Ἀριθμός 22681

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

**—Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ**

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ

**Δηλοποιῶ, ὅτι**

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν ἀναπλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν ὀγδόην (8) τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου (1961) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιόν μου καὶ ἔξωθι τοῦ συμβολαιογραφείου μου, κειμένου ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31α, ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτητρίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 145 τῆς 19 Νοεμβρίου 1960 πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ, τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀσημάκη Ροδοπούλου, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 780 τῆς 26 Νοεμβρίου 1958 κατασχετηρίου ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Σπυρίδωνος Καλλιακμάνη, ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν ἐνυπόθηκον κτῆμα τῆς κυριότητος καὶ κατοχῆς τῶν 1) Παναγιώτου Ἰωάννου Παπανδροπούλου, κατοικου Ἀθηνῶν, κατὰ 3)8 ἀδιαιρέτως, 2) Σοφίας συζύγου Χρήστου Φωτεινοπούλου, κατοίκου Πατρῶν, κατὰ 3)8 ἀδιαιρέτως καὶ 3) Χαρικλείας χήρας Ἰωάννου Παπανδροπούλου, κατοίκου Πατρῶν, κατὰ 2)8 ἀδιαιρέτως, τοῦ ὁποίου ἡ περιγραφὴ ἔχει οὕτως, εἶναι τριώροφος οἰκία, λιθόκτιστος, ἐπικαλυπτομένη διὰ ξυλίνης κεραμοσκεποῦς ἐκ γαλλικῶν κεράμων στέγης, κειμένη ἐντὸς τοῦ 31ου οἰκοδομικοῦ τετραγώνου τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων, καλύπτει ἔκτασιν μετὰ τῆς αὐλῆς της καὶ περιοχῆς της, μέτρων τετραγωνικῶν διακοσίων εἴκοσι πέντε (225) περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως εἶναι, καὶ συνορεύει ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Α. Μιχαλακοπούλου (πρώην Ρήγα Φεραίου) ἐφ' ἧς φέρει ἀριθμὸν 42, δυτικῶς μὲ ἀποθήκην Ἀσύλου Ἀστέγων, ἔνθα σταφιδεργοστάσιον Διονυσίου Μανωλοπούλου, ἀρκτικῶς μὲ οἰκίαν κληρονόμων Ἀθανασίου Ἀθανασίου καὶ μεσημβρινῶς μὲ οἰκίαν Γεωργίου Γκαδόλου καὶ ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς ἡμιϋπογείου ὀρόφου, ἑνὸς ὑπερυψωμένου ἰσογείου (ἡμιανωγείου) ὀρόφου καὶ ἑνὸς ὑπὲρ τὸν ὑπερυψωμένον ἰσόγειον ὄροφον τρίτου (ἀνωγείου) ὀρόφου. Καὶ Α'. Τὸ ἡμιϋπόγειον ἀποτελεῖται, 1) ἐξ ἑνὸς δωματίου καταλαμβάνοντος τὸ ἀνατολικομεσημβρινὸν τμῆμα τοῦ ἡμιϋπογείου τούτου καὶ ἔχοντος πρόσωπον καὶ εἴσοδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρέου Μιχαλακοπούλου (πρώην Ρήγα Φεραίου) καὶ εἰς ὃ κατέρχεταί τις διὰ κλίμακος ἐκ 4 βαθμίδων. Τὸ δωμάτιον τοῦτο ἔχει ἐξώθυραν ξυλίνην καὶ ἐν συνεχείᾳ καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ ταύτης ξυλίνην ὑελόθυραν, δάπεδον ἐπιστρωμένον διὰ πλακιδίων σιμέντου καὶ ὀροφὴν κεκαλυμμένην διὰ σανιδώματος, ἐπίσης ἔχει ξυλίνην θύραν εἰς τὸ τέρμα τῆς βορεινῆς πλευρᾶς του, παλαιότερον ἐπικοινωνοῦσης μὲ τὸν κλιμακοφόρον χῶρον τοῦ ἡμιϋπογείου καὶ ἑτέραν ξυλίνην θύραν εἰς τὴν δυτικὴν πλευράν του, δι' ἧς εἰσέρχεταί τις εἰς ἕτερον συνεχόμενον αὐτῷ μικρὸν καὶ τυφλὸν δωμάτιον ἐπιστρωμένον διὰ λιθινοπλακῶν καὶ ἔχον ὀροφὴν ἐν μέρει ξυλίνην καὶ ἐν μέρει ἐκ σιδηροδοκῶν καὶ ὀπτοπλίνθων, μὲ μικρὸν ὑελωτὸν φεγγίτην πεζοδρομίου ἐπ' αὐτῆς, εἰς δὲ τὴν βορεινὴν πλευρὰν τοῦ μικροῦ τούτου δωματίου ὑπάρχει ξυλίνη θύρα, παλαιότερον ἐπικοινωνοῦσα μὲ τὸν κλιμακοφόρον χῶρον τοῦ ἡμιϋπογείου, οἱ τοῖχοι δὲ αὐτοῦ καὶ ἡ ὀροφή του στεροῦνται ἐπιχρισμάτων. Ἀμφότερα τὰ δωμάτια ταῦτα εἶναι μεμισθωμένα εἰς τὸν Ἀντώνιον Ἀσβεστᾶν, ὅστις τὸ πρῶτον ἐπὶ τῆς προσόψεως δωμάτιον χρησιμοποιεῖ ὡς παραγγελιοδοχικόν του γραφεῖον, τὸ δὲ ἕτερον συνεχόμενον μικρὸν καὶ τυφλὸν δωμάτιον ὡς ἀποθήκην τοῦ γραφείου του, καταβάλλει δὲ οὗτος μίσθωμα δραχ. 350 μηνιαίως εἰς τὴν ἐκ τῶν ὀφειλετῶν Χαρίκλειαν χήραν Ἰωάννου Παπανδροπούλου. 2) Ἐξ ἑνὸς ἑτέρου δωματίου κειμένου δεξιὰ τῷ προσβλέποντι τὴν ἐν λόγῳ οἰκίαν, καταλαμβάνοντος τὸ βορειοανατολικὸν τμῆμα τοῦ ἡμιϋπογείου τούτου, ἔχοντος πρόσωπον καὶ εἴσοδον ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω ὁδοῦ Ἀνδρέου Μιχαλακοπούλου καὶ εἰς ὃ κατέρχεταί τις διὰ κλίμακος λιθοκτίστου ἐκ 4 βαθμίδων. Τὸ δωμάτιον τοῦτο ἔχει ἐξώθυραν ξυλίνην καὶ ἐν συνεχείᾳ καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ ταύτης ξυλίνην ὑελόθυραν, δάπεδον ἐπιστρωμένον διὰ πλακιδίων σιμέντου καὶ ὀροφὴν ἐξ ὀροφοπήχεων μετὰ ὀροφοκονιάματος. Ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ δωματίου τούτου ὑπάρχει ξυλίνη θύρα ἄγουσα εἰς συνεχόμενον μικρὸν καὶ τυφλὸν δωμάτιον, ὅπερ καταλαμβάνει τὸν κάτωθεν τῆς μαρμαρίνης κλίμακος τῆς εἰσόδου τῆς οἰκίας ταύτης χῶρον, στερεῖται δὲ δαπεδοστρώσεως καὶ ἔχει ὀροφὴν ἐν μέρει ξυλίνην καὶ ἐν μέρει (τὸ κεκλιμένον τμῆμα) κεκαλυμμένην ὑπὸ τῶν μαρμαρίνων βαθμίδων τῆς εἰσόδου τῆς οἰκίας. Ἡ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ μικροῦ τούτου δωματίου ἀποτελεῖται ἐκ προχείρου ξυλοπήκτου καὶ διὰ πλακῶν ΕΡΑΚΛΙΤ. Ἀμφότερα τὰ δωμάτια ταῦτα εἶναι μεμισθωμένα εἰς τὸν Βασίλειον Π. Μπαρδάκην, ὅστις τὸ μὲν πρῶτον ἐπὶ τῆς προσόψεως χρησιμοποιεῖ ὡς παραγγελιοδοχικόν του γραφεῖον, τὸ δὲ ἕτερον συνεχόμενον μικρὸν καὶ τυφλὸν ὡς ἀποθήκην τοῦ γραφείου του, καταβάλλει δὲ οὗτος μίσθωμα δραχμῶν 250 μηνιαίως εἰς τὴν ἐκ τῶν ὀφειλετῶν Χαρικλείαν χήραν Ἰωάνου Παπανδροπούλου καὶ 3) Ἀπὸ τοὺς ἐν ἡμιϋπογείῳ ὡς πρὸς τὴν ὁδὸν καὶ ἐν ἰσογείῳ ὡς πρὸς τὴν αὐλὴν ἀκολούθους βοηθητικοὺς χώρους τῆς ὑπερθεν διωρόφου κατοικίας, ἤτοι α) κλιμακοφόρον χῶρον, ἐν ᾧ ξυλίνη κλίμαξ ἐκ δώδεκα βαθμίδων, ἄγουσα ἐκ τοῦ ἡμιϋπογείου πρὸς τὸν ὑπερθεν τούτου ὑπερυψωμένον ἰσόγειον ὄροφον. Ὁ χῶρος οὗτος εἶναι ἄνευ δαπεδοστρώσεως, ἡ δὲ ὀροφὴ αὐτοῦ ἀποτελεῖται ἐκ ξυλοδοκῶν καὶ σανίδων καὶ σανίδων, β) διάδρομον ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ κλιμακοφόρου χώρου καὶ ὁδηγοῦντα εἰς θύραν πρὸς τὴν αὐλήν. Ὁ διάδρομος οὗτος εἶναι ἐπιστρωμένος διὰ λιθινοπλακῶν καὶ ἔχει ὀροφὴν ἐκ ξυλοδοκῶν καὶ σανίδων, γ) δωμάτιον παραπλεύρως τοῦ κλιμακοφόρου χώρου, βορείως τοῦ διαδρόμου, χρησιμοποιούμενον ὡς ἀποθήκη καὶ ἐπικοινωνοῦν μετὰ τοῦ διαδρόμου διὰ θύρας ἄνευ θυροφύλλων. Τὸ δωμάτιον τοῦτο στερεῖται δαπεδοστρώσεως καὶ ἔχει ὀροφὴν ἐκ σιδηροδοκῶν καὶ ὀπτοπλίνθων, ἐπὶ τῆς ὀροφῆς δὲ ὑπάρχει μικρὸς ὑελωτὸς φεγγίτης πεζοδρομίου, δ) ἕτερον δωμάτιον παραπλεύρως τοῦ προηγουμένου, βορείως τοῦ αὐτοῦ διαδρόμου, ἐπικοινωνοῦν μετ' αὐτοῦ διὰ ξυλίνης θύρας, καταλαμβάνει δὲ τὸ βορειοδυτικὸν τμῆμα τοῦ ἡμιϋπογείου καὶ ἀερίζεται, καὶ φωτίζεται ἐκ τῆς αὐλῆς, πρὸς τὴν ὁποίαν ἔχει παράθυρον. Στερεῖται δαπεδοστρώσεως,ἡ δὲ ὀροφή του ἀποτελεῖται ἐκ ξυλοδοκῶν καὶ σανίδων καὶ χρησιμοποιεῖται ὡς ἀποθήκη τῆς οἰκίας ὡς καὶ τὸ προηγούμενον δωμάτιον καὶ ε) ἕτερον δωμάτιον πλυντηρίου μεσημβρινῶς τοῦ ἰδίου ὡς ἄνω διαδρόμου, ἐπικοινωνοῦν μετ' αὐτοῦ διὰ ξυλίνης θύρας καὶ καταλαμβάνον τὸ δυτικομεσημβρινὸν τμῆμα τοῦ ἡμιϋπογείου, ἀερίζεται δὲ καὶ φωτίζεται διὰ δύο παραθύρων πρὸς τὴν αὐλήν. Τὸ δάπεδον τοῦ δωματίου πλυντηρίου τούτου εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ λιθινοπλακῶν, ἡ δὲ ὀροφὴ αὐτοῦ ἀποτελεῖται ἐκ σιδηροδοκῶν καὶ ὀπτοπλίνθων. Ἅπαντες οἱ ὡς ἄνω χῶροι, ἐξαιρέσει τῶν δύο ἐπὶ τῆς προσόψεως κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου κυρίων δωματίων — γραφείων, δὲν ἔχουν ἐπιχρίσματα εἰς τοὺς τοίχους των. Β) Ὁ ὑπερυψωμένος ἰσόγειος (ἡμιανώγειος) ὄροφος ἀποτελεῖται ἐκ τῆς εἰσόδου, κειμένης εἰς τὸ μέσον περίπου τῆς ὡς ἄνω ὁδοῦ Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου προσόψεως τῆς οἰκίας καὶ μεταξὺ τῶν δύο ἐξωθυρῶν τῶν ἐν τῷ ἡμιϋπογείῳ ὡς ἄνω περιγραφέντων, δωματίων (γραφείων) καὶ ἐξυπηρετουμένης διὰ διφύλλου ξυλίνης ἐξωθύρας, ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, ἐξ ἑνὸς κυρίου διαδρόμου, ἑνὸς βοηθητικοῦ τοιούτου, ἐξ ἑνὸς δωματίου ἀποχωρητηρίου, ἐξ ἑνὸς δωματίου μαγειρείου, ἐκ του κλιμακοφόρου χώρου καὶ ἐκ δύο φωταγωγῶν. Ἡ εἴσοδος ἀποτελεῖται ἐκ δύο μαρμαρίνων πλατυσκάλων καὶ μαρμαρίνης κλίμακος ἐξ ἐννέα βαθμίδων. Εἰς τὸ ὕψος τοῦ δευτέρου πλατυσκάλου ὑπάρχει τρίφυλλος ξυλίνη ὑελοθύρα, ἥτις ὁδηγεῖ εἰς τον κεντρικὸν διάδρομον τοῦ ὀρόφου τούτου. Ὁ διάδρομος εἶναι ἐπιστρωμένος διὰ μωσαϊκῶν πλακιδίων. Ἑκατέρωθεν τῆς εἰσόδου καὶ ἐπὶ τῆς προσόψεως κεῖνται τὰ δύο ἐκ τῶν ὡς ἄνω κυρίων δωματίων, ἐπικοινωνοῦντα μετὰ τοῦ κυρίου διαδρόμου μέσῳ ξυλίνων διφύλλων θυρῶν. Καὶ τὸ μὲν δεξιὰ τῷ εἰσερχομένῳ, ἔχει παράθυρον γαλλικὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, ἐντοιχισμένον δίφυλλον ἑρμάριον ἐπὶ τῆς βορεινῆς μεσοτοιχίας, δάπεδον ξύλινον ἐπιστρωμένον διὰ λινοτάπητος καὶ ὀροφὴν διακεκοσμημένην δι' ἐγχρώμων γεωμετρικῶν σχημάτων. Τὸ δέ, ἀριστερὰ τῷ εἰσερχομένῳ δωμάτιον ἔχει παράθυρον γαλλικὸν πρὸς τὴν ὁδόν, δάπεδον ξύλινον, ὀροφὴν διακεκοσμημένην ὡς καὶ τὸ προηγούμενον καὶ τετράφυλλον ξυλίνην θύραν ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ του τοίχου ἐπικοινωνοῦσαν μετὰ τοῦ τρίτου κυρίου δωματίου, ὅπερ καὶ τοῦτο κεῖται ἐπίσης ἀριστερὰ τοῦ διαδρόμου, ἐπικοινωνοῦν μετ' αὐτοῦ διὰ ξυλίνης διφύλλου θύρας ἔχει ἐπίσης τὸ τρίτον τοῦτο κύριον δωμάτιον παράθυρον γαλλικὸν πρὸς τὸν παρακείμενον παρὰ τὸν μεσημβρινὸν μεσότοιχον φωταγωγόν, ἔχει δάπεδον ξύλινον καὶ ὀροφὴν διακεκοσμημένην ἐπίσης ὡς καὶ τοῦ προηγουμένου δωματίου. Εἰς τὸ βάθος τοῦ διαδρόμου κεῖται τὸ τέταρτον κύριον δωμάτιον, ἔχον πρόσοψιν ἐπὶ τῆς αὐλῆς, μετὰ δύο διφύλλων παραθύρων πρὸς ταύτην, δάπεδον ξύλινον, δίφυλλον θύραν πρὸς τὸν διάδρομον, δι' ἧς ἐπικοινωνεῖ μετὰ τούτου, ἐντοιχισμένον δίφυλλον ἑρμάριον καὶ τζάκι καὶ ὀροφὴν ἐπικεχρισμένην δι' ἀμμοκονιάματος. Παραπλεύρως, παραλλήλως καὶ πρὸς τὴν ἀριστερὰν τῷ εἰσερχομένῳ πλευρὰν τοῦ κυρίου διαδρόμου ὑπάρχει ἕτερος μικρὸς βοηθητικὸς διάδρομος ἐπικοινωνῶν μετὰ τοῦ κυρίου τοιούτου διὰ διφύλλου θύρας, ἔχει δάπεδον ἐκ πλακιδίων σιμέντου καὶ ὁδηγεῖ πρὸς τὸ δωμάτιον τοῦ μαγειρείου, τὸ δωμάτιον τοῦ ἀποχωρητηρίου καὶ τὸν παρὰ τὸν μεσημβρινὸν μεσότοιχον φωταγωγόν. Τὸ δωμάτιον τοῦ μαγειρείου κεῖται εἰς τὸ τέρμα τοῦ βοηθητικοῦ τούτου διαδρόμου, ἐπικοινωνεῖ μετ' αὐτοῦ διὰ μονοφύλλου ξυλίνης θύρας ἔχει δάπεδον ἐκ πλακιδίων σιμέντου ἐγχρώμων, ἔχει δίφυλλον παράθυρον μετὰ ἐσωτερικῶν ξυλίνων φύλλων, ἀσφαλείας, βλέπον πρὸς τὴν αὐλήν, ὡς καὶ μονόφυλλον ξυλίνην ἐξώθυραν βλέπουσαν ἐπίσης πρὸς τὴν αὐλὴν καὶ δι' ἧς, δι' ἐξωτερικῆς σιδηρᾶς κλίμακος, κατέρχεταί τις εἰς τὴν αὐλήν, ἡ δὲ ὀροφή του εἶναι ἐπιχρισμένη δι' ἀμμοκονιάματος. Ἐντὸς τοῦ δωματίου —μαγειρείου τούτου ὑπάρχει νεροχύτης μαρμάρινος φαιόχρους καὶ ἑστία ἀνθράκων. Παραπλεύρως τοῦ μαγειρείου καὶ ἀνατολικῶς αὐτοῦ ὑπάρχει τὸ δωμάτιον τοῦ ἀποχωρητηρίου, οὗτινος τὸ δάπεδον εἶναι ἐκ πλακιδίων μωσαϊκοῦ, ἐπικοινωνεῖ μετὰ τοῦ βοηθητικοῦ διαδρόμου διὰ μονοφύλλου ξυλίνης θύρας καὶ ἔχει μικρὸν παράθυρον πρὸς τὸν ἀνατολικῶς αὐτοῦ κείμενον ὡς ἄνω φωταγωγόν. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ βοηθητικοῦ διαδρόμου εἰσέρχεταί τις δι' ὑαλωτῆς διφύλλου θύρας εἰς τὸν ὡς ἄνω παρὰ τὸν μεσημβρινὸν μεσότοιχον τῆς ἐν λόγῳ οἰκίας κείμενον φωταγωγόν, ὅστις ἄρχεται ἀπὸ τοῦ δαπέδου τοῦ ὀρόφου τούτου (ἡμιανωγείου) καὶ διήκει καθ' ὅλον τὸ ὕψος τῆς οἰκίας ταύτης. Τὸ δάπεδον τοῦ φωταγωγοῦ τούτου ἀποτελεῖ μικρὰν ταράτσαν, καὶ εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ πλακιδίων σιμέντου. Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ κυρίου διαδρόμου καὶ δεξιὰ τῷ εἰσερχομένῳ εἰς αὐτὸν εὑρίσκεται ὁ κλιμακοφόρος χῶρος ὅστις, ἑνούμενος εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο μὲ τὸν χῶρον τοῦ διαδρόμου τούτου, σχηματίζει μίαν αἴθουσαν χώλλ ἢ λιβιγκ—ρούμ, εἰς ὃ εἶναι ἐγκατεστημένον τὸ τηλέφωνον. Πρὸς τὴν βορειοανατολικὴν γωνίαν τοῦ κλιμακοφόρου τούτου χώρου καὶ ὑπὸ τὴν δι' αὐτοῦ ἀνερχομένην εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον κλίμακα, ὑπάρχει μονόφυλλος χαμηλὴ ξυλίνη θύρα, δι' ἧς κατέρχεταί τις εἰς τὸν ἡμιϋπόγειον ὄροφον διὰ τῆς προπεριγραφείσης ξυλίνης κλίμακος ἐκ 12 βαθμίδων. Τὸ δάπεδον τοῦ ἐν λόγῳ κλιμακοφόρου χώρου εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ μωσαϊκῶν πλακιδίων ὁμοιομόρφων πρὸς τὰ τοιαῦτα τοῦ διαδρόμου, φωτίζεται δὲ οὗτος ἐκ τοῦ παραπλεύρως καὶ δυτικῶς αὐτοῦ καὶ παρὰ τὸν βορεινὸν μεσότοιχον τῆς ἐν λόγῳ οἰκίας ὑπάρχοντος δευτέρου φωταγωγοῦ, διὰ τριφύλλου ὑελοστασίου. Ὁ φωταγωγὸς οὗτος ἄρχεται, ὡς καὶ ὁ προπεριγραφεὶς ἕτερος τοιοῦτος, ἀπὸ τοῦ δαπέδου τοῦ ὀρόφου τούτου καὶ διήκει καθ' ὅλον τὸ ὕψος τῆς οἰκίας. Ἐπικοινωνεῖ οὗτος μετὰ τοῦ κυρίου διαδρόμου διὰ διφύλλου ὑελοθύρας, τὸ δάπεδον δὲ αὐτοῦ εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ πλακιδίων σιμέντου καὶ ἀποτελεῖ μικρὰν ταράτσαν. Ἐκ τοῦ ὡς ἄνω κλιμακοφόρου χώρου ἀνέρχεταί τις δι' ἐσωτερικῆς ξυλίνης κλίμακος ἐξ 23 βαθμίδων εἰς τὸ ὑπερθεν τρίτον καὶ τελευταῖον (ἀνώγειον) ὄροφον. Γ' Ὁ τρίτος καὶ τελευταῖος ἀνώγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, δωματίου λουτροῦ, δωματίου ἀποχωρητηρίου, κεντρικοῦ διαδρόμου—χώλλ καὶ βοηθητικοῦ διαδρόμου. Ἐκ τῶν τεσσάρων κυρίων δωματίων τὰ δύο κεῖνται ἐπὶ τῆς πρὸς τὴν ὁδὸν προσόψεως τῆς οἰκίας, ἐπικοινωνοῦντα μεταξύ των δι' ἐξαφύλλου ξυλίνης θύρας. Τὸ ἓν ἐξ αὐτῶν, καταλαμβάνον τὸ βορειοανατολικὸν τμῆμα τοῦ ὀρόφου, ἔχει δίφυλλον γαλλικὸν παράθυρον ἐπὶ τῆς προσόψεως καὶ μονόφυλλον θύραν πρὸς τὸ χώλλ τὸ δ' ἕτερον, καταλαμβάνον τὸ ἀνατολικομεσημβρινὸν τμῆμα τοῦ ὀρόφου, ἔχει δίφυλλον γαλλικὸν παράθυρον καὶ δίφυλλον γαλλικὴν ἐξωστοθύραν πρὸς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρόσοψιν, ὁδηγοῦσαν εἰς ἐξώστην μαρμάρινον μετὰ σιδηροῦ κιγκλιδώματος, ὡς καὶ ἐσωτερικὴν δίφυλλον ξυλίνην θύραν ὁδηγοῦσαν πρὸς τὸ παρακείμενον δωμάτιον τοῦ λουτροῦ. Τὸ δάπεδον ἀμφοτέρων τῶν δωματίων τούτων εἶναι ξύλινον ἐπιστρωμένου διὰ λινοτάπητος, ἡ δὲ ὀροφή των μὲ ἐπίχρισμα ἐξ ἀμμοκονιάματος. Τὰ ἕτερα δύο κύρια δωμάτια κεῖνται εἰς τὸ δυτικὸν πρὸς τὴν αὐλὴν τμῆμα τοῦ ὀρόφου, ἔχουν τὸ μὲν ἓν δίφυλλον γαλλικὸν παράθυρον, τὸ δὲ ἕτερον δίφυλλον γαλλικὸν παράθυρον καὶ δίφυλλον γαλλικὴν ἐξωστοθύραν ὁδηγοῦσαν πρὸς ἐξώστην (ταράτσαν) ὅστις καταλαμβάνει ὁλόκληρον τὸ μῆκος τῆς δυτικῆς προσόψεως τοῦ ὀρόφου τούτου καὶ οὗτινος τὸ δάπεδον εἶναι ἐπιστρωμένον ἐν μέρει διὰ πλακιδίων σιμέντου καὶ ἐν μέρει διὰ σανίδων, ἔχει δὲ σιδηροῦν κιγκλίδωμα. Ἀμφοτέρων δὲ τῶν δύο τούτων δωματίων τὰ δάπεδα εἶναι ξύλινα καὶ ἐπιστρωμένα διὰ λινοτάπητος, ἐπικοινωνοῦν δὲ μεταξύ των διὰ μονοφύλλου ξυλίνης θύρας καὶ διὰ ξυλίνων θυρῶν τὸ ἓν ἐπικοινωνεῖ μετὰ τοῦ χώλλ, τὸ δὲ ἕτερον μὲ τὸν βοηθητικὸν διάδρομον. Τὸ δωμάτιον τοῦ λουτροῦ ἐπικοινωνεῖ μετὰ τοῦ χώλλ διὰ ξυλίνης μονοφύλλου θύρας, ἔχει δάπεδον ἐκ πλακιδίων σιμέντου, πασαμέντο ἐκ ριπολίνης καὶ ἐντὸς αὐτοῦ εἶναι ἐγκατεστημένα λουτήρ, νιπτήρ, μπιντὲ καὶ θερμοσίφωνον ὑγραερίου, ἔχει παράθυρον πρὸς τὸν φωταγωγὸν δίφυλλον. Ἐκ τοῦ χώλλ εἰσέρχεταί τις διὰ ξυλίνης διφύλλου θύρας εἰς τὸν μικρὸν βοηθητικὸν διάδρομον, ὅστις ὁδηγεῖ εἰς τὸν μεσημβρινὸν φωταγωγόν, εἰς τὸ δυτικομεσημβρινὸν δωμάτιον καὶ εἰς τὸ παραπλεύρως τοῦ φωταγωγοῦ τούτου εὑρισκόμενον δωμάτιον ἀποχωρητηρίου, οὗτινος τὸ δάπεδον εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ πλακιδίων σιμέντου, ἔχει πασαμέντο ριπολίνης, παράθυρον πρὸς τὸν φωταγωγὸν καὶ μονόφυλλον ξυλίνην θύραν πρὸς τὸν διάδρομον. Ὁ βοηθητικὸς διάδρομος φωτίζεται ἐκ τοῦ παρακειμένου ὡς ἄνω μεσημβρινοῦ φωταγωγοῦ διὰ παραθύρου. Τὸ χώλλ (ἄλλως κεντρικὸς διάδρομος) φωτίζεται ἐκ τοῦ ἑτέρου παρὰ τὸν βορεινὸν μεσότοιχον φωταγωγοῦ διὰ διφύλλου ὑελοστασίου καὶ ἔχει δάπεδον ξύλινον ἐπιστρωμένον διὰ λινοτάπητος. Τὰ ἐξωτερικὰ τοιχώματα τῆς τριωρόφου ταύτης οἰκίας εἶναι λιθόκτιστα. τὰ δὲ ἐσωτερικὰ χωρίσματα ὀπτοπλινθόκτιστα, ἔχει δὲ αὕτη ἐγκατάστασιν ὑδρεύσεως, ἠλεκτροφωτισμοῦ, ἀποχετεύσεως καὶ φωταερίου μὴ λειτουργοῦσαν, ὡς καὶ τηλεφωνικὴν τοιαύτην. Ἡ οἰκία αὕτη εἶναι πεπαλαιωμένη, ἡ αὐλὴ δὲ αὐτῆς κεῖται εἰς τὸ δυτικὸν τμῆμα τοῦ οἰκοπέδου της, καὶ τμῆμα αὐτῆς εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ λιθινοπλακῶν, ἐντὸς δὲ αὐλῆς ταύτης ὑπάρχουν τέσσαρα δενδρίλλια. Ἐξετιμήθη δὲ ἡ οἰκία αὕτη μετὰ παντὸς συστατικοῦ, παραρτήματος, παρακολουθήματος, ἀντὶ δραχμῶν τετρακοσίων χιλιάδων (400.000). Ὁ ἀναπλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης «Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Α.Ε.» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, ἐκτελούσης τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 52)1957 ἀπόφασιν τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν, ἵνα λάβῃ παρὰ τῶν ὡς ἄνω ὀφειλετῶν της, συμφώνως καὶ ταῖς κοινοποιηθείσαις ἐπιταγαῖς κατὰ τὰ ὑπ' ἀριθμὸν 4348 τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Ἀθηνῶν Παναγιώτου Καραπάτσου καὶ 13.895 καὶ 13. 896 τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Σπυρίδωνος Καλλιακμάνη, ἀποδεικτικὰ ἐπιταγῆς, ἀλληλεγγύως καὶ εἰς ὁλόκληρον, παρ' ἑκάστου, α) ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχμὰς πεντακοσίας τριάκοντα πέντε χιλιάδας τετρακοσίας ὀκτὼ καὶ 10 ο)ο (535.408,10), β) ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δραχμὰς δέκα ἓξ χιλιάδας διακοσίας (16.200), γ) ἔνσημον ἀπογράφου δραχμὰς χιλίας ἑξακοσίας ἑβδομήκοντα ἑπτὰ (1. 677), δ) ἀπόγραφον κ.λ.π. δραχμὰς ἑβδομήκοντα τέσσαρας καὶ 90 ο)ο (74,90), ε) σύνταξις ἐπιταγῆς κ.λ.π. δραχμὰς διακοσίας εἴκοσι πέντε (225) καὶ στ) ἐπιδόσεις δραχμὰς ἑκατὸν ὀκτὼ (108), ἤτοι ἐν συνόλῳ δραχμὰς πεντακοσίας πεντήκοντα τρεῖς χιλιάδας ἑξακοσίας δέκα (553. 610), νομιμοτόκως, τὸ πρῶτον κονδύλιον ἀπὸ 24 Ἀπριλίου 1956 καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀπὸ τῆς ἐπιταγῆς μέχρις ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ δραχμὰς δισχιλίας (2.000) διὰ τὴν πρὸς ἐκτέλεσιν παραγγελίαν, τὰς πρὸς συνέχισιν τοῦ πλειστηριασμοῦ ἑτέρας τρεῖς τοιαύτας καὶ τὴν τοιαύτην διὰ τὸν ἀναπλειστηριασμόν, ὡς καὶ τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ. Τιμήν, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ ἡ ἐπισπεύδουσα Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προσφέρει τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν ἑκατὸν χιλιάδων (100.000). Ἡ ὡς ἄνω ἀναπλειστηριαζομένη οἰκία δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 22.189 τῆς 30 Ὀκτωβρίου 1960 κατακυρωτικῆς ἐκθέσεώς μου, κατεκυρώθη διὰ δραχμὰς πεντακοσίας ἑξήκοντα μίαν χιλιάδας (561. 000) εἰς τὸν Γεώργιον Γεωργίου Γεωργόπουλον, δικηγόρον, κάτοικον Πατρῶν, ὅστις μετὰ τὴν κατακύρωσιν καὶ πρὸ τῆς ὑπογραφῆς τῆς ἐκθέσεως ἐδήλωσεν εἰς ἐμέ, ὅτι παρέστη καὶ ἐπλειοδότησε διὰ λογαριασμὸν τῆς Χρυσάνθης θυγατρὸς Σπυρίδωνος Μπίλλη, κατοίκου Πατρῶν δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 621 τῆς 30 Ὀκτωβρίου 1960 πληρεξουσίου τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Χρήστου Κόττα. Ἀμφότεροι οὗτοι προσκληθέντες νομίμως νὰ καταθέσουν τὸ ἐκπλειστηρίασμα, δὲν κατέβαλον τοῦτο ἐμπροθέσμως καὶ συνεπείᾳ τούτου ἐνετάλη ὁ ἐπὶ τῆς ἐκτελέσεως δικαστικὸς κλητήρ, καὶ παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ παρ' ἐμοῦ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, πρὸς ἔκδοσιν τοῦ προγράμματος ἀναπλειστηριασμοῦ καὶ κατὰ τῆς ἄνω Χρυσάνθης θυγατρὸς Σπυρίδωνος Μπίλλη καὶ τοῦ διὰ λογαριασμὸν ταύτης ἐνεργήσαντος Γεωργίου Γεωργοπούλου, δικηγόρου, κατοίκων Πατρῶν, διὰ νὰ τελεσθῇ ὁ ἀναπλειστηριασμὸς οὗτος εἰς βάρος αὐτῶν καὶ ὑποστῶσιν οὗτοι τὰς νομίμους συνεπείας. Ὁ ἀναπλειστηριασμὸς ἀρχόμενος τὴν 10ην ὥραν πρὸ μεσημβρίας τῆς 8 Ἰανουαρίου 1961 περατοῦται τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας τῆς ἰδίας ἡμέρας συμφώνως τῷ νόμῳ, ἡ δὲ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα συμφώνως τῷ νόμῳ, διδομένου σημείου κατακυρώσεως κατὰ νόμον. Ἕκαστος τῶν παρόντων καθόσον προσφέρει τὴν ἀναγκαίαν χρηματικὴν ἀσφάλειαν, δικαιοῦται νὰ πλειοδοτήσῃ, ἡ δὲ κρίσις περὶ τῆς φερεγγυότητος αὐτῶν καὶ τῆς ἱκανότητος αὐτῶν πρὸς πληρωμὴν τοῦ ἐκπλειστηριάσματος ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν μου, ὅστις θέλω κρίνει καὶ τὸ ἐπαρκὲς ἢ οὐ τῆς ἐγγυήσεως καὶ τὸ εἶδος αὐτῆς. Τὸ τίμημα θὰ καταβληθῇ ὁλόκληρον τοῖς μετρητοῖς νομίμως, μετὰ τὴν κατακύρωσιν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς δὲν ἀποκτᾷ ἄλλα δικαιώματα εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν ἐπὶ τοῦ ἐκπλειστηριαζομένου, ἀκινήτου, ἢ ὅσα ἔχουν ἐπ' αὐτοῦ οἱ ὀφειλέται. Ἡ ἐπισπεύδουσα καὶ ὁ Συμβολαιογράφος οὐδεμίαν εὐθύνην ἀναλαμβάνουσιν ἔναντι οἱουδήποτε διὰ τὴν ἔκτασιν, τὰ ὅρια, τοὺς τίτλους καὶ τὴν περιγραφὴν τοῦ ἀκινήτου, οὐδὲ διὰ τυχὸν ἐκνίκησιν τούτου. Οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτήσοντες ὀφείλουν ἀμέσως μετὰ τὴν κατακύρωσιν, πρὶν ἔτι ὑπογράψουν, ν' ἀναγγείλλουν διὰ ποῖον ἐπλειοδότησαν καὶ νὰ δώσουν ἀσφάλειαν νομίμως. Ἐὰν ὁ ὑπερθεματιστὴς δὲν καταβάλῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς κατὰ τὰ ὑπὸ τοῦ νόμου ὁριζόμενα. Προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν τοῦ προγράμματος τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ τῶν ἐν γένει τίτλων καὶ τῆς καταστάσεως τοῦ ἀκινήτου καὶ προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι κατὰ τὸν ὡρισθέντα τόπον καὶ τὴν ὡρισθεῖσαν ὥραν καὶ ἡμέραν. Τὸ παρὸν ἐγένετο ἐπὶ 6 φύλλων χαρτοσήμου, τέλη καὶ δικαιώματα δραχμαὶ 145. Ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 31α ἰδιοκτησίας Χριστίνας συζύγου Τιμολέοντος Ἐμμανουήλ, σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἑβδόμην (27) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, ἡμέραν Τρίτην τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ (1960) ἔτους, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν

**Ἀχιλ. Κ. Γούρας**

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στα Πεταχτα

Μὲ τὴν κακοκαιρία, ποὺ ἐπικρατεῖ, ἔχει παραλυσει ἡ κίνησις στὴν ὕπαιθρο.

—Οἱ νέες πλήμμυρες ἐπέφεραν νέες καταστροφές.

—Ἐὰν συνεχισθῇ ἡ κακοκαιρία, τότε θὰ εἶναι προβληματικὴ ἡ τοποθέτησις ὑπαιθρίων μικροκαταστημάτων (καρροτσάκια) μὲ «μποναμάδες» στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος.

—Καὶ ἕνας ὁλόκληρος κόσμος θὰ ὑποστῇ μεγάλες οἰκονομικὲς ζημίες.

—Ἂς εὐχόμαστε νὰ ἀποκατασταθῇ ὁ καιρός.

—Συνεπεία τῶν βροχῶν, ὑπεχώρησε τὸ συρματόπλεγμα, ποὺ συνεκράτει τὰ χώματα τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου, πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς πλατείας Ἁγίου Γεωργίου καὶ τὰ χώματα χύθηκαν πρὸς τὸ πεζοδρόμιον.

—Καλὸν εἶναι, τὰ πλεονάζοντα χώματα νὰ ἀπομακρυνθοῦν καὶ νὰ ἀπελευθερωθῇ ὁ χῶρος οὕτως ὥστε τὰ κτίσματα νὰ φαίνονται ἀπὸ τοὺς διερχομένους.

—Ἡ ἁρμοδία ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία ἂς ἐνεργήσῃ δεόντως γιὰ νὰ ἐκλείψῃ ἡ ἀσχημία.

—Ἐντὸς τοῦ 1961 θὰ κυκλοφορήσουν τέσσαρες σειρὲς νέων γραμματοσήμων.

—Ἡ πρώτη θὰ εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὸν Ὀλυμπιονίκην Διάδοχον.

—Εἰς τὸ «Σέσιλ» ἐκθέτει ζωγραφικοὺς του πίνακες ὁ Πατρινὸς καλλιτέχνης κ. Εὐστ. Παπαγιαννόπουλος.

—Εἰς τὸ Αἴγιον, ἐκθέτει ἐργασία της ἡ Πατρινὴ ζωγράφος δὶς Κικὴ Ἀργυροπούλου.

—Στὰ ἐντευκτήρια τῆς «Περιηγητικῆς» συγκεντρώνονται κάθε βράδυ τὰ μέλη της καὶ περνοῦν εὐχάριστα μὲ ὡραίαν χορευτικὴν μουσικήν.

—Τὰ Σαββατοκύριακα παίζει μικρὴ ὀρχήστρα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΝΕΑΠΟΛΙΣ (Ἰταλίας). «Ἕν ἄτομον ἐφονεύθη καὶ τρία ἄλλα ἐτραυματίσθησαν ἐντὸς κινηματογράφου προαστείου τῆς Νεαπόλεως, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προβολῆς τοῦ ἔργου «Σίμων ὁ Ἁλιεὺς» θρησκευτικοῦ περιεχομένου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραστάσεως ἐσημειώθη συμπλοκὴ διὰ τὴν κατάληψιν μιᾶς θέσεως εἰς τὴν ὑπερπλήρη πλατεῖαν. Εἷς τῶν συμπλεκομένων ἐξήγαγε περίστροφον καὶ ἐπυροβόλησεν...Ὁ δράστης συνελήφθη...».

Φαίνεται, ὅτι τὴν ὥραν ἐκείνην τοῦ σκοτωμοῦ, θὰ ἐπαίζετο ἡ σκηνὴ ποὺ ὁ Σίμων—Πέτρος εἶχε βγάλει τὴ μάχαιρα καὶ πετσόκοβε τοὺς Ρωμαίους στρατιῶτες ποὺ εἶχαν πάει νὰ συλλάβουν τὸν Ἰησοῦν στὸν κῆπο τῆς Γεθσημανῆ...

Δός μου τέτοιους χριστιανούς... καὶ σοῦ ἀφήνω ὅλους τοὺς ἀπίστους...

***

ΟΠΩΣ κυττάζω τὶς βιτρίνες, τὶς κάρτες, τὰ μπιλιέττα, ποὺ παίρνω, τοὺς καθρέφτες τῶν καφενείων καὶ τῶν κουρείων, διαβάζω παντοῦ τὴν ἴδια λέξη: «Εὐτυχισμένος ὁ καινούριος χρόνος».

Καὶ πέρυσι, ἀκριβῶς τὶς ἴδιες ὧρες, σὰν τοῦτες τὶς τελευταῖες τῶν ἡμερῶν τοῦ χρόνου, τὶς ἴδιες λέξεις διάβαζα γραμμένες παντοῦ: «Εὐτυχισμένος ὁ καινούριος χρόνος»...

Δὲν ξέρω πόσοι νἄγιναν εὐτυχισμένοι τὸ χρόνο ποὺ πέρασε. Μακάρι νὰ εἶναι πολλοί. Σὰν ὅμως διαβάζω αὐτὲς τὶς λέξεις, θυμᾶμαι πάντα τὸν Γκαῖτε, αὐτὸν τὸν μεγαλοφυῆ ποὺ εἶχε ὅλα ὅσα μπορεῖ ἕνας θνητὸς νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴ μοῖρα του.

Ἔλεγε: «Δὲν πέρασε μιὰ ἡμέρα, ποὺ νὰ μὴ ἤμουν στενοχωρημένος μὲ κάτι. Τὴν εὐτυχία δὲν τὴν γνώρισα οὔτε ἕνα εἰκοσιτετράωρο».

Μὰ μήπως ξέρουμε τί εἶναι εὐτυχία; Ἐὰν ρωτήσετε τοὺς ἀνθρώπους ὁ καθένας θὰ δώσῃ δικό του ὁρισμό, μιὰ καὶ οἱ προσωπικὲς ἐπιθυμίες τοῦ καθενὸς εἶναι ξεχωριστές.

Ὁ λαός μας—καὶ πολὺ φυσικὰ—θεωρεῖ εὐτυχία τὴν ὑγεία. Οἱ διανοούμενοι καὶ οἱ καλλιτέχνες τὴν τοποθετοῦν στὴν πνευματικὴ χαρά. Οἱ περισσότεροι στὸ χρῆμα. Ὁ Χριστὸς στὴν ἀγάπη.

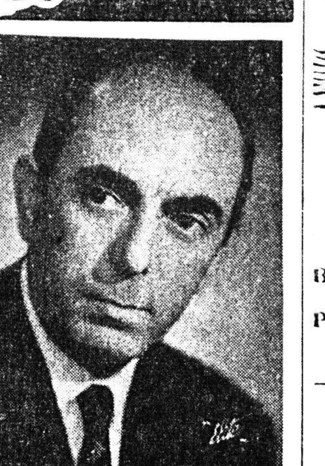
Καὶ νομίζω ὅτι αὐτή, ἐλάχιστοι τὴν ἐπιδιώκουν. Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς Ἰησουῖτες ἐκείνους ποὺ κόπτονται δῆθεν γιὰ χριστιανικὴ ἀγάπη καὶ εἶναι βουτηγμένοι στὸ μῖσος καὶ στὴν παλιανθρωπιά...

***

ΠΕΘΑΝΕ πρὸ ἡμερῶν ἕνας ἐργάτης τοῦ θεάτρου. Ὁ Ἀπόστολος Ἀβδῆς. Ὁ κωμικὸς μὲ τὸ γνήσιο ταλέντο καὶ τὴν μεγάλη καρδιά. Εἶχε γεννηθῆ ἐδῶ στὴν Πάτρα. Καὶ εἶχε νὰ ἔρθῃ χρόνια πολλά. Ὅλο μοῦ τὸ ἔλεγε σὰν τὸν ἔβλεπα στὴν Ἀθήνα... «Νὰ ἔλθω μὲ θίασό μου στὴν Πάτρα...».

Πέθανε νέος 55 χρονῶν. Δυστυχῶς στὴν κηδεία του δὲν βρέθηκε κανεὶς νὰ τὸν ἀποχαιρετήσῃ, ὄχι μονάχα ἀπὸ τὴ γενέτειρά του, ἀλλὰ οὔτε ἀπὸ τοὺς συναδέλφους του καὶ τὸ Σωματεῖο Ἠθοποιῶν.

Ἐκφράζουμε τὴν βαθυτάτη πικρία μας γιὰ τοὺς λεγομένους πνευματικοὺς ἀνθρώπους καὶ τοὺς καλλιτέχνες τῆς Ἀθήνας. Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ



Ὁ δημοφιλὴς πρωταγωνιστὴς καὶ θιασάρχης Δ. Παπαγιαννόπουλος ποὺ στὴν ἀποψινὴ πρεμιέρα τῆς κωμῳδίας «Ὁ Τελευταῖος Τίμιος» θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἄλλη μιὰ ἐπιτυχία του μὲ τὸν θιασό του.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Παπαδημητρίου Ἀντώνιος, πλατεῖα Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ**

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα (ἐνδ. διαφημ.). 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19 Ἀνακοινώσεις. 19.05 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.15—19.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 20.20—21 Ρυθμικὰ συγκροτήματα (ἐνδ. διαφ.). 23.30 τέλος προγράμματος.

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

**ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.**
**ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ**

**Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,**

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

**Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

**ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ**

**Δ)π "ΑΝΔΡΟΣ,,**

Κάθε **Παρασκευὴν 11ην** ἑσπερινὴν διὰ **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Κάλαμον, Μύτικα. Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Κάθε **Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητεῖαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον, Μαρμαρᾶν** (Τουρκίας).

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

**ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ**

**Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»**

Κάθε **Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν 10ην** ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' τηλ. 33—30

**ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ**

**"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,**
**(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)**

**Σάββατον 8ην** ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

**Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

**Τετάρτην 11ην** ἑσπερινὴν **διὰ Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
**Γ. Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

**ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ**
**Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ**

**Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ,,**

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις).

**Ἀναχωρεῖ:**

Ἑκάστην **Πέμπτην** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Τετάρτην** μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'
Τηλ. 34—09

**ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ**
**ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.**

**ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**
**—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος —Ἰταλίας.**

**Δ)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον
**Ἰωάννου Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία μὲ παράθυρα καὶ εἰς τὰς 4 προσόψεις, ἡλιόλουστος, ἐκ 3 δωματίων, μετὰ βοηθητικῶν χώρων, βεράντας, ὡς καὶ δωμάτιον μετὰ κουζίνας καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Πατρέως 23α, τηλ. 27—54.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία 6 καὶ 3 δωματίων μετὰ ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος, 03 καὶ τηλεφώνου, κατάλληλος διὰ κατοικίαν ἢ ἐγκαταστάσεις ἐπιχειρήσεων κ.λ.π. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Γούναρη 26 β'. Πληροφορίαι ἐντός, τηλ. 35—36.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία καινουργὴς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐνάρδου 4. Πληροφορίαι οἰκία κ. Νικολάου Βαρυμπόμπη, ἔναντι.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνατολικὴ οἰκία, ἀνώγειος, λούξ, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 230. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 60. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἢ καὶ πωλεῖται ἡ ἔναντι τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς ὑπ' ἀριθ. 18 οἰκία ἐκ δύο δωματίων μετ' αὐλῆς. Συνολικὴ ἔκτασις πρόσοψις 7 μ. καὶ μῆκος 16 μέτρων. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 66.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 42, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, μεγάλου ἡλιακωτοῦ, ρεύματος Ο—3 καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ Καποδιστρίου 79.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος οἰκία μεσημβρινοανατολική, ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Κανακάρη 154 (γαλακτοπωλεῖον).

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἀνώγειος πολυτελεστάτη, ἡλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μπάνιου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορίαι Παν. Σώραν, Ἁγ. Ἀνδρέου 72, τηλ. 23—32.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, ὡς καὶ ὁ β' ὄροφος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου 200, τηλ. 39—83.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** πρὸς ἀγορὰν ἀγρόκτημα μετὰ ὕδατος, 30 στρεμμάτων καὶ ἄνω. Πληροφορίαι Νικ. Ἀκτύπην, «Γιασεμί», Γούναρη 42, τηλ. 50—80.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία μικρὰ διὰ ἀνδρόγυνον Πληροφορίαι Ὑψηλάντου 111.

**ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ** καμιλὸ μονὲς καὶ διπλὲς ἐξαιρετικές. Ἐπίσης διαθέτομεν κουβέρτες δι' ἱδρύματα. κλινικὰς καὶ ξενοδοχεῖα εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ εἰς πολὺ χαμηλὰς τιμάς.Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανικὴ στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλέφ. 30—93.

**ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ** κεντρικὸν μὲ τηλέφωνον, ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, μαγνητόφωνον, ράδιον, ψησταριάν, πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Ἀθαν. Βαζοῦραν, τηλέφωνα 30—50 ἢ 53—31.

**ΠΑΙΔΙΚΑ** βιβλία. Τὸ καλλίτερον δῶρον γιὰ τὰ παιδιά σας εἶναι ἕνα καλὸ βιβλίον. «Τούλας—Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** δύο αὐτοκίνητα: 1) «Ὄπελ Καραβὰν» μοντέλλο 1959, καινουργής. 2) Φορτηγὸν κλειστὸν «Φόλξ—Βάγκεν», κατάλληλον διὰ κινητὸν κατάστημα κλπ. Ἀμφότερα εἰς ὑπεραρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 23, τηλέφ. 26—77.

**ΠΩΛΩ** ἀντὶ 140.000 δραχ. καθαρῶν ἀνώγειον οἰκίαν εἰς τὴν ἄνω πόλιν μὲ 4 κύρια δωμάτια καὶ κάτω ἀποθήκην, πήχ. 320. Ἑτέραν κεντρικὴν ἀνώγειον, ἄνω κύρια δωμάτια 6 κλπ., κάτω 5 κλπ. χρειώδη, πήχεων 350. Οἰκόπεδα πλησίον πλατείας Βοὺδ 250, 280, 300 πήχ. ἕκαστον ἀντὶ 250 δραχ. καθαρῶν ὁ πῆχυς. Ἅπαντα ἐλευθέρας μισθώσεως. Πληροφορίαι κ. Χρ. Καλλίνικον, γραφεῖον κτηματικῶν ἐπιχειρήσεων. Παντανάσσης 43α.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** πυρήνας διὰ μαγκάλια. Ἐπίσης σόμπες πετρελαίου, σόμπες μὲ καυσόξυλα καὶ κάρδιφ, μεγάλες—μικρές, ἀντίσκηνα, κουβέρτες σχεδὸν καινουργεῖς στρατιωτικὲς μάλλινες, μηχανὴ «Ζάπ», καναπέδες, καθρέφτες καφενείων, μισοχωρίσματα ἐκλεκτά, πάγκοι, τεπόζιτα, γραφεῖα, τραπέζια. Πληροφορίαι Κανάρη 15, τηλ. 40-54.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία μεσημβρινή, δωμάτια ἄνω 5, κάτω μαγαζί, λιθόκτιστος ἐκ πήχεων 240, πλησίον ὁδοῦ Κορίνθου. Τιμὴ 800 λίραι καθαραί. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77α, τηλ. 52—35.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία νεόκτιστος ἐκ 3 δωματίων, χώλ, εἰσόδου, κουζίνας, μὲ ρεῦμα Ο—3, λουτροκαμπινέ, χῶλ καὶ λοιπὰ χρειώδη, εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κανακάρη 50, οἰκία.

**ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ** βαμβακόπιττες ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐργοστασίου. Πωλοῦνται ἐπίσης δοχεῖα γάλακτος εἰς ἀρίστην κατάστασιν τῶν 25, 30, 35 κιλῶν Μπιτόνια γερμανικὰ διὰ λάδι, πετρέλαιον καὶ μπετὸν εἰς τὴν ἀποθήκην Κ. Λ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ἢ ἐνοικιάζεται ὀπτοπλινθοκεραμοποιεῖον ἐν λειτουργίᾳ, ἠλεκτροκίνητον, μὲ ὑπόστεγα 700 τετραγωνικῶν καὶ πλαίσια κεράμων 1.800. Πληροφορίαι Νῖκον Δημάκην, Ἕλληνος Στρατιώτου 39, Πάτραι.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰκόπεδα ὀπισθεν τοῦ Β' Νεκροταφείου, πλησίον οἰκοπέδων ἀστυνομικῶν. Πληροφορίαι Ἰωάν. Δεμαρτῖνον, Ἀστιγγος 10, ὥραν 6.—7.30 μ. μ., τηλ: 44—64.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ἀλωνιστικὴ μηχανή. Πληροφορίαι Κανάρη 42, τηλ. 47—01.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** εἰς Ἅγιον Βασίλειον κεντρικὴ προνομιοῦχος οἰκοπεδικὴ ἔκτασις ἐκ 2000 τ. μ. μετὰ δύο λιθοκτίστων ἰσογείων οἰκημάτων, 70 καρποφόρων δένδρων. Συγκοινωνία ἀστική, ἠλεκτρισμός, ὕδρευσις διττή, κλῖμα γνωστόν. Πληροφορίαι τηλέφ. 25—41.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** εἰς τὴν πολυκατοικίαν Θεοδώρου Γ. Παπασπυροπούλου (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἡμιανώγειον διαμέρισμα ἐκ 2 κυρίων δωματίων, χώλλ, κουζίνας καὶ λουτροῦ, ἀντὶ δρχ. 85.000. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς πολυκατοικίας, τηλ. 36—55.

**ΣΙΝΔΟΝΟΠΑΝΑ,** χασέδες, περκάλια, εἴδη προικός, χαλιά, κιλίμια Ἀραχώβης, τραπεζομάνδηλα καὶ μεγάλη συλλογὴ ὑφασμάτων Ἑλληνικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὴν συλλογὴν καὶ τὰς τιμάς. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

**ΥΦΑΣΜΑΤΑ** τῶν καλυτέρων Ἑλληνικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων διὰ γυναικεῖα παλτά, ταγέρ, ἀνσάμπλ καὶ φορέματα στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὴν συλλογὴν καὶ τὰς τιμάς. Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30 93.

**ΦΥΤΩΡΙΑ** λεμονιές, πορτοκαλιές, νεραντζές, ἐλιές, ἀγριλιές, κυπαρίσσα θὰ εὕρετε εἰς τὸν Μιχαὴλ Σκούντζο, Λαμπίρι Πατρῶν.


**ΦΑΝΕΛΛΑΙ ΜΑΛΛΙΝΑΙ**
**ΜΑΛΛΟΒΑΜΒΑΚΑΙ**
**ΒΑΜΒΑΚΕΡΑΙ**
**ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ**
**Λυμπεροπούλου**
**Κορίνθου 222 Α'**
**ΠΑΤΡΑΙ**



**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι εἰς τὰ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ «ΒΕΡΓΗ» λειτουργοῦν εἰδικὰ Λογιστικὰ Τμήματα ἐντατικῆς διδασκαλίας διὰ προσεχεῖς διαγωνισμοὺς προσλήψεως ὑπαλλήλων (ἀρρένων καὶ θηλέων) ὑπὸ τῆς **ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ** καὶ λοιπῶν Τραπεζῶν.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:** Ἀράτου 10 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 49—84.