ ΑΣΛΕΥ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 4-12
ΜΑΛΑ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
(Κατάλληλον)

Ciné Elite
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Παρουσιάζομεν εἰς
Α' ΠΡΟΒΟΛΗΝ
καὶ Σᾶς προσκαλοῦμεν νὰ παρακολουθήσετε ξέναν ἄφθαστον ἐξωτικὸ ἐρωτισμόν.
Μιὰ πρωτότυπη περιπέτεια
Ἕνα δυνατὸ Δρᾶμα, στὸ ὀνειρῶδες Τόκιο
ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΤΟΚΙΟ
Ἐπιβλητικὴ Ἀμερικανικὴ παραγωγὴ καταπληκτικῆς πλοκῆς μὲ μουσική, χορούς, Γκέϊσες
Πρωταγωνιστοῦν οἱ
ΜΙΚΙ ΚΟΜΠΙ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΛΟΓΚ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ
(Κατάλληλον)

2ον Κ.Τ.Ε.Π.
ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡ. 1
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ
Ἐκ Πατρῶν 8.30'
Ἐκ Κυλλήνης 15.30'
καθ' ἑκάστην.
ΤΗΛΕΦ. 39—97

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12
Τὸ πιὸ ἐκρηκτικὸ φὶλμ τοῦ 1960-61 τόσο τολμηρὸ ποῦ προκαλεῖ κατάπληξιν
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΩΝ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ ΠΟΘΩΝ
σ' ἕνα ἀφηνιασμένο ὄργιο τῆς σάρκας καὶ τῶν ὁρμῶν μέσα στὸ μεθύσι τοῦ «Ρόκ» καὶ τοῦ «Τσὰ-τσὰ»
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ ἀστυνομικὸς καταπέλτης τοῦ 1960
Ο ΦΑΝΤΟΜΑΣ ΤΗΣ 5ης ΛΕΩΦΟΡΟΥ
10 Πολιτεῖες καὶ ὁλόκληρη ἡ δύναμις τῆς ΕΦ—ΜΠΙ—Α'Ι' ἐν συναγερμῷ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΠΡΑΪΑΝ
ΜΑΤΖΟΡΥ ΡΕΥΝΟΛΝΤΣ
4-12 ἀκατάλληλον

Α)ΦΟΙ ΚΑΛΥΒΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
★
Πλουσία συλλογὴ εἰς ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα ὑφάσματα
★ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ ★
ΤΑΠΗΤΕΣ — ΚΙΛΙΜΙΑ ΑΡΑΧΩΒΗΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
Α)ΦΟΙ ΚΑΛΥΒΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 100
Κάτωθι Κλινικῆς ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ

ΔΕΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 30, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κατόχων τίτλων τοῦ διὰ δημοσίας ἐγγραφῆς ἐκδοθέντος ἐκ δραχμῶν 300.000.000 Ὁμολογιακοῦ της Δανείου 8 ο)ο 1958, ὅτι τὴν πληρωμὴν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 5 τοκομεριδίου, λήγοντος τὴν 1ην Νοεμβρίου 1960, ἀνέθεσεν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος Α. Ε. ἥτις ἀνέλαβε νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς Ὁμολογιούχους τόσον διὰ τῶν Κεντρικῶν αὐτῆς Καταστημάτων ὅσον καὶ διὰ τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Ὑποκαταστημάτων καὶ Πρακτορείων της.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κομισταὶ τοκομεριδίων, ὅπως ἀπευθύνωνται ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβίου ἐ. ἔ. καὶ καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας, πρὸς τὰ ἀνὰ τὴν ἐπικράτειαν Ὑποκαταστήματα αὐτῆς διὰ τὴν εἴσπραξιν τοῦ ἀντιτίμου τῶν τοκομεριδίων των.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

● Γνήσια
● Διαυχής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ. 3.50
Λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ

Ἐκλεκτὸ προϊὸν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητῆστε το στὸν παντοπώλην σας
Χονδρικὴ πώλησις
Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
Ὀργάνων Μετρήσεως, Τοπογραφίας καὶ Τεχνικῶν Βιβλίων
ΠΑΤΡΑΙ
ΠΑΝ. ΒΟΡΙΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31 ΤΗΛ. 35-17

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνη, τέρμα ὁδοῦ Φ, μὲ νερὸ καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 122, Πάτραι.

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12
Η ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ
ΒΥΟΙΣΑΤΕ ΤΟ ΒΙΣΜΑΡΚ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
"Σ. ΒΕΡΓΗ,,
ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΜΕΝ:
Α) Τὴν ἐπιτυχίαν εἰς ἐξετάσεις εἰς τὴν ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΝ
Β) Τὴν τελείαν κατάρτισιν τηρήσεως Ἐμπορικῶν Βιβλίων.
Γ) Ἀρτίαν συγκρότησιν εἰς πᾶσαν εἰδικότητα ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ.
ΔΩΡΕΑΝ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ τοὺς Σπουδαστὰς τῆς Λογιστικῆς, ποὺ θὰ ἐγγραφοῦν ἀπὸ τὴν 1—30 Νοεμβρίου.
ΑΡΑΤΟΥ 10 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 49-84 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΒΙΒΑ ΒΑΚΕΡΟΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ ★ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΪΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Τὸ Πρακτορεῖον Ταξειδίων Τουρισμοῦ καὶ Μεταναστεύσεως
"ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΞΠΡΕΣ,,
Ν. Ι. CASSAVETES
ἀνέθεσε τὴν ἀντιπροσώπευσίν του
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
ΝΤΙΝΟΥ Χ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40 α
Τηλ. 27—83 καὶ 45—93
Οἱονδήποτε ζήτημα σᾶς ἀπασχολεῖ, γράψατε ἢ τηλεφωνήσατε. Θὰ λάβετε θετικὰς πληροφορίας δωρεάν.

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΜΙΑ ΚΑΥΣΤΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
«Ἡ γῆ εἶναι ἕνας ἀλήτης τοῦ Σύμπαντος κι' ἐγὼ ἕνας ἀλήτης τῆς Γῆς».
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
Ο ΑΛΗΤΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12
Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ

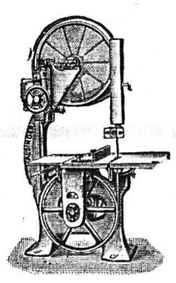
ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67
Ἐπίτιμος καλ. Διευθυντὴς Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
Διευθυντὴς Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ
★
ΠΙΑΝΟ — ΒΙΟΛΙ — ΦΩΝΗΤΙΚΗ — ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ — ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ — ΑΡΜΟΝΙΑ — ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ — ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΙΣ — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ.
★
ΣΧΟΛΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ Δ. Ε.
★
ΕΓΓΡΑΦΑΙ
8—12 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 43-93

ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΗΤΕΣ - ΚΙΛΗΜΙΑ
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ—ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ—ΒΕΛΕΝΤΖΕΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
Ἡ ἀπεριόριστος συλλογή μας θὰ σᾶς καταπλήξῃ. Πλοῦτος σχεδίων καὶ χρωμάτων.
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΥΙΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἑρμοῦ 115, ΠΑΤΡΑΙ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ: Ἔναντι ἀκριβῶς τοῦ παλαιοῦ Καταστήματος.

ΡΕΞ 4—12 — ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ — ΑΣΤΥ 4—12
Ορφεύς • Τιτανία • Αστορ • Αττικά • Ιλίσια • Σελεκτ καὶ Κυβέλης (Πλατ. Συντάγματος) — Συγχρόνως Ολυμπιον Ηλυσία (Θεσσαλονίκης)

3 ΠΡΩΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
Ἡ βασίλισσα τῆς Ἑλληνικῆς ὀθόνης
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
στὴν ταινία ποὺ ἔγινε θρύλος πρὶν ἀκόμα προβληθῆ
Μανταλένα
Μὲ τὸν χαριτωμενέστερο Ἕλληνα ΖΕΝ ΠΡΕΜΙΕ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
Μουσικὴ καὶ τραγούδια ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ
Σενάριο ΓΙΩΡΓΟΥ ΡΟΥΣΣΟΥ
Σκηνοθεσία ΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ
Παρασκευάζομεν σὲ ὅλες τὶς ἀποχρώσεις.
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Ποιότητες ἐγγυημένες.
Ὑλικὰ διὰ στεγανοποίησι ΤΑΡΑΤΣΩΝ καὶ ΤΟΙΧΩΝ καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη ὑδροχρωματισμοῦ καὶ ἐλαιοχρωματισμοῦ εἰς πλουσίαν
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14 — ΤΗΛ. 49—65


ΓΚΙΓΙΕ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΑ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
Παρὰ τῇ ἀποκλειστικῇ Ἀντιπροσωπείᾳ
ΧΑΡ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ Ἀράτου 5

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας, ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ ἢ ΚΟΛΕΤΤΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.