

# Οδηγητική Ζώνη

## ΔΕΝ ΣΥΜΦΕΡΕΙ Η ΚΑΘΙΕΡΩΣΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Τού συντάκτου μας κ. ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗ

Πολύς θόρυβος γίνεται τόν τελευταίον καιρόν μεταξύ των ποδοσφαιρικών παραγόντων της χώρας και τού φιλάθλου κόσμου, σχετικά με την καθιέρωση τού ημιεπαγγελματισμού εις τού Έλληνικον ποδόσφαιρον. Ο θόρυβος αυτός εδημιουργήθη μετά τας τελευταίας διεξίτις αποτυχίας τού ποδοσφαίρου μας και τροφοδοτείται από τόν τύπον και τούς εκπαιδωτάς της ΕΠΟ, οι οποίοι βλέπουν τόν θεσμόν τού επαγγελματισμού ή ημιεπαγγελματισμού μίαν διέξοδον διά τήν ανάπτυξιν τού Έλληνικου ποδοσφαίρου. Σχετικώς λέγεται ότι κατά τήν γενικήν συνέλευσιν τής ΕΠΟ τού προεσπούς θέρους, θα συζητηθώ τού θέμα και θα ληφώσιν οριστικά αποφάσεις διά τήν καθιέρωσιν τού ημιεπαγγελματισμού από τής νέας ποδοσφαιρικής περιόδου.

Χορίς αμφιβολία, ο επαγγελματισμός προσέει γενικώς τού ποδοσφαίρου και συμβάλλει αποφασιστικώς εις τήν πρόβωδόν του. Είς τας περισσότεράς χώρας τού εξωτερικού, όπου έχει καθιερωθώ, έχουν σχηματισθώ λογαριαί ομάδες και έχει αναπτυχθώ τού ποδοσφαίρου, έτι ώφελεία και τών συλλόγων και τού άθληματος. Πιστεύω ότι εις τήν Ελλάδα θα λοχισθώ τού ούσημα τού ημιεπαγγελματισμού και τού μισθολογίου τών παικτών, τού οποίον λοχισώ από τήν τσηγήν εις τήν Γερμανίαν, Έλβετίαν και Αυστρίαν.

Αλογόμειον με τού σοβαρόν αυτό θέμα και λαμβάνοντες υπ' όψιν τήν ελληνικήν πραγματικότητα και τας συνθήκας τού Έλληνικου ποδοσφαίρου, θα ήθελαμεν να τονισώμεν ότι οι άμφοτεροι τής ΕΠΟ θα πρέπει μετά προσοχής, να εξετάσωμεν τού ζήτημα, καθ' όσον δεν νομίζομεν ότι είναι τούσ εύκολώς τά πράγματα εις τήν χώραν μας. Η προσοχή τής Γενικής Γραμματείας Άθλητισμού και τής ΕΠΟ θα πρέπει να στραφώ εις τήν ανάπτυξιν τού επαρκούς κούριος ποδοσφαίρου και όχι εις τήν ανισομερή και άδύσκωτον πρόβωδον τών μεγάλων συγκροτημάτων τού Κέντρου και 2-3 συλλόγων τής επαρχιακής Ελλάδος.

Κατά τούς όπολογισμούς τού έγγεντος άρμούδιος, είναι ζήτημα έον θα δυνηθώσιν εις όλο κληρον τήν Ελλάδα 10-12 ομάται να ανταποκριθώσιν εις τας τεραστίαις δαπάναις τού ημιεπαγγελματισμού. Υπολογίζεται ότι έκάστη επαγγελματική ομάδα θα ήγη έτήσιον προπόλιον 100.000 δρχ. και εις τούς παικτάς θα δίδεται μηνιαίος μισθός, κατά μέσον όρον, 3.000 δρχ. Έάν ληφθώ

# Πατρικά Ημερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Φαίνεται πως ξεθύμανε. —Και θα σταματήσει ή βροχή.

—Έκτος άν τού όλιγοπορο σταμάτημα, θα φέρη περισσότερή χεϊμωνιά.

—Πλήθη προσκυνητών μετέβησαν χθές εις τόν ιέρων ναόν τού Παντοκράτορος.

—Λόγω τής εορτής τού Άγιου Έλευθερίου.

—Η λειτουργία έτελέσθη προ εσάβηχου τού Σεβ. Κ. Κωνσταντίνου.

—Μας άνεφέρθη ότι κατά τας ήμέρας τών εορτών και τίς παραμονές, ίδιος πολλοί ζαχαροπλάστη άφηνον έκθετα στίς βιτρίνες και σέ «παγκούς» τά γλυκίσματα με άποτέλεσμα να γεμίσουν μικράβια και σκόνες.

—Η άρμόδια ύγειονομική ύπηρεσία καθήκοντάς κάνει συστάσεις και ύποδείξεις, όπως έπίσης και τακτικές έπιθεωρήσεις.

—Τις ήμέρας αυτές θα πραγματοποιηθώ και έκτάκτως έπιθεωρήσεις.

—Διότι ο κίνδυνος δηλητηριάσεων είναι μεγάλος.

—Σε άβδία κατάστασι ευρίσκειται τού τιμήμα τής όδου Άλεξανδρου Ψηλάντου από τής όδου Κολοκοτρώνη μέχρι τέρματός της.

—Καλόν, είναι ή άρμόδια ό υπηρεσία τού Δήμου να προβή εις τήν διαβρωσίν τής μεγάλης αυτής άνωμαλίας στό κέντρον τής πόλεως.

—Οι στάσιες τών λεωφορείων αυτοκινήτων τής όδου Κορινθίου μετεπίσθιναν μερικά μέτρα από τά παλαιά σημεία.

—Επιβάλλεται να τοποθετηθώ ένδεικτικές ταμπέλλες για να μή ταλαιπωρηται τού κοινόν.

Πήγα λοιπόν. Προκατειλημμένος, προδιατεθειμένος, προσχεδιασμένος και...προφυλαγμένος, μά και τού θέμα ήταν πονηρόν, σκανδαλώδες, και άκατάλληλον διά άνηλικούς.

Και τού είδα. Και τού άπόλαυσά ως άρσενικός. Και φχαριστήθηκα.

Βέβαια, για τού κοινόν, τού μη «άρσενικός» είναι πρόκληση, και όποσδήποτε δεν τού δίνει κομμάτι αιδιότητι χαρά.

Είναι άπαραδέκτοι οι άμερικανισμοί τού Ντασέν, που σκηνοθετήσιν τήν ταινία—κάνοντας φυσικά τού κέρι του. Οι εμάγκες τού Πειραιά όπωσ τούς παρουσιάζει, σοσ θμηζούν οικογενειακά τού όταν τά πινούν σέ οικογενειακά γλέντια, πίνοντες τόν χορό κρατώντας στά δάχτυλα τούς τραπεζομαχαίρα.

Μαχαλόμαγκες όπωσ λένε οι άληθινοί «σκληροί άντρες τού Πειραιά».

Εχει έλευθεριότητα και πολλές άνεργίες για τού έλληνικά ήγη και έθιμα προσβολές.

Μπουζουκοταινία με άμερικάνα σκηνικά.

Στό εξωτερικό ή ταινία άρεσε. Γιατί δεν ξέρουν τόν Πειραιά, τήν Ελλάδα και τού λαό μας—και κακό, δέ μπορεί να πώ ότι έκανε. Έδωσε τήν εύκαιρία να γνωρίσω οι έξω, τήν χώρα μας—έτσι από τήν σκοπιά τού ύποκόμου. Τα τοπία, ή μουσική τού Χατζηδάκη, ή λεβεντιά, τού κέρι, ή έργονομία είναι στό ένεργητικό τής ταινίας. Τού καλό παίξιμο τής Μερκούρη, τού Φοντα, και τών άλλων ήθοσίων.

Χθές ξαναβρήκα τού φίλο μου, τήν ώρα που έβγαινα από τού σινεμά. Πάλι μέπισα από τού γαϊάκ.

—Σέ τσάκωσα, φιλαράκο. Πήγες στόν έπαγορευμένο καρπού...

—Όπως βλέπεις...

—Και τίς έλε τούρα;

—Ντεμί αίσχος, ντεμί καλό. Ντεμί σαχαμαρίτσα, ντεμί μπουζουκάκι, ντεμί...

—Όλο ντεμί;

—Και τού τά πάνω και με τά κάτω.

—Τά μασάς φίλε. Γιατί δέ λές καθαρά τήν γνώμη σου;

—Νά σοσ πώ. Κάθε πράγμα ο καθένας από μέσ τού βλέπει όμωσάνα με τά κέφια του, τίς άρχες του, άνάλογα με τήν ώρα. Άλλοιώς κρίνει ένα έργο σάφην, σοσ θμηζούν προ τού φαγητού, άλλοιώς μετά τού φαγητού.

—Κι' αυτό; Πότε έπρεπε να τού δή καινεις;

—Μά, φυσικά: «Πότε τήν Κυριακή».

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**

**Διανυκτερεύοντα**

Τζουραμάνης Εύθύμιος, Γεροκοστοπούλου 26, Ρηγοπούλου Έλενη, Άγιου Ανδρέου 114.

**Συνταξιαί**

Ζαριφπούλος Χαράλ. πλατεία Όλυγας, Καραμπάς Άθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Άθ. Άγ. Άνδρέου 42, Πρόβωδ. Βλ. Γερμανού 117, Τσακίρη Φωτ. Κορινθίου 266, Ρηγοπούλου Έλ. Άγ. Άνδρέου 114, Γερμανοπούλου Κλ. Ψηλάντου 143.

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ**

14.02—14.30 Γνωστές Έξενες άρχηστρες (έξοδα διαφ.). 18.30 Δημοσική χοροί και τραγούδια. 19 «Παναχαϊκάς Ταχυδρόμος». 19.15—19.30 Τά άραιότερα έλληνικά τραγούδια (ένδ. διαφ.). 20.55 Παίξεις ή Πατρική Μαν. Δολιχάτα. 20.50—21.15 Αποστάματα από όπερες. 23.30 Τέλος προγράμματος.

**ΔΕΝ ΤΩΛΕΙΤΑΙ** Γνωρίζεται ότι ή έπί τής διασταυρώσεως Ρ. Φεραίου και Γεροκοστοπούλου 20 οίκια, δεν τωλείται.

**ΔΟΜΑΤΙΟΝ** παρά τήν στάσιον ύπεραστικόν αυτοκινήτων Κολοκοτρώνη—Κανακάρη 87 ενδοικία μετά ή άνευ επίπλων όρει έπισκευές 11—5 μ.μ. τηλ. 31—55.

**ΕΓΓΥΤΑΤΑ** τού Β Γυμνασίου Άρρέων, έπί τής Μαϊζώνος, ένδοικίον με τούσ όμοιους διόροφου οίκιας, τελείως άνεξάρτητον, εκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντουέ, εκ πλήρη ηλεκτρ. έγκατάστασι, νερό ζεστό—κρύο και ήλας τούς βοθηρικούς χώρους. Γρασιών Άνδρ. Άγγελή, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον άνεξάρτητον διά κύριον, όδός Ίωαννίνων 8, παρά τόν Άγιον Άλέξιον.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οίκια άνώγειος 4 δωματίων έπί τής όδου Άθαν. Διάκου 22.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οίκια άποτέλομένη εκ δύο δωματίων, χώλι, κουζίνας, λουτροκαμινώ. Πληροφορία Μιύτραν Μαρτάτου.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** άνώγειος άνεξάρτητο οίκια Λοός, εκ 4 δωματίων, κουζίνας, ηλεκτρικό ύγειονομικόν, ντουέ, κλπ. κρη. 230 πληροφορία Θ. Λοός, Βασιλειάδου 7.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα έπί τής όδου Άγιου Άνδρέου 60, κατάλληλον διά στανδήςτοτε έπιχειρήσιον, πληροφορία Θ. Λοός, Βασιλειάδου 7.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** δωμάτια διά γραφεία, Στόα Μαραγκοπούλου Άγιου Άνδρέου 61, πληροφορία καφενείων Σ. τούσ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον άνεξάρτητον με τούσ άνεξάρτητον διά κύριον. Πληροφορία Μιούρα 41 ή Ρήγα Φεραίου 69β.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝ** εις τού κέντρον τής πόλεως, γωνιαίον, άνεξάρτητον με τούσ άνεξάρτητον οίκια, συγκεκμημένον από 10 κύρια δωμάτια, 2 λουτρό, πολύ μεγάλην βεράνταν, έξοδοις και όλους τούς βοθηρικούς χώρους, από πάσης πλευράς πολυτελεστάτην, κατάλληλον διά κληνικήν ή κατοικίαν. Γρασιών Άνδρ. Άγγελή, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** άνώγειος οίκια έπί τής όδου Παναχαϊκού 42, 4 δωματίων, κουζίνας, μεγάλο ήλακατό, ρεμάτος 0—3 και λουτρό βοθηρικών χώρων. Πληροφορία εκεί ή Καποδιστρίου 79.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οίκια καινοεργή έπί τής όδου Ένδρ. δού 4. Προτιμάται άνδρόγονον, πληροφορία οίκια Κ. Νικολάου Βαρμυτοπιη, έναντι.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οίκια άνώγειος πολυτελεστάτη, ήλιόλουστος, εκ 5 κυρίων δωματίων, μπάνιου και λουτρον κρη. 230, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορία ήαν. Σόρων, Άγ. Άνδρέου 72, τηλ. 23—32.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** άνώγειος οίκια εκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμινώ κλπ. βοθηρικών χώρων. Ηλεκτρική έγκατάστασι 0—3. Πληροφορία τηλ. 50—38.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** άνώγειος μεσημβρινή κατοικία έπί τής όδου Κανακάρη 245, εκ 5 κυρίων δωματίων, όδω, κούζινας, λουτρού, ηλεκτρικού ρεμάτος 0—3. Πληροφορία πλατεία Γεωργίου Α, άριθ. 9, κατάστημα.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οίκια άνεξάρτητο ήλιόλουστος, λούε, εκ 4 δωματίων, κουζίνα, λουτρό, λουτρού, άποθήκη, με δύο βεράντες, αόλην και δύο εισόδους, νεκίστους. Πληροφορία καφενείων Γιογκάρη και έμποροφρασιών Κω. Αποδόρο, Άγ. Γεωργίου 76, άνω μέρος κλιμακώ Γιογκάρη.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ο άνώροφος τής έπί τής όδου Μαϊζώνος 87 οίκιας, άποτέλομένης εκ 8 δωματίων, λουτρού, 0—3, κουζίνας και όλων τών βοθηρικών χώρων, κατάλληλος διά έστρεψιόν, εκ 4 δωματίων, κουζίνας και λουτρον κρη. 230. Πληροφορία ζαχαροπλαστέιον Ν. Λυμπεράτου, Κορινθίου 200, τηλ. 39—83.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ο άνώροφος τής έπί τής όδου Μαϊζώνος 87 οίκιας, άποτέλομένης εκ 8 δωματίων, λουτρού, 0—3, κουζίνας και όλων τών βοθηρικών χώρων, κατάλληλος διά έστρεψιόν, εκ 4 δωματίων, κουζίνας και λουτρον κρη. 230. Πληροφορία ζαχαροπλαστέιον Ν. Λυμπεράτου, Κορινθίου 200, τηλ. 39—83.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ο άνώροφος τής έπί τής όδου Μαϊζώνος 87 οίκιας, άποτέλομένης εκ 8 δωματίων, λουτρού, 0—3, κουζίνας και όλων τών βοθηρικών χώρων, κατάλληλος διά έστρεψιόν, εκ 4 δωματίων, κουζίνας και λουτρον κρη. 230. Πληροφορία ζαχαροπλαστέιον Ν. Λυμπεράτου, Κορινθίου 200, τηλ. 39—83.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ο άνώροφος τής έπί τής όδου Μαϊζώνος 87 οίκιας, άποτέλομένης εκ 8 δωματίων, λουτρού, 0—3, κουζίνας και όλων τών βοθηρικών χώρων, κατάλληλος διά έστρεψιόν, εκ 4 δωματίων, κουζίνας και λουτρον κρη. 230. Πληροφορία ζαχαροπλαστέιον Ν. Λυμπεράτου, Κορινθίου 200, τηλ. 39—83.

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Προτιμάτε για μιά φωτογραφία καλλιτεχνική με γούστο και συγχρονισμό τού

**ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ**

μας, μεταφερθέν έπί τής διασταυρώσεως Άγ. Νικολάου και ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.

Φωτογραφίζομεν γάμους με βετικήν έπιταχύνση και κατ' όικον σασ. Τιμήν λογικήν και άποστήρα έγγύσιον.

**ΦΩΤΟ... ΓΕΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ,** τηλ. 24—58

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

**ΕΚΑΡΟΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)**

Πρόσ παρακολούθησιν τών ποδοσφαιρικών αγώνων **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΙΚΟΥ—ΠΑΝΙΩΝΕΙΟΥ** Τη ήμερην γρασιών διαρκούντων έκδρομην εις Αθήνας.

Αδελφούς συμμετοχής **ΘΕΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 37** Τηλ. 54—95

**ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ**

**Τού κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**

**ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ**

Έπιμελητού Ιατρού τής Παθολογικής Κλινικής τού Γενικου Νοσοκομείου Πατρών.

Άριστοδού Ιατρική Πανεπιστημίου Αθηνών, έκπαίδευτός εις τήν Β. Παθολογικήν Κλινικήν τού Πανεπιστημίου Μονάχου εν Γερμανία δι' ύποτροφίας **μετεφέρθη Άγιου Νικολάου άριθ. 80** (έναντι Ιερου ναού Άγιου Νικολάου) Τηλέφωνον 21—81

**ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ή "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,"**

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ**

**ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ**

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ εκ τής όδου Μεσολογίου 11 (πρόν Κλινική Άναγνωστοπούλου) εις τήν έπί τών δώδων ΓΟΥΝΑΡΗ και ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΥΛΥΚΟΙΚΙΑΝ **ΓΚΑΙΟΠΟΥΛΟΥ 2ος ΟΙ ΟΦΘΟΣ.** (Έναντι Ο.Τ.Ε. και ΠΑΝΘΕΟΥ. Τηλ. 41—41) Κλινική, έπιπλαστέια πλήρως, διαθέτει κλινάς **ΛΟΥΞ**, Απς, Β, Β' και Γ τής θέσεως, καλοεργη κ. λ. π.

**ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ**

**ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

Δέχεται έν τώ Ιατρείω του καθ' έκάστην, όδός Κορινθίου 348. Άριθ. τηλ. 55—21, 32—12

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ**

**Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ**

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εις ιδιόκτητον κτιρίον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Υψηλά Άλώνια) άνεκαίνισται διά συγχρονισμένην έπιστημονικών μέσων, διαθέτουμε κλινάς **ΛΟΥΞ**, Α, Β' και Γ τής θέσεως, με όλα τά κομφορ (Κεντρική θέρμανσις κ.λ.π.)

**ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38—60**

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Προτιμάτε για μιά φωτογραφία καλλιτεχνική με γούστο και συγχρονισμό τού

**ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ**

μας, μεταφερθέν έπί τής διασταυρώσεως Άγ. Νικολάου και ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.

Φωτογραφίζομεν γάμους με βετικήν έπιταχύνση και κατ' όικον σασ. Τιμήν λογικήν και άποστήρα έγγύσιον.

**ΦΩΤΟ... ΓΕΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ,** τηλ. 24—58

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΣΤΟΛΙΔΙΑ**

**ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ**

**ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62**

**ΔΕΜΑΡΑ—ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ—ΚΑΡΤΕΣ ΒΙΒΛΙΑ—ΠΑΙΔΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ—ΚΑΖΑΜΙΣ ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ**

**ΤΟΥΛΑΣ—ΜΑΥΡΑΚΟΣ**

Έρμου 45

**ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ**

**ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ**

**ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ**

**Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103—ΠΑΤΡΑΙ**

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ένα νυφικό φηνό, όρατο, με μύδα και τέχνη; Η δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιος Κοπτικής και Ραπτικής Γεωμετρίας τής Σχολής Τσοπανέλη, σοσ προσφέρει, όλα τά νεώτερα και μοντέρνα νυφικά έπισηκερθέτη τήν έκδοσιν άνεξάρτητον. Ζου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού

**ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ**

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ**

Α) η **"ΑΝΔΡΟΣ,"**

Κάθε Παρασκευή 11ην έσπερινήν διά Ίθωκην, Σάμην, Άγιαν Εύφημιαν, Φισκαρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Κάλαιον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργον, Παξούς, Κέρκυραν.

Κάθε Κυριακήν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Άγιον Νικόλαον, Σπείταιν, Κάσον, Καρπάδον, Χάλκην, Ρέδον, Μαρμαράν (Τουρκίας).

Πρακτορείον Π. Α. Κεραμιδά Άγιου Άνδρέου 36β—τηλ. 33—30

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ**

Δ) η **"ΜΑΡΙΛΕΝΑ"**

Κάθε Κυριακήν 11ην πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αη'ούριον, Άργοςόλιον.

Κάθε Κυριακήν 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Λέρον, Κάλυμνον, Κώ, Ρέδον.

Πρακτορείον Π. Α. Κεραμιδά Άγιου Άνδρέου 36β—τηλ. 33—30

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ**

**ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α.Ε.**

**ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**

Τακτική Γραμμή Έλλάδος—Ιταλίας.

Δ) η **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"**

Έκάστην Παρασκευήν 10.30 μ.μ. διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ήρακλειον.

Έκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διά Σάμην, Ίθωκην, Κέρκυραν, Βρινόσιον.

Πρακτορείον Ίωάννου Ίγγλέση Όθωνος—Άμαλίας 47 Τηλ. 21—51

**ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ**

**"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,"** (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δρομολόγιον Σαββάτου εκτάκτως άνετέλεστον.

Τρίτην 2αν πρωινήν διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινόσιον.

Τετάρτην μεσονύκτιον διά Πειραιά.

Ναυτικόν Πρακτορείον Γ. Π. Πυλαργού Όθωνος—Άμαλίας 68 Τηλ. 42—77

**ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ**

**Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ**

Δ) η **"ΑΡΚΑΔΙΑ,"** (Τό πλοίο με τας περισσότερας άνεσεις).

Άναχωρησι:

Έκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διά Ζάκυνθον, Αη'ούριον, Άργοςόλιον.

Έκάστην Τρίτην 9ην έσπερινήν διά Πειραιά.

Έκάστην Τετάρτην μεσονύκτιον διά Ζάκυνθον, Αη'ούριον, Άργοςόλιον.

Έκάστην Πέμπτην 9ην έσπερινήν διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ήρακλειον.

Πρακτορείον Ι. Δεληγιάννη Όθωνος—Άμαλίας 68α Τηλ. 34—9β

**ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ ΓΚΙΟΚΑ**

Δι' Αθήνας: 5.30, 7.8.30, 10.30, 12.30, 15, 18.15, 23.00. (Τηλέφ. 25—56).

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚ**