ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

ΣΕΛΙΣ 5η

Κυριακὴ 25 Δεκεμβρίου 1960

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὰ ἀγαπημένα μας ἀδέλφια ΧΡΗΣΤΟΝ ΜΠΡΟΥΣΙΝΟΝ καὶ ΚΟΥΛΑΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ πού ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των, εὐχόμεθα παντοτεινὴν εὐτυχίαν.

M. N. N.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν ἀγρόκτημα 30 στρεμμάτων μεθ' ὕδατος. Πληροφορίαι «Γιασεμί», Νικ. Ἀκτύπην, Γούναρη 42, τηλ. 50—80.

ΣΙΝΔΟΝΟΠΑΝΑ, χασέδες, περκάλια, εἴδη προικός, χαλιά, κιλίμια Ἀραχώβης, τραπεζομάνδηλα καὶ μεγάλη συλλογὴ ὑφασμάτων Ἑλληνικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὴν συλλογὴν καὶ τὰς τιμάς. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΡΑΣΙ

Δὲν διαφημίζομε· τὸ κάνομε γνωστὸν σὲ ὅσους θέλουν νὰ πιοῦν γνήσιον καὶ ἄγνὸ κρασὶ ἀπὸ σταφύλια ροδίτη καὶ μοσχούδια. Μιὰ δοκιμὴ διαπιστώνει τὴν πραγματικότητα εἰς τὸ Οἰνοπωλεῖον

ΑΓΓΕΛΟΥ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ὁδὸς Ἀλ. Ὑψηλάντου 126
Πλατεῖα Μαρκάτο.

Ἀλλαγὴ Τηλεφώνου

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ὁ ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ ἐξοχικοῦ Κέντρου ΘΩΜΑ ΚΟΥΚΟΥ μετετράπη ἀπὸ 29—39 εἰς **56—55**

Παιγνίδια καὶ Δῶρα χρήσιμα
ΣΤΟΥ
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α

ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62

ΔΕΝΔΡΑ — ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ — ΚΑΡΤΕΣ
ΒΙΒΛΙΑ — ΠΑΙΔΙΚΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ-ΚΑΖΑΜΙΕΣ
ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ
«ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ»
Ἑρμοῦ 45

ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ
ΓΑΛΑ ΣΚΟΝΗ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ
•
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ
Τὸ Κιλὸν δρ. 12.70
•
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΛΟΚΥΘΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4
ΠΑΤΡΑΙ

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος κωμῳδίας Δ. Παπαγιαννοπούλου. Σήμερον 7.30 καὶ 10 «Ὁ ξάδελφός μας ὁ Μανώλης».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Ἰβανόης» κατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 4—12 «Καραβὰν» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ ἀλεποῦ τῆς ἐρήμου» κατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 4—12 «Μῆτρος καὶ Μητρούσης» κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ(Σινεμασκόπ).Σήμερον 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Φλόγες πάνω ἀπ' τὶς Ἰνδίες» ἀκατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 4—12 «Οἱ τελευταῖες ἡμέρες τῆς Πομπηΐας».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς στὸν κόσμο τῶν πλανητῶν». Αὔριον 11—1 καὶ 4—12 «Σαμψὼν καὶ Δαλιδᾶ» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Θ' ἀνταμώνουμε σὰν ξένοι» ἀκατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 4—12 «Τ' ἀγόρι π' ἀγαπῶ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ κόρη τοῦ μαύρου κουρσάρου» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Κερένια κούκλα» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Τὰ κίτρινα γάντια» κατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 4—12 «Τὸ μυστικὸ τῆς χαμένης ζούγκλας» κατάλληλον.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΝΕΟΙ - ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Κατ' αὐτὰς ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Αἰγιώτου ποιητοῦ καὶ δημοσιογράφου Μίμη Χρονοπούλου σὲ πολυτελῆ ἔκδοσιν τὸ βιβλίον **«Νέοι—Μελέτη καὶ Ζωή»**, στὸ ὁποῖον, μέσα στὶς 104 σελίδες του, ἀναλύονται ὅλα τὰ προβλήματα, ποὺ ἔχει ν' ἀντιμετωπίση κάθε νέος καὶ νέα, στὴ ζωή.

Εἶναι τὸ μεγαλύτερο καὶ καλλίτερο δῶρον, ποὺ δύναται νὰ δοθῆ σὲ ἔφηβον, διότι θὰ τοῦ εἶναι πολύτιμος ὁδηγὸς καὶ σμίλη, ποὺ θὰ λαξεύση τὸν βίον του. Τὸ καταπληκτικὸν δὲ εἶναι, ὅτι ὁ συγγραφέας τοῦ ὡς ἄνω βιβλίου, εἶναι μόλις 25ετής. Τὸν συγχαίρομεν ἐγκάρδια καὶ τοῦ εὐχόμεθα πρόοδον ἔτι μεγαλυτέραν.

Χ. Κ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνη, τέρμα ὁδοῦ Φ, μὲ νερὸ καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 122, Πάτραι.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν δην μ. μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) θὰ πραγματοποιηθῆ ἑορτὴ ἐπὶ τῇ γεννήσει τοῦ Σωτῆρος.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Μόνον πρωϊνή
ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΑΡΛΟΥΜΠΑΣ
Μὲ τὸν
ΧΟΝΔΡΟΝ ΚΑΙ ΛΙΓΝΟΝ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΓΟΡΥΛΛΑ
(Κατάλληλον)
Μόνον πρωϊνὴ 11—1
ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

ΕΥΓΗΡΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑ
ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ
Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
1876

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱδρύματος θὰ θεωρήσῃ τιμὴν την νὰ παρευθῆτε εἰς τὸ Χριστουγεννιάτικο γεῦμα τῶν Τροφίμων σήμερον Κυριακὴν 25ην Δεκεμβρίου 1960 καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἀκριβῶς.

Ὁμοίως εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Χριστουγεννιάτικου δένδρου, ἡ ὁποία θὰ λάβῃ χώραν τὴν Δευτέραν, 26ην τρέχοντος καὶ ὥραν 4ην ἀπογευματινήν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ ΜΑΣ
= ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΟΛΟΨΥΧΩΣ =
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
"ΓΙΑΣΕΜΙ"
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΚΤΥΠΗΣ

ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΑ
"Ι. Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Ο. Ε."
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 24 ΤΗΛ. 52—76 ΠΑΤΡΑΙ Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 132 ΤΗΛ. 41—03
ΕΥΧΟΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΛΑΤΑΣ ΤΩΝ
ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΙ ΤΟ 1961

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12
Τὸ ντουέττο τοῦ γέλιου καὶ τῆς χαρᾶς ΦΡ. ΜΑΝΕΛΛΗΣ καὶ ΘΑΝ. ΒΕΓΓΟΣ τὸ ἀμίμητο ζευγάρι κωμικῶν ποὺ ἔφθασε στὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ κάνη τὴν τύχην του.
ΜΗΤΡΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Η ΠΙΟ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΑΝΝΑ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗ—ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ—ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12
Η ΑΛΕΠΟΥ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ (Κατάλληλον)

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12
ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣΤΕΡΟ ΘΕΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ
ΟΥΤΕ ΕΓΙΝΕ, ΟΥΤΕ ΘΑ ΞΑΝΑΓΙΝΗ ΤΕΤΟΙΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ!
ΕΝΑ ΜΕΓΑΘΗΡΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΥ ΧΛΙΔΗΣ.
ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΪΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ (ΗΡΑΚΛΗΣ)
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 3.30—12.30
ΦΛΟΓΕΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ

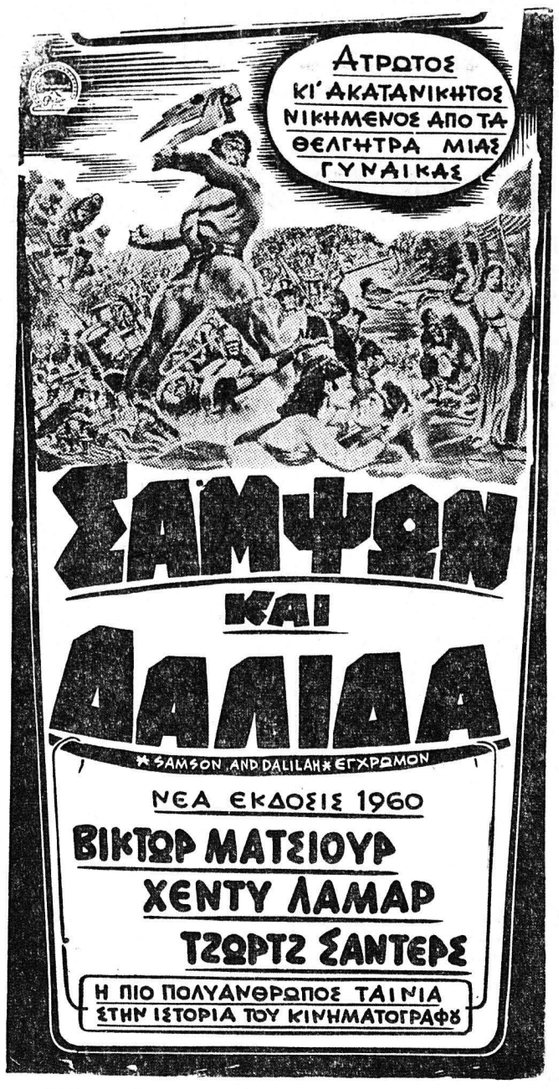
ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 11—1—4—12
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΛΟΓΑ ΜΙΑΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΗ, ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ARTHCYP PANK
Γυρισμένο μέσα στὸ ἐξωτικὸ πλαίσιο τῆς Ἱσπανίας
ΚΑΡΑΒΑΝ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΑΝΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1—2—12
= ΙΒΑΝΟΗΣ = Ἔγχρωμον κατάλληλον

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11—1
καὶ 4—12
ΜΟΝΑΧΑ Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μποροῦσε νὰ χαρίση τέτοια ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ.
Συνδυάζει ΘΕΑΜΑ, ΜΥΣΤΗΡΙΟ, ΑΓΩΝΙΑ ἀλλὰ καὶ ΡΟΜΑΝΤΖΟ.
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τοὺς ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΛΑΜΑΣ — ΚΛΩΝΤ ΡΑΙΗΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ★ ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ ★ ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ (Κατάλληλον)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΗΛ. 36—13
ΘΙΑΣΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
Μὲ τὴν κωμῳδία τοῦ Γ. ΚΑΤΣΑΜΠΗ
Ο ΞΑΔΕΛΦΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΑΝΩΛΗΣ..
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7.30
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 10 ΑΚΡΙΒΩΣ
Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΚΕΡΕΝΙΑ ΚΟΥΚΛΑ
(Κατάλληλον)
Πρωταγωνιστοῦν:
ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ
ΑΝΝΑ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ
(Κατάλληλον)

Ciné Elite
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12



ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ ΣΤΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ
(Κατάλληλον)

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ,

περιοδικὰ συρίγγια καὶ κιρσοὶ κάτω ἄκρων θεραπεύονται ριζικῶς καὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχολόγου καὶ παθολόγου ἰατροῦ κ. Ν. ΤΣΙΛΙΡΑ, Κανάρη 49, τηλ. 39—33.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῆς Γεννήσεως τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Γιοβάνη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Παπαγιαννοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Διδάχου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Παλαμήδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀθανασίου Μούλια οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱὸν των Χρῆστον, λόγῳ πένθους.

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΡΑΝΑΔΑ
Μὲ τὸ θριαμβευτικὸ κουαρτέττο
ΝΙΚΟΥ ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ
"Ὁλοι τὸ ραντεβοῦ σας
Στὴ
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
ΤΗΛ. 46—81

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Ἀθανασίου δὲν ἑορτάζουν, ἀπουσιάζοντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Οἰκονόμου δὲν ἑορτάζουν, λόγω πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. ταγ)ρχου Χρ. Σοφιανοπούλου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Χαρ. Δελῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, πενθοῦντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Λουκᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Τόμπρα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Σταυρίδου δὲν θὰ δεχθοῦν ἐπισκέψεις.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Τσάκαλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ Χριστ. Φρούντζου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Ρέγκλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στεφάνου Προκοπίου δὲν δέχονται ἐπισκέψεις διὰ τὴν κόρην των Χριστιάναν, ἀπουσιάζοντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρίδωνος Ι. Μαλεβίτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Χρῆστον.

SALON DE WILLY'S PARK
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ ΚΕΝΤΡΟ
Μὲ τὴ φημισμένη ὀρχήστρα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Θεσσαλονίκης
SALONIKA MELODY
μὲ τραγουδιστὴ τὸν
ΓΡΗΓΟΡΗ ΖΑΧΑΡΙΟΥ
ἔπειτα ἀπὸ μιὰ θριαμβευτικὴ περιοδεία στὸ ἐξωτερικό.
στὸ
ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ
μὲ τὴ μπριόζα τραγουδίστρια
ΕΛΒΥ
Τὸ βασιλέα τοῦ γέλιου τὸν καταπληκτικὸ
ΧΑΡΡΥ ΚΑΛΝ
Πρώτη ἀτταξιόν τοῦ εἴδους του, ποὺ διαθέτει σήμερον ἡ Ἑλλάς, καὶ τὸν
PICOLLO SATAN
Σὲ ὡραιότατα νούμερα ταχυδακτυλουργικά.
Καὶ μὲ ἀρχιμάγειρο τὸν ἀπαράμιλον
ΑΝΤΩΝΗ ΠΟΛΙΤΗ
Τηλεφωνήσατε στὸ 48—62 νὰ σᾶς περιμένωμε.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρ. Μπακανάκη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Δρούκα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Κωνσταντινοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, πενθοῦντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Μητρέλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Πολυβίου Ἀσπιώτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κίμωνος Τρακαδᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Σοφιανοπούλου, ἐμπορορράπτου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Χριστοπούλου, ἰατροῦ—παθολόγου, (Καραϊσκάκη 121) δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Π. Καθαρείου, συνταξιούχου ΣΠΑΠ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Καμπούρη, ἐμπόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἐμμανουὴλ Τρακοσοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Δημ. Χρυσανθακοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 6ην σελίδα

★
TZAKI
Μὲ τὴν βεντέττα τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΜΑΙΡΗ ΝΤΟΛΤΣΗ
τὸν ΧΡΗΣΤΟΝ ΑΡΜΕΝΗ
καὶ τὴν ΟΡΧΗΣΤΡΑ τοῦ
ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
καὶ ΚΩΣΤΑ ΣΚΑΝΑΒΗ
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ
στὸ TZAKI
★

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12
Η ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ στὴν πρώτη μεγάλη ἐφετεινὴ της ἐμφάνιση!
ΟΣΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΙ' ΑΝ ΕΙΔΑΤΕ ΕΦΕΤΟΣ....
.... καμμιὰ δὲν συγκρίνεται μ' αὐτήν.
ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Η ΜΟΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΗ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ!

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12
Θ' ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΜΕ
= ΣΑΝ ΞΕΝΟΙ =
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ