ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Ἐντὸς ἑνὸς ἔτους αἱ ἰδιωτικαὶ καταθέσεις εἰς τὰς Τραπέζας καὶ τοὺς εἰδικοὺς πιστωτικοὺς ὀργανισμοὺς ηὐξήθησαν κατὰ ποσοστὸν 75 ο)ο, ἐνῷ κατὰ τὸ ἴδιον χρονικὸν διάστημα, ἡ Ἑλλὰς—ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος—διετήρησε τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ εἰς ποσοστὸν αὐξήσεως τοῦ μέσου ὅρου καταθέσεων κατὰ κάτοικον μὲ 41,4 ο)ο.

Τὰ ποσοστὰ αὐτὰ ἀποδεικνύουν μὲ τὴν ψυχρὰν καὶ ἀκαταμάχητον εὐγλωττίαν τῶν ἀριθμῶν τὴν πρόοδον ἡ ὁποία ἐπετελέσθη εἰς τὸν τομέα τῆς ἀποταμιεύσεως, καὶ συγχρόνως ὑπογραμμίζουν τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ συνετὴ διαχείρισις τῶν οἰκονομικῶν τῆς χώρας καὶ τὰ ληφθέντα μέτρα ἐπέφεραν τὴν νομισματικὴν σταθερότητα καὶ ἀπεκατέστησαν τὴν ἐκ τοῦ πολέμου καὶ τῆς ἀσταθείας τοῦ παρελθόντος κλονισθεῖσαν ἐμπιστοσύνην τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ εἰς τὴν Δραχμήν.

Ἀναλυτικώτερον ἡ ἐπιτευχθεῖσα πρόοδος εἰς τὸν τομέα τῆς ἀποταμιεύσεως παρουσιάζεται ὡς ἑξῆς:

1) Αἱ καταθέσεις εἰς τὰς Τραπέζας καὶ εἰδικὰ πιστωτικὰ ἱδρύματα ἀνήρχοντο τὸν Ἰούλιον τοῦ 1959 εἰς 13.400 ἑκατ. δραχμάς, τὸν δὲ Ἰούλιον τοῦ 1960 ἀνῆλθον εἰς 17.800 ἑκατομ. δραχμάς, ἤτοι ηὐξήθησαν κατὰ 4.400 ἑκατ. δραχμ. ἢ κατὰ ποσοστὸν 75 ο)ο. Ἤδη τὸν Ὀκτώβριον τρ. ἔ. εἰς 18.621 ἑκατ. δρχ.

2) Ὁ μέσος ὅρος καταθέσεων ταμιευτηρίου καὶ προθεσμίας εἰς δολλάρια κατὰ κάτοικον ἐν Ἑλλάδι, ἀπὸ 17 δολλάρια τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1957 ἀνῆλθεν εἰς 46,8 δολλάρια τὸν Αὔγουστον τοῦ τρέχοντος ἔτους, ἤτοι ἐσημειώθη αὔξησις κατὰ ποσοστὸν 175 ο)ο.

3) Ὁ μέσος ὅρος καταθέσεων ταμιευτηρίου εἰς δραχμὰς κατὰ κάτοικον τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ 5 δραχμὰς τὸ 1949 ἀνῆλθεν εἰς 513 τὸ 1957, εἰς 1.068 τὸ 1959 καὶ ἔφθασεν τὰς 1.285 τὸ 1960, δηλαδὴ κατὰ τὸ διάστημα 1957—1960 ἔχομεν αὔξησιν κατὰ 150 ο)ο.

Εἰς τὰ στατιστικὰ αὐτὰ στοιχεῖα πρέπει νὰ προστεθῇ ὅτι οἱ καταθέται ταμιευτηρίου νεότητος, οἱ ὁποῖοι τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1958 ἀνήρχοντο μόνον εἰς 3.300, τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου 1960 ἀνῆλθον εἰς 25.300, ἤτοι ἐσημειώθη αὔξησις κατὰ 675 ο)ο. Τὸ κατατεθημένον ὑπ' αὐτῶν κεφάλαιον τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1958 ἀνήρχετο εἰς 1.300.000 δραχ., ἐνῷ τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου 1960, ἤτοι εἰς διάστημα 21 μόνον μηνῶν, ἔφθασε τὰ 38.000.000 δραχ., ποσὸν ποὺ ἀντιπροσωπεύει αὔξησιν κατὰ 2.800 ο)ο.

Εἰς τοὺς νεαροὺς αὐτοὺς καταθέτας πρέπει νὰ προστεθοῦν καὶ αἱ καταθέσεις τῶν ναυτιλλομένων, αἱ 3.200.000 στερλίναι, τοῦ ταμιευτηρίου μετ' ἀσφαλείας ζωῆς καὶ ἀτυχημάτων μὲ αὔξησιν κατὰ 125 ο)ο, καὶ ἄλλαι κατηγορίαι αἱ ὁποῖαι κινοῦνται εἰς τὰ ἴδια θεαματικὰ καὶ ἐντυπωσιακὰ ἐπίπεδα.

Σήμερον ὁ ἑλληνικὸς λαὸς εἶναι ὑπερήφανος καὶ ἱκανοποιημένος διὰ τὴν τεραστίαν πρόοδον τῆς ἀποταμιεύσεως, ἡ ὁποία διατρανώνει ἐμπράκτως τὴν πίστιν του εἰς τὸ ἐθνικὸν νόμισμα καὶ τὸ οἰκονομικὸν μέλλον τῆς χώρας. Γνωρίζει ἐπίσης, ποῦ ὀφείλονται ὅλα αὐτά. Ξέρει ὁ λαὸς τὴν μεγάλην ἀξίαν τῆς πολιτικῆς σταθερότητος ποὺ ἐπέτρεψε εἰς τὴν Κυβέρνησιν νὰ μετατρέψῃ τὰ ἐλλείμματα τοῦ δημοσίου προϋπολογισμοῦ σὲ πλεονάσματα, νὰ αὐξήσῃ τὸ ἐθνικὸ εἰσόδημα, νὰ βελτιώσῃ τὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο τοῦ λαοῦ, νὰ πραγματοποιήσῃ χιλιάδες μικρὰ καὶ μεγάλα ἔργα καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ ἐμπορικὴ ναυτιλία μὲ 1000 πλοῖα. Μὲ τὴν νομισματικὴν σταθερότητα ἡ δραχμὴ ἔγινε γερὸ νόμισμα ποὺ προσελκύει ἑκατομμύρια δολλάρια ξένου κεφαλαίου διὰ τὴν οἰκονομικὴν πρόοδον τοῦ τόπου.

Ἡ ἐμπιστοσύνη τοῦ λαοῦ εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ἐκδηλουμένη διὰ τῆς αὐξήσεως τῶν καταθέσεων, συμβολίζει τὴν φιλικὴν καὶ ἁρμονικὴν συνεργασίαν λαοῦ καὶ Κυβερνήσεως. Εἰς τὸν δυσχερέστατον ἀγῶνα διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν τῆς χώρας, ἡ λαϊκὴ συμπαράστασις ἔχει ἀποφασιστικὴν σημασίαν διὰ ἕνα καλύτερον αὔριον διὰ τὸν λαόν. Μὲ τὰ τεράστια ἔργα ποὺ γίνονται καὶ μὲ τὰ ἐπιτεύγματα τῆς περασμένης πενταετίας ἀρχίζει νὰ μεταμορφώνεται ἡ ὄψις τῆς χώρας, καὶ πρὸ πάντων τῆς ὑπαίθρου καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Οὐδέποτε ἄλλοτε εἶχε συμβῇ κάτι παρόμοιον εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ αὐτὸ ὁ λαὸς τὸ βλέπει. Καὶ δι' αὐτὸ ἀνανεώνει εἰς πᾶσαν εὐκαιρίαν τὴν ἐμπιστοσύνην του πρὸς τὴν ἡγεσίαν τῆς χώρας.

***

Θὰ ἦτο ἄσκοπος μακρηγορία ἂν ἐπιχειρούσαμεν ἀνάλυσιν τῆς γενικωτέρας προόδου. Θὰ ἀρκεσθοῦμεν νὰ ὑπογραμμίσουμε αὐτὸ ποὺ ἤδη τονίζουν τόσον εὔγλωττα οἱ ἀριθμοί, οἱ ἐντυπωσιακοὶ ἀριθμοὶ τῆς λαϊκῆς ἀποταμιεύσεως. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ ἀριθμοὶ ποὺ ἀνεφέρθησαν πιὸ πάνω δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ μικροκαταθέται. Ἄνθρωποι τοῦ λαοῦ, δηλαδή, ποὺ καταθέτουν στὶς τράπεζες καὶ τοὺς εἰδικοὺς ὀργανισμοὺς τὸ περίσσευμα τοῦ μόχθου των. Αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι ἐπείσθησαν πλέον ὅτι τὸ περίσευμά των δὲν κινδυνεύει νὰ φαγωθῇ ἀπὸ κανένα, οὔτε νὰ ἐξανεμισθῇ ἀπὸ κανένα νέον πληθωρισμό. Ἐπείσθησαν ὅτι ἀντὶ νὰ τὰ καταχωνιάζουν στὸ στρῶμα τους εἶναι προτιμώτερον νὰ τὸ καταθέτουν καὶ νὰ ἔχουν ἔτσι ἐπὶ πλέον καὶ ἕνα θετικὸ κέρδος. Αὐτὸ ὅμως δὲν θὰ εἶχε γίνει ποτὲ πραγματικότης χωρὶς τὴν πολιτικὴ σταθερότητα ποὺ ἐξησφάλισεν εἰς τὴν χώραν ἡ συνετὴ διαχείρισις τῶν κοινῶν ἀπὸ τὴν παροῦσαν Κυβέρνησιν.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
Τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Κορίνθου 348.
Ἀριθ. τηλ. 55—21, 32—12

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἀριστούχου Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογίας τ. ἰατροῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα».
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας LUX, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38-60

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α'., Β'. καὶ Γ'. θέσεως.

Ὁ ἰατρὸς
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. ΙΑΤΡΟΣ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ,, ΑΘΗΝΩΝ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται, καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65
Τηλ. 24—22

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ἡ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,,
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (πρῴην Κλινικὴ Ἀναγνωστοπούλου) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 2ος ΟΡΟΦΟΣ. (Ἔναντι Ο.Τ.Ε. καὶ «ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51—41 Ἡ Κλινική, ἐξοπλισθεῖσα πλήρως, διαθέτει κλίνας ΛΟΥΞ, Αης, Β α', Β β' καὶ Γης θέσεως, καλοριφὲρ κ. λ. π.

ΔΕΝΔΡΑ — ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ — ΚΑΡΤΕΣ
ΒΙΒΛΙΑ — ΠΑΙΔΙΚΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ-ΚΑΖΑΜΙΕΣ
ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ
«ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ»
Ἑρμοῦ 45

"ΣΕΝΤΟ 16,,
ΝΕΟ ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΟ ΔΙΑ ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥΣ
ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ
100 ο)ο τοῖς 100 ο)ο
Πωλεῖται εἰς τὰ Χρωματοπωλεῖα.
Πληροφορίαι καὶ ὁδηγίαι Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία
ΑΘ. ΜΠΙΡΗΣ
Μαιζῶνος 69 τηλ. 24-12

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΜΗΠΩΣ ΑΔΙΚΕΙΣ;

Ὡραία ἀρετὴ ἡ Δικαιοσύνη! Ποτὲ δὲν θὰ θελήσης νὰ ζημιώσης τὸν συνάνθρωπό σου. Ποτὲ δὲν θὰ δικαιολογήσης τὸν ἄδικο.

Κακὸ πρᾶγμα ἡ ἀδικία! Μά, γιατὶ νὰ δέχεσαι, νὰ θέλης νὰ ἀδικῆς; Ἀδικεῖς ὑλικῶς, ἠθικῶς, πνευματικῶς τὸν ἄλλον. Σφετερίζεσαι ξένα πράγματα: χρήματα, κτήματα, ἐμπορεύματα, πνευματικὰ προϊόντα...

Γιατί;

Καὶ ὁ φίλος τῆς ἀδικίας ἀπαντᾶ: Μὰ δὲν τὰ ἔκλεψα ἀπὸ κανένα. Τὰ βρῆκα.

Ἤ, δὲν ἀνήκουν σὲ κανένα. Εἶναι κρατικὰ ἀντικείμενα, δημόσια εἴδη, φόροι τοῦ κράτους..

Νά, μιὰ προβαλλομένη πρόφασις. Μά, φίλε μου, ἔχεις λάθος. Δὲν ἀδικεῖς ἔτσι ἄτομο. Ἀδικεῖς τὸ κράτος, τὸ σύνολο, τὴν πατρίδα, τὴν ἐκκλησία, τὴν κοινωνία. Ἡ ἁμαρτία σου εἶνε βαρύτερη. Μήπως παρασύρεσαι καὶ σὺ ἀπὸ τὸ λανθασμένο ἀξίωμα' αἴ! αὐτὰ δὲν ἀνήκουν σὲ κανένα; Κάνεις λάθος. Εἶσαι ἄδικος. Μήπως ἀδικεῖς καταστρατηγεῖς τὸν νόμο, τοῦ κράτους, τοῦ Θεοῦ; Εἶσαι μεγάλος ἄδικος. Πρόσεξε. Ἴσως ν' ἀδικῆς, καὶ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό σου. Πῶς; π.χ. νὰ μὴ τρέφεσαι καλὰ καὶ αὔριο ν' ἀρρωστήσης. Νὰ δύνασαι νὰ ἐργασθῆς καὶ περισσότερο καὶ ὅμως ἀπὸ ὀκνηρία ἢ μειονεκτικότητα ἢ ὑποχονδρία ἢ ἄλλο τι, νομίζεις ὅτι δὲν μπορεῖς. Γι' αὐτὸ δὲν ἀναλαμβάνεις μιὰ ἐργασια ἢ τὴν ἀναλαμβάνεις μέν, τὴν ἀφίνης ὅμως στὴ μέση ἔπειτα ἐξ αἰτίας τῶν ἄνω λόγων. Μπορεῖς ἀκόμη ν' ἀδικῆς τοὺς ἄλλους καὶ τὸν ἑαυτό σου μὲ τὴν ἀδυναμία τῆς φιλαργυρίας. Ἐνῶ τὰ χρήματα εἶνε ἀντικείμενα, μέσα κινήσεως τῆς ζωῆς δικά σου καὶ τῶν ἄλλων, σὺ τὸν ἐνθυλακώνης, τὰ διπλοκλειδώνεις καὶ δὲν τὰ χρησιμοποιεῖς. Καὶ ἀκόμη χίλιες δυὸ περιπτώσεις ἀδικίας σοῦ καὶ ἄλλων μποροῦμε ν' ἀναφέρουμε.

Γιὰ τὶς ἀδικίες, ποῦ μπορεῖ κανεὶς νὰ κάνη καὶ στὸν ἴδιο τὸν Θεό, τί νὰ ποῦμε: Μά, ἀδικεῖται ὁ Θεός: Ναί, ὁ Θεὸς δὲν ἀδικεῖται, σὺ ὅμως εἶσαι ἄδικος. Καὶ νά, μερικὰ περιστατικά. Βλασφημεῖς τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, τὸ ὑβρίζεις, τὸ εἰρωνεύεσαι, τὸ ἀναφέρεις μὲ περιφρόνησι... Δὲν εἶσαι ἄδικος;

Ἀκόμη ἀδικεῖς τὸν ἑαυτό σου καὶ τὸν συνάνθρωπό σου ἂν δὲν τὸν ἀγαπᾶς, δὲν τὸν ἐξυπηρετεῖς, δὲν τὸν βοηθεῖς. Ἂν δὲν γίνεσαι πατέρας τοῦ ὀρφανοῦ, προστάτης τοῦ ἐγκαταλελειμμένου. Ἂν μὲ κάθε σου προσπάθεια δὲν συντελεῖς στὴν διόρθωσι τοῦ γείτονά σου. Ὁ ἄλλος εἶνε ἄνθρωπος. Ἔκαμε ἕνα λάθος, ἔχει μιὰ ἀδυναμία. Σὺ τί θὰ κάμης; Θὰ μείνης ἀμέτοχος καὶ ἀδιάφορος στὸ πάθημά του; Ποῦ εἶναι τότε ἡ ἀλληλεγγύη, τὸ ἐνδιαφέρον σου; Κι' ἂν θυμηθοῦμε τὴν προτροπὴ τοῦ Σωκράτη: «κρεῖττον ἀδικεῖσθαι ἢ ἀδικεῖν», τότε ἡ συζήτησίς μας σταματᾶ. Ὁ συζητητής μας μένει ἀναπολόγητος... ἄδικος, ἀδικώτατος.

Ναί, πῶς τὸ παθαίνεις καὶ σὺ φίλε νέε; Χωρὶς ἴσως νὰ τὸ καλονοιώθης, εἶσαι ἄδικος, πιθανόν. Γιατί; Δὲν ἐξετάζεις τὴν ζωή σου μὲ κριτήρια ἀντικειμενικά. Παρασύρεσαι ἀπὸ τὸ ἀτομικό σου συμφέρον καὶ μόνον. Ὅλα τὰ βλέπεις μὲ τὸ πρῖσμα τοῦ ἀτομισμοῦ. Βλέπεις σὲ τί μεγάλο σφάλμα πέφτεις; Σκέψου ὅτι καὶ ἡ ἄκρα δικαιοσύνη ἀποβαίνει ἀδικία, πόσο μᾶλλον ἡ καθαρὴ ἀδικία;

Ὡραία λειτουργία τῆς κοινωνίας ἡ δικαιοσύνη, κακίστη ἡ ἀδικία.

Ἀρίσταρχος

Ἀριθ. 4.875

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων ἐνυποθήκων

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Γεώργιος Εὐθυμίου Κοῦκος, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις

Δηλοποιῶ ὅτι:

Τὴν 18 Δεκεμβρίου 1960, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 241)15—11—60 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων ἐνυποθήκων τοῦ Δικ. Κλητῆρος Ἀρ. Σπηλιωτοπούλου ἐκτίθενται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 229)24—5—60 ἐκθέσεως τοῦ ἄνω κλητῆρος ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Κωνσταντίνου Ἰωάννου Ρούσσου, τέως κατοίκου Πατρῶν καὶ ἤδη PARAILA, Βραζιλίας (R. ARISTIDES COBOIZH IOAΘ PESSOA), ἤτοι α) τὰ 3)10 ἐξ ἀδιαιρέτου μιᾶς ἀνωγείου οἰκίας μετὰ τῆς περιοχῆς της ἐκτάσεως 1.000 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων, κεῖται δὲ αὕτη ἐντὸς τοῦ χωρίου Ζαρουχλέϊκα τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ συνορεύει ἀνατολικῶς γύρωθεν μὲ δρόμον, δυτικῶς ἐν μέρει μὲ περιοχὴν Δημητροπούλου καὶ ἐν μέρει μὲ τὸ κατωτέρω ὑπ' ἀριθ. 2 περιγραφόμενον οἰκόπεδον κληρονόμων Ἰωάννου Ρούσσου, μεσημβρινῶς μὲ περιβόλιον Δημ. Ἀθανασοπούλου καὶ ἀρκτικῶς μὲ δρόμον. Ἡ οἰκία αὕτη εἶναι διώροφος πλινθόκτιστος, σοφατισμένη ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς καὶ ἐσκεπασμένη διὰ γαλλικῶν κεράμων. Ὁ ἰσόγειος ὄροφος αὐτῆς ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν μεγάλην αἴθουσαν ἐν μέρει πλακόστρωτον διὰ γαλλικῶν πλακῶν καὶ ἐν μέρει ἐστρωμένην διὰ τσιμέντου καὶ ταβανωμένην διὰ σανίδων. Χρησιμοποιεῖται δὲ ὑπὸ τοῦ Δημητρίου Ρούσσου ὡς παντοπωλεῖον. Εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον ἀνέρχεται της διὰ κλίμακος ἐκ τσιμέντου μὲ σιδηροῦν κιγκλίδωμα κειμένης ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς οἰκίας, καταλήγει δὲ εἰς ταράτσαν ἐκ μπετὸν ἀρμέ. Ἐκ τῆς ταράτσας εἰσέρχεταί τις εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον τῆς οἰκίας ὅστις ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ διαδρόμου καὶ ἐξ ἓξ δωματίων. Ὁ διάδρομος τέμνει τὸν ἀνώγειον τοῦτον ὄροφον εἰς μέρος καὶ καθ' ὅλον τὸ μῆκος αὐτοῦ ἀπὸ μεσημβρίας πρὸς βορρᾶν καὶ καταλήγει εἰς ἐξώστην ἐκ μπετὸν ἀρμὲ ἐπὶ τῆς βορείας πλευρᾶς. Ἔνθεν καὶ ἔνθεν τοῦ διαδρόμου τούτου ὑπάρχουν τὰ δωμάτια, ἤτοι τρία δεξιὰ τῷ εἰσερχομένῳ καὶ τρία ἀριστερά. Τὸ πρῶτον ἀριστερὰ δωμάτιον χρησιμοποιεῖται ὡς κουζίνα τὰ δὲ ἕτερα δύο συνεχόμενα χωρίζονται διὰ θύρας μεγάλης χωρὶς ὅμως θυρόφυλλα. Τὰ πάτωμα εἶναι ἐκ σανίδων ἐν καλῇ καταστάσει, τὰ δὲ χωρίσματα καὶ τὰ ταβάνια ἐκ τσατμᾶ καὶ σοβατισμένο. Εἰς ἀμφοτέρους τοὺς ὀρόφους ὑπάρχει ἐγκατάστασις ἠλεκτρική. Ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς οἰκίας καὶ κάτωθι τῆς κλίμακος ὑπάρχει στέρνα ἐκ τσιμέντου χωρισμένη εἰς δύο διαμερίσματα. Ἐπὶ τῆς αὐτῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς οἰκίας καὶ ὑπὸ τὴν ἐκ μπετὸν ἀρμὲ ταράτσαν τοῦ ἀνωγείου ὀρόφου εἶναι κατασκευασμένον πλινθόκτιστον δωμάτιον, τὸ ὁποῖον ἐπικοινωνεῖ δι' ἐσωτερικῆς θύρας μὲ τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τοῦ παντοπωλείου, ἔχει δὲ καὶ ἐξωτερικὴν θύραν ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς του, χρησιμοποιεῖται δὲ τὸ δωμάτιον τοῦτο ὡς ἀποθήκη ὑπὸ τοῦ Δημητρίου Ρούσσου. Ἐν συνεχείᾳ καὶ μεσημβρινῶς τῆς οἰναποθήκης ταύτης ὑπάρχει ὑπόστεγον ἐκ λαμαρίνης καὶ ὑπ' αὐτὸ κατασκευασμένος κλίβανος (φοῦρνος) οἰκιακῆς χρήσεως ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τοῦ οἰκήματος τούτου καὶ ἐν συνεχείᾳ τῆς ὑπὸ τὴν ταράτσαν οἰναποθήκης ὑπάρχει πλινθόκτιστος χαμοκέλλα ἀσοφάτιστος, ἀπάτωτος καὶ ἀταβάνωτος καὶ ἐσκεπασμένη διὰ γαλλικῶν κεράμων, χρησιμοποιεῖται δὲ αὕτη ὡς σταῦλος. Ἐπὶ τῆς δυτικομεσημβρινῆς γωνίας τοῦ σταύλου τούτου ὑπάρχει τουβλόκτιστος καμπινὲς καὶ ὑπόστεγον ἐκ σανίδων χρησιμοποιούμενον ὡς ὀρνιθῶν, ἐσκεπασμένα ἀμφότερα δι' ἐγχωρίων κεράμων. Ἀνατολικομεσημβρινῶς τῆς οἰκίας ὑπάρχει αὐλὴ ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχει φρέαρ, παρ' αὐτῷ δὲ ὑπάρχει κρήνη ποσίμου ὕδατος. Ἐντὸς τῆς αὐλῆς καὶ περιοχῆς τῆς οἰκίας ὑπάρχουν διάφορα ὀπωροφόρα καὶ μὴ δένδρα. Ἐξετιμήθη δὲ παρὰ τῶν ἐκτιμητῶν κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἡ ὡς ἄνω οἰκία μετὰ τῆς περιοχῆς της ὁλόκληρος δραχ. 40.000 ἤτοι τὰ ἀναγκαστικῶς πλειστηριαζόμενα 3)10 δραχ. 12.000. 2) Τὸ συνεχόμενον πρὸς τὴν ἄνω περιγραφομένην οἰκίαν μετὰ τῆς περιοχῆς της ξηρικὸν περιβόλιον (οἰκόπεδον) εἶναι ἐκτάσεως 700 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων. Κεῖται δὲ καὶ τοῦτο ἐντὸς τοῦ χωρίου Ζαρουχλέϊκα τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ συνορεύει γύρωθεν ἀνατολικῶς ἐν μέρει μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 ὡς ἄνω περιγραφόμενον ἀκίνητον καὶ ἐν μέρει μὲ περιβόλιον Δημ. Ἀθανασοπούλου, δυτικῶς μὲ οἰκίαν καὶ περιοχὴν Λουκᾶ Σπηλιωτοπούλου, μεσημβρινῶς μὲ γειτονικὸν δρόμον καὶ ἀρκτικῶς μὲ περιοχὴν Δ. Δημητροπούλου, ὑπάρχουσι δὲ ἐντὸς αὐτοῦ δύο καρυδέαι καὶ μία πτελέα. Ἐξετιμήθη δὲ καὶ τοῦτο κατὰ τὴν κατάσχεσιν ὁλόκληρον δραχ. 7.000, ἤτοι τὰ ἀναγκαστικῶς πλειστηριαζόμενα 3)10 ἐξ ἀδιαιρέτου δραχ. 2.100. 3) Ἓν δενδροπερίβολον κείμενον ἐν τῇ θέσει Κρύα περιφερείας Ζαρουχλέϊκων τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων συνολικῆς ἐκτάσεως 11 περίπου στρεμμάτων μετὰ τοῦ ἐν αὐτῷ οἰκίσκου χαμωγείου, πλινθοκτίστου, ἀταβανώτου, ἀπατώτου καὶ ἐσκεπασμένου δι' ἐγχωρίων κεράμων καὶ ἀποτελουμένου ἐκ τριῶν δωματίων τσιμεντοστρωμένων καὶ μετὰ τῆς ἐντὸς τοῦ τμήματος τούτου ἐγκαταστάσεως ἀρδευτικοῦ ἠλεκτροκινήτου συστήματος καὶ ἀντλίας ἐπὶ ἀρτεσιανοῦ φρέατος, συνορεύει δὲ τοῦτο γύρωθεν ἀρκτικῶς μὲ κτῆμα Βασιλείου Παπαθωμᾶ καὶ ἀδελφῶν Ζαφειροπούλου, ἀνατολικῶς μὲ κτῆμα Θεοδώρου Ρουμελιώτου καὶ Γεωργίου Θεοφάνους, μεσημβρινῶς μὲ κτῆμα ἀδελφῶν Πολυδωροπούλου, Κ. Καλαπόδη καὶ Γ. Σπαρμαγκᾶ καὶ δυτικῶς μὲ δρόμον καὶ κτῆμα Κ. Καλαπόδη καὶ ὅπερ δενδροπερίβολον ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρα (4) στρέμματα περίπου ἐκ πορτοκαλεῶν καὶ ἐκ λεμονεῶν, ἕτερα τέσσαρα (4) στρέμματα περίπου ἐξ ἀχλαδεῶν ἐνηλίκων (κρυστάλλι καὶ δουκέσσα) καὶ ἐκ τριῶν (3) στρεμμάτων περίπου ἐξ ἀχλαδεῶν ἡλικίας τεσσάρων (4) ἕως πέντε (5) ἐτῶν περίπου, ἐντὸς δὲ τοῦ ὡς ἄνω δενδροπεριβολίου ὑπάρχουσι καὶ διάφορα ἄλλα δένδρα. Ἐξετιμήθη δὲ κατὰ τὴν κατάσχεσιν παρὰ τῶν ἐκτιμητῶν ὁλόκληρον τὸ ὡς ἄνω κτῆμα (δενδροπερίβολον) μετὰ τῆς ἐντὸς αὐτοῦ χαμωοικίας καὶ ἐγκαταστάσεως ἀρδευτικοῦ συστήματος, ἀρτεσιανοῦ, ἀντλίας κ.λ.π. δραχ. 60.000, ἤτοι τὰ 3]10 ἐξ ἀδιαιρέτου ἀναγκαστικῶς ἐκπλειστηριαζόμενα δραχ, 18.000. Τιμὴ ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρεται ἐκ μέρους τοῦ ὡς ἄνω ἐπισπεύδοντος τὸ 1)4 τῆς γενομένης παρὰ τῶν ἐκτιμητῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐκτελέσεως ἐκτιμήσεως. Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Σπυρίδωνος Τσεμεντζῆ, κατοίκου Ἀθηνῶν (Καρόρη ἀριθ. 6) ἐκτελλοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 14197)1956 διαταγὴν πληρωμῆς Εἰρηνοδίκου Ἀθηνῶν δικαιουμένου λαμβάνειν τὰ κάτωθι ποσά: 1) Δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχ. 5.423 (πέντε χιλιάδας τετρακοσίας εἴκοσι τρεῖς), 2) δι' ἐπιδικασθέντας τόκους δραχ. 2.660 (δύο χιλιάδας ἑξακοσίας ἑξήκοντα, 3) δι' ἐπιδικασθέντα ἔξοδα συντάξεως διαμαρτυρικοῦ δραχ. 80, 4) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δραχ. 350, 5) δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου, σύνταξιν τῆς ἀπὸ 3 Δεκεμβρίου 1956 ἐπιταγῆς καὶ κοινοποίησιν ταύτης δραχ. 260, 6) δραχ. 225 δι' ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ 7) δι' ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ κοινοποίησιν ταύτης δραχ. 211 καὶ ἐντόκως νομίμως ἅπαντα τὰ κονδύλια, πλὴν τοῦ κονδυλίου τῶν τόκων. Ἀντίκλητος τοῦ ὡς ἄνω ἐπισπεύδοντος ἐν Πάτραις διωρίσθη ὑπ' αὐτοῦ ὁ κ. Νικόλαος Κ. Λέων, Δικηγόρος, κάτοικος Πατρῶν (Μαιζῶνος 128). Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τελευταῖον ὑπερθεματιστήν, ὅστις ὑποχρεοῦται νὰ καταθέσῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα νομίμως καὶ ἐμπροθέσμως ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος αὐτοῦ ὄντος ὑπευθύνου διὰ τὰ ἔξοδα τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ καὶ διὰ τὸ τυχὸν ἔλλειμμα. Ἡ πλειστηριαζομένη ὡς ἄνω ἀκίνητος περιουσία ἐκπλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι δὲν θέλουσιν ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπ' αὐτῶν ὁ ὡς ἄνω ὀφειλέτης. Ἐγένετο ἐν Πάτραις σήμερον τὴν ἐννάτην (9) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ (1960) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31α ἰδιοκτησίας κληρονόμων Σωτηρίου Νικολάου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ.Σ.) Γ. Ε. Κοῦκος

ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ

1,78 Μ. ΤΟ ΜΕΣΟΝ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Οἱ Ἀμερικανοὶ ἡλικίας 20—35 ἐτῶν εἶναι σήμερον κατὰ δύο ἴντσας ὑψηλότεροι καὶ κατὰ πέντε λίμπρας βαρύτεροι ἀπὸ ὅτι ἦσαν κατὰ τὸ 1900. Ἡ Ἐθνικὴ Γεωγραφικὴ Ἑταιρία λέγει ὅτι τὸ μέσον ὕψος τοῦ σημερινοῦ Ἀμερικανοῦ εἶναι 1,78 μέτρα ἴσον σχεδὸν πρὸς μίαν φυλὴν τῆς Ἀφρικῆς, ποὺ θεωρεῖται ὅτι τὰ μέλη της εἶναι τὰ ὑψηλότερα τοῦ κόσμου. Διὰ τὰς Ἀμερικανίδας ὁ μέσος ὅρος εἶναι 1,65 μέτρα.

Ο ΠΑΠΑΣ ΕΥΝΟΕΙ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελίδος

ναι μέλη τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ μόνη ἔννοια τὴν ὁποίαν μπορεῖ νὰ προσλάβη—γιὰ τοὺς Καθολικοὺς—ὁ ὅρος «ἑνότης» εἶναι ἡ ἐπιστροφὴ στὴν Μητέρα Ἐκκλησία!

Ἡ στάσις αὐτὴ τῶν Καθολικῶν ἔρχεται σὲ πλήρη ἀντίθεσι μὲ τὴν στοργὴ καὶ τὴν ἐγκαρδιότητα, μὲ τὴν ὁποίαν ἔγινε δεκτὸς ὁ δρ. Φίσσερ ἀπὸ τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Ἀθηναγόραν. Ὁ Πατριάρχης ἐχοροστάτησε, ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν Ἀρχιεπίσκοπον τοῦ Καντέρμπουρυ, κατὰ τὴν λειτουργία τοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου, εἰς τὸ Φανάρι, παρ' ὅτι ἡ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία δὲν ἀναγνωρίζει τὴν Ἐκκλησία τῆς Ἀγγλίας, καὶ ἔδωσε κάθε δυνατὴ ἐπισημότητα καὶ μεγαλοπρέπεια στὴν ἐπίσκεψιν ἑνὸς ἐκ τῶν ἡγετῶν τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ἐν τούτοις, θὰ ἦταν ἐσφαλμένη ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἐπίσκεψις στὸ Βατικανὸν δὲν ἀπέδωσε ἀποτελέσματα. Ἴσως νὰ μὴν εἶναι συγκεκριμένα καὶ νὰ φαίνονται πενιχρὰ ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἀτμόσφαιραν ἐγκαρδιότητος ποὺ ἐπεκράτησεν εἰς Κωνσταντινούπολιν. Ἀσφαλῶς ὅμως ἡ ἐπίσκεψις τοῦ δρος Φίσσερ στὴ Ρώμη θὰ ἔχῃ ἐπιτύχει ἔστω καὶ ἂν μόνον ἐνίσχυσε τὶς νεωτεριστικὲς ἀντιλήψεις τοῦ Ποντίφηκος. Καὶ αὐτὸ εἶναι ἀναμφισβήτητον.

Ἀλλαγὴ Τηλεφώνου
Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ὁ ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ ἐξοχικοῦ Κέντρου ΘΩΜΑ ΚΟΥΚΟΥ μετετράπη ἀπὸ 29—39 εἰς 56—55

ΚΩΣΤΑ Ν. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ

ΜΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ἡ παρουσίαση μικρῶν ποιητῶν, ἀγνώστων, ποὺ ἔζησαν στὶς μικρὲς ἐπαρχιακὲς πόλεις, ἡ ἀξιολόγηση τοῦ ἔργου τους καὶ ἡ προβολή τους, ἀδιαφιλονίκητα ἀποτελεῖ ἀξιοσημείωτη προσφορὰ στὰ Γράμματα τοῦ τόπου μας.

Καὶ τοῦτο γιατὶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἄσημους ποιητὲς ἦσαν ἀληθινοὶ θησαυροὶ ποὺ παράμειναν ἄγνωστοι, θαμμένοι στὰ μικρὰ κι' ἄγονα ἐπαρχιακὰ μέρη.

Ὁ κ. Κώστας Ριζόπουλος, ὁ Αἰγιώτης λογοτέχνης, μὲ ἀγάπη πρὸς τοὺς συμπολίτες του ἀδελφοὺς ποιητὲς Γιάννη καὶ Ἀντώνη Βαλσαμίδη, ποὺ κι' οἱ δυὸ εἶχαν τραγικὴ μοῖρα (πέθαναν νέοι, ὁ Γιάννης ἐκτελεσθεὶς ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς ἐδῶ στὴν Πάτρα στὶς 23 Φεβρουαρίου 1944 καὶ ὁ Ἀντώνης στὴ Σωτηρία φυματικὸς τὸ Πάσχα τοῦ 1940), μᾶς δίνει σὲ μιὰ ἐνδιαφέρουσα ἐπιλογὴ τὸ ἔργο τους. Τὸ Ποιητικὸ καὶ Πεζογραφικό. Τὸ ποιητικὸ ἔχει πιότερη ἀξία. Καὶ μᾶς ἀποκαλύπτει δυὸ γνήσια ταλέντα, λυρικῆς ποιήσεως. Πιὸ ὁλοκληρωμένος ὁ Γιάννης, μὲ στοχασμὸ καθαρὸ καὶ μὲ ἔντονη τὴν ἐπίδραση τῆς νοσταλγίας γιὰ ἕνα χαμένο παράδεισο.

Ὁ Ἀντώνης εἶναι ὁ βαθύτερα πονεμένος. Στάζουν θλίψη οἱ στίχοι του καὶ ταὐτόχρονα πίκρα γιὰ τὴ ζωὴ ποὺ στέκεται ἄδικη.

Μοιάζει ἡ ποίηση τῶν δυὸ Αἰγιωτῶν ἀδελφῶν. Ἔχει κοινὰ γνωρίσματα, κοινὲς νεροσυρμὲς ποὺ τρέχει γάργαρο τὸ νεράκι της.

Μὰ καὶ τὸ πεζογραφικό τους ταλέντο, ἀπ' ὅσα πpραθέτει στὴν ἀξιόλογη συλλογὴ ὁ κ. Κώστας Ριζόπουλος, εἶναι ἀξιοπρόσεχτο. Ἂν ὁ χάρος δὲν ἔκοβε τόσο πρόωρα τὸ νῆμα τῶν δυὸ ἀδελφῶν θὰ εἴχαμε δυὸ μεγάλα ὀνόματα στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα.

Ὁ κ. Κώστας Ριζόπουλος ἀξίζει ἐπαίνους γιὰ τὴν ἀποκάλυψη ποὺ μᾶς ἔκανε καὶ τὴν καλαίσθητη ἐργασία ποὺ παρουσίασε.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΓΥΜΝΑΣΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ἀναγγέλλει ὅτι τὸν Φεβρουάριον θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν 5 ἀρρένων ὑποτρόφων γυμναστῶν, ἀπὸ Ἰουνίου 1961, πρὸς μετεκπαίδευσιν εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν (4 δι' ἀθλητισμὸν στίβου καὶ 1 διὰ κολύμβησιν).

Δικαιοῦνται συμμετοχῆς οἱ ἑλληνικῆς ἐθνικότητος πτυχιοῦχοι τῆς Ἐθν. Ἀκαδημίας Σωμ. Ἀγωγῆς ἢ ὁμοτίμου ἀλλοδαπῆς Σχολῆς, οἱ μὴ συμπληρώσαντες τὸ 30ὸν ἔτος καὶ μὴ διαθέτονοες ἐπαρκῆ ἴδια οἰκονομικὰ μέσα, ἐφ' ὅσον προέρχονται ἐκ μιᾶς τῶν ἀκολούθων τριῶν κατηγοριῶν: α) Διευθυνταὶ Ἐθν. Γυμναστηρίων, συνδεόμενοι μετὰ τοῦ δημοσίου διὰ σχέσεως ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου. β) Ἐκπαιδευταὶ ἀθλημάτων, συνδεόμενοι μετὰ τοῦ δημοσίου διὰ σχέσεως ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου. γ) Ἀδιόριστοι γυμνασταί.

Οἱ ὑπότροφοι μετὰ τὴν ἐπιτυχῆ μετεκπαίδευσίν των ὑποχρεοῦνται νὰ ὑπηρετήσουν τὸ δημόσιον ἐπὶ δέκα ἔτη, ἐξ ὧν τὰ πέντε εἰς ἣν θέσιν ἤθελον ὁρισθῇ ὑπὸ τῆς Γεν. Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ.

Πληροφορίαι διὰ τὰ ἐξεταστέα θέματα καὶ γλώσσας καὶ τοὺς ἐν γένει ὅρους τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται εἰς τὸ Ι.Κ.Υ. (Λυσικράτους 14, Ἀθῆναι, τηλ. 35—580 καὶ 30—274).

"ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΦΕΞΗ,,

ΑΛΙΣΤΕΡ ΜΑΚΛΗΝ

"ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΟΝΕ,,

Εἶναι κάτι περισσότερο ἀπὸ λογοτεχνικὴ σύμπτωση τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἱστορία τοῦ Ἄλιστερ Μακλὴν διαδραματίζεται στὴν ἴδια σκηνὴ μὲ τὴν «Ὀδύσσεια» καὶ τὴν «Ἰλιάδα», τὸν Ἰάσωνα καὶ τοὺς Ἀργοναῦτες, τὸν Θησέα καὶ τὸν Μινώταυρο, γιατί, ὅπως καὶ πολλὲς ἄλλες ἐπικὲς περιπετειώδεις ἀφηγήσεις ποὺ γεννήθηκαν στὰ γαλάζια νερὰ τοῦ Αἰγαίου, τοῦτο δῶ τὸ συγκλονιστικὸ βιβλίο μιλᾶ γι' ἀνθρώπους ποὺ τολμοῦν νὰ τὰ βάλουν καὶ μὲ τοὺς Θεούς, ὅταν ἀγωνίζονται νὰ ἐπιτύχουν τὸ σκοπό τους. Τὰ δυὸ ἑκατομμύρια λίρες, ποὺ στοίχισεν ἡ ταινία, δὲ θὰ πᾶνε χαμένα, ἂν κάνουν τοὺς ἀνθρώπους νὰ σκεφτοῦν πῶς τόση εὐγένεια σκοπῶν καὶ τόση καταβολὴ ἀνδρείας δὲν πρέπει νὰ σπαταλῶνται στὸν δίχως κανένα νόημα πόλεμο. Ἐκδόσεις Φέξη, Στοὰ Φέξη, Γλάδστωνος 3, τηλ. 621-782.

ΒΟΡΙΣ ΛΕΒΙΝ: 'ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΚΗ,

Τὴ στιγμή, ποὺ τὸ παγκόσμιο ἐνδιαφέρον στρέφεται πρὸς τὸ κοσμικὸ διάστημα, ἡ γνώση τῶν συνθηκῶν ἐμφανίσεως καὶ σχηματισμοῦ τοῦ Ἡλιακοῦ συστήματος προβάλλει σὰν ἀνάγκη ἐπιτακτική. Ἡ «Κοσμογονικὴ τοῦ Ἡλιακοῦ Συστήματος» τοῦ Β. Λεβὶν μᾶς εἰσάγει σ' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ τόσο συναρπαστικὸ θέμα, μᾶς ἐξηγεῖ τὴν προέλευση καὶ τὴν ἀνάπτυξη τῶν οὐρανίων σωμάτων, μᾶς ἐπιτρέπει νὰ κατανοήσωμε τὴν ὑλικὴ ἑνότητα τοῦ Σύμπαντος. Ἡ «Κοσμογονικὴ τοῦ Ἡλιακοῦ Συστήματος», ὅπως τὴν ἐπεξειργάσθη ὁ σοβιετικὸς ἀκαδημαϊκὸς Ὁ. Σμίντ, γίνεται γιὰ πρώτη φορὰ εὐρύτερα γνωστὸς στὴν Ἑλλάδα, μὲ αὐτὴ τὴν τόσο ὁλοκληρωμένη ἐπιστημονικὴ ἔκθεση τοῦ Β. Λεβίν. Ἐκδόσεις Φέξη, Στοὰ Φέξη, Γλάδστωνος 3, τηλέφωνον 621-782.

ΤΥΠΩΝΕΤΑΙ:

"ΛΥΡΙΚΟΣ ΑΜΦΟΡΕΑΣ,,

Τῆς κυρίας Ἰφιγενείας Διδασκάλου

Ἡ ποιήτρια τοῦ βιβλίου «Ἀνθινὲς ὧρες» καὶ ἡ δημιουργὸς τῶν ζηλευτῶν ἠθογραφικῶν ἀφηγημάτων «Καστοριανὰ» κυρία Ἰφιγένεια Διδασκάλου κυκλοφορεῖ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν μίαν νέαν συλλογὴν στίχων της ὑπὸ τὸν τίτλον «Λυρικὸς ἀμφορέας».

Εἰς τὸ νέον της βιβλίον ἡ ἐκλεκτὴ ποιήτρια τῆς Θεσσαλονίκης συνδυάζει εἰς ὡραίους στίχους τὸ πλούσιον αἴσθημα μὲ τὴν λυρικὴν ἔκφρασιν. Ἡ φιλοτέχνησις τοῦ ἐξωφύλλου ὀφείλεται εἰς τὸν ζωγράφον κ. Γιῶργον Φωκᾶν.

"Ο ΚΟΣΜΟΚΑΛΟΓΕΡΟΣ,,

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ Κοσμοκαλόγερος» ἐκυκλοφόρησεν εἰς τρίτην ἔκδοσιν καὶ εἰς τὴν σειρὰν «Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία» τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας» ἡ γνωστὴ μυθιστορηματικὴ βιογραφία τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη, γραμμένη ἀπὸ τὸν κ. Μιχ. Περάνθην. Μὲ ὕφος ἁπλὸν καὶ θελκτικὸν καὶ εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν ἐνθυμίζουσαν τὸ γοητευτικὸν κλῖμα τοῦ συγγραφέως τῆς «Φόνισσας» βιογραφεῖται μία ἀπὸ τὰς κορυφαίας μορφὰς τῶν γραμμάτων μας, μὲ ἀπόλυτον σεβασμὸν πρὸς τὰ ἱστορικὰ δεδομένα, ἀλλὰ καὶ μὲ ὅλην τὴν παραστατικότητα ἑνὸς σαγηνευτικοῦ μυθιστορήματος, γεμάτου ἀπὸ συγκίνησιν, νοσταλγίαν, ποιητικὴν διάθεσιν καὶ ὑποβολήν.

Τὸ πολυδιαβασμένο αὐτὸ μυθιστόρημα τοῦ κ. Μιχ. Περάνθη, τὸν ὁποῖον βοηθεῖ παραλλήλως καὶ εἰς τὴν σωστὴν κατανόησιν τοῦ ἔργου του, ἔχει τύχει τῶν θερμοτέρων ἐγκωμίων τῆς κριτικῆς καὶ τοῦ κοινοῦ, θεωρηθὲν ὡς ὑπόδειγμα τοῦ εἴδους τῆς μυθιστορηματικῆς βιογραφίας ἐν Ἑλλάδι.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ,
περιοδικὰ συρίγγια καὶ κιρσοὶ κάτω ἄκρων θεραπεύονται ριζικῶς καὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχολόγου καὶ παθολόγου ἰατροῦ κ. Ν. ΤΣΙΛΙΡΑ, Κανάρη 49, τηλ. 39—33.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ
ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.
Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.
"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος, μονόροφος, εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας. Πληροφορίαι περίπτερον στάσις Τσολιᾶ, τηλ. 46—27.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΗΤΕΣ - ΚΙΛΗΜΙΑ
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ—ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ—ΒΕΛΕΝΤΖΕΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
Ἡ ἀπεριόριστος συλλογή μας θὰ σᾶς καταπλήξῃ.
Πλοῦτος σχεδίων καὶ χρωμάτων.
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΥΙΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἑρμοῦ 115, ΠΑΤΡΑΙ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ: Ἔναντι ἀκριβῶς τοῦ παλαιοῦ Καταστήματος.