

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΝ Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ Ο.Φ. ΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ

Ενώ το τοπικόν ποδοσφαιρικόν πρωτάθλημα πλησιάζει ήδη προς τὸ τέλος του, δύο κρίσιμα αγώνες ἀπὸ βαθμολογικῆς πλευρᾶς θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακῇ. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ὀλυμπιακὸν καὶ ὁ Πατραϊκὸς τὸν Ἡρακλῆ.

Οἱ δύο αγώνες παρουσιάζουν μέγα ἐνδιαφέρον καὶ τὰ τυχόν ἀποτελέσματά του εἶναι δυνατόν νὰ ἀνατρέψουν ἐκ βάθρων τὴν σημερινὴν βαθμολογίαν. Κυρίαρχοί οὗ ἀγῶνος μεταξύ Παναχαϊκῆς—Ὀλυμπιακοῦ θεωρεῖται ἡ εὐκαιρικὰ δόξα, διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν θὰ διεξαχθῆτε τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ γηπεδικὴ ὁμάς εὐρίσκει τὸν τελευταῖον καιρὸν εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Γενικῶς προβλέπεται ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ θὰ δυσκολευθῆ πολὺ νὰ καταβάλλῃ τὸν σκληροπρόχρηλον καὶ δυναμικὸν ἀντίπαλόν της.

Ἄλλα καὶ ὁ ἀγὼν μεταξύ Πατραϊκοῦ—Ἡρακλέους, δὲν θεωρεῖται καθόλου εὐκόλοος διὰ τὸν προχθεσινὸν νικητὴν τοῦ Ἀπόλλωνος. Ὁ Ἡρακλῆς διαθέτει ἀξιόλογον συγκροτήμα καὶ δύναται νὰ εφίρῃ ἐξ ὀλίγου θέσιν τοὺς μεγάλους ἀντίπαλους του, ὡς ἀπέδειξεν κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ὅπου ἠττήθη μὲ διαφοράν ἑξ ἑνὸς μόνον τέρματος ἀπὸ τὴν προπομπὴν εἰς τὴν βαθμολογίαν Παναχαϊκῆς.

Ἀναλυτικῶς τὸ πρόγραμμα τῶν αγῶνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκόλουθος:

Στάδιον: Ὁρα 10 π.μ. Πατραϊκὸς—Ἡρακλῆς.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὁρα 10 π.μ. Β' Θεσσαλίας—Β' Ἀρῶνας.

Ὁρα 2 π.μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Παναχαϊκῆς. Ὁρα 3.15 π.μ. Ὀλυμπιακὸς—Παναχαϊκὴ.

Συνεχίζεται τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα.

Τὴν Κυριακῇ θὰ συνεχισθῆ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα μὲ τοὺς κατωτέρω δύο αγῶνας:

Γήπεδον Ἀγρινίου: Ὁρα 3.15 π.μ. Πανατολικὸς—Ἄσας Γαστούνης.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὁρα 3.15 π.μ. Λ. Ἀσπὴρ—Πανηλιετικός.

3.15 π.μ. Λ. Ἀσπὴρ—Πανηλιετικός.

Φθάνουν σήμερον οἱ Γερμανοὶ

Σήμερον ἀναμένεται νὰ ἀφίχθῃ εἰς Ἀθήνας ἡ ἔθνικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμάς τῆς Δυτ. Γερμανίας, ἡ ὁποία τὴν Κυριακῇ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἀντίστοιχον ἑλληνικὴν ὁμάδα διὰ τοῦ προκριματικοῦ ἀγῶνος τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΤΗΣ "ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ"

Ἐλάβομεν ἐπιστολὴν φιλάθλων τῆς Παναχαϊκῆς, ἀπευθυνομένην πρὸς τὸ Δ. Συμβούλιον αὐτῆς, διὰ τῆς ὁποίας καλεῖται ὁριζόμενος παίκτης τοῦ σωματείου διὰ τὸ παγινιδί των κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν Ἡρακλῆ.

Εἰς τὴν ἐπιστολὴν των οἱ φιλάθλοι Ὀδ. Κανούρης, Γ. Γεωργίου, Βασ. Γριμάνης, Γ. Γραμμενίου καὶ Σάββας Τσιουκάς καταλήγουσιν: Ἐπὶ ὅσας τὰρα πλεον, ἀγαπητοὶ κύριοι, ἐξαρτῶνται τὰ ὄψοις, ἀν θέλετε τὴν ἄνοδο τῆς ὁμάδος μας εἰς ἡλιετὸ σημεῖο. Ἐκτιμῶμε τὸν καλὸν ἀθλητὴ τῆς καὶ περιβάλλετε τὸν μὲ ἀγάπην.

Ἀπὸ αὐτοῦ δὲ, ποὺ μὲς γελοιοποιεῖται ὁπὸ τὰ ὄψοις τῶν φιλάθλων, ἀφαιρέσατε τὸν δὲ κατωτέρω φανερὸν τὴν τιμημένην φανέλλα τῆς Παναχαϊκῆς, διότι ἡ ὁμάς μας πληροῖται ἀδρά καὶ ἔχει μεγάλας ἀπαιτήσεις.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γούστο καὶ συγχρονισμό τὸ

ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

μας, μεταφερθεὶς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἀγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΪΟΥ 74.

Φωτογραφίζον γάμος μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' ὅσον ὡς. Τυπικὰ λογικὰ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

ΦΩΤΟ.—ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΪ, τηλ. 24-58

Πατρινα ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὸ πρῶτο καὶ τὸ βράδυ ἐπικρατεῖ ψυχρὰ αἰσθητὴ καὶ διαπεραστικὴ.

Τις ἄλλες ὥρες ἡ θερμοκρασία διατηρεῖται σὲ εὐχάριστα πλαίσια.

Καὶ ὁ καιρὸς εἶναι θαυμάσιος.

Στὴν ὑπαίθρου ἡ σπορὰ γίνεται μὲ ἔντονον ρυθμὸν, διότι λόγῳ τῆς ἀνομβρίας ἔχει καθυστερήσει αἰσθητᾶ.

Πάντως χρειάζεται ἀκόμα πολὺ νερὸ.

Δὲν ἀποκλείεται δὲ ὅταν ἀρχίσῃ νὰ βρέξη, νὰ λησμονηθῇ νὰ σταματήσῃ.

Μὲ ἀγῶνα—ἀργάτονον ρυθμὸν συνεχίζεται ἡ διαμόρφωσις τοῦ κρασπεδοῦ τῆς Πλατείας Γεωργίου γιὰ τὴν νέαν πλακόστρωσι.

Δοθέντος ὅτι ὁ χειμὸν εἶναι ἐπὶ θύρας καὶ ὅταν ἀρχίσουν οἱ βροχοὶ δὲ καταστῆ προβληματικὴ ἡ συνέχισις τῶν ἐργασιῶν καὶ τὸ ὅλο ἔργον θὰ μείνῃ ἡμιτελές.

Ἐπιβάλλεται ἀμειωσὸς συντονισμὸς καὶ ἐμπειροὶ τεχνίτες διὰ τὴν πλακόστρωσι.

Τὸ ἔργον εἶναι μεγάλο καὶ δὲν πρέπει ἡ Μηχανικὴ Ὑπηρεσία τοῦ Δήμου νὰ τὸ ἀντιμετωπίσῃ μὲ γραφειοκρατικὴ σχολαστικότητα.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἄς τὸ πάρῃ προσωπικᾶ.

Μόνον ἔτσι θὰ τελειώσῃ γρήγορα, καλαισθητὰ καὶ οικονομικᾶ.

Ἐπιπλέον φέρει νὰ ἔλθουν οἱ ἑστέρες τῶν Ἀποκρίων καὶ ἡ πλατεία νὰ παρουσιάσῃται σὲν μασακτὸ ἑσθημένο.

Φαίνεται ὅτι τὸ ἐμπόριον τῶν καταστημάτων δὲν πᾶει καλά.

Οἱ ὑπαίθρου καταναλωτὲς ἀφαιροῦν καὶ οὐσι διατηροῦν τῆς φουφορῆς τους στίς κεντρικὰς γωνίας διαμαρτυροῦνται γιὰ τὴν ἐλλείψει πελατῆσι.

Τὶ νὰ συμβαίνει ἄραγε.

Ἐπιπλέον τὸ κούνο νὰ τρώῃ λάσπαια ἢ ἡ συνεχίζουμένη καλοκαίρια ἀπαθεῖ τὴν πελατεία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 268, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42.

Συνταγὰ ἸΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λ. Π. Γεωργίου Λ., Καστογιάννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλάς Γεώργιος Γούναρη 45, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114-Εδαγγελόπουλος Ἄρ. Γερμανοῦ 35, Οικονομῆς Ἀγγελος Κορίνθου 195.

ΕΠΙΤΡΟΧΗΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ.

Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπιπέλων κατὸ μέρος πλατείας Ὀλύγου.

Ἡ μελετῆστὴρα αὐτοῦ ἐπιπέλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεβάτια, καναπέδες, σαλόνια, τραπέζια, φορητὰ καὶ τιμὰς ἐργασίας.

Ἐκτελούνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Ἰκαονογιάννης καὶ Σία Ο.Ε., τηλ. 27-34.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ἑνας παλιῦ φίλου, ποὺ χρόνια καὶ ζαμάνια εἶχαμε νὰ βροθῶμε. Καὶ ὕστερα ἀπὸ τὴν διαχούσι καὶ τὰ αἰώνια εὐχάσιαι ἐκεῖνο, θυμῶσι τὸν τάδε καὶ τὸν θείαν ἀκούσα καὶ τὸ παράπονόν του.

Ἐπαφες, ἀγαπητέ μου, νὰ εἶσαι ῥομαντικὸς. Σὲ πῆρε ὁ καθηγητὸς τῆς ἐποχῆς μας. Βλέπεις τὰ πράγματα καὶ τὰ παρουσιάζεις ἀπὸ τὴν πραγματικὴν τοῦ μορφῆ. Βλέπεις τ' ἀντικείμενα καὶ ἔχεις τὴν ψυχὴ.

Καὶ ὁ ῥομαντισμὸς ἐκφράζει τὴν ψυχὴ; Ρώτησα.

Βεβαίως. Τὴν ὁμορφίαν, τὴν ἀπαλότητα, τὴν γαλήνη, τὴν φυγὴ. Θὰ ἔλεγα καὶ τὴν ποθητὴν λυτρώση, ἀν δὲ σὲ φοβόμουν.

Γιατὶ μὲ φοβάσαι;

Γιατὶ ἔξω τὶ δὲ πῆς. Ὅτι ἡ λυτρώση εἶναι ἕνα καλὸ φᾶς τὸ μεσημέρι, ἕνα καλὸ ἡμεροκάματο, σπῆτι δικὸ σου καὶ σιγουριά τῆς δουλειᾶς.

Ἄκριβως.

Γι' αὐτὸ σοὺ λέω δὲν συμφωνεῖς μὲ πᾶς. Ἐνὸς ἔστιν εἰσαίτε ἐρῆθαι, ἀπογύμνασε στίχοις τοῦ Πορφύρου καὶ τοῦ Τέλλου Ἄγρα, ἐκεῖ πάνω σὲ καφενοῦ τὸ Σταυριανὸν στὰ Ψηλὰ—Ἀλόνια, κάτω ἀπὸ τὰ φιλιζένας πεδία. Τώρα...

Τώρα, φίλε Ἀντώνη, ἀλλάξανε οἱ καιροί.

Ἐφύγαν χάρηκαν τὰ ὁμορφατὰ χρόνια.

Σήμερα ἡ ζωὴ προστάζει ν' ἀναποστήσις καὶ νὰ παλαίψῃς μέσα στὴ ζούγκλα τῆς κοινωνίας. Νὰ ἀμαρτωθῆς στὸν ἑαυτὸ σου καὶ νὰ τὸν κύνῃς κάστρο μὲ πολεμικότες δυνάμεις. Νὰ ὀπλιζέσαι ἔτοιμος νὰ ριζῆς.

Αὐτὸ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

14.02—14.30 Γνωστὴς Ἑλένης ὄρχηστρ. 18.30 Δημοτικὸ χορὸ καὶ τραγούδια. 19.00 Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος. 19.15—19.30 Τὰ ἀραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.30 Παίζει ἡ Πατρατικὴ Μανδολινα. 20.50—21.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττας. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνὸ, ὄμοιο, μὲ μὴδὰ καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὴ ANNA ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδοστὰ Κοπτικῆς καὶ Ραττικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Γιοστανέλης, ὡς προσφέρει ὅλα τὰ νεότερα καὶ μοντέρνα νυφικά Ἐπισημασθῆτε τὴν ἔκθεσιν μὲς ἐνωρίτερον, Σοῦ Πυροβολικοῦ 28 (τέριμα Γερμανοῦ)

ΠΡΟΤΟΝ ὁ Δήμαρχος πᾶρι τὰ 2 ἑκατομμύρια γιὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Δημοτικοῦ μὲς Θεᾶτρον, ἀρχίζοντι νὰ γράφουσι.

Ἐπὶ δὲ γίνῃ τὸ θεᾶτρον νὰ τὸ κατεβασθῆμε ἔλεγον μερικὸι. Νὰ τὸ ἐκτελεσθῆμε, ἐπρότειναν ἄλλοι. Νὰ τὸ ἀφήσῃμε αὐτὸ γὰρ μουσεῖο παλαιστῆτων καὶ νὰ χτισθῆσι νέο θεᾶτρον, ἐπρότειναν τρίτοι.

Καὶ ἔτσι ἀρχίζον οἱ γκρίνοι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ τελειώσουν...ποτέ. Ἐπιθετὴ τὴν ὁδοστὰ πρᾶγματὶ ὑπάρχει θέμα θεᾶτρον ὁ κ. Δήμαρχος ἄς συλλοβηθῆ ἑιδικὸς περὶ τὰ θεατρικὰ, ἀρχιτέκτονες, ἐπιχειρηματίες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους καὶ ἀφοῦ πάρῃ τὴν γνώμη τους, τότε ἄς ἀποφασίσῃ. Ἐἴναι ἕνα ζήτημα ποὺ χρειάζεται μεγάλῃ προσοχῇ καὶ μελέτῃ στὴ γενικότερη ἀλλά καὶ εἰδικότερη ἀντιμετώπισιν του. Καὶ τοῦτο γὰρ νὰ μὴ γίνουμι...θεᾶτρον.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνὸ, ὄμοιο, μὲ μὴδὰ καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὴ ANNA ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδοστὰ Κοπτικῆς καὶ Ραττικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Γιοστανέλης, ὡς προσφέρει ὅλα τὰ νεότερα καὶ μοντέρνα νυφικά Ἐπισημασθῆτε τὴν ἔκθεσιν μὲς ἐνωρίτερον, Σοῦ Πυροβολικοῦ 28 (τέριμα Γερμανοῦ)

ΠΡΟΤΟΝ ὁ Δήμαρχος πᾶρι τὰ 2 ἑκατομμύρια γιὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Δημοτικοῦ μὲς Θεᾶτρον, ἀρχίζοντι νὰ γράφουσι.

Ἐπὶ δὲ γίνῃ τὸ θεᾶτρον νὰ τὸ κατεβασθῆμε ἔλεγον μερικὸι. Νὰ τὸ ἐκτελεσθῆμε, ἐπρότειναν ἄλλοι. Νὰ τὸ ἀφήσῃμε αὐτὸ γὰρ μουσεῖο παλαιστῆτων καὶ νὰ χτισθῆσι νέο θεᾶτρον, ἐπρότειναν τρίτοι.

Καὶ ἔτσι ἀρχίζον οἱ γκρίνοι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ τελειώσουν...ποτέ. Ἐπιθετὴ τὴν ὁδοστὰ πρᾶγματὶ ὑπάρχει θέμα θεᾶτρον ὁ κ. Δήμαρχος ἄς συλλοβηθῆ ἑιδικὸς περὶ τὰ θεατρικὰ, ἀρχιτέκτονες, ἐπιχειρηματίες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους καὶ ἀφοῦ πάρῃ τὴν γνώμη τους, τότε ἄς ἀποφασίσῃ. Ἐἴναι ἕνα ζήτημα ποὺ χρειάζεται μεγάλῃ προσοχῇ καὶ μελέτῃ στὴ γενικότερη ἀλλά καὶ εἰδικότερη ἀντιμετώπισιν του. Καὶ τοῦτο γὰρ νὰ μὴ γίνουμι...θεᾶτρον.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνὸ, ὄμοιο, μὲ μὴδὰ καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὴ ANNA ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδοστὰ Κοπτικῆς καὶ Ραττικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Γιοστανέλης, ὡς προσφέρει ὅλα τὰ νεότερα καὶ μοντέρνα νυφικά Ἐπισημασθῆτε τὴν ἔκθεσιν μὲς ἐνωρίτερον, Σοῦ Πυροβολικοῦ 28 (τέριμα Γερμανοῦ)

ΠΡΟΤΟΝ ὁ Δήμαρχος πᾶρι τὰ 2 ἑκατομμύρια γιὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Δημοτικοῦ μὲς Θεᾶτρον, ἀρχίζοντι νὰ γράφουσι.

Ἐπὶ δὲ γίνῃ τὸ θεᾶτρον νὰ τὸ κατεβασθῆμε ἔλεγον μερικὸι. Νὰ τὸ ἐκτελεσθῆμε, ἐπρότειναν ἄλλοι. Νὰ τὸ ἀφήσῃμε αὐτὸ γὰρ μουσεῖο παλαιστῆτων καὶ νὰ χτισθῆσι νέο θεᾶτρον, ἐπρότειναν τρίτοι.

Καὶ ἔτσι ἀρχίζον οἱ γκρίνοι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ τελειώσουν...ποτέ. Ἐπιθετὴ τὴν ὁδοστὰ πρᾶγματὶ ὑπάρχει θέμα θεᾶτρον ὁ κ. Δήμαρχος ἄς συλλοβηθῆ ἑιδικὸς περὶ τὰ θεατρικὰ, ἀρχιτέκτονες, ἐπιχειρηματίες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους καὶ ἀφοῦ πάρῃ τὴν γνώμη τους, τότε ἄς ἀποφασίσῃ. Ἐἴναι ἕνα ζήτημα ποὺ χρειάζεται μεγάλῃ προσοχῇ καὶ μελέτῃ στὴ γενικότερη ἀλλά καὶ εἰδικότερη ἀντιμετώπισιν του. Καὶ τοῦτο γὰρ νὰ μὴ γίνουμι...θεᾶτρον.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνὸ, ὄμοιο, μὲ μὴδὰ καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὴ ANNA ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδοστὰ Κοπτικῆς καὶ Ραττικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Γιοστανέλης, ὡς προσφέρει ὅλα τὰ νεότερα καὶ μοντέρνα νυφικά Ἐπισημασθῆτε τὴν ἔκθεσιν μὲς ἐνωρίτερον, Σοῦ Πυροβολικοῦ 28 (τέριμα Γερμανοῦ)

ΠΡΟΤΟΝ ὁ Δήμαρχος πᾶρι τὰ 2 ἑκατομμύρια γιὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Δημοτικοῦ μὲς Θεᾶτρον, ἀρχίζοντι νὰ γράφουσι.

Ἐπὶ δὲ γίνῃ τὸ θεᾶτρον νὰ τὸ κατεβασθῆμε ἔλεγον μερικὸι. Νὰ τὸ ἐκτελεσθῆμε, ἐπρότειναν ἄλλοι. Νὰ τὸ ἀφήσῃμε αὐτὸ γὰρ μουσεῖο παλαιστῆτων καὶ νὰ χτισθῆσι νέο θεᾶτρον, ἐπρότειναν τρίτοι.

Καὶ ἔτσι ἀρχίζον οἱ γκρίνοι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ τελειώσουν...ποτέ. Ἐπιθετὴ τὴν ὁδοστὰ πρᾶγματὶ ὑπάρχει θέμα θεᾶτρον ὁ κ. Δήμαρχος ἄς συλλοβηθῆ ἑιδικὸς περὶ τὰ θεατρικὰ, ἀρχιτέκτονες, ἐπιχειρηματίες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους καὶ ἀφοῦ πάρῃ τὴν γνώμη τους, τότε ἄς ἀποφασίσῃ. Ἐἴναι ἕνα ζήτημα ποὺ χρειάζεται μεγάλῃ προσοχῇ καὶ μελέτῃ στὴ γενικότερη ἀλλά καὶ εἰδικότερη ἀντιμετώπισιν του. Καὶ τοῦτο γὰρ νὰ μὴ γίνουμι...θεᾶτρον.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνὸ, ὄμοιο, μὲ μὴδὰ καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὴ ANNA ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδοστὰ Κοπτικῆς καὶ Ραττικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Γιοστανέλης, ὡς προσφέρει ὅλα τὰ νεότερα καὶ μοντέρνα νυφικά Ἐπισημασθῆτε τὴν ἔκθεσιν μὲς ἐνωρίτερον, Σοῦ Πυροβολικοῦ 28 (τέριμα Γερμανοῦ)

ΠΡΟΤΟΝ ὁ Δήμαρχος πᾶρι τὰ 2 ἑκατομμύρια γιὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Δημοτικοῦ μὲς Θεᾶτρον, ἀρχίζοντι νὰ γράφουσι.

Ἐπὶ δὲ γίνῃ τὸ θεᾶτρον νὰ τὸ κατεβασθῆμε ἔλεγον μερικὸι. Νὰ τὸ ἐκτελεσθῆμε, ἐπρότειναν ἄλλοι. Νὰ τὸ ἀφήσῃμε αὐτὸ γὰρ μουσεῖο παλαιστῆτων καὶ νὰ χτισθῆσι νέο θεᾶτρον, ἐπρότειναν τρίτοι.

Καὶ ἔτσι ἀρχίζον οἱ γκρίνοι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ τελειώσουν...ποτέ. Ἐπιθετὴ τὴν ὁδοστὰ πρᾶγματὶ ὑπάρχει θέμα θεᾶτρον ὁ κ. Δήμαρχος ἄς συλλοβηθῆ ἑιδικὸς περὶ τὰ θεατρικὰ, ἀρχιτέκτονες, ἐπιχειρηματίες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους καὶ ἀφοῦ πάρῃ τὴν γνώμη τους, τότε ἄς ἀποφασίσῃ. Ἐἴναι ἕνα ζήτημα ποὺ χρειάζεται μεγάλῃ προσοχῇ καὶ μελέτῃ στὴ γενικότερη ἀλλά καὶ εἰδικότερη ἀντιμετώπισιν του. Καὶ τοῦτο γὰρ νὰ μὴ γίνουμι...θεᾶτρον.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνὸ, ὄμοιο, μὲ μὴδὰ καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὴ ANNA ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδοστὰ Κοπτικῆς καὶ Ραττικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Γιοστανέλης, ὡς προσφέρει ὅλα τὰ νεότερα καὶ μοντέρνα νυφικά Ἐπισημασθῆτε τὴν ἔκθεσιν μὲς ἐνωρίτερον, Σοῦ Πυροβολικοῦ 28 (τέριμα Γερμανοῦ)

ΠΡΟΤΟΝ ὁ Δήμαρχος πᾶρι τὰ 2 ἑκατομμύρια γιὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Δημοτικοῦ μὲς Θεᾶτρον, ἀρχίζοντι νὰ γράφουσι.

Ἐπὶ δὲ γίνῃ τὸ θεᾶτρον νὰ τὸ κατεβασθῆμε ἔλεγον μερικὸι. Νὰ τὸ ἐκτελεσθῆμε, ἐπρότειναν ἄλλοι. Νὰ τὸ ἀφήσῃμε αὐτὸ γὰρ μουσεῖο παλαιστῆτων καὶ νὰ χτισθῆσι νέο θεᾶτρον, ἐπρότειναν τρίτοι.

Καὶ ἔτσι ἀρχίζον οἱ γκρίνοι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ τελειώσουν...ποτέ. Ἐπιθετὴ τὴν ὁδοστὰ πρᾶγματὶ ὑπάρχει θέμα θεᾶτρον ὁ κ. Δήμαρχος ἄς συλλοβ