Ἀθλητική Ζωή

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ συνεχισθοῦν εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς χώρας οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Εἰς τὸν ὅμιλον τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνήκουν καὶ αἱ δύο Πατρηναὶ ὁμάδες, θὰ διεξαχθοῦν αἱ ἀκόλουθοι συναντήσεις:

Εἰς Πάτρας: Παναχαϊκὴ—Ἀτρόμητος Ἀθηνῶν.

Εἰς Ἀθήνας: Ἀστὴρ—Αἰγάλεω.

Εἰς τὸ Ἡράκλειον: Ἡρόδοτος—Ἀπόλλων Καλαμῶν.

Εἰς Καλαμάτα: Πράσινα Πουλιά—Θύελλα Πατρῶν.

Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς τῶν δύο Πατρινῶν ὁμάδων θεωροῦνται ἐξαιρετικὰ κρίσιμοι, διότι ἐνδεχομένη ἧττα των θὰ τὰς ἀπομακρύνη αἰσθητῶς ἀπὸ τὴν πρώτην σειρὰν τῆς βαθμολογίας. Αἱ δύο Πατρηναὶ ὁμάδες πρέπει τὴν Κυριακὴν νὰ ἐξέλθουν νικήτριαι ἀπὸ τὸ γήπεδον, ἐὰν θέλουν νὰ διατηρήσουν τὰς ἐλπίδας των διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος τοῦ Ὁμίλου Ἀθηνῶν. Ἄλλως τε, δὲν θὰ πρέπει νὰ διαφεύγη τῆς προσοχῆς μας ὅτι ἐφέτος τὸ Αἰγάλεω, ὁ Ἀτρόμητος Περιστερίου καὶ ὁ ΟΦΗ παρουσιάζονται ἀρκετὰ ἰσχυροὶ καὶ δυσκόλως θὰ χάσουν βαθμοὺς εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς ἕδρας των.

Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν Θύελλα θὰ συνοδεύσουν εἰς τὴν Καλαμάταν ἀρκετοὶ Πατρινοὶ φίλαθλοι.

—Ὁ Παναιγιάλειος ἀντιμετωπίζει τὸν Φωστῆρα

Διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸ Αἴγιον ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίση τὸν φορμαρισμένον τελευταίως Φωστῆρα.

—Ἀγὼν τῆς Παναχαϊκῆς εἰς τὸ Πρό—πό

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι εἰς τὸ 21ον Πρὸ—Πὸ τῆς 22ας Ἰανουαρίου περιλαμβάνεται καὶ ὁ ἀγὼν τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Πρασίνων Πουλιῶν Καλαμάτας.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ

ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἀγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.

Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ

ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ!!!

Μὲ 7 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστοῦμι, παλτό, σακκάκι καὶ πανταλόνι σπὸρ τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα τῆς ἐμπιστοσύνης.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΛΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΠΑΤΡΕΩΣ Τηλ. 50—29

ΑΧΑΪΚΗ Ταλαμπέρα ΚΟΥΦΕΤΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Τμήματος Νεογεννήτων καὶ Προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ», ἐγκαθίσταται εἰς Πάτρας καὶ θὰ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β ἰατρεῖον του ἀπὸ τῆς 20ῆς Ἰανουαρίου.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ἡ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,,

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (πρὼν Κλινικὴ Ἀναγνωστοπούλου) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 2ος ΟΓΟΦΟΣ. (Ἔναντι Ο.Τ.Ε. καὶ «ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51—41 Ἡ Κλινική, ἐξοπλισθεῖσα πλήρως, διαθέτει κλίνας ΛΟΥΞ, Ἀης, Β α', Β β' καὶ Γης θέσεως, καλοριφὲρ κ. λ. π.

Διακοσμήσεις ἐπίπλων

Ἀνανεώσατε τὰ ἔπιπλα τοῦ σπιτιοῦ σας, μὲ χαρούμενες καὶ μοντέρνες διακοσμήσεις.

Γιάννης Λυκουργιώτης

Γερμανοῦ 18 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α'., Β'. καὶ Γ'. θέσεως.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ

Τοῦ κ. **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ Ἰατροῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας

μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80

(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Τηλέφωνον 21—81

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βαίνομε πρὸς καλοκαιρίαν;

—Πολλοὶ εἶναι αἰσιόδοξοι.

—Τὸ βέβαιον πάντως γεγονὸς ὑπῆρξεν ὅτι ἐφέτος δὲν εἴχαμε βαρυχειμωνιά!

—Κύριον χαρακτηριστικὸν τοῦ καιροῦ ἦσαν οἱ πολλὲς βροχὲς καὶ ἡ ὑγρασία.

=Στὶς 22 Ἰανουαρίου ἀρχίζουν στὸ δημοτικὸ θέατρο οἱ ἀπογευματινοὶ χοροί, ποὺ ἔχουν πάρει πανελλήνιον χαρακτῆρα.

—Ἐν τῷ μεταξύ, ἀπὸ χθὲς ἄρχισαν οἱ ἐργασίες διαμορφώσεως τοῦ θεάτρου σὲ χορευτικὴ πίστα.

—Θὰ τοποθετηθῆ ὡραιότατος διάκοσμος, φαντασμαγορικός.

—Τὸ ἐφετεινὸ καρναβάλι τελειώνει στὶς 19 Φεβρουαρίου καὶ τοῦτο, γιατὶ Πάσχα θὰ ἔχωμε τὴν 9ην Ἀπριλίου.

=Οἱ ἐργασίες πλακοστρώσεως τῆς πλατείας Γεωργίου συνεχίζονται.

—Ὁ ρυθμὸς ὅμως εἶναι ἀργὸς καὶ εἶναι ἀμφίβολον ἐὰν θὰ ἔχη περατωθῆ μέχρι τὸ τέλος τοῦ μηνός.

—Καίτοι ἀργά, ἀναγνῶσται μας κάμνουν τὴν ἑξῆς πρότασιν:

—Τὸ θέαμα τῆς πλατείας δὲν θὰ ἦτο πολὺ ἐπιβλητικώτερον, ἐὰν τὸ 113 ἔστω τῆς περιμετρικῆς, ποὺ πλακοστρώνεται, μετεβάλλετο εἰς πρασιάν;

—Μὲ ἐνδιαμέσους διόδους φυσικά.

—Ἡ πρότασις εἶναι, πράγματι, πολὺ ὡραία.

—Καὶ τὴν ὑποβάλλομεν εἰς τὸν κ. δήμαρχον.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου προβαίνουν εἰς τὴν περιποίησιν τῶν κηπαρίων, τῶν πάρκων καὶ τῶν πλατειῶν.

—Καλὸν εἶναι νὰ σχηματισθῆ ἕνα κηπάριον καὶ στὴν πλατεῖα Παντοκράτορος.

—Ἡ ὁποία συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κατοίκων τῆς ἄνω πόλεως.

=Κατὰ μίαν στατιστικήν, αἱ ἐκδοθεῖσαι ἀποφάσεις ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἀπὸ τοῦ 1929—ἔτος ἱδρύσεώς του—μέχρι τέλους Ἰουνίου 1960, ἀνῆλθον εἰς 48.700.

—Κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα, τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας ἐπεξειργάσθη 23.618 διατάγματα.

—Τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι αἱ περισσότεραι ἀποφάσεις ὑπῆρξαν ἀκυρωτικαί.

=Τὴν Κυριακὴν θὰ ὁμιλήση εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῆς Παντείου κ. Δημ. Βεζανῆς μὲ θέμα «Περικλῆς Γιαννόπουλος».

—Τὸν κ. καθηγητήν, διακεκριμένον συνταγματολόγον καὶ κοινωνιολόγον, προσεκάλεσεν ἡ ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Παναγιώτης Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὀλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηχοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός (ἐνδ. διαφ.). 18.30 Ἑλληνικὰ τρανούδια. 18.45 Ἀποσπάσμα ἀπὸ ὄπερες. 19. «Παναχαϊκὸς Ἰαχυδρόμος». 19.15—19.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους (ἐνδ. διαφημ.). 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλεῖται ἡ κυρία Θυμιοπούλου, ἡ ὁποία παρέλαβεν ἐκ λάθους ἕνα πανταλόνι διαφορετικοῦ κοστουμιοῦ ἀπὸ ἐκεῖνο, ποὺ εἶχε παραδώσει πρὸς καθαρισμὸν εἰς τὸ Καθαριστήριον, νὰ τὸ ἐπιστρέψει καὶ νὰ παραλάβη τὸ ἀνῆκον εἰς αὐτήν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΕΓΑΝ οἱ ἀρχαῖοι: «Στὴ γυναῖκα ἡ σιωπὴ εἶναι κόσμημα».

Τὸ γνωμικὸ αὐτὸ τὸ ἔχει παραλάβει ἕνας φίλος μοῦ καὶ κοντεύει νὰ λωλάνη ὅλα τὰ θηλυκὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του.

Κάνει νὰ μιλήση ἡ γυναῖκα του, τὴν κόβει στὴ μέση.

—Ἑλένη σιώπα. Τῶν φρονίμων ὀλίγα.

Πάει νὰ μιλήση ἡ μεγάλη του θυγατέρα, μιὰ μορφωμένη κοπέλλα 22 χρόνων, τῆς ἀφαιρεῖ ἀμέσως τὸ λόγο.

—Ἐσὺ ἄκου πολλὰ καὶ λέγε λίγα. Καὶ μιλάει μόνο αὐτός. Λαλίστατος, φλύαρος, παρλαπίπας.

Τόλμησα καὶ τοῦ τὸ εἶπα.

—Ἔχεις ἄδικο, μοῦ εἶπε. Οἱ γυναῖκες δὲν πρέπει νὰ μιλᾶνε. Λένε ἀνοησίες καὶ γίνονται φορτικές.

—Μὰ τότε, πῶς μπορεῖς καὶ μιλᾶς ἐσύ; Ἡ ὁμιλία θέλει συντροφιά. Ὁ λόγος θέλει ἀντίλογο. Ἡ θέσις θέλει τὴν ἄρνησή της, ἔτσι ὥστε νὰ δημιουργῆται ἐνδιαφέρον καὶ νὰ ἔχη νοστιμιὰ ἡ κουβέντα. Διαφορετικὰ καταντάει τραγικὸς μονόλογος, μουρμούρα καὶ γκρίνια.

Ὁ φίλος μου, χονδροκέφαλος ὅπως εἶναι, δὲν ἔδωσε καμμιὰ σημασία στὰ λόγια μου. Κι' ὅταν ἐτόλμησε ἡ γυναῖκα του νὰ πῆ τὴ γνώμη της, μὲ στρατιωτικὸ τόνο τῆς ἔκοψε τὴ μιλιά.

—Ἑλένη τὴ δουλειά σου ἐσύ. Ὅταν μιλᾶνε οἱ ἄντρες, οἱ γυναῖκες σιωποῦν.

***

Νομίζω ὅτι ὁ πανάγαθος Θεὸς ἔδωσε τὴ γλῶσσα—καὶ τὴν ὁμιλία—στὸ ἀνθρώπινο γένος, μετὰ τὴ δημιουργία τῆς γυναίκας. Ἡ γλῶσσα στὴ γυναίκα εἶναι κόσμημα καὶ ὄχι ἡ σιωπή. Ἡ ὡραία ὁμιλία μαγνητίζει καὶ ἀσκεῖ ἀκατανίκητη γοητεία. Μερικὲς γυναῖκες, ὄχι ὄμορφες, γίνονται ἐλκυστικὲς καὶ ἄκρως συμπαθητικὲς ὅταν ὁμιλοῦν. Ἡ φωνή τους μοιάζει μὲ χάδι. Δίνουν ζεστασιά, δημιουργοῦν ἀτμοσφαίρα συμπαθείας, ἀνοίγουν τοὺς οὐρανοὺς καὶ βλέπεις τ' ἄστρα.

Ἀντίθετα, μερικὲς πολὺ ὄμορφες γυναῖκες, ἔχουν τὴν ἀρετὴ νὰ μὴ ὁμιλοῦν καθόλου. Κάθονται σὰν βοῦδες, σκεφτικές, βυθισμένες στὴν ἐρημιὰ καὶ στὴ μόνωση. Καὶ γίνονται ἀντιπαθεῖς. «Κρῦες καὶ ἄνοστες» τὶς λέγει ὁ λαός. Καὶ ἄχαρες.

Ἡ ὁμιλία εἶναι ἡ χάρη. Ἡ ὀμορφιὰ τοῦ λόγου εἶναι τὸ στόλισμα. Εἶναι ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου. Ὅσο εἶναι ἐνοχλητικὴ ἡ φλυαρία τόσο χειρότερη εἶναι ἡ σιωπή. Ἡ Σιωπὴ εἶναι γνώρισμα τῶν οοφῶν. Κανένας ὅμως σοφὸς δὲν εὐτύχησε στὴ ζωή του. Οἱ πιὸ πολλοὶ ηὐτοκτόνησαν. Ἄλλοι χάθηκαν σὲ ἐρημιές. Οἱ περισσότεροι καλογέρεψαν. Ἡ σιωπὴ τοὺς γέμισε ἀπαισιοδοξία. Ρέπει ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου στὴ συλλογὴ θλιβερῶν γεγονότων ὅταν ἐπικρατεῖ σιωπή.

«Ἡσυχία» συνιστοῦν στὰ νοσοκομεῖα, στὶς κλινικές, στὰ ἀναρρωτήρια.

Τί γίνεται στοὺς γάμους; Στὶς χαρές; Στὸ Καρναβάλι; Ὅλοι ὁμιλοῦν. Ἀκόμα καὶ οἱ «Βοῦδες». Τὶ λένε; Σχεδὸν τίποτε. Τιττιβίζουν ὅπως τὰ πουλιά. Διαλαλοῦν τὴν ὁμορφιὰ τῆς ζωῆς. Τὶς χάρες της καὶ τὰ ἀγαθά της.

Ἀφῆστε τοὺς ἀνθρώπους νὰ ὁμιλοῦν. Νὰ φλυαροῦν. Τότε νὰ εἶσαστε ἥσυχοι ὅτι ὅλα θὰ πᾶνε καλά.

Φόβο προκαλεῖ τὸ κλειστὸ στόμα. Σὰν τὸν οὐρανό, ποὺ ἔχει μολυβιάσει ἀπὸ τά σύννεφα. χωρὶς ν' ἀκούγεται βροντή, χωρὶς νὰ βρέχη. Ἄσχετα ἄν μερικοὶ μ' αὐτὰ ποὺ λένε θέλουνε...κατάβρεγμα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Βασ. Ρούπας—δικηγόρος — μὲ θέμα: (Τὰ Ἑλληνικὰ θρησκευτικὰ πανηγύρια). Θὰ ἐπακολουθήση ἐκτέλεσις δημοτικῶν τραγουδιῶν ἐκ μέρους ἐρασιτεχνῶν.

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.45' μ. μ. μ, θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσιολογιώτος Ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: (Ἡ ἱερὰ ναῦς τῆς Ἐκκλησίας) μετὰ προβολῆς εἰκόνων.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα **"ΜΥΣΤΡΑΣ,,** Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

Δικηγόρου

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Ἕνα κείμενο ραδιουργιῶν, συκοφαντιῶν καὶ πολιτικῶν παρασκηνίων μὲ σκοπὸ τὴν ἐπὶ προδοσία καταδίκην τοῦ Καραϊσκάκη εἰς ἰσόβιον ἐκτόπισιν. Σελίδες 300.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΑΙ αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται: 1) Ford — Taunus μοδ. 55—56, 12, ταπεταρίαι καινουργεῖς. Τιμὴ 43.000 μετρητὰ 45.000 μὲ δόσεις. 2) Σκόντα μοδ. 1958 εἰς ὑπεραρίστην κατάστασιν Δραχ. 45.000 μὲ δόσεις τεράστιαι εὐκολίαι πληρωμῆς. 3) Φόλκς—Βέγκεν τελείως ἀνακαινισθέν. Ἀγοράζονται μετρητοῖς αὐτοκίνητα οἱασδήποτε μάρκας. Πληροφορίαι Δημ. Βότση 48α τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ παρὰ τὴν στάσιν ὑπεραστικῶν αὐτοκινήτων (Κολοκοτρώνη—Κανακάρη 87) ἐνοικιάζεται μετὰ ἢ ἄνευ ἐπίπλων. Ὧραι ἐπισκέψεως 11—5 μ. μ., τηλ. 31—55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἀνεξάρτητος ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν, μεγάλης αὐλῆς κλπ. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 122, καφεκοπτεῖον Ἀθανασίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου 60, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Θεόδ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνεξάρτητος ἀνατολικὴ οἰκία λούξ, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος, ρεῦμα Ο3, ντοὺς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 230. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 6 καὶ 3 δωματίων, πλήρους λουτροῦ, μετὰ ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος, Ο—3 καὶ τηλεφώνου, κατάλληλος διὰ κατοικίαν ἢ ἐγκαταστάσεις ἐπιχειρήσεων κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Ἰούναρη 26β. Πληροφορίαι ἐντός, τηλ. 35—36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 61 ἐκ 4 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, Ο—3, ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικῆς κουζίνας καὶ ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικοῦ πλυντηρίου, ζεστὰ—κρύα νερὰ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, Παπανδρέου, τηλ. 35—26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων κειμένη εἰς τὴν πάροδον Τσουκνοπούλου μεταξὺ Κανακάρη καὶ Καραϊσκάκη. Πληροφορίαι καφενεῖον Κων. Κυριαζῆ, Κολοκοτρώνη καὶ Ρήγα Φεραίου.

ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ποικιλιῶν θὰ εὕρετε εἰς τὸ πρότυπον φυτώριόν μας Γ. Μαυροειδῆ, πλησίον ἐργατικῶν κατοικιῶν, τηλ. 56—43.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, μὲ ἐγκατάστασιν Ο—3, ντούς, μετὰ μεγάλης κουζίνας, πλυντηρίου καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 54α, τηλ. 46—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ ἀνώγειος οἰκία ἐξ 6 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 7 καὶ Ἑρμοῦ 54, τηλ. 38—20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἠλεκτρικὸν Ο—3. Πληροφορίαι τηλ. 50—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαῖον δωμάτιον ἐπὶ τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 7, κατάλληλον διὰ κατάστημα, γραφεῖον ἢ κατοικίαν δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Πατρέως 33.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πάσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος πολυτελεστάτη, ἠλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μπάνιου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορίαι Παν. Σώραν, Ἀγ. Ἀνδρέου 72, τηλ. 23—32.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ εὐκαιρίας: Κινηματογραφικαὶ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν Ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREVOST, πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λογῷ ἀναχωρήσεως. Ἐπίσης μία κινηματογραφικὴ μηχανὴ λήψεως τῶν 35 m. m. κατάλληλος διὰ διαφημίσεις καὶ λῆψιν ἐπικαίρων. Πληροφορίαι Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92, Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ταξιδιώτης ἐπὶ μισθῷ ἢ προμηθείᾳ μὲ πεῖραν καὶ προϋπηρεσίαν εἰς ἀποθήκην μαλλίνων ὑφασμάτων χονδρικῆς πωλήσεως, διὰ βιομηχανίαν γυναικείων μαλλίνων ὑφασμάτων ἐν Ἀθήναις. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 38γ, τηλ. 23—82.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ λογιστής. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 105.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ πεπειραμένος, ἀναλαμβάνει τήρησιν βιβλίων ἢ διεκπεραίωσιν φορολογικῶν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 42—75.

ΛΟΓΩ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, πωλοῦνται ἀντὶ 600 λιρῶν δύο ἀνεξάρτητοι ἀνώγειαι οἰκίαι, Λόντου 112. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΝΕΟΙ δίσκοι. Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ δίσκων 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ λαϊκά, δημοτικὰ καὶ Εὐρωπαϊκὰ τραγούδια. Μαγνητόφωνα Τελεφοῦνκεν 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων. Ραδιόφωνα Βέγκα, πικὰπ καὶ ἠλεκτρόφωνα Ντούαλ, μπαταρίες Βίντορ. Σπηλιωτό, πουλος, Γεροκωστοπούλου 33, κάτωθι Β' Τμήματος, τηλ. 32-34.

ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΩ ΕΝΟΙΚΙΟΝ 1—2 ἐτῶν οἰκίας 3—4 δωματίων εἰς τὴν ἄνω πόλιν, προτιμωμένης εἰς τὴν συνοικίαν Παντοκράτορος. Γράψατε Ἠλ. Μαυρογιάννην, Ἀγ. Ἀνδρέου 109, διὰ Ντένις.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου δύο ἀκίνητα, τὸ ἕν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Διονυσίου καὶ τὸ ἕτερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 80, τηλ. 42—86.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐντὸς σχεδίου πόλεως ἔναντι Μαραγκοπουλείου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Πληροφορίαι Χρ. Πλαστήραν Ρ. 39, συνοικία Κανδριάνικα, πλησίον Κρεμανταλᾶ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Γούναρη 85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Τὸ Ἐξοχικὸν Κέντρον ΛΕΩΝΙΔΑ ΠΑΠΑΘΩΜΑ, πλῆρες ἐπίπλων. Πληροφορίαι Τάκην Παπαθωμᾶν, Νοσοκομείου 96, Τηλ. 36