ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
'Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 'Ετησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Αὔριον, ἑορτὴν τοῦ 'Αγίου Διονυσίου:

'Ο κ. καὶ ἡ κ. Διονυσίου Γαλανοπούλου, ἀνθυπαστυνόμου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

'Ο κ. καὶ ἡ κ. Διονυσίου 'Ασημακοπούλου, σταθμάρχου Σ.Π.Α.Π. δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΔΙ' ΑΦΡΙΚΗΝ ΚΑΙ ΜΕΣΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

'Ο ἔγκριτος δικηγόρος τῆς πόλεώς μας κ. 'Ιωάννης Πολίτης τὸ προσεχὲς Σάββατον ἀναχωρεῖ δι' 'Αφρικὴν καὶ Μέσην 'Ανατολήν.

ΙΑΤΡΟΙ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). 'Αποτριχώσεις. 'Ερμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

'Ο ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. 'Επὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ 'Ασκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. 'Εγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς καὶ τ. ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων 'Αθηνῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ», ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται καὶ τὰς Κυριακάς, ὁδὸς Παντανάσσης 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας), τηλ. 55—62.

***

'Ο ἰατρὸς Εἰδικὸς Παθολόγος Καρδιολόγος Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης, ἔνθα συμμετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ 3ου 'Ιατρικοῦ Εὐρωπαϊκοῦ συνεδρίου (Ρώμη), ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, 'Αγ. Νικολάου 95, τηλ. 23—10.

***

'Η καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς 'Αθαν. Διάκου 30, 'Υψηλὰ 'Αλώνια. 'Ακτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» 'Αθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. 'Ηλεκτροκαρδιογραφήματα καὶ εἰσπνευσιοθεραπεῖαι ἐπὶ συνεντεύξει. 'Ιατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—'Αστιγγος 37.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ερμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΘΕΟΧ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ χειροῦργος ὀδοντίατρος. 'Εγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου καὶ διασταύρωσις στενοῦ Ραδινοῦ (ἔναντι παλαιοῦ 'Αρσακείου).

***

'Ακτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. 'Εργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

'Ο ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κανακάρη 169, τηλ. 31—27.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Βιοχημείας—Μικροβιολογίας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 33—00 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα). 'Ο ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾷ γνωστόν, ὅτι διακόψας τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα).

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «'Αλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ Πατρέως 3. 'Ωραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

'Ιατρὸς ΑΣΗΜ. Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, τηλ. 30—74.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου 'Αθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. 'Επίσης δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., Σ.Π.Α.Π. κ.λ.π. Ταμείων καὶ 'Ασφαλιστικῶν 'Οργανισμῶν.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* 'Αστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. 'Ασφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Τῆς μιᾶς δραχμῆς τὰ γιασεμιὰ» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.30—12.30 «Ποτὲ τὴν Κυριακὴ» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ποτὲ τὴν Κυριακὴ» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Τῆς μιᾶς δραχμῆς τὰ γιασεμιὰ» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Μιὰ νύχτα στὸ Μόντε Κάρλο».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Μονομαχία στὴ χρυσῆ κοιλάδα» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 «Τάγμα αὐτοκτονίας» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Λυσ. Παπαστεφάνου, Βασ. Πατρούλια, Δημ. Πανταζῆ, Θήλεα: Κωνστ. Καββαδία, Φωτ. Μαυροειδῆ, Γερ. Κονιδάρη, Νικολ. Στεφανάτου, Γεωρ. 'Αγγελετοπούλου.

Θάνατοι: Βασ. Κουτσογεωργόπουλος 57 ἐτῶν, Βασιλικὴ Κρίκη 72.

Γάμοι: Βασ, Καρλανίδης καὶ Δήμητρα 'Αμασιάδου ἐκ Πατρῶν. Γεώργ. Γεωργιάδης καὶ Εὐαγγελία Παπαγεωργίου ἐκ Γοργοποτάμου Κονίτσης.

Τὴν χαρὰν τῶν Χριστουγέννων πρέπει νὰ τὴν νοιώσουν ὅλοι γύρω μας. Καὶ ἡ ἄρρωστη γυναῖκα. Καὶ ἡ χήρα. Καὶ τὰ ἔρημα ὀρφανά. Καὶ οἱ φυλακισμένοι.

Μᾶς περιμένουν ὅλοι αὐτοὶ καὶ ἡ προσδοκία τους σείει τοὺς Οὐρανούς.

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 · ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 23-45

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΡ

Συμμετέχουν τ' ἀστέρια τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ 'Αθηνῶν.—Σαράντα ἐκτελεσταί.—Δυὸ μαέστροι.— Τὸ καλύτερον ἀκρόαμα τῶν τελευταίων ἐτῶν.— Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα

Τὴν Δευτέρα στὸ Δημοτικὸν Θέατρον θὰ ἔχουμε τὴν Συναυλία τῆς 'Ελαφρᾶς 'Ορχήστρας τοῦ Ε.Ι.Ρ. (Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ 'Αθηνῶν). Γιὰ πρώτη φορὰ τόσο μεγάλη εἰς ἀριθμὸν ὀργάνων καὶ ποιότητα μουσικῶν ὀρχήστρα θὰ ἐμφανισθῇ στὴν πόλι μας. Τὸ 'Εθνικὸν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας προσφέρει τὴν ὀρχήστρα διὰ τὴν Συναυλίαν τῆς Δευτέρας χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως οἰκονομικὴν ἀπαίτησιν καὶ τοῦτο γιὰ νὰ τονώσῃ τὴν καλλιτεχνικὴν κίνησιν τῆς πόλεως.

'Ο Δῆμος Πατρέων ὁ ὁποῖος ὠργάνωσε τὶς συναυλίες τῆς Δευτέρας, ἐπωμίσθη τὰ ἔξοδα ταξιδίου καὶ ἐνδιαιτήσεως. Καὶ καθώρισε πολὺ χαμηλὸν εἰσιτήριον, ὥστε τὸ ἐκλεκτὸν ἀκρόαμα νὰ γίνῃ κτῆμα ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρων.

'Εποχὴ θ' ἀφίσουν οἱ δυὸ Συναυλίες ποὺ θὰ δώσῃ ἡ 'Ορχήστρα τοῦ Ε.Ι. Ραδιοφωνίας στὴν πόλη μας. 'Ολίγα μόνον εἰσιτήρια ἐναπομένουν. Θὰ παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ καὶ ἐκλεκτὴ μερὶς τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας, γιατὶ ἡ συναυλία θὰ προσλάβῃ —ἰδίως ἡ βραδυνή, καὶ κοσμικὸν χαρακτῆρα.

Τὶς δυὸ συναυλίες θὰ διευθύνουν οἱ γνωστοὶ μαέστροι Μίμης Πλέσσας καὶ Τάκης Μωράκης. Θὰ τραγουδήσουν δὲ οἱ βεντέττες τοῦ τραγουδιοῦ Νάντια Κωνσταντοπούλου, Γιοβάνα, Κρίστιαν Κάρτερ, ὁ Δήμας καὶ ὁ Γιάννης Βογιατζῆς.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΜΟΝΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ„ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ„

'Επιτυχία σημειώνουν οἱ 'Ελληνικὲς Μαριονέττες

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴ κάνει ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του στὴν πόλι μας ὁ θίασος πρόζας τοῦ κ. Διον. Παπαγιαννοπούλου.

'Ο κ. Παπαγιαννόπουλος ἔρχεται γιὰ πρώτη φορὰ ὡς θιασάρχης στὴν Πάτρα, ἐνῶ πολλὲς φορὲς τὸν ἔχουμε δῆ μὲ διαφόρους, πάντοτε ἐκλεκτοὺς θιάσους, σὲ σημαντικοὺς ρόλους.

'Ο νέος θιασάρχης εὐελπιστεῖ νὰ παρουσιάσῃ στὸ θεατρόφιλο κοινὸ τῶν Πατρῶν ἐκλεκτὰ ἔργα, φροντισμένα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ὥστε νὰ ἱκανοποιηθοῦν καὶ οἱ πιὸ δύσκολοι θεατές.

Τὸν κ. Διονύση Παπαγιαννόπουλο πλαισιώνουν γνωστοὶ καὶ δόκιμοι ἠθοποιοὶ τῆς 'Ελληνικῆς Σκηνῆς.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

'Ο γνωστὸς κωμικὸς κ. Κώστας Χατζηχρῆστος στὶς 6 'Ιανουαρίου θὰ ἐμφανισθῇ στὸ «Πάνθεον».

ΟΙ ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΕΣ

'Απὸ χθὲς ἄρχισαν τὶς παραστάσεις τους οἱ 'Ελληνικὲς Μαριονέττες, ἕνα θέαμα ὡραιότατο γιὰ μικροὺς θεατές.

Καθημερινῶς τὸ συγκρότημα δίνει τρεῖς παραστάσεις ἀπόγευμα καὶ ἑσπέρα. Θὰ παραμείνῃ ἐνταῦθα μέχρι τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Τὴν 11ην π. μ. τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ» θὰ τελεσθοῦν τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τοῦ πατρινοῦ καλλιτέχνου κ. Στ. Παπαγιαννοπούλου.

'Ο κ. Παπαγιαννόπουλος θὰ παρουσιάσῃ 60 πίνακες τῆς τελευταίας παραγωγῆς του.

Τὸ φῶς τῆς καλωσύνης καὶ τῆς ἀγάπης εἶναι αὐτό, ποὺ σὰν ἄλλο Χριστουγιεννιάτικο ἄστρο, φωτίζει τὸν δρόμον πρὸς τὴν φάτνην.

Φώτισε μ' αὐτὸ τὸ φῶς τὸ δρόμο τῆς ζωῆς σου.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «**ΜΥΣΤΡΑΣ**», 'Αγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

Θά τό γένε καί θά εἶναι...

ΘΑ

ΔΗΜ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

'Η γνωστὴ φίρμα διὰ τὰ ἐκλεκτὰ της εἴδη

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΔΩΡΑ σὲ πλουσία συλλογή

ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΔΗΜ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 25

ΓΚΡΕΚΑ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Εἰσέρχεται εἰς τὰς παραμονὰς

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ

ἥτις θὰ ἀρχίσῃ εἰς τὰς 29 Δεκεμβρίου καὶ θὰ διαρκέσῃ μέχρι 4 Φεβρουαρίου 1961

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

Κατ' αὐτὴν 329.300 τυχεροὶ κατὰ δέκατα γραμματίων ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΔΡΧ. 70.047.000

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

Καὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἂς ἀγοράσουν καὶ τώρα ἕνα ἀριθμὸν διὰ τὴν συμμετοχήν των εἰς τὰ πλούσια κέρδη καὶ τὸ

ΔΩΡΟΝ τῶν 5.000.000 Δρχ.

ΠΛΑΚΕΣ ΕΚ ΜΠΕΤΟΝ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 50Χ50Χ5
ΛΕΥΚΕΣ ΚΑΙ ΕΓΧΡΩΜΕΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΔΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ
ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΑ ΓΕΝΙΚΩΣ
ΩΣ ΚΑΙ ΕΚ ΣΜΥΡΙΔΟΣ ΤΟΙΑΥΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 22 - ΤΗΛ. 25-41
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ

40 ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ

5 ΑΣΤΕΡΙΑ
ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΙΟΒΑΝΑ
ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΡΤΕΡ
ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΔΗΜΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΩΝ ΜΑΕΣΤΡΩΝ
ΠΛΕΣΣΑ
ΜΩΡΑΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΝ

ΔΥΟ ΜΟΝΟΝ **ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7.15
ΒΡΑΔΥΝΗ » 10.15

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

'Απογευματινῆς
'Εξώστης δρχ. 7
Πλατεία » 10
Βραδυνῆς
'Εξώστης » 10
Πλατεία » 15
Δικαίωμα Θεωρείων
'Απογευματινῆς 20
Βραδυνῆς 25

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΗΣ EDITH BERTSCHINGEN

Στὶς 13 Δεκεμβρίου τὸ βράδυ, ἡ Φιλαρμονικὴ 'Εταιρεία παρουσίασε στὸ Πατρινὸ κοινὸ τὴν πρώτη μουσικὴ της συναυλία μὲ τὴν καλλιτέχνιδα Edith Bertschingen (βιολὶ) καὶ τὸν κ. Κ. Κυδωνιάτη (πιάνο).

Τὸ ἀκροατήριο ἀνήρχετο σὲ 72 πρόσωπα, ἐκ τῶν ὁποίων 10—15 προσωπικὸ καὶ μαθήτριες τῆς Φιλαρμονικῆς. Ἕνα σοβαρότατο πρόγραμμα καὶ μιὰ πραγματικὴ μουσικὴ ἀντίληψη διέκρινε τὴν καλλιτέχνιδα στὴν κάθε ἑρμηνεία.

'Ηχος εὐγενικός, δουλεμένος καὶ πειθαρχημένος στὴ μουσικὴ μόρφωση καὶ μιὰ σωστὴ ἔκφραση καὶ σεβασμὸς στὸ συνθέτη.

'Ο κάθε ἀκροατὴς ἀντιλαμβάνεται ἀμέσως ὅτι μὲ τὸ παίξιμο τῶν πρώτων ἔχει μπροστά του μιὰ ἐξαίρετη καὶ ἀληθῶς διακεκριμένη καλλιτέχνιδα.

'Επίσης καὶ ὁ κ. Κυδωνιάτης ἐπιβεβαίωσε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὴν ἔξοχη φήμη τῆς μουσικῆς του μορφώσεως.

Μ. Π.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Φ. Τ. ΔΙΑΛΕΙΣΜΑ "ΛΕΚΕΔΕΣ ΗΛΙΟΥ„

Μετὰ τὴν πρώτη παρουσία του «'Αντίστροφη Πορεία», ποὺ κυκλοφόρησε στὰ 1957, ὁ κ. Φ. Τ. Διαλεισμᾶς, μᾶς ἔδωσε ἕνα μεγάλο τόμο, καλαίσθητο μὲ τὴν τελευταία ποιητικὴ του παραγωγή, ποὺ τὸ τιτλοφορεῖ «Λεκέδες 'Ηλίου».

Πολύμορφος στὴν ἔκφραση τῶν στοχασμῶν, λυρικὸς ἁπαλὸς στὶς εἰκόνες του, ἄλλοῦ νοησιαρχικὸς καὶ ἄλλοῦ ἄνθρωπος τῆς καρδιᾶς. 'Η ποσότητα, λένε, βλάπτει τὴν ποιότητα. 'Ο κ. Διαλεισμᾶς καὶ στὴν ποσότητά του διατηρεῖ ἐκλεκτικότητα καὶ τὰ ποιήματά του—ἐννοῶ τὰ πιὸ πολλὰ—παρέχουν μιὰ ἐγγύηση καὶ ἀποτελοῦν μιὰ προσφορά.

Γ. Ν. ΑΜΠΟΤ "ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ„

Εἶναι μυθιστορηματικὸ χρονικὸ τῆς ζωῆς ἑνὸς ἀνθρώπου χάρις εἰς τὴν ὁποίαν παρουσιάζεται ἡ ἄνθησις τῆς ἑλληνικῆς ἀστικῆς τάξεως τῆς διασπορᾶς, ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ περασμένου αἰῶνος ἕως τὴν ἐποχὴ μας. Παρακολουθεῖται ἡ ἄνοδος αὐτῆς τῆς τάξεως εἰς τὴν Χαμιτικὴ Τουρκία, κατόπιν ἡ ἄνθησις τῆς 'Ελληνοσμερικανικῆς κοινότητος εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ 20οῦ αἰῶνος καὶ ἕως τὸν Πρῶτο Πόλεμο, καὶ ὕστερα ἡ ἀκμὴ τοῦ Αἰγυπτιώτου 'Ελληνισμοῦ ἡ ὁποία ἔφθασε στὸ ἀνώτατο σημεῖο της μετὰ τὸν Πρῶτο Πόλεμο καὶ εἰς ὅλο σχεδὸν τὸν Μεσοπόλεμο. Τελειώνει στὰ χρόνια μας, δηλαδὴ μετὰ τὸν Δεύτερο, γύρω στὰ 1948.

Τὸ βιβλίο ἀνήκει στὶς ὡραῖες ἐκδόσεις τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «'Εστίας» τοῦ 'Εκδοτικοῦ Οἴκου «Δ. Κολλάρος καὶ Σία».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Συλλόγου στιλβωτῶν καὶ ἀχθοφόρων «Οἱ Ἅγιοι 'Απόστολοι»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἀνωτέρω συλλόγου τὴν 7 τρέχ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ 'Εργατ. Κέντρου Πατρῶν καὶ ἐνώπιον δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος Β. Γιαννόπουλος, ἀντιπρόεδρος Κ. Τσικόλας, γεν. γραμματεὺς 'Ιωάν. Λυκούρεσης, ταμίας Π. Νικολάου, σύμβουλοι 'Αθ. 'Ηλιόπουλος, Π. Καράμπελας καὶ Θ. Μωραΐτης. 'Αντιπρόσωπος παρὰ τῷ 'Εργ. Κέντρῳ Β. Γιαννόπουλος καὶ ΓΣΕΕ 'Ιω. Λυκούρεσης.

'Η 'Εφορ. 'Επιτροπὴ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Βασανισμένη μητέρα ἄρρωστη ἀπὸ ζάχαρον καὶ οὐρίαν, κατάκοιτη, τελείως ἄπορη, παρακαλεῖ τοὺς φιλανθρώπους νὰ τὴν βοηθήσουν. Κάθε προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου διὰ τὴν ἀσθενῆ Α. Π.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

'Υπὲρ τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων ἡ οἰκογένεια κ. 'Αγαμ. Κρίκη κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην τῆς σεβαστῆς της θείας Βασιλικῆς Κρίκη.

ΔΩΡΕΑΙ

'Υπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων ὁ κ. Σπυρ. Κατσαρός, ἐξ 'Αμερικῆς, ἀπέστειλε δολλάρια 10.

ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΣΑΣ — ΕΙΚΟΣΙ ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ

Ὅταν ἐδημοσιεύθη ὅτι τὰ λαχεῖα τῶν ὀκτὼ πρώτων σειρῶν τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν δίδουν τὴν εὐκαιρίαν εἰς κάθε ἀγοραστὴν νὰ εἶνε ὁ πρῶτος ἀπὸ τοὺς τυχεροὺς ποὺ κερδίζει δύο σπίτια, ἕνα μαγαζί, ἕνα αὐτοκίνητο καὶ 100.000 μετρητά, ὁ κόσμος ἐδοκίμασεν ἕνα αἴσθημα καταπλήξεως. 'Αλλὰ ὅλοι γενικῶς ἔμειναν ἐμβρόντητοι ὅταν ἀνέγνωσαν εἰς τὰς ἐφημερίδες τὶ θὰ κερδίσῃ ὁ 1ος μέγας τυχερὸς τῆς γενικῆς κληρώσεως. Αὐτὸς λοιπὸν ὁ τυχερὸς θὰ ἀποκομίσῃ τὰ ἑξῆς ἰλιγγιώδη κέρδη. Θὰ κερδίσῃ πέντε διαμερίσματα νεότευκτα εἰς κεντρικοὺς δρόμους τῶν 'Αθηνῶν, ἕνα κατάστημα, ἕνα γκαρὰζ καὶ ἕνα αὐτοκίνητον τῆς μάρκας Πεζῶ. Καὶ ἐπὶ πλέον τοῦ μυθώδους αὐτοῦ κέρδους θὰ πάρῃ 1340 ὁμολογίες τοῦ Δανείου τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως. Δηλαδὴ ἡ συνολικὴ ἀξία τοῦ κέρδους τοῦ πρώτου τυχεροῦ ἀνέρχεται εἰς 2.505.000. Αὐτὰ ὅλα θὰ τὰ κερδίσῃ ἕνας ἄνθρωπος. 'Επὶ πλέον ὁ τυχερὸς αὐτὸς θὰ ἔχῃ νὰ δοκιμάσῃ ἐπιπροσθέτως τὴν τύχην του 23 φορὲς μὲ τῆς 1340 ὁμολογίες τοῦ Λαχειοφόρου δανείου μὲ τῆς ὁποῖες θὰ παίζῃ 1340 ἀριθμοὺς διεκδικῶν νέα τεράστια κέρδη.

Ο κ. ΓΕΩΡΓ. ΑΒΤΖΗΣ

Διῆλθε χθὲς μεταβαίνων εἰς Πύργον πρὸς ἐπιθεώρησιν τῆς Νομαρχίας 'Ηλείας ὁ ἐπιθεωρητὴς διοικήσεως τοῦ ὑπουργείου 'Εσωτερικῶν κ. Γεώργ. 'Αβτζῆς. 'Ακολούθως ὁ κ. 'Αβτζῆς θὰ μεταβῇ εἰς Ζάκυνθον πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐκεῖ ὑπηρεσιῶν.

ΤΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 15. Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Προνοίας, παρατείνεται καὶ κατὰ τὴν περίοδον 1960—61 ἡ λειτουργία τῶν προσωρινῶν τυροκομείων ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους.

ΟΔΗΓΟΙ
ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤ)ΤΩΝ

Τὸ μεγαλύτερο ὕψος φορτίου, ποὺ ἐπιτρέπεται, εἶναι 3,20 μέτρα ἀπὸ τὸ ἔδαφος.

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΚΑΖΑΜΙΑΙ — ΑΤΖΕΝΤΑΙ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ—ΚΑΡΤΕΣ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΔΕΝΔΡΩΝ
ΧΡΗΣΙΜΑ ΔΩΡΑ

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — 'Ερμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑ★ΠΩΛΗΣΙΣ★ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 28
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ
ΣΤΟΝ
ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
Διάφορα σχέδια
γιὰ διάφορα γοῦστα
στὸ γνωστὸ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

'Υπάρχει μιὰ γλῶσσα, ποὺ τὴν μιλοῦν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ὅλων τῶν φυλῶν, σὲ ὁποιον παράλληλο τῆς γῆς καὶ ἂν κατοικοῦν. Εἶναι ἡ γλῶσσα τῆς ἀγάπης.

ΠΡΕΠΕΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΠΕΝΘΗ

Τὸν σεβαστόν μας

ΑΝΔΡΕΑΝ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΝ
('Ετῶν 92)

θανόντα, ἐκηδεύσαμεν ἐκ τῆς ἐν Μιντιλογλίῳ οἰκίας μας.

Τὰ τέκνα: Μίμης καὶ Νανὰ Κατσάμπα ('Ιατροῦ), Σωτήριος καὶ Πηνελόπη Μπαλέζου, Τάκης καὶ Διονυσία Τσαγκαράτου, 'Ιωάννης καὶ Πολυζώη Μούρτζη.

Οἱ ἀδελφοί: Γεράσιμος καὶ Ζωὴ Κατσάμπα, Γιαννούλα Τριανταφιλλίδη, Κούλα Τριανταφυλλίδου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Κώστας Ι. Χαριτᾶτος: Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68 (ἔναντι Σίγγερ).