

ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ

Ο ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΣ

Από τους και άπαικτους εξέκρινε εκ της ειδικής βαλάντιδας της Τριετίας, κατευθυνόμενος προς την ολοκλήρωση ενός έργου. Ένας έργο άσχετο με την πνευματική άνοικοδομεία των έρωτων ψυχών.

Εξέκρινε διά το έργο αυτό—το έργο, που απέτελε τον ολοκληρωτικό σκοπό της αποστολής του—με καρδιά ζέουσαν από πίστη, φλογισμένη από αγάπη, πλημμυρισμένη από κάθε άλλο είδος αρετής. Ο άλλος, της Τριετίας, δεν άργησε να μεταβληθεί σε πραγματικό όραμα, σε αλυσίδα καρδιών, που ποδοσαν κάτι πιο μόνιμο και πιο ουσιαστικό.

Η πλάση τα δίκτυα του και έκαλυψε έθνη, λαούς, άγγιξε, καρδίες σκληρές. Ο λόγος του άσάν θείας μαγνητικής προσήλωσης, το έσωτερικό των ακούοντων. Και με μιάς έτάχοντο εκεί όπου δικαιούνται οι προσπάθειες, όπου αποκαλύπτεται ο πραγματικός και γνήσιος σκοπός της ύπαρξης.

Τα πλήθη των όπαδών του ξεχώριζαν εις το βλέμμα του

μεγάλου ψαρά μιά γλυκερά, άσσυκτη με κάθε άλλη, λάμψη. Και ήτο πράγματι ή λάμψη αυτή—που διεπύκνιζε την μορφή του—άντανάκλασις του υπερφυσού φωτός του βλέμματος του Ήσου, που του μετέδωθε εύθυσ άμα τον αντίκρουσε το πρώτον εις την Τριετία.

Ο Ήσους έζη έν τώ Πρωτοκλήτω και ο Πρωτοκλήτος έδικαιοτο να λέγη «ή έν έμοι Χριστός». Θά ήμπορούσε άραγε οποιαδήποτε δύναμις επιγεία να κάμψη την ύπεροχον ταύτην συνένωση;

Την φυσικήν άπάντησιν την έπεβεβαίωσαν οι εξέλιξεις της ζωής του Πρωτοκλήτου εις τας έχόχτας ήμέρας. «Όχι» ούτε αί άπειλά, ούτε αί ύβρεις, ούτε αί βασανιστήρια, μά προπάντων ούτε το αικρό τελευταίο μαρτύριον, δεν έκλόνισαν—οδέκα!—έλάχιστο—τόν Πρωτοκλήτον.

Έβόδιας προς το μαρτύριο και από εκεί προς την αιωνιότητα με πλήρη άσπασιν της έκπληρώσεως του ύμνου σκοπού του. Θά ήμπορούσε ν' άντικρούση με άγάλλιστον τόν Ήσου, που του παρατέθηκε έν τώ σταυρώ και να του είη έτό έργο έτελείωσα ο δέδοκας που ήνα ποι-

ΕΝΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

ΣΥΝΧΕΙΑ εκ της 3ης σελίδας
όπου σημειώνει τη δράση της Διαβάσεως αυτής της βιβλιοθήκης και θαυμάσαμε τη δράση και το πολύ το ήθος και τη σεμνότητα των μαθητών που τα γράφουν. Το ήθος αυτό είναι ή αντανάκλαση του ήθους του διημιουργού όλων των ώραιων πραγμάτων, που είδαμε γύρω μας ο' αυτό το Δημοτικό Σχολείο.

Το ήθος και τη σεμνότητα αυτή μπορεί να καταλάβει κανείς, άν λάβει υπ' όψη τα λόγια με τα οποία άπάντησε στα συγχαρητήρια μας: «Έκείνοι μου εύχαριστώ πολύ, θά ήθελα να ήσω».

Σήμερα ο Πρωτοκλήτος σελανίζει ως άστρον πρώτον μεγέθους εις το στερέωμα της Ορθόδοξίας. Είναι άνάγκη και ήμεεις με συντηρήν και ταπεινών ν' άνοίξουμε έναυστον τις καρδίες μας και τά χείλη μας να ψελλίσουν λόγους βαθείας έκσεως:

Πρωτοκλήτε! Απόστολε! Άνδρέα, πρωτάτε και ένδυνάμειος τας κλυδωνιζόμενας μας ψυχάς από τας υλόφρονες αντίληψεις των καιρών μας.

Θ. Σάββερης

έχω έδώ τους μαθητάς μου για να σας πληροφορήσουν πως από τις δραστηριότητες και από τους κόπους τους, έγιναν αυτά που είδατε».

Ούτε λέξη για τον έαυτό του! Μόλις κατάρθεσε, όταν φώναξε, να μάς πη ότι το έργο του το βράβευσε ή 'Ακαδημία 'Αθηνών, έπειτα από πρόταση του Δασάρχου Πατρών. Νόμισα πως διέκρινε κάποια πικρία για τους προϊσταμένους του, άφου ή πρόταση για τη βράβευσή του, όφειλεται σε μία ξένη άρχη και καί γι' αυτό τον ρώτησα μή τυχόν οι προϊστάμενός του άρχες τον κάλεσαν σε άπολογία για τη δράση του. Κι' ο σεμνός δάσκαλος, ο έργατης του ώραιου και μεγάλου έργου που είδαμε—

«Ηρακλής Τζαβέλας από τη Βαρβάρα της Μανανάκας—είπε γιατί τά περίμενε όλα από τους προϊσταμένους του, είτε γιατί δεν άντελήθη την εφύνη του έρωτα ή γιατί από έστιάσιν μου, μου άπάντησε κατεβάζοντας τά μάτια».

—«Όχι, δεν με κάλεσαν εις άπολογία».

ΔΗΜΟΣ ΚΟΣΜΑΣ

ΜΟΤΟΣΑΚΟ μάρκας JAX, πωλείται, Μπουκαούρη 71.

ΕΦΕΥΡΕΘΗ ΝΕΟΝ

ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ ΧΡΩΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ένας Βρεταννός βιομήχανος έφευρεν ένα νέον χρώμα, το όποιον φονεύει τά έντομα. Ονομάζεται «Λακίλ» και περιέχει έντομοκτόνον, το όποιον είναι θανατηφόρον δι' όλα τά έντομα, που πετούν ή έρπουν, όπως π. χ. τις μύγες, τς σαράκι και τις σφήκες. Όταν τά έντομα περάσουν από την έπιφάνειάν του ή καθίσουν εις αυτήν άπορροφούν δηλητήριο και πεθαίνουν. Έπειδή όμως κανείς δεν θέλει να πέθουν επάνω του νεκρά έντομα, το νέον χρώμα έχει και μίαν άλλην έξαιρετικήν ιδιότητα. Όταν τά έντομα άπορροφούν το δηλητήριο σπυρδουν εις το ύπαιθρον πριν πεθάνουν. Το νέον χρώμα έχει χρησιμοποιηθή ήδη εις εύρειαν έκτασιν από έστιατόρια εις τά μαγειρεία των και εις τόν τόπον συγκεντρώσεως σκουπιδιών, οι δε κατασκευαστάι του λέγουν ότι είναι ιδιαίτερα κατάλληλον διά κουζίνας, αποθήκας τροφίμων και τοίχους, εύρισκομένους πληθύν των παραθύρων της κουζίνας.

ΜΙΑ ΟΔΗΓΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΟΔΗΓΙΟΥ

Την πρώταν της Κυριακής, εις τας αβύσσους το «Έρμη», έλαβε χώρα ώραία και σεμνή οδηγική συγκέντρωσις. Παρέστησαν, ο άστυνομικός Διευθυντής κ. Ψαρράς, ο έκπρόσωπος του νομαρχού κ. Ν. Μπούρας, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Τζινής και άλλοι εκπρόσωποι των άρχων, γονείς και κηδεμόνες των οδηγών και πολλοί φίλοι του οδηγισμού.

Η αντιπρόεδρος κ. Μάρω Παπαδοπούλου όμιλησε κατ' άρχάς διά την νέαν κίνησιν του οδηγισμού εις τας Πάτρας. Η έφορος κ. Έλλη Γκιόχα και ή βοηθός έφορος κ. Άλεξάνδρα Σωτηροπούλου, όμιλησαν με έμπνευσμένους λόγους προς τας άρχουσας και τας οδηγούς. Επικολούθησαν ή τελετή της ύποσησε των οδηγών της Α' ομάδας, οι όποια έ' άποτελέσουν τους πυρήνας των νέων ομάδων, αΐτινες θά λειτουργήσουν προς άγασιν.

Κατόπιν έγινε ή άνοιξη του άστέρος εκ μέρους της έφορου προς τας δοκιμασίας άρχουσών. Η συγκέντρωσις έτελείωσε με όμιλίαν της ές 'Αθηνών κατεβόσης κ. Ειρήνης Ταμπούκη, προέδρου της ύποεπιτροπής κατατακτικού της παγκοσμίου οργανώσεως οδηγών. Η κ. Ταμπούκη άνέπτυξε θαυμασίως τόν σκοπόν και τας μεθόδους του οδηγισμού και έτόνισε την σημασία, που έχει εις την εποχήν μας ή άγωγή του πολίτου, την όποιαν επιδιώκει ο οδηγισμός.

Ο οδηγισμός διά το έθνος, της έπιβράσεως του περιβάλλοντος και του παραβάτητος, επιδιώκει να καλλιεργήση την πίστην εις ανώτερα Ιδανικά, ν' άναντιθέη προσόντα χαρακτήρος, να συντελέσιν εις την συνειδητοποίησιν των ύποχρεώσεων του άτόμου προς το σύνολον. Άνέντιψεν ακόμη ότι ο ελληνικός οδηγισμός έδνε προσημασιώδες εις την ελληνικήν πραγματικότητα και τας παραδόσεις του τόπου μας και άνέφερε μερικά παραδείγματα από την δράσιν των Οδηγών στην Έλλάδα.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ
ΓΟΝΕΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Προχθές εις την Λέσχην του 3ου Συστήματος Προσκόπων, έγένετο συγκέντρωσις γονέων και κηδεμόνων των προσκόπων, καθώς και φίλων του προσκοπισμού. Κατ' αήτην όμιλησεν ο άρχηγός του Συστήματος κ. Κων. Χρυσανθής με θέμα «Η άγωγή του νέου διά της προσκοπικής μεθόδου». Έν συνεχεία προσβλήθη κινηματογραφική ταινία με θέμα «ΟΙ Ιππότες της έλευθερίας» περί των άρχων και της κινήσεως του προσκοπισμού.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΑΙ έκδόσεις «ΑΚΜΩΝ» έκκυκλοφόρησαν το νέο βιβλίο του άντιστασιακού συγγραφέως και δημοσιογράφου κ. Κώστα Μπρίκα «Η Έποποιία της Έθνικής Άντίστασης 1941—1944», μία πλατείαι και ντοκουμενταρισμένη μελέτη του Έπους και του Έργου της Έλλ. Άντιτάσεως, βασισμένη εις τά πλέον έπίσημα, έγγραφα, και σχόλια της Έλληνικής και ξένης βιβλιογραφίας. Το βιβλίο με χαρακτηριστική αντικειμενικότητα άλλα και πατριωτική έση και έξαρση άπαριθμεί και ύπογραμμίζει όλα τά ήρωικά γεγονότα, τά έπιτεύγματα και τά όλοκαυτώματα του Έθνους στον Άγώνα της Κατοχής. Υμνεί και έξαίρει τους ήρώες και τους μάρτυρες άγωνιστές της Άντιτάσεως και όψώνει την πανελληνιο άποτίση διά την άναγνώρισιν και άποκατάστασιν της Έθν. Άντιτάσεως και των διημιουργών της από την Πολιτείαν. Το όλο έργο, γραμμένο σε ένα άπλο και έστω στόλ, άποτελεί έναν ύμνον δόξης για την Έλλάδα και τιμή για τους νεκρούς της στην Έθνικη απελευθερωτική άγώνα κατά των Ίταλογερμανοβουλγάρων κατακτητών. Το βιβλίο, έκτός των άλλων, περιέχει και σειράν Ιστορικών φωτογραφιών από το δράμα της Κατοχής και τη δράσι της Άντιτάσεως, άποτελώντας έναν έπιβλητικό και εικονογραφημένον τόμον εκ 1.120 μεγάλων σελίδων και 70 κλισέ.

Έκδότης: Β. Παπτικός, Γιάννη Σταθά 6α, Άθήνα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ στην Νότιοαφρικανικήν Ένωσιν—Τράνσβααλ (Πραιτορία Γιοχάννεσμπουργκ) επετράπη με όρισμένας διατυπώσεις.

Πληροφορίες: «ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΠΕΡΕΣ» ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΝΤΙΝΟΣ Χ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
«Θέωνος» Άμαλίας 40α
Τηλ. 27—83 και 45—93

ΓΡΑΦΕΤΕ ΕΚΟΡΡΑΤΑ
ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
FABER
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ:
ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 14
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ **Pelikan**

ΝΑ ΙΔΡΥΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΤΟΤΕΡΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

ΣΥΝΧΕΙΑ εκ της 3ης σελίδας
γείου, πάει χαμένος ο κόπος. Χρειάζονται δηλαδή και τά δου. Σχολή και έργοστάσιο. Κάθε ένα παρουσιάζει τά ήμερησίους. Και να έναυθουν οι ήδη λειτουργούσα.

Τι να κάνουμε την κιμωλία και τόν διαβήτη; Απόφοιτοι, δυστυχώς και του Πολυτεχνείου ακόμα, δεν προτιμώνται σε καλές δουλειές, άμέσως μετά την άποφοίτησή τους, γιατί έχουν την πέτρα και είναι παθητικοί και άχρηστοι στην παραγωγή.

Οτι θά δη και θά μάθη στον πίνακα της Σχολής, σπάνια θά τώ δη και θά τώ έφαρμόση στην πράξη, με την ίδια μορφή και έκταση. Άλλο και αντίστροφα. Θά αντιμετωπίση στην επαγγελματική του σταδιοδρομία πράγματα, που δεν διδάχθηκε και δεν κατατοπίστηκε.

Έκ των πραγμάτων λοιπόν επιβάλλεται να ίδρυθουν να έναυθουν και να προγραμματισθούν κατώτερες νυχτερινές τεχνικές σχολές κι όχι ήμερησίους. Και να έναυθουν οι ήδη λειτουργούσα.

Βέβαια, εις τας Πάτρας—μίαν πόλιν 120 χιλιάδων κατοίκων, κέντρον ολοκληρώσεως—είναι επιβεβλημένη ή ίδρυσις Σχολής Τεχνικών και Τεχνολογικών και του, γιατί θά σπουδάσουν ο' αυτή μαθηταί από όληκληρον την Πελοπόννησον, Στερεάν, Νησιών και Ήπειρον.

Δεν νομίζω όμως ότι τέτοιες σχολές πρέπει να γίνουν σε μικρές πόλεις. Άντι καλώς, θά προεργηθή άνεπανορθώτως μεγάλη ζημία στην τεχνική ανάπτυξη της χώρας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ: Η συνέχεια

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΟΝ

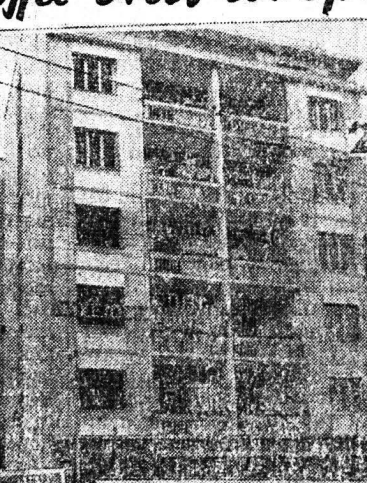
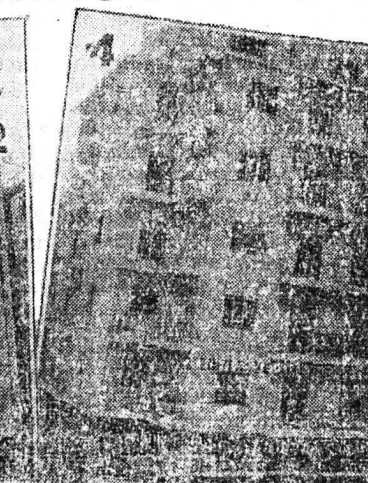
ΑΝΑΓΓΕΛΛΕΙ

ΥΠΕΡΗΦΑΝΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ...

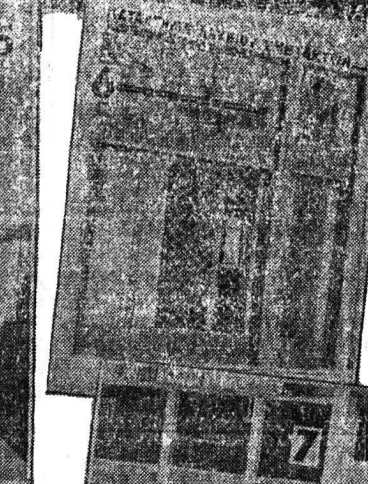
Ο 1ος ΜΕΓΑΣ ΤΥΧΕΡΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗ:

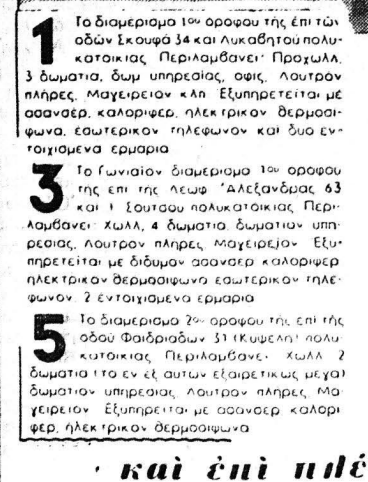
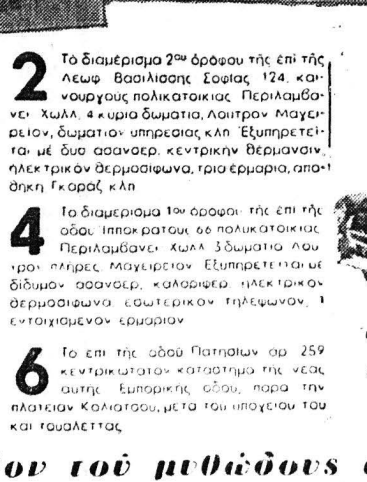
1. - Διατερίσμα επί της οδού Σκουφά 34 και Λυκαβητού.
2. - Διατερίσμα επί της Λεωφ. Βασιλίδους Σοφίας 124.
3. - Διατερίσμα επί της Λεωφ. Αλεξάνδρας 63 και Ί. Σούδου.
4. - Διατερίσμα επί της οδού Ίπποκράτους 66. (Κοιτάς σου).
5. - Διατερίσμα επί της οδού Φαιδριάδων 31. (Κοιτάς σου).
6. - Κατάστημα επί της οδού Πατισίων 259. (Κοιτάς σου).
7. - Γκαρί: τού επί της Λεωφ. Βασ. Σοφίας 124 διατερίσματος.
8. - Αντικείμενον Πεζώ 403.

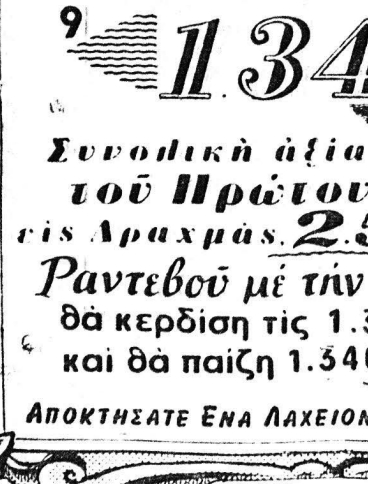
Αυτά όσα ένας άνθρωπος!

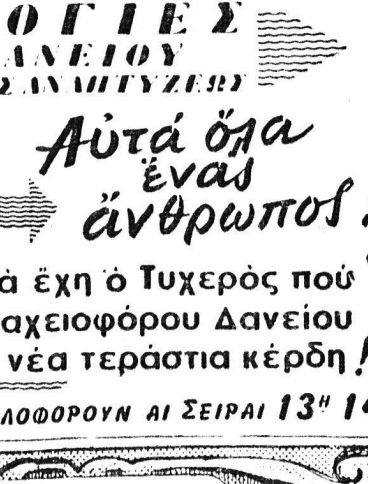














1340

ΟΜΟΛΟΓΙΕΣ

ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΜΕΤΥΞΕΩΣ

Συνολική αξία τού Κέρδους τού Πρώτου Τυχερού εις Δραχμάς **2.505.000!**

Ραντεβού με την Τύχη 23 φορές θα έχη ο Τυχερός που θα κερδίση τις 1.340 όμολογίες τού Λαχειοφόρου Δανείου και θα παίξη 1.340 αριθμούς διεκδικών νέα τεράστια κέρδη!

ΑΠΟΚΤΗΣΑΤΕ ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑΝ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΙ ΣΕΙΡΑΙ 13" 14"

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΟΝ

ΚΑΛΤΣΕΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

GEBEL

ΜΕ 45 ΔΡΑΧΜΑΣ ΜΟΝΟΝ

ΧΑΡΙΝ ΡΕΚΛΑΜΑΣ

ΚΑΛΤΣΕΣ ΑΠΟ 13-95 ΔΡΑΧΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

Α)ΦΟΙ ΚΑΛΥΒΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

★ Πλουσία συλλογή εις άνδρικά και γυναικετά ύφασματα

★ **ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ** ★

ΤΑΠΗΤΕΣ — ΚΙΛΙΜΙΑ ΔΡΑΧΟΒΗΣ

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

Α)ΦΟΙ ΚΑΛΥΒΑ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 100

Κάτωθι Κλινικής ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,"

ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Άριστούς Μαιευτικές και Γυναικολογίας τ. Ιατρού Μαιευτήριου. «Αλεξάνδρα».

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7

ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται έν τώ Ίατρείφ του

καθ' έκάστην, όδός Κορίνθου 348.

Άριθ. τηλ. 55—21, 32—12

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Η 4η ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κατ' αυτήν 20.500 τυχεροί κατά δέκατα γραμματίων θά κερδίσουν έν συνόλφ:

ΔΡΑΧΜΑΣ 4.711.000

Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

και δι' όλας τας έπομένας διαδοχικές κληρώσεις μέχρι ΤΟΥ ΔΩΡΟΥ

ΔΡΑΧ. 5.000.000

ΚΛΗΡΩΣΙΣ: 8—9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ