ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΕΠΑΥΣΑΝ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΟΜΑΔΑΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΕΝΑ ΑΘΛΗΜΑ ΥΠΟ ΚΑΤΑΠΤΩΣΙΝ

ΔΙΕΚΟΠΗ Ο ΑΓΩΝ ΠΑΟ - ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΥ

Ἐν ὄψει τῶν προσεχῶν ἀγώνων τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ, διαπιστοῦται γενικῶς ἀπὸ κάθε πλευρὰν ὅτι αἱ Πάτραι ἔπαυσαν πρὸ πολλοῦ νὰ διαθέτουν ἰσχυρὰς ὁμάδας καλαθοσφαίρας. Γενικῶς τὸ μπάσκετ εἰς τὴν περιοχήν μας εἶναι ἀνύπαρκτον καὶ ἐντελῶς...ἀκίνδυνον, ἂν ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι εἰς τὸ Κέντρον ὑπάρχουν πανίσχυρα συγκροτήματα, τὰ ὁποῖα, οὕτε καὶ νὰ διανοηθῶμεν, δυνάμεθα, νὰ ἀντιμετωπίσωμεν καὶ ὅτι μόλις πρὸ ἡμερῶν μία ὁμάς μπάσκετ τῆς Θεσσαλονίκης περιώδευσε μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα τὴν Γαλλίαν, Βέλγιον καὶ Γερμανίαν.

Χωρὶς νὰ θέλωμεν νὰ ἀγνοήσωμεν τὰς δυσκόλους οἰκονομικὰς συνθήκας τῶν σωματείων μας, ἐπισημαίνομεν πάντως ὅτι αἱ διοικήσεις τῶν συλλόγων μας ὀλίγην προσοχὴν δίδουν τὸν τελευταῖον καιρὸν εἰς τὸ θαυμάσιον αὐτὸ ἄθλημα. Ἂν ἐξαιρέσει κανεὶς τὴν Ε.Α.Π., ἡ ὁποία διαθέτει σήμερον ἕνα κάπως ἀξιόλογον συγκρότημα, οἱ λοιποὶ σύλλογοι δίδουν προσοχὴν μόνον εἰς τὸ ποδόσφαιρον —τὸ ὁποῖον ἄλλως τε συγκινεῖ περισσότερον τὰ πλήθη—παρὰ εἰς τὸ μπάσκετ καὶ τὸν κλασικὸν ἀθλητισμόν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ὁ Ἀπόλλων ἔπαυσε νὰ διαθέτῃ οὐσιαστικῶς τμῆμα μπάσκετ, τὸ Σκαγιοπούλειον εὑρίσκεται εἰς κατάπτωσιν, ἡ Παναχαϊκή, ὁ Πατραϊκός, ὁ Ἐθνικὸς διαθέτουν ὁμάδες, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν ἄτεχνα καὶ ἀνίσχυρα συγκροτήματα.

Οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες τοῦ τουρνουᾶ «ΟΧΙ» ἐπεβεβαίωσαν πλήρως τὰς σκέψεις μας αὐτὰς καὶ οἱ ἐλάχιστοι φίλαθλοι ποὺ παρηκολούθησαν τὰς συναντήσεις, διεπίστωσαν, ὅτι αἱ Πατριναὶ ὁμάδες μπάσκετ ἔπιπτον εὐκόλως λεία τῆς Ε.Α.Π. ἢ τῶν στρατιωτικῶν ὁμάδων. Μία θλιβερὰ δηλαδὴ κατάστασις, τὴν ὁποίαν ἔχουν ὑποχρέωσιν τὰ συμβούλια τῶν σωματείων μας νὰ διορθώσουν εἰς τὸ προσεχές μέλλον.

Εἰς ὡρισμένα Πατρινὰ σωματεῖα ὑπάρχει ἡ δυνατότης νὰ δοθῆ ἐφέτος προσοχὴ εἰς τὰ τμήματα μπάσκετ καὶ νὰ δημιουργηθοῦν ἰσχυραὶ ὁμάδες. Ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ὁ Πατραϊκὸς ἰδιαίτερα, ἅς προσέξουν κάπως τὸ σοβαρὸν αὐτὸ θέμα καὶ ἅς καταβάλουν κάθε δυνατὴν προσπάθειαν, ὥστε νὰ δημιουργηθῆ ἕνα ἀξιόλογον μπάσκετ εἰς τὴν περιοχήν μας καὶ νὰ συγκεντρωθοῦν πάλιν οἱ φίλαθλοι εἰς τὰ γήπεδα τῶν ἀθλοπαιδιῶν.

—Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς

Τὸ τοπικὸν καὶ περιφερειακὸν πρωτάθλημα θὰ συνεχισθῆ τὴν Κυριακὴν μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

Στάδιον: Ὥρα 10 π. μ. Ἡρακλῆς—Ἄρης.

Ὥρα 1.45' Β' Παναχαϊκῆς — Β' Θυέλλης.

Ὥρα 3 μ. μ. Παναχαϊκὴ—Θύελλα.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π.μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἀπόλλων.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 3 μ. μ. Λ. Ἀστὴρ—Παναιτωλικός.

Γήπεδον Γαστούνης: Ὥρα 3 μ. μ Αἴας—Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

Εἰς Μεσολόγγιον: Ὥρα 3 μ.μ. ΑΕΜ—Πανηλειακός.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Ἐθνικῆς Κατηγορίας

Διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Εἰς Ἀθήνας: Πανιώνιος—Προοδευτική, Α.Ε.Κ.—Ἐθνικὸς καὶ Φωστὴρ—Ἡρακλῆς.

Εἰς Πειραιᾶ: Ὀλυμπιακός—Π.Α.Ο.Κ.

Εἰς Θεσσαλονίκην: Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς — Πανιώνιος, Θερμαϊκὸς—Δόξα Δράμας καὶ Ἄρης—Παναιγιάλειος.

Ἐπίσης τὸ Σάββατον εἰς τὸν Πειραιᾶ ὁ Ἀτρόμητος θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν.

—Διεκόπη ὁ ἀγὼν ΠΑΟ—Παναιγιαλείου

Ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν τῶν ὁμάδων Παναθηναϊκοῦ καὶ Παναιγιαλείου, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου, διὰ τὸ πρωτάθλημα Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, διεκόπη εἰς τὸ 2ον λεπτὸν τοῦ β' ἡμιχρόνου, λόγῳ τῆς βροχῆς.

Μέχρι τῆς στιγμῆς τῆς διακοπῆς τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ἰσόπαλον 1—1, ἀλλ' ὁ Παναθηναϊκὸς εἶχε τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἐπιθετικὴν πρωτοβουλίαν. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Μακρῆς (Παναιγ.) εἰς τὸ 28ον λεπτὸν καὶ Θεοφάνης (Παναθ.) εἰς τὸ 33ον.

Σύμφωνα μὲ τοὺς κανονισμοὺς ὁ ἀγὼν θὰ ἐπαναληφθῆ ἐξ ἀρχῆς.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὅσο πλησιάζουμε πρὸς τὴν ἑορτὴ τοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου, ἐντείνονται οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸν λαμπρότερον ἑορτασμό.

—Ἡ παρουσία τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Καραμανλῆ, τοῦ ἀντιπροέδρου κ. Κανελλοπούλου καὶ ἄλλων προσωπικοτήτων θὰ προσδώσῃ ἰδιαιτέραν αἴγλην καὶ λαμπρότητα.

—Σημαντικὴ θὰ εἶναι καὶ ἡ συμμετοχὴ τῶν στρατιωτικῶν μουσικῶν.

=Τὸ νέο μέγαρο τῆς Ἀμερικανικῆς πρεσβείας Ἀθηνῶν, ποὺ ἀνηγέρθη ἐπὶ οἰκοπέδου 16 στρεμμάτων, δωρηθέντος ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν λεωφόρον Βασιλίσσης Σοφίας, θὰ στοιχίσῃ συνολικῶς 1.300.000 δολλάρια.

—Δηλαδὴ 40 ἑκατομμύρια δραχμές.

—Γιὰ τὴν κατασκευή του ἀσχολοῦνται 350 ἐπιστήμονες καὶ ἐργατοτεχνίται.

—Προορίζεται νὰ στεγάσῃ κάπου 300 ὑπαλλήλους, ἐνῶ στὰ ὑπόγειά του θὰ παρκάρουν 50 αὐτοκίνητα.

—Στὴν ἐσωτερική του αὐλὴ θὰ ὑπάρχῃ ἕνα πρωτότυπο συντριβάνι καὶ γύρω κῆπος μὲ ἐλαιόδενδρα κλπ.

—Ἡ ἀμερικανικὴ σημαία θὰ κυματίζῃ ἐπάνω σὲ ἀλουμινένιο κοντάρι ὕψους 25 μέτρων, ποὺ παρηγγέλθη καὶ μετεφέρθη ἐξ Ἀμερικῆς.

=Οἱ ἐργασίες διαμορφώσεως τῆς πλατείας Γεωργίου συνεχίζονται.

—Ἡ πλακόστρωσις θὰ γίνῃ ὑπὸ εἰδικῶν τεχνιτῶν, ποὺ θὰ ἀρχίσουν τὸ ἔργον τὴν πρώτην προσεχοῦς μηνός.

=Οἱ εὑρισκόμενοι αὐτὲς τὶς ἡμέρες στὴν Ἑλλάδα ξένοι ἔχουν ξετρελλαθῆ μὲ τὸν ὡραῖον καιρὸν ποὺ ἐπικρατεῖ.

—Πολλοὶ διέρχονται, ἐκ Πατρῶν, μεταβαίνοντες στοὺς Δελφοὺς καὶ Ὀλυμπίαν.

—Δυστυχῶς μόνον, ποὺ δὲν παραμένουν στὴν πόλι μας.

=Κοντεύουμε στὸ Δεκέμβριο κι' ἀκόμα πολλὰ σπίτια δὲν ἔχουν στρωθῆ.

—Οἱ σόμπες ἀκόμη δὲν ἄναψαν.

—Καὶ ἔτσι...τὸ πετρέλαιο δὲν ἐσημείωσε ἀνατίμησιν.

=Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἄρχισε νὰ πίπτῃ ραγδαία βροχή.

—Συνεχίσθη μέχρι τὶς μεταμεσονυκτίους ὥρας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κολλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. ΓεωργίουΑ', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114· Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα (ἐνδ. διαφημίσεις). 18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.45 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 19 Ἀνακοινώσεις. 19.05 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 19.15—19.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφ. 20.20—21 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ καὶ ΑΝΔΡΙΚΑ

●

Μετὰ τρίμηνον παρακολούθησιν τῆς χειμερινῆς μόδας ὁ κ.

ΜΟΡΑΓΓΛΗΣ

ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισίων καὶ μετέφερε ἤδη τὸ ἀτελιέ του Πατρέως 43 ὅπου σᾶς παρουσιάζει πλουσίαν συλλογὴν Κροκί.

ΠΑΛΤΑ—ΤΑΓΙΕΡ—ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΜΟΡΑΓΓΛΗΣ

"ΣΕΝΤΟ 16"

ΝΕΟ ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΟ ΔΙΑ ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥΣ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ 100 ο/ο ΤΟΙΣ 100 ο/ο

Πωλεῖται εἰς τὰ Χρωματοπωλεῖα. Πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία

ΑΘ. ΜΠΙΡΗΣ

Μαιζῶνος 69 τηλ. 24-12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΙΑ συντροφιὰ ἀπὸ Πατρινούς, κανταδόρους τῆς παλῆς Πάτρας, βρέθηκε σὲ κάποια ξεχασμένη ταβέρνα στὸ Τάσι.

Στὸν τοῖχο κρεμασμένες ἀπὸ ἕνα μικρὸ λουράκι, δυὸ κιθάρες κι' ἕνα μαντολίνο. Ὅπως ἦσαν, νόμιζες ὅτι τρία μεγάλα μάτια σὲ κοιτοῦσαν παρακλητικά, σὰν πὼς κοιτάζει παραπονιάρικο παιδί.

Τὸ κρασάκι κύλησε στὰ ποτήρια κι' ἀπὸ τὰ ποτήρια σιγὰ—σιγὰ στὰ λαρύγκια... Καὶ σότο—βότσε στὴ, ἀρχή, σπιν̀ὰ—σπιν̀ὰ σκάλωσε καὶ τὸ τραγοῦδι στὰ χείλη.

—Βρὲ Πᾶνο, ἐσὺ ἔπαιζες θαυμάσια κιθάρα. Δὲν τὴν πιάνεις λίγο...

—Καὶ σὺ Βάσο ἔπαιζες μαντολίνο. Ἄντε νὰ θυμηθοῦμε τὰ παληά.

Ἡ παληὰ κιθάρα καὶ τὸ μικρὸ μαντολίνο, φτερούγισαν στὴν ἀγκαλιὰ τῶν παληῶν ἐραστῶν τους.

Ἔτριξαν ἀπὸ συγκίνηση καὶ ὕστερα, σὰν συντονίστηκαν, ἄφησαν τὴ μελωδία τους νὰ γεμίση τὸ χῶρο τῆς μικρῆς ταβέρνας, νὰ γυρίση τὶς ἄδειες ψυχὲς ἀπὸ νοσταλγία γιὰ τὸ χαμένο, τόσο ἀπρόσμενα, χτές.

...«Σὲ ἠγάπων, σὲ εἶχα θεά μου...»

Ἔπιασε ὁ Μπάμπης, ὁ τενορίσκος, τὸ παληὸ τραγοῦδι καὶ τὸ μαντολῖνο τὸν ἀκολούθησε στὶς ψηλὲς νότες, ἐνῶ ὁ Μῆτσος, χαμηλώνοντας τὸ πηγοῦνι, ἄφηκε τὴ μπάσσα φωνή του στὰ τέλια τῆς κιθάρας, ποὺ ἀκομπανιάριζε...

Ὕστερα.

«Μοῦ παρήγγειλε τ' ἀηδόνι νὰ τοῦ χτίσω μία φωλιὰ...»

Κι' ἔγινε ἡ μικρὴ ἐκείνη ταβερνούλα τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη μιὰ φωλιά, ποὺ ἐπώαζε τὶς παληὲς θύμησες, τὸν κόσμο ποὺ ἔφυγε, ποὺ πέρασε, ἀφήνοντας μιὰ νοσταλγικὴ εἰκόνα ἀβρότατη.

...«Πρὶν ἡ ψυχή μου ἀναβῆ...»

Κι' οἱ νέοι, ποὺ βρέθηκαν στὴν ταβερνούλα, ἔμειναν στὴ θέση τους, καρφώθηκαν, θαρρεῖς, χωρὶς νὰ χαλάσουν ἐκείνη τὴν ρομάντζα, τὴν ἰλλουζιόνα.

Ἔτσι, τὸ ταβερνάκι μᾶς γύρισε πίσω, πολύ, στὰ 1910, τότε ποὺ στὶς γωνιὲς οἱ Πατρινοὶ κανταδόροι, κάτω ἀπὸ τὶς καμάρες, κρυμμένοι στὸν ἴσκιο τραγουδοῦσαν:

...«Ὦ μὴ κοιμᾶσαι, ξύπνησε, ὡραία θεά...»

***

Μά, ἕνα ἀπότομο χτύπημα στὴν πόρτα καὶ ἡ παρουσία τοῦ ὀργάνου τῆς τάξεως, μᾶς ἔκοψε ὅλη τὴ μυσταγωγία...

«Διασάλευσις τῆς κοινῆς ἡσυχίας».

Τὸ ἀστυνομικὸ ὄργανο κύτταξε τὸ ρολόγι του, διεπίστωσε τὴν παράβαση κι' ἔβγαλε τὸ μπλὸκ νὰ καταχωρήση τὰ στοιχεῖα τοῦ ταβερνιάρη, ποὺ πίσω ἀπὸ τὸν πάγκο του, εἶχε δοθῆ στὴν ὀνειροπόληση.

—Μὰ οὔτε ποὺ ἀκούγονται τὰ παιδιά. Ποιὸν ἀνησυχήσαμε;

Ὁ ἀστυφύλακας ἔκανε προφανῶς τὸ καθῆκον του. Μετὰ τὰ μεσάνυχτα, ἡ ταβέρνα πρέπει νὰ κλείνη καὶ οἱ πελάτες νὰ πηγαίνουν στὰ σπίτια τους. Μά, ποὺ βρῆκε τὴν διασάλευση τῆς τάξεως καὶ τῆς ἡσυχίας;

Ἐκείνη τὴν ὥρα ἀνέβαινε στὸν ἀνήφορο ἕνα τεράστιο φορτηγὸ τῶν 12 τόννων. Ἀγκομαχοῦσε καὶ ἔτρεμαν τὰ σπίτια συθέμελα. Οἱ ἐκπυροσκροτήσεις του ἔμοιαζαν μὲ ἐκρήξεις ὅλμων μέσα στὸ δρόμο. Καὶ τῶν νεκρῶν θὰ τάραζε τὸν ὕπνο, ὄχι τῶν ζωντανῶν.

Καὶ πέρασε αὐτὸ ἀναιδέστατα, σιγὰ καὶ βαρειά, λὲς καὶ δὲν συνέβαινε τίποτε.

Κι' ὁ ἀστυφύλαξ ζητοῦσε τὰ στοιχεῖα τοῦ ταβερνιάρη, γιατὶ ἐκείνη ἡ γλυκύτατη μελωδία τῆς κιθάρας καὶ τοῦ μαντολίνου, διεσάλεψαν τὴν κοινὴν ἡσυχία..

Τί περίεργα, μὰ καὶ τί ἀστεῖα πράγματα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7,45' μ. μ. θὰ ὁμιλήση ὁ ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγκατάκης μὲ θέμα: «Τὰ ἀνάκτορα τοῦ Μεγάλου Βασιλέως».

Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ

ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.

Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

"ΦΩΤΟ" — ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ, 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἀντεάλ» τηλ. 25—28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

Ν. ΡΙΖΟΣ

Ὁ τυπίστας κωμικὸς τοῦ Θεάτρου καὶ Κινηματογράφου Ν. Ρίζος ὅπου μαζὶ μὲ τὸν Β. Αὐλωνίτη καὶ τὴν Γ. Βασιλειάδου κάνουν ἔναρξιν ἀπὸ αὔριον στὸ «Δημοτικόν».

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Δ)π "ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε Παρασκευὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Κάλαμον, Μύτικα. Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον, Μαρμαρᾶν (Τουρκίας).

Δ)π "ΕΛΛΑΣ"

Κάθε Σάββατον 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἀστυπάλαιαν, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δευτέραν δὴν ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ"

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις).

Ἀναχωρεῖ:

Ἑκάστην Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἑκάστην Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.

Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'
Τηλ. 34—09

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10, 8.24' π. μ. 12.32 μ. μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10. 4.10. 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 9.55 μ' μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα) 7.39. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11,24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην—Πύργον—Ὀλυμπίαν—Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα: 6.10, 9 π. μ. 12.10, 3, 6.15 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 36—94, 26—86

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Ταχτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.

Δ)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
Ἰωάννου Ἰγγλέση
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΓΚΙΟΚΑ

Δι' Ἀθήναις: 5.30, 7, 8.30. 10.30, 12.30, 15, 18.15, 23.00. 23.30. (Τηλέφ. 25—56).

ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΗΤΕΣ - ΚΙΛΗΜΙΑ

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ—ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ—ΒΕΛΕΝΤΖΕΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

Ἡ ἀπεριόριστος συλλογή μας θὰ σᾶς καταπλήξη. Πλούτος σχεδίων καὶ χρωμάτων.

ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΥΙΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

Ἑρμοῦ 115, ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ: Ἔναντι ἀκριβῶς τοῦ παλαιοῦ Καταστήματος.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ"
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Ἀριστούχου Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογίας τ. ἰατροῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα».

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου 60, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Θεοδ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐάερον ἀνώγειον διαμέρισμα ἔξ δωματίων, λουτροκαμπινὲ κλπ., ἄρτι ἀνακαινισθέν, μὲ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν Ο—3. Πληροφορίαι τηλ. 50—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωτήλα—Μεσολογγίου 12 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, μὲ ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνα, ἐγκατάστασιν Ο—3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Ἀσημ. Φωτήλα 10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία, ἀνατολική, λούς, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος, Ο—3 κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 230. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων, ἀποθήκης, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γαμβέττα 13. Πληροφορίαι Γαμβέττα 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐκ δύο δωματίων, μὲ ρεῦμα Ο—3 καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἀνεξάρτητος, Ἀργυροκάστρου 35. Πληροφορίαι παραπλεύρως καὶ ἐμπορορραφεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 109β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ γωνιαῖον ἡμιϋπόγειον ἐκ 3 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 66 καὶ Ἁγίου Γεωργίου, κατάλληλον διὰ κατοικίαν, γραφεῖον, ἐργαστήριον καὶ οἱανδήποτε ἄλλην χρῆσιν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως, ἐκ 3 δωματίων ἕκαστον, μὲ 2 κουζίνας κλπ. Ἐνοίκιον μικρόν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31 ἀνεξάρτητον διαμέρισμα ἐκ δωματίων 6 ἢ 3 μετὰ τ