

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ίδιοκτησία καὶ Διευθύνσις: Τυπογραφεῖον

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερουκωσποταίου 50, Πάτρας

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δρχ. 540

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 50 δρχ. 45



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΑΣ καὶ ἡ δις ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἤρραβωνίσθησαν.

Εἰς τὸν κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΧΑΤΖΗΝ καὶ τὴν δις ΘΕΟΦΑΝΗ ΜΑΡΑΧΟΡΗ ἀντάλλαξαν δακτύλιον ἀρραβώνων, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οικογένεια Γεωργίου Δρόσου

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἀγαπητὸν μας ΕΞΑΒΕΛΦΟΝ Εὐάγγελον Μισσοῦκην εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Γεώργ. καὶ Σπυρ. Γιαννοῦλης

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ Β. ΔΟΤΣΙΚΑΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν οδὸν Πατρέως ἀριθ. 65, τηλ. 35-09.

ΙΑΤΡΟΙ

Ο δοντιᾶτρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ (Κανακάρη 169) θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν μέχρι τῆς 7ης Ἰανουαρίου 1961.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὁδοντίατρος, Κορινθίου—Φιλοποίμενος 41 (πρῶην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαειντὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, ἐπὶ σεῖραν ἐτῶν ἑσπερικοῦς ἰατροῦς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Διμήσιον Μαιευτηρίου) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἐρμού ἐν Πάτραις, τηλ. 53-51.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΘΕΟΣ, ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, χειρουργὸς ὁδοντίατρος. Ἐγκαταστάθει ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ἐπὶ τῆς οδοῦ Ρίγνα Φεραῖου καὶ διασταύρωσις στενοῦ Ραβιδου (ἔναντι παλαιῦ Ἀρσακείου).

Ο δοντιᾶτρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὁδοντιατρεῖον τῆς.

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἱατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαζζζάνος 52, τηλ. 40-46, οἰκία Ρίγνα Φεραίου 2, τηλ. 36-66.

ΛΗΕΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσις: Ἄρρενα: Κωνστ. Χριστοπούλου, Γ. Κεχαγιᾶ, Σάββα Ἰωαννίδη, Θήλα: Θεοδ. Ρουγκάλα, Ἄνδρ. Ἀβραμοπούλου, Γρ. Φραγκοπανάνου, Νικ. Γρεκούση, Σπ. Ἀδαμοπούλου. Θάνατοι: Γεώργ. Μανιάκης ἐτῶν 83, Παρ. Χατζηγεωργίου ἡ Σουρικιπούλου ἐτῶν 50. Γάμοι: Ἁγγ. Χρυσικόπουλος καὶ Δήμητρα Καλαμπούρα ἐκ Λουσακῶν.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΒΡΑΧΕΪΚΩΝ

Δι' ἑορτάς τῶν Χριστογενῶνων κατετέθησαν τὰ κάτωθι ποσά: Παπαγιαννοπούλου Βασιλείου ἐξ Ἀμερικῆς (40 δολάρ.) δρχ. 1.194, Ἀποστολόπουλος Ἀθανάσιος 1.000, Ἀδαμοπούλου Ἀνδρέας 500, Φωτόπουλος Γεώργιος 500, Σταυροπούλου Ἰωάννης 500, Φωτόπουλος Βασίλειος 500, Φωτοπούλου Ἰωάννης 300, Γιαννοπούλου Χίρα Βασιλικὴ 200, Κουγιᾶς Σταύρος 200, Τσιλιράς Νικόλαος ἱατρός 150, Ἀδαμοπούλου Δ. Νικόλαος εἰς μνήμην γονέων καὶ ἀδελφῶν 150, Θεοδωροπούλου Βασίλειος ἱατρός 100, διάφοροι ἀνόνημοι 470, Παπαχρονόπουλου Τούλα εἰς μνήμην Παναγιώτου Κρεμμύδα ἱατροῦ 100, σύνολον 6.164.

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΓΡΑΝΑΔΑ

ΤΗΛ. 46-81 ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΦΕΡΙΑΔΗ ΠΑΡΑΠΕΡΕΣ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΙΑΚΗΣ Σὰς περιμένει ἈΠΟΨΕ νὰ διασκεδάσῃ μετ' ἐπιμονῆς, μεντέρωνος χερσὺς καὶ τραγουδοῦ μετ' ἐρχίστρα ΤΖΑΖ Τὸ Κέντρον οὗς ὑπέσχεται ἀκραν περιποιεῖν. ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ ΟΛΟΙ μετ' τὴν παρέα σας ἐπὶ τῆς «ΓΡΑΝΑΔΑ»

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ὑπὲρ τοῦ Ἀσούλου Ἀνιάτων κατέβασαν: Ἀνώσιμος κύριος Α. Γ. Κ. δρχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ του Ἀνώσιμος κύριος δρχ. 90 Ἀνώσιμος Π. δρχ. 50. Οἱ κ. κ. Ἀδελ. Κολυροπούλου κατέβασαν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομίου δρχ. 100 εἰς μνήμην Θεοφ. Ἀθ. Φαροῦ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ο Φυσιολατρικὸς Σύνοδος Πατρῶν θεωρεῖ ὑποχρεωσίν του, ὡς ἐκφράση καὶ δημοσίωσις, τὰς εὐχαριστίας του, εἰς ὄλους ἐκεῖνους οἱ ὁποῖοι προσέφεραν δῶρα, ἱματισμὸν καὶ χρήματα, διὰ τὰ ἄπορα παιδιὰ τοῦ χωριοῦ. ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΗΤΕΣ - ΚΙΛΗΜΙΑ

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ—ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ—ΒΕΛΕΝΤΣΕΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ Ἡ ἀπεριόριστος συλλογὴ θὰ σὰς καταπλήξῃ. Πλεῖστες σχέδιον καὶ χρομιάτων. ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΙΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ Ἐρμού 115, ΠΑΤΡΑΙ ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ: Ἐναντι ἀκριβῶς τοῦ παιδιοῦ Καταστήματος.

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12 Ἐγχρωμὸν Ο ΓΙΓΑΣ ΤΟΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΟΝ ΚΕΡΚ ΝΤΑΚΛΑΣ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΗΡΗ ΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ Ὅλο ὄρμητικὸν δράσι καὶ φλογερὰ ἐρωτικὰ πάθη. ΤΖΗΝ ΚΡΕΗΝ—ΚΛΑΙΡ ΤΡΕΒΟΡ Ἀκατάλληλον ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1—4-12 Η ΓΑΤΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΗΣ ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΑ Ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12 ΖΟΡΟ ὁ θρυλικὸς μαοσκαφόρος ἐκδικητὴς μετ' ὀσπθὶ καὶ τὸ μαοστίγιον. ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΟΣ ΤΟΡΑ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΖΟΡΡΟ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ Ἱστορικὴ περιπέτεια ποὺ ξεπερνᾷ τὰ ὅρια τῆς λέξεως «ἀριστοῦργημα». ΤΖΩΝ ΚΑΡΡΟΛ ΕΛΕΝ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 4-12 ΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΔΥΣΕΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 8

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΙΑΣΟΣ Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ 3 ΠΡΟΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 5, ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ 7 1/2, ΒΡΑΔΥΝΗ 10 Με τὴν μεγαλύτερη ἐπιτυχίαν τοῦ θιάσου. Τὴν Κομωδίαν ΕΥΛΙΕΣ ΣΤΑ... ΜΑΛΑΚΑ

Advertisement for the movie 'Ο ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ' (The Strategist) at Cine Elitz. It features a large image of a man in a military uniform and text describing the film as a 'ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΕΞ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΩΡΖ ΟΝΕ'. It also mentions the director 'ΑΝΤΟΝΙΟ ΒΙΛΛΑΡ-ΒΙΡΝΑ ΛΥΖΙ-ΜΑΡΙΟ ΤΖΙΡΟΤΙ' and the cast.

Advertisement for the movie 'ΚΑΤΙΑ' (Katia) at INTEAL. It features a large image of a woman and text describing the film as a 'ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΤΙΚΟΝ ΕΞ ΟΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΑΠΟΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΘΕΛΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΝ ΕΞ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ· ΔΥΝΑΤΟΝ ΕΞ ΣΥΓΚΡΕΞΕΩΣ ΕΞΟΧΟΝ ΕΞ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ'. It also mentions the director 'ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-ΠΑΤΡΑΙ' and the cast.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὠραν 11ην π. μ., κοινὸν ἐπιτρέποντος, ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θέλει παῖσιν εἰς τὴν πλατείαν Γεωργίου Α' ὑπὸ τὴν διευθύνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σαζοπούλου τὸ κάτωθι πρόγραμμα: 1) Κασσάνδρα (εἰσαγωγή) Μπίττερ, 2) Ἀγνὴ Σουζάνα (ὀπερέττα) Τσιλιμπέρτ, 3) Μαντάμ Μπατερφλά (ὀπερα) Πουτσίνι, 4) Κε σὰ κό (χαρακτηριστικὸ) Χάπουσι, 5) Ἰμβρίτιον.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 1369 τοῦ Ἀστικῶ Κώδικος ὅτι: Ο ἩΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Φίλια γεννηθεῖς καὶ κατοικῶν ἐν Ἐγλυκάδᾳ Πατρῶν καὶ ἡ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΜΜΑΤΑ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Στυλιανῆς τὸ γένος Παπάκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεουθρόμενον ἐν Πάτραις.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ κατασκευῆς τυροκομείου Γαλακτομικοῦ Συνομοῦ Νεζερῶν Πατρῶν ἐνεργουσα ἐν προκειμένῳ κατ' ἐντολὴν καὶ διὰ λογιζομὸν τοῦ ἀνω Συνομοῦ Διακηρύσσει ὅτι: Κριθεῖσις ἀσπι φῶρου τῆς προσφερέσις κατὰ τὸν ἐπιναληπτικὸν διαγωνισμὸν τῆς 4ης πρῆξ. τιμῆς, ἐκτίθειται εἰς δημοσίον ἐπιναληπτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου, ἡ ἀνάθεσις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν τυροκομείου 100-120 τόν. εἰς Νεζερά Πατρῶν.

Ο.Τ.Ε. Α.Ε.

ἌΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ὁ Ὄργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος Α.Ε. δέχεται προσφορὰς δι' ἄγοραν οἰκοπέδου ἐκτάσεως 300-400 μ2 μένου εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα πόλεως Λευκάδος. Αἱ προσφοραὶ συνοδευόμενα παρ' ἀκριβῶν καὶ σαφῶν σχεδιαγραμμάτων δέου νὰ ὑποβληθῶσιν μέχρι τὴν 30ην Ἰανουαρίου 1961 εἰς τὰ ἐν Ἀθῆναις (Σοφοκλέους 4-2ος δρομὸς) γραφεῖα Ὑποδιευθύνσεως Κτιρίων ἢ καὶ εἰς τὰ γραφεῖα Ο.Τ.Ε. ἐν Πάτραις ἢ Λευκάδῃ. Διηλοῦται ὅτι δὲν εἶναι δεκτὴ ἡ ὑπὸ τοῦ Ὄργανισμοῦ καταβολὴ μερισκῶν ὡς καὶ φῶρον δαπανῶν μεταβιβάσεως κλπ. ἀπάντων βαρυνόντων τὸν πωλητὴν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλεῖται ἡ κυρία Θεοδοπούλου, ἡ ὁποία παρεβῆν ἐκ λάθους ἐνα ποταλίου διαφορετικὸν κοστούμιον ἀπὸ ἐκεῖνο, ποὺ εἶχε παραδώσει πρὸς καθαρῶσιν εἰς τὸ καθαριστήριον, νὰ τὸ ἐπιστρέψῃ καὶ νὰ παραλάβῃ τὸ ἀνήκον εἰς αὐτήν.

Advertisement for 'ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12' (Asty). It features a large image of a soldier and text describing the film as a 'ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΦΙΛΜ. ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΗ ΜΑΧΗΣ!... ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΗ ΝΙΚΗΣ!... ΚΥΡΙΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΕΠΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΠΥΡΙΝΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ. ΟΡΑ ΜΗΔΕΝ!... ΕΤΟΙΜΟΙ ΠΡΟΣ ΕΦΘΟΝ'.

Advertisement for 'ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-12' (Rex). It features a large image of a man and text describing the film as a 'ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ-ΒΙΑΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΕΥΚΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΔΡΑΣΙΣ ἄπ' τῆς κοιλιάς τῆς Γεωργίας ὡς τὰ παλάτια τῆς Βενετίας καὶ ἀπὸ τὰ πεδία τῶν πῖο ἄγριων μαχῶν τῆς Αἰγυπτιακῆς ἐρήμου. ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωὴν 11.15-1.15 καὶ 2.30-12.30 ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΟΥ ΤΑΓΚΟ ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

Large advertisement for the newspaper 'ΜΑΤΣ' (Mats). It features a large image of a hand holding a newspaper and text describing it as 'Ἐπὶ τέλους...! στὶς 23 Ἰανουαρίου ΤΟ ΜΑΤΣ'. It also mentions 'ΠΑΝΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΕΡΑΤΕ!' and 'ΤΟΥΤΗ ἡ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ δὲν εἶναι μόνο ἡ πῖο συγχρονισμένη, ἡ πῖο μοντέρνα σὲ ἀντίληψη, ἀλλὰ μιά ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ'.