ΜΕΡΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΥ ΟΡΓΙΟΥ ΤΩΝ ΣΦΑΓΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

σκεψιν τοῦ κόμματός του τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1942, εἶπεν «ὅτι ὅταν λέμε κάνουμε ἐθνικὴ ἀντίστασι, δὲν ξεχνᾶμε τὸν τελικὸν σκοπόν μας, ἀλλὰ ἀντίθετα ἀνοίγομε τὸ δρόμο πρὸς αὐτόν». Αὐτὸς ὁ τελικὸς σκοπὸς δὲν ἦτο ἄλλος ἀπὸ τὴν βιαίαν κομμουνιστικοποίησιν τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ 10η Ὁλομέλεια τῆς ἡγεσίας τοῦ ΚΚΕ, ἡ ὁποία συνῆλθε τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1944 ἐτόνιζεν εἰς ἀπόφασίν της: «Τὸ κίνημά μας εἶναι ἀγώνας ὄχι ἐθνικὸς μὰ ταξικός. Ἡ προπαγάνδα μας ὅμως πρέπει νὰ ἔχη ἐθνικὴν μορφήν». Οὐδέποτε λοιπὸν τὸ ΚΚΕ εἶχε τὴν πρόθεσιν νὰ ἀγωνισθῆ ἐναντίον τοῦ κατακτητοῦ. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ τακτικὴ τῶν ἐνόπλων τμημάτων του (ΕΛΑΣ) ὑπῆρξεν ἡ ἑξῆς ὡς τὴν περιγράφει ὁ ἐκ τῶν ἡγετῶν του Κ. Καραγιώργης εἰς τὴν πρὸς τὸν Ζαχαριάδην ἐπιστολὴν του τῆς 18ης Μαρτίου 1948. «Ἡ τακτική μας στὸν ΕΛΑΣ ἦταν νὰ ὑποχωροῦμεν μπροστὰ στὸν ἐχθρὸ γιὰ νὰ διατηρήσουμε τὶς δυνάμεις μας γιὰ τοὺς μελλοντικοὺς σκοπούς μας».

Οἱ κομμουνισταὶ ὄχι μόνον δὲν ἐπολέμησαν τὸν ἐχθρόν, ἀλλὰ καὶ εἰς πλείστας ὅσας περιπτώσεις συνεργάσθησαν μὲ αὐτὸν διὰ νὰ ἐξοντώσουν τοὺς ἐθνικόφρονας Ἕλληνας. Ἐπολέμησαν μὲ λύσσαν ὅλας τὰς ἐθνικὰς ὀργανώσεις ἀντιστάσεως.

Ἐδολοφόνησαν ἀνάνδρως τὸν Ψαρρόν. Ἐπετέθησαν ἐναντίον τοῦ ΕΔΕΣ ἐνῶ οὗτος ἐμάχετο ἐναντίον τῶν Γερμανῶν. Δι' ἐπισήμου συμφώνου ὑπογραφέντος εἰς τὴν Ἔδεσσαν μεταξὺ τοῦ ἐκπροσώπου τοῦ ΕΑΜ Α. Τζήμα καὶ τοῦ Βουλγάρου Λοχαγοῦ Ντελτσέφ, παρεχώρησαν τὴν Δυτικὴν Μακεδονίαν εἰς τὴν Σλαυϊκὴν ὀργάνωσιν Σ.Ν.Ο.Φ. Εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην συνεργάσθησαν ἐμφανῶς καὶ ἐπισήμως μὲ τοὺς Βουλγάρους διὰ νὰ ἐξοντώσουν ἀπὸ κοινοῦ τοὺς πατριώτας τοῦ Τσαούς Ἀντών. Καὶ ὁ ὑπαρχηγὸς τοῦ ΚΚΕ Ι. Ἰωαννίδης, ὑπέγραψε μετὰ τοῦ Βουλγάρου Δ. Δασκάλωφ τὸ περιβόητον συμφωνητικὸν τοῦ Πετριτσίου, διὰ τοῦ ὁποίου ἡ Μακεδονία ἀνεκηρύσσετο αὐτόνομον Κράτος ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Ρωσίας, ἐνῶ ἡ Δυτικὴ Θράκη παρεχωρεῖτο εἰς τὴν Βουλγαρίαν.

Οὕτω ἐνῷ ὡμίλουν διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀντίστασιν, οἱ κομμουνισταὶ συνεργάζοντο μετὰ τῶν ξένων εἰσβολέων καὶ διεξῆγον πραγματικὸν πόλεμον ἐναντίον τῶν Ἑλλήνων πατριωτῶν ἐκ τῶν ὁποίων καὶ ἐδολοφόνησαν 46.585 ἄτομα κατὰ τὸ μεταξὺ 1941—44 διάστημα πρὸ τῶν Δεκεμβριανῶν.

Μοναδικὸς σκοπὸς τῶν κομμουνιστῶν ἦτο νὰ προετοιμάσουν τὸ ἔδαφος διὰ νὰ ἐγκαθιδρύσουν βιαίως τὴν δικτατορίαν των, νὰ διαμελίσουν τὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ μετατρέψουν τὰ ὑπολείμματά της εἰς δορυφόρον τῆς Μόσχας.

Τοῦτο ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐπεχείρησαν τὴν διὰ παντὸς μέσου διάλυσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνικοῦ στρατοῦ, ὁ ὁποῖος εἶχε συγκροτηθῆ εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν διὰ νὰ πολεμήσῃ τὸν Ἄξονα, ἀδιαφοροῦντες ἐὰν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὑπεβοήθουν τὸν Χίτλερ.

Ἐκεῖνο ποὺ τοὺς ἐνδιέφερεν ἦτο νὰ μὴ ὑπάρχῃ καμμία δύναμις ἱκανὴ νὰ ἀντισταθῆ εἰς τὴν ἔφοδόν των διὰ τὴν κατάληψιν τῆς ἐξουσίας. Ἡ συγκεκριμένη προετοιμασία τῶν Δεκεμβριανῶν ἤρχισε μόλις ἐφάνη ὅτι ἐπίκειται ἡ ἀποχώρησις τῶν Γερμανῶν ἐξ Ἑλλάδος.

Ὁμιλῶν εἰς τὴν 3ην συνδιάσκεψιν τοῦ ΚΚΕ τὴν 17ην Αὐγούστου 1950 ὁ ὀργανωτικὸς Γραμματεὺς του Β. Μπαρτζώτας ἀπεκάλυψεν ὅτι ὁ ΕΛΑΣ εἶχεν ἐπεξεργασθῆ τὸ σχέδιον τοῦ Κινήματος ἀπὸ τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1944 καὶ ὅτι ἡ ἀπόφασις διὰ τὸ κίνημα ἐλήφθη ἀπὸ τὴν κομματικὴν ἡγεσίαν εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1944. Τὸ Δεκεμβριανὸν ἔγκλημα ὑπῆρξεν λοιπὸν ἔγκλημα ἐκ προμελέτης, τὸ ὁποῖον ἐσχεδιάσθη καὶ ἐξετελέσθη «ἐν ψυχρῷ».

Τὸ κομμουνιστικὸν σχέδιον ἐτέθη εἰς ἐφαρμογὴν τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1944. Ἐπὶ 33 ἡμέρας αἱ Ἀθῆναι, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρος ἡ Ἑλλάς, ἡ ὁποία ἐστέναζεν ὑπὸ τὴν ἐαμοκρατίαν μετετράπησαν εἰς Ζούγκλαν. 56.373 Ἕλληνες καὶ Ἑλληνίδας ἐσφαγίασαν τότε ἀγρίως οἱ κομμουνισταὶ δήμιοι.

Οὐδεὶς μεταξὺ αὐτῶν τῶν ἀθώων θυμάτων ἦτο συνεργάτης τοῦ ἐχθροῦ, μαυραγορίτης ἢ «καπιταλίστας».

Ὅλοι των ἦσαν πτωχοὶ διοπαλαισταί, ἥρωες τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ ἔπους, ἐπιστήμονες κλπ. Μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν 275 κληρικοί, 239 ἐκπαιδευτικοί, 120 ἰατροὶ καὶ 246 συνδικαλισταί. Πλὴν τῶν φονευθέντων ἄλλοι 46.871 Ἕλληνες καὶ Ἑλληνίδες ὑπέφερον τὰ πάνδεινα ὡς ὄμηροι τῶν κομμουνιστῶν.

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟν
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΤΗΛ. 46-81
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
Συνεχίζει κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ μὲ κέφι καὶ μοντέρνους χορούς, τραγούδι μὲ ὀρχήστρα ΤΖΑΖ
Τὸ Κέντρον σᾶς ὑπόσχεται ἄκραν περιποίησιν.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΟΛΟΙ τὴν παρέα σας στὴ «ΓΡΑΝΑΔΑ»

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
Δίδος ΑΣΠΑΣ ΝΤΡΕΚΗ
Α'. Βραβεῖον Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ ἀριστούχου Ἀκαδημίας Ρώμης SANTA CECILIA.
Ὑπὲρ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν
«Ο ΙΑΤΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΑΜΟΥΡΗΣ»
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν κ. κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960
καὶ ΩΡΑΝ 11ην Π. Μ.

ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΗΤΕΣ - ΚΙΛΗΜΙΑ
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ—ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ—ΒΕΛΕΝΤΖΕΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
Ἡ ἀπεριόριστος συλλογή μας θὰ σᾶς καταπλήξῃ.
Πλοῦτος σχεδίων καὶ χρωμάτων.
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΥΙΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἑρμοῦ 115, ΠΑΤΡΑΙ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ: Ἔναντι ἀκριβῶς τοῦ παλαιοῦ Καταστήματος.

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΔΙΣΚΟΙ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ
45 ΚΑΙ 78 ΣΤΡΟΦΩΝ
εἰς ὅλας τὰς νεωτέρας ἐκδόσεις.
ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & Σ^ΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ
ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.
Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.
"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΓΡΑΦΕΤΕ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΑ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
FABER
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ:
ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 14
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ Pelikan

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΒΕΡΓΗ
(Ἀριθ. ἀδείας 42624)60)
Οἱ Σπουδασταί μας μετὰ τρίμηνον παρακολούθησιν κατέχουν τὴν ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΝ τῶν ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τὴν ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΝ τῶν ἐπιτηδευματιῶν.
ΑΡΑΤΟΥ 10 (Πλατεῖα Ὄλγας). ΤΗΛ. 49—84

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΜΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΡΟΔΟΤΗΣ
τὸ ἐμψυχώνουν τρεῖς μεγάλοι πρωταγωνισταί
ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ, ΝΤΑΝΥ ΚΑΡΡΕΛ, ΖΑΝ-ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12
ΠΟΘΟΙ ΣΤΑ ΣΤΑΧΥΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΕΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΥ

ΜΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΘΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΕΣΙΝ ΣΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑΝ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (Ἰδ. ὑπηρ.). Κάθε γενεὰ ἔχει καὶ τὸ δικό της «φόβητρο» διὰ τὴν ὑγείαν. Σήμερα ὅλοι ἀπασχολοῦνται μὲ τὴν πίεσιν. Συμφώνως ὅμως πρὸς ἕνα Βρεταννὸν ἰατρόν, ἐντελῶς ἀδίκως. Κατὰ τὴν γνώμην του, ἐὰν ἕνα ἄτομον δὲν ἔχῃ συμπτώματα κακῆς ὑγείας, τότε ὅ,τι δήποτε καὶ ἐὰν δείξῃ τὸ σφυγμομανόμετρον, εἶναι φυσιολογικόν. Ὁ ἐν λόγῳ ἰατρὸς ἐτόνισεν ὅτι, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν κακοήθη ὑπέρτασιν, τὴν ὀφειλομένην εἰς σοβαρὰν ἀσθένειαν, ποὺ εἶναι πρᾶγμα φανερὸν τόσον εἰς τὸν ἰατρὸν ὅσον καὶ εἰς τὸν ἀσθενῆ, εἶναι φυσιολογικὸν ἡ πίεσις τοῦ αἵματος νὰ ἀνεβαίνῃ μὲ τὴν ἡλικίαν. Αἱ ἀρτηρίαι χάνουν τὴν ἐλαστικότητά των κατὰ τρόπον ὥστε μειοῦται καὶ ἡ ποσότης τοῦ αἵματος ποὺ διέρχεται μέσῳ αὐτῶν. Ἡ φύσις αὐξάνει τὴν πίεσιν τοῦ αἵματος βραδέως μὲ τὴν πάροδον τῶν ἐτῶν καὶ πάντοτε ἐντὸς τῶν ὁρίων, ποὺ ἕνα ὑγιὲς ἄτομον μπορεῖ νὰ ἀνθέξῃ. «Ἐὰν λοιπὸν εἶσθε ὑγιὴς καὶ χαίρεσθε τὴν ζωήν, διατὶ νὰ ἀπασχολῆσθε μὲ τὴν πίεσιν τοῦ αἵματός σας;»

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΑΣΤΥ
2η Ἑβδομάς
ΤΑΙΝΙΑ - ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΕΚΣΤΑΣΕΙΣ καὶ ΠΑΘΟΣ
LOVE IS A MANY SPLENDORED THING
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 καὶ 3.30—12.30
ΤΟ ΘΑΥΜΑ
(Ἀκατάλληλον)

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΠΑΛΛΑΣ
Ἕνα ἔργο γεμάτο φρεσκάδα μόδες τὶς ἀλήθειες καὶ τὶς ἀμορφιὲς τῆς ἀνήσυχης Ζωῆς!
Ζὰ ΔΕΚΑΟΧΤΑΡΙΚΑ
LE DICIOTTENI
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΑΡΙΖΑ ΑΛΛΑΖΙΟ
ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ-ΡΙΝΑ ΜΟΡΕΛΛΙ-ΑΝΤΟΝΙΟ ΝΤΕ ΤΕΦΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 καὶ 4,30—7—10—12.30
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΟ
(Κατάλληλον)

ΛΗΨΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΕΝΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Εἰδικοὶ τῆς διεθνοῦς Ἑταιρίας Τηλεφώνου καὶ Τηλεγράφου προλέγουν ὅτι τὸ ἑπόμενον βῆμα εἰς τὰς τηλεπικοινωνίας θὰ εἶναι ἡ διεκπεραίωσις τοῦ ταχυδρομείου ἐντὸς δευτερολέπτων ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου τῆς γῆς εἰς τὸ ἄλλο. Τὸ κατόρθωμα τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῆ διὰ τῆς μεταδόσεως τοῦ περιεχομένου τῶν ἐπιστολῶν μέσω «ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομικοῦ κυτίου» εἰς τηλεπικοινωνιακὸν δορυφόρον, ὅστις θὰ μεταδίδῃ τοῦτο ἐν συνεχείᾳ εἰς εἰδικὸν σταθμὸν λήψεως εὑρισκόμενον εἰς τὸν τόπον τοῦ παραλήπτου. Τὸ μόνον, τὸ ὁποῖον ἔχει νὰ κάμῃ ἐν προκειμένῳ ὁ ἀποστολεύς, θὰ εἶναι νὰ ρίψῃ τὸ ἀντιστοιχοῦν εἰς τὰ ταχυδρομικὰ τέλη κέρμα ἐντὸς τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομικοῦ κυτίου» καὶ νὰ «γυρίσῃ» τὸν εἰδικὸν ἀριθμόν, ὅστις θὰ καθορίζῃ τὸν τόπον εἰς τὸν ὁποῖον θὰ μεταδοθῆ ἡ ἐπιστολὴ ἐντὸς δευτερολέπτων.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ,
περιοδικὰ συρίγγια καὶ κιρσοὶ κάτω ἄκρων θεραπεύονται ριζικῶς καὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχολόγου καὶ παθολόγου ἰατροῦ κ. Ν. ΤΣΙΛΙΡΑ, Κανάρη 49, τηλ. 39—33.

Ciné Elite
ΑΥΡΙΟΝ
Θὰ διασκεδάσετε.
θὰ ξεκουρασθῆτε.
θὰ ἐνθουσιασθῆτε.
● ΝΕΑΤΑ
● ΔΡΟΣΙΑ
● ΚΕΦΙ
● ΧΟΡΟΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΞΕΓΝΟΙΑΣΙΑ
Μιὰ τρυφερὴ ἀγάπη ποὺ φουντώνει στὸ μαγευτικὸ ρυθμὸ τοῦ Καλύψω
ΚΑΛΥΨΩ ὁ χορὸς ποὺ ἀνάβει τὰ αἵματα.
ΚΑΛΥΨΩ ἡ μελωδία ποὺ ξυπνᾶ χίλιους πόθους
ΚΑΛΥΨΩ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΕΛΛΑΣ
Ἕνα ξέφρενο ἐρωτικὸ κυνήγι ποὺ χαρίζει ἀξέχαστες στιγμὲς εὐθυμίας καὶ τρυφερότητος
Μὲ τὴν τρισχαριτωμένη ΑΝΤΖΥ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12
ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΘΕΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

● ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
● ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
● ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

"ΣΕΝΤΟ 16,,
ΝΕΟ ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΟ ΔΙΑ ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥΣ
ΣΤΕΓΑΝΟΙΤΟΙΗΣΙΣ
100 ο)ο τοῖς 100 ο)ο
Πωλεῖται εἰς τὰ Χρωματοπωλεῖα.
Πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία
ΑΘ. ΜΠΙΡΗΣ
Μαιζῶνος 69 τηλ. 24-12

ΟΙ ΑΓΡΟΤΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ μέρους τοῦ Συνεταιρισμοῦ Καμινίων τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Ἀγροτικὸς κόσμος περιφερείας μας πάντοτε εὐγνώμων δι' ἀπόφασιν ἀσφαλίσεώς μας.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Συνεταιρισμοῦ Καμινίων
Γεώργ. Λάζαρης

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ γενικαὶ μεταφοραί, Καραϊσκάκη 96, τηλέφ. 20—77. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
Σήμερον καὶ κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΟΡΟΣ ΓΛΕΝΤΙ μὲ τὸ Εὐρωπαϊκὸν Συγκρότημα
ΙΩΑΝ. ΜΑΝΙΑΤΗ
Γιὰ μιὰ ἀξέχαστη βραδυὰ τὸ ραντεβοῦ σας
ΣΤΗΝ
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
Τηλέφ. 47 - 59

ΣΙΝΕ Πάλλας
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ μὲ τὴν «μεγαλύτερη» ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ τῆς ἐφετεινῆς περιόδου!
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΛΗ Η ΠΟΛΙΣ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ... Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ!
Ἡ πιὸ συνταρακτικὴ ἱστορία περιπετείας καὶ τρόμου ποὺ παρουσίασε ἡ ὀθόνη!
ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΙΧΝΗ ΕΝΟΣ ΔΡΑΠΕΤΗ!
DIAL 999
Πρωταγωνιστοῦν: ΤΖΗΝ ΝΕΛΣΟΝ σὲ μιὰ συναρπαστικὴ δημιουργία καὶ ἡ ΜΟΝΑ ΦΡΗΜΑΝ χαριτωμένη στὴν ἀγαπητικότητά της.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12
ΕΡΩΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
(Κατάλληλον)

ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟΝ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΑΝΕΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). Εἰς τὴν Ρωσίαν ὑπάρχει ἀκόμη πολὺ μεγάλη ἔλλειψις στέγης. Πολλὰ πραγματοποιοῦνται καὶ προγραμματίζονται εἰς τὸν τομέα τῆς στεγάσεως. Ἐν τούτοις, 43 χρόνια μετὰ τὴν κομμουνιστικὴν ἐπανάστασιν καὶ 15 μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου, εἰς κάθε ρωσικὴν οἰκογένειαν, ἀναλογεῖ, κατὰ μέσον ὅρον χῶρος ἑνὸς μόνον δωματίου καὶ κατ' ἄτομον χῶρος μόνον δύο τετραγωνικῶν μέτρων! Βάσει τῶν προγραμμάτων, τὸ 1965 θὰ ἀναλογῇ χῶρος, κατ' ἄτομον, μόνον 3,2 τετραγωνικῶν μέτρων!

Ἐξ ἄλλου τὰ ἐπίπεδα τιμῶν, ἐν σχέσει μὲ τὰ ἡμερομίσθια, ἀποτελοῦν ἔνδειξιν τῆς ἐλλείψεως, ἐὰν δὲ τὰ συγκρίνωμεν μετὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁμιλοῦν μόνα των. Πράγματι ἕνας Ρῶσος ἐργάτης χρειάζεται ἐργασίαν ἑπτὰ λεπτῶν τῆς ὥρας διὰ νὰ κερδίσῃ ἕνα κιλὸ γεωμήλων, ἐνῶ ἕνας ἐργάτης τῆς Ν. Ὑόρκης, μόνον δύο λεπτά. Ἕνας Ρῶσος ἐργάτης χρειάζεται 144 λεπτὰ διὰ νὰ κερδίσῃ δώδεκα αὐγά, ἐνῶ ἕνας Ἀμερικανὸς ἐργάτης χρειάζεται μόνον 16,4 λεπτά. Ἕνας Ρῶσος ἐργάτης χρειάζεται ἐργασίαν 15 ὡρῶν διὰ νὰ κερδίσῃ ἕνα βαμβακερὸν ὑποκάμισον, ἐνῶ ἕνας ἐργάτης τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν χρειάζεται μόνον 56' λεπτά. Οἱ διαφορὲς αὐτὲς γίνονται συνεχῶς μεγαλύτερες, ὅσον τὰ εἴδη ποὺ πρόκειται νὰ ἀγορασθοῦν εἶναι πολυτελέστερα.

Πέραν αὐτῶν ὁ σοβιετικὸς καταναλωτὴς ὑποφέρει ἐπίσης ἀπὸ ἔλλειψιν τῆς δυνατότητος ἐκλογῆς. Βεβαίως τώρα ἔχει μεγαλυτέραν ἀγοραστικὴν ἰσχὺν καὶ αὐτὸ ὀφείλεται κυρίως εἰς τὴν παραδοχὴν τοῦ συστήματος τῶν δόσεων, τὸ ὁποῖον προηγουμένως κατεδικάζετο ἀπὸ τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα, ὡς ὅπλον τῶν καπιταλιστῶν ἐκμεταλλευτῶν, σήμερα δὲ θεωρεῖται ὡς προσπάθεια ἐνθαρρύνσεως τῆς πωλήσεως ἐμπορευμάτων, τὰ ὁποῖα δὲν παρουσιάζουν μεγάλην κίνησιν λόγῳ ἐλλείψεως ζητήσεως.

Ἡ ἀνάπτυξις ἐξ ἄλλου τῆς διαφημίσεως—ἡ ὁποία προηγουμένως ἀπετέλει ἄχρηστον πλευρὰν τῆς καπιταλιστικῆς ζωῆς—ἀποτελεῖ ἕνα ἀκόμη παράδειγμα τῆς συνεχῶς αὐξανομένης ἀνάγκης προσελκύσεως πελατῶν.

Παρ' ὅλα αὐτὰ τὸ πεδίον ἐκλογῆς τῶν καταναλωτῶν ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι περιωρισμένον λόγῳ τῆς στάσεως μιᾶς κυβερνήσεως ποὺ νομίζει ὅτι γνωρίζει καλύτερα ἀπὸ τοὺς πολίτας της πὶ εἶναι τὸ συμφέρον των καὶ ποὺ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀδιαφορῇ διὰ τὰς προσωπικὰς προτιμήσεις καὶ φιλοδοξίας τοῦ κοινοῦ ἀνθρώπου. Ἀναμφιβόλως οἱ Ρῶσοι θὰ ἤθελαν. ἐπὶ παραδείγματι, νὰ συναγωνισθοῦν τὸν πολίτη τῶν Δυτικῶν χωρῶν καὶ νὰ ἀποκτήσουν ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον. Μὲ τὴν τεχνική της ἱκανότητα—ἂν δηλαδὴ ἀπεφάσιζε νὰ στρέψῃ τὴν πολεμική της βιομηχανία εἰς τὴν μαζικὴν παραγωγὴν αὐτοκινήτων—θὰ ἠδύνατο σύντομα νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ἐπιθυμία τῶν Ρώσων πολιτῶν.

Ὁ Κροῦστσεφ ὅμως ἔχει ἀποφασίσει ἄλλα, ἐπ' αὐτοῦ. Πράγματι, μετὰ τὸ τελευταῖο ταξίδι του στὶς Ἡν. Πολιτεῖες—γιὰ νὰ παραστῇ στὶς συζητήσεις τοῦ Ο.Η.Ε.—ἐδήλωσεν τὰ ἑξῆς: «Σκοπός μας δὲν εἶναι νὰ συναγωνισθοῦμε τοὺς Ἀμερικανοὺς εἰς τὴν παραγωγὴ κολοσσιαίου ἀριθμοῦ αὐτοκινήτων. Εἰς τὴν χώρα μας τὰ αὐτοκίνητα θὰ χρησιμοποιηθοῦν λογικώτερα ἀπ' ὅ,τι στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Οἱ κρατικοὶ ὀργανισμοὶ ταξὶ θὰ ἀναπτυχθοῦν εἰς μεγάλην κλίμακα καὶ ὁ κόσμος θὰ δύναται νὰ ἔχῃ αὐτοκίνητα ὅταν τὰ χρειάζεται!...». Ἔτσι ὁ Ρῶσος πολίτης ματαίως θὰ ὀνειρεύεται τὴν ἀπόκτησιν ἰδιωτικοῦ αὐτοκινήτου. Φυσικά, μετὰ μίαν ἴσως 20ετίαν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις θὰ κατορθώσῃ νὰ φθάσῃ τὰ σημερινὰ βιοτικὰ ἐπίπεδα τοῦ Δυτικοῦ κόσμου, ὁπότε θὰ ὑποχρεωθῇ νὰ βγάλῃ νέα οἰκονομικὴ ντιρεκτίβα. Ὡς τότε ὅμως οἱ Ρῶσοι θὰ ζοῦν μὲ ὑποσχέσεις καὶ τὶς πίκρες τῶν ὑπαναπτύκτων, ποὺ βλέπουν τοὺς ἄλλους λαούς, μὲ τὰ «καταδικασμένα καὶ ἀποτυχημένα» ἀπὸ τὸν Μὰρξ καὶ τὸν Λένιν οἰκονομικὰ συστήματα, νὰ καλπάζουν πρὸς μίαν συνεχῶς αὐξανομένην ε