Ἀθλητικὴ Ζωή

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΗΣ ΕΠΣΠ

Τὸ τουρνουᾶ τῶν τεσσάρων ὁμάδων τῆς ΕΠΣΠ διὰ τὴν πρόκρισιν τῶν δύο ἐξ αὐτῶν εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν κατηγορίαν θὰ συνεχισθῇ σήμερον μὲ δύο συναντήσεις. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Θύελλα καὶ ὁ Παναιτωλικὸς τὴν Α. Ε. Αἰγίου. Καὶ οἱ δύο ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν εἰς Πάτρας.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Στάδιον: Ὥρα 10.30' π. μ. Παναιτωλικὸς—Α.Ε. Αἰγίου.

Στάδιον: Ὥρα 3 μ. μ. Παναχαϊκὴ—Θύελλα.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ τουρνουᾶ τῶν τεσσάρων

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τουρνουᾶ τῶν τεσσάρων τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγ.	βαθμ.
Παναχαϊκὴ	2	6
Θύελλα	2	5
Παναιτωλικὸς	2	3
Α. Ε. Αἰγίου	2	2

—Τὸ τουρνοᾶ θὰ συνεχισθῇ τὴν Τετάρτην

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην διὰ τὸ τουρνουᾶ τῶν τεσσάρων τῆς ΕΠΣΠ, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ Στάδιον τὸν Παναιτωλικὸν καὶ ἡ Α. Ε. Αἰγίου εἰς τὸ στάδιον Αἰγίου τὴν Θύελλαν.

—Τὸ σημερινὸν πρωτάθλημα ἀνωμάλου

Τὴν 10.30' πρωϊνὴν σήμερον θὰ τελεσθῇ ἀνώμαλος δρόμος 6.000 μ. διὰ τοὺς ἄνδρας καὶ 4.000 μ. διὰ τοὺς ἐφήβους, μὲ συμμετοχὴν ἀθλητῶν ἀπὸ σωματεῖα τῶν Πατρῶν, Αἰγίου, Κ. Ἀχαΐας καὶ Καλαβρύτων.

Εἰς τοὺς πρώτους νικητὰς τοῦ ἀνωμάλου θὰ ἀπονεμηθοῦν μετάλλια καὶ διπλώματα.

—Οἱ ἀγῶνες τοῦ ἐθνικοῦ πρωταθλήματος

Διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν σήμερον εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς χώρας οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Εἰς Ἀθήνας: Παναθηναϊκὸς—Πανιώνιος καὶ Φωστὴρ—Δόξα Δράμας.

Εἰς Πειραιᾶ: Ὀλυμπιακὸς—Α.Ε.Κ.

Εἰς Θεσσαλονίκην: Ἄρης—Προοδευτικὴ καὶ ΠΑΟΚ—Ἡρακλῆς.

Εἰς Αἴγιον: Παναιγιάλειος—Ἀπόλλων Ἀθηνῶν.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἡ μεγάλη δρᾶσις καὶ ὁ τολμηρὸς ρεαλισμὸς στὸ φόρτε τους!

Ο ΜΕΓΑΛΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΣΑΡΚΑΣ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μιὰ σκιὰ φόβου περιπλανάται πάνω ἀπὸ τὶς πουλημένες γυναῖκες.

Πρωταγωνιστοῦν: ΚΑΡΛΟΣ ΤΟΜΣΟΝ ΜΠΑΡΠΑΡΑ ΡΥΤΙΝΓΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΗ ΧΡΥΣΗ ΚΟΙΛΑΔΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΤΟΛΙΔΙΑ

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ ὡραῖος καιρὸς συνεχίζεται πρὸς πικρίαν τῶν ἐμπόρων καυσίμων ὑλῶν.

—Γιατὶ μέχρι στιγμῆς δὲν ἀναψαν οἱ σόμπες ἀλλὰ στὰ περισσότερα σπίτια οὔτε καὶ τὰ καλλοριφέρ.

=Προβλέπεται ὅτι σήμερα ποὺ εἶναι ἐργάσιμος Κυριακή, θὰ πραγματοποιηθῇ κάποια κίνηση εἰς τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα.

—Γιατὶ παρ' ὅλον ὅτι πλησιάζουν οἱ γιορτὲς οἱ ἔμποροι δὲν εἶναι ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὶς πραγματοποιούμενες εἰσπράξεις.

=Ἑκατοντάδες παιδάκια κάθε ἀπόγευμα ἔξω ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Θέατρο συνωθοῦνται γιὰ νὰ μποῦνε μέσα πρὸς παρακολούθησι τῶν μαριονεττῶν.

—Τὸ φθηνὸ εἰσιτήριο καὶ ἡ καλὴ παράστασις ποὺ παρουσιάζουν οἱ καλλιτέχνες ποὺ χειρίζονται τὶς Μαριονέττες ἔχουν δημιουργήσει ἀληθινὸ «ρεῦμα» τῶν μικρῶν θεατῶν.

—Σήμερα τὸ συγκρότημα αὐτὸ δίνει τὶς τελευταῖες του παραστάσεις.

=Σχεδὸν ἐξηντλήθησαν τὰ εἰσιτήρια γιὰ τὶς συναυλίες ποὺ θὰ παρουσιάση αὔριο στὸ Δημοτικό μας θέατρο ἡ μεγάλη ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ.

—Τὸ πρόγραμμα θὰ παρουσιάση ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου Μάρω Κοντοῦ.

=Κοπάδια ἀπὸ γαλόπουλα χθὲς στὴ λαϊκὴ ἀγορὰ τοῦ Μαρκάτου.

—Ὅπως ἐπίσης ἀπὸ κοττόπουλα, κόττες κλπ.

—Πολλοὶ προέβησαν ἀπὸ τώρα σὲ ἀγορὰ γιὰ νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται τὶς παραμονὲς τῆς μεγάλης γιορτῆς.

=Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀρχίζουν νέα ἔργα ἐκ τῆς ἐνισχύσεως τοῦ ΟΛΑΑ.

—Ἔτσι θ' ἀπορροφηθοῦν πολλοὶ ἄνεργοι στερούμενοι παντελῶς ἐργασίας.

—Οἱ ἐργασίες θὰ συνεχισθοῦν περίπου ἐπὶ πεντάμηνον.

=Τὶ συμβαίνει μὲ τὸ νερὸ τῆς ὁδοῦ Καρόλου;

—Πολλὰ παράπονα ἀκούγονται τελευταίως.

—Προφανῶς εἰς κάποιον σημεῖον οἱ σωλῆνες ἔχουν ὑποστῆ φθοράν.

—Καὶ καλὸν θὰ εἶναι νὰ ἐρευνηθῇ μετὰ προσοχῆς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ἄν... πᾶμε γιὰ ἐκλογές. Ἡ ἀτμόσφαιρα πάντως τῶν καφενείων εἶναι λίγο... βεβαρυμένη. Ἡ πρέφα, τὸ τάβλι καὶ τ' ἄλλα ψυχαγωγικὰ παιχνίδια ἔχουν μετριασθῆ καὶ τὸ κουβεντολόϊ ἔχει ἀνάψει.

—Θἄχουμε σοῦ λέω ἐκλογές...

—Βρέ, σώπα. Καλὰ πᾶμε.

—Βρέ, τὸ εἶπε ὁ Γρίβας...

—Ἄστον αὐτὸν νὰ λέη.

—Βρέ, τὸ ἀπεκάλυψε ὁ Μπρεδήμας.

—Βράσε ὄρυζα.

—Ἐγὼ σᾶς λέω ὅτι τὴν ἄνοιξη ὁπωσδήποτε θὰ κληθοῦμε στὶς κάλπες...

Καὶ ἔτσι φουντώνει ἡ κουβέντα, ἀναλύονται καὶ ἀναπτύσσονται προγράμματα καὶ περνάει ὡραῖα ὁ καιρός μας...

***

Ἐκεῖ ὅμως ποὺ περνᾶνε καλύτερα εἶναι στὴ Σπάρτη, ἄν κρίνω ἀπὸ τὶς σπαραξικάρδιες περιγραφὲς τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων της. Ἔκανε ἐκεῖ τὶς τελευταῖες ἡμέρες τὴν ἐμφάνισή του ὁ Δαλαμανάρας τοῦ Ἄργους ἀρχηγὸς τοῦ νέου ἐργατοεργατικοῦ καὶ... ἀγροτοαγροτικοῦ κόμματος κ. Γιάννης Σάββας.

Ἀλλὰ ἄς παραχωρήσω τὴ στήλη στὸν ἐκ Σπάρτης συνάδελφο νὰ σᾶς περιγράψη τὸν ἀρχηγό:

«Ὑψηλός, εὐσταλής, ἄψογα ντυμένος μὲ λευκὸ ὑπογένειο καὶ πλῆθος παρασήμων τῶν... ἀεροπορικῶν ἑταιριῶν, ὁ «ἀρχηγὸς» ηὐδόκησε νὰ δώση «πρὲς κόνφερανς» ἐνώπιον τῶν δημοσιογράφων.

—Ποῖον τὸ ἔμβλημα τοῦ κόμματός σας ἀρχηγέ;

—Ἔμβλημά μου εἶναι τὸ... μοῦσι γιὰ νὰ διακρίνωμαι ἀπὸ τοὺς «μπανταβούς». (Σ. Σ. μήπως ἐννοοῦσε τὰ μουστάκια;)

—Καὶ τὸ πρόγραμμά σας;

—Ἔχω....ριζοσπαστικὸν πρόγραμμα. Σᾶς ἀναπτύσσω μόνον μερικὰ σημεῖα του, διότι ὕψιστοι λόγοι πολιτικῆς σκοπιμότητος δὲν μοῦ ἐπιτρέπουν τὴν ἐν τῷ συνόλῳ ἔκθεσίν του. Ἐν πρώτοις, κάθε χωριὸ πρέπει νὰ ἔχη αὐτοκίνητα Α! βοηθειῶν. Δεύτερον: οἱ ἀνάπηροι νὰ συντηροῦνται ἐντὸς τῶν πόλεων διὰ νὰ μὴ γινώμαστε ρεζίλι. Τρίτον: οἱ πλούσιοι νὰ μὴ σπουδάζουν διότι βγαίνουν ζωοεπιστήμονες. Τέταρτον: ἡ πηγὴ Καραντάνη νὰ κρατικοποιηθῇ. Πέμπτον: τρεῖς ὁκάδες γάλα νὰ παράγουν 100 δράμια κρέμα καὶ μία ὁκᾶ καπνὸς 55 πακέτα τσιγάρα." Ἕκτον: οἱ μισθοὶ τῶν ὑπαλλήλων νὰ καθωρίζονται ἀναλόγως τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας των. Ἕβδομον: νὰ καταργηθῇ ἡ προῖκα καὶ νὰ φορολογοῦνται οἱ ἄνω τῶν 24 ἐτῶν γαμπροί. Καὶ ὄγδοον οἱ ἐφορίες νὰ ἐλέγχωνται ἀπὸ τοπικὲς ἐπιτροπὲς καὶ ὄχι «τὶ κουμπάρε Νικολῆ τὶ Νικολῆ κουμπάρε»! Τὸ διάγγελμά μου πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα καὶ μόνον τετράστιχο, τὸ ἑξῆς:

«Βόϊδα στραβά, βοϊδόστραβα
ποὺ περπατᾶτε κουτουροῦ
ξυπνᾶτε καὶ τινάξετε
τὴν ζεύλα τοῦ ζυγοῦ
Ρεφραὶν
Τρία βόϊδα ἕνα ζευγάρι»!

***

Εἴπατε τίποτε;

Μόνον ὁ Γιάννης Σάββας θὰ μᾶς σώση.

Καὶ τώρα σᾶς ἀποκαλύπτω καὶ κάτι ἄλλο.

Μὲ τὸν ἔνδοξο αὐτὸ ἐκ Δαλαμανάρας ἀρχηγὸ συνδέομαι.... διὰ φιλίας, Ἔχει ἔρθει πρὸ 4—5 ἐτῶν στὴν Πάτρα, τὸν ἐφιλοξένησα στὸ σπίτι μου καὶ ὅταν πῆγα στὸ Ἄργος τὸν ἐπισκέφθηκα στὴ Δαλαμανάρα. Καὶ εἶμαι ἕνας ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὸν ὤθησαν εἰς τὴν πολιτικήν.,.Καὶ ἤδη, ἀπὸ τὴν πρόοδον καὶ τὶς δηλώσεις του, αἰσθάνομαι βαθυτάτην ἱκανοποίησιν.

Τὸ μοῦσι θὰ φάη τὰ μουστάκια. Νὰ τὸ θυμᾶστε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Πουλίδας Παναγιώτης Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Γεωργαντόπουλος Κληρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κωστόγιανης Γεώργιος Κορίνθου 323, Κομνηνὸς Γεώργιος Σταμ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεὺς Ἀχιλλεὺς Ἀγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάννης, Κορίνθου 263, Κωνσταντοπόολου Ἀθηνᾶ, Ἀγίου Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. ΓεωργίουΑ', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη—Κανακάρη, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8. Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9 =10.30 Ἡ μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἀπὸ τὸν Μητροπολιτικὸν Ἱ. Ναόν. 13.15. Εὔθυμο πρόγραμμα (ἐνδ. διαφ.). 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ἱστορικὰ θέματα. 14—14.30 Δίσκοι ἐλαφρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς. 17.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 18.15 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.45 Ἐλαφρὰ ἑλλην. τραγούδια. 19—19.30 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 20.35=21.15 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῦστρες (ἐνδ. διαφ.). 23. 30 Τέλος προγράμματος.

Ciné Elite

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἡ Σκώτλανδ Γυὰρδ σὲ συναγερμό.

Μυστηριώδης δολοφόνος πσὺ τρομοκρατεῖ ἀπ' ἄκρου σ' ἄκρου τὸ Λονδῖνον. Γοργὴ Δρᾶσι—Καταπληκτικὲς περιπέτειες.

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΚΙΑΣ

μὲ τοὺς ΛΗ ΠΑΤΕΡΣΟΝ ΡΟΝΑ ΑΝΤΕΡΣΟΝ

(Ἀκατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12

ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ ΤΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ

(Κατάλληλον)

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΦΥΤΩΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ

Θὰ διατεθοῦν 3.000 ρῖζαι ἐλαιοδένδρων ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ διαφόρων ποικιλιῶν ἐκ τοῦ προτύπου φυτωρίου μας Γ. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ, κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων 10, πλησίον Ἐργατικῶν Κατοικιῶν.

Τηλέφ. 56—43

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ κ. ΝΙΚ. ΒΕΤΣΟΥ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ

40 ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ 5 ΑΣΤΕΡΙΑ

ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΙΟΒΑΝΑ ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΡΤΕΡ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΔΗΜΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΩΝ ΜΑΕΣΤΡΩΝ ΠΛΕΣΣΑ — ΜΩΡΑΚΗ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7.15
ΒΡΑΔΥΝΗ » 10.15

Ἐλάχισται ἐναπομείναισαι θέσεις εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου, τηλ. 36—13.

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ—ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ.. ΓΕΜΑΤΗ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ. ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝ)ΦΟΥ.

ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ. ΚΑΙ ΔΙΧΟΣ ΤΑΙΡΙ ΣΕ ΠΛΟΚΗ, ΣΕ ΔΡΑΣΙ, ΣΕ ΜΥΣΤΗΡΙΟ. ΑΠ' ΤΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΚΙΝ)ΦΟΥ.

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ Δύο πρωϊναὶ ἀπὸ 10—1.30 καὶ 3.30—12.30

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἀπὸ τῆς συστάσεώς του ὁ κιν)φος δὲν ἔχει παρουσιάσει ΠΙΟ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΦΙΛΜ

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ «ΕΚΤΟΣ ΣΕΙΡΑΣ».

ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΦΟΡΟΣ, ΦΛΟΓΕΡΟΣ, ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΟΣ ΕΡΩΤΑΣ ΠΟΥ ΑΔΙΑΦΟΡΕΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΜΠΟΔΙΟ, ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΦΡΑΓΜΟ!

Θ' ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΜΕ ΣΑΝ ΞΕΝΟΙ

ΕΓΧΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ δύο μεγάλους πρωταγωνιστάς:

ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ (παντρεμένος μὲ μία ἄλλη...).

ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ (παντρεμένη μ' ἕναν ἄλλον...).

Σκλάβοι ὅμως κι' οἱ δυὸ τοῦ μεγάλου ἔρωτά τους ΖΟΥΝ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥΣ.

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

(Κατάλληλον)

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 6—12

ΜΙΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ Τῶν ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Γυρισμένη ἀπὸ τὴν φίρμα τῆς ἐμπιστοσύνης σας ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ

ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ - ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ

ΤΑΓΜΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ PPP

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ (Ἔγχρωμον) 4—12

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ Ο ΚΙΝ)ΦΟΣ

ΙΒΑΝΟΗΣ

ΕΝΑΣ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΗΛΟΡ — ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΕΗΛΟΡ (Κατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ ΤΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6ην μ. μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) θὰ δοθῇ διάλεξις ὑπὸ τοῦ κ. Ἀθανασίου Φραγκοπούλου, θεολόγου, μὲ θέμα: «Ἡ προσδοκία τῶν Ἐθνῶν».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἀλλαγὴ Τηλεφώνου

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ὁ ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ ἐξοχικοῦ Κέντρου ΘΩΜΑ ΚΟΥΚΟΥ μετετράπη ἀπὸ 29—39 εἰς 56—55

ΔΕΝΔΡΑ — ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ — ΚΑΡΤΕΣ ΒΙΒΛΙΑ — ΠΑΙΔΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ-ΚΑΖΑΜΙΕΣ ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ

«ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ»

Ἑρμοῦ 45

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ ΚΑΖΑΜΙΑΙ — ΑΤΖΕΝΤΑΙ ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ—ΚΑΡΤΕΣ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΔΕΝΔΡΩΝ ΧΡΗΣΙΜΑ ΔΩΡΑ

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 36β' τηλ. 32—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Α)Π "ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον, Μαρμαρᾶν (Τουρκίας).

Κάθε Παρασκευὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Κάλαμον, Μύτικα. Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.

Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε. ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ S)S "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

(Ταχύτης 17 μιλίων)

(Ἐπὶ δεκαετίαν ἀνελλιπῶς καὶ ἄνευ καθυστερήσεων εἰς τὴν γραμμὴν ΕΛΛΑΔΟΣ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ).

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον Ἰωάννου Ἰγγλέση Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλ. 21—51

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ"

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις).

Ἀναχωρεῖ:

Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἑκάστην Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἑκάστην Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α' Τηλ. 34—09

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42—77

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα πέντε κυρίων δωματίων μὲ λουτροκαμπινέ, πλυντήριον κλπ. βοηθητικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν Ο—3 καὶ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι τηλ. 50—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη 122. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία, ἀνατολική, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 188, ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον.

ΕΓΓΥΤΑΤΑ τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀρρένων, ἐπὶ τῆς Μαιζῶνος, ἐνοικιάζομεν τὸ ἰσόγειον διωρόφου οἰκίας, τελείως ἀνεξάρτητον καὶ προσφάτως ἀνακαινισθέν, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, μὲ π