ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνα ἀγαπητόν μου φίλον κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΜΑΡΑΝ, ὑπαστυνόμον, μετὰ τῆς δίδος ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ συγχαίρω θερμῶς.

Νίκος Μπούρας

Τὸ λογιστικὸν καὶ φοροτεχνικὸν γραφεῖον ΕΥΑΓΓ. ΖΟΡΜΠΑ—ΓΡΗΓ. ΤΣΑΚΟΥΜΗ μετεφέρθη ἀπὸ 1-1-61 εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 184 καὶ Δημ. Γούναρη οἴκημα Ἀντωνοπούλου, τηλ. 51—73.

ΙΑΤΡΟΙ

ΜΑΡΙΑ ΔΑΦΑΛΙΑ—ΜΑΣΣΑΡΑ χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 4—7 μ. μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Πατρέως 68.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜ. Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, τηλ. 30—74.

***

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ ἰατρὸς Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΩΚΑΣ, διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, εἰδικὸς καρδιολόγος, δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95, τηλέφ. 23—10.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ —Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Βιοχημείας—Μικροβιολογίας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 33—00 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα). Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾷ γνωστόν, ὅτι διακόψας τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα).

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., Σ.Π.Α.Π. κ.λ.π. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς καὶ τ. ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ», μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Πατρέως, ἀριθ. 23, τηλ. 55—62, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α. τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 53—51.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΛΟΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, ὀδοντίατρος, Κανακάρη 169, τηλ. 31—27, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Τυφλὸς ἄγγελος» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ φλογερὴ τσιγγάνα τῆς Καστίλης»

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30—7.15 10—12.45 «Δεσμῶτες τῆς ἡδονῆς» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ἀρχισιδηρουργὸς» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Κάτια» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Μπίγκορν, ὁ ἀτρόμητος λοχίας» ἔγχρωμον σινεμασκόπ.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ἡ γέφυρα» ἀκατάλληλον.

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ ΣΧΟΛΗΝ

ΟΜΙΛΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ κ. Δ. ΒΕΖΑΝΗΣ

ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΕΝΘΕΟΣ ΜΥΣΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

Εὐρὺς κύκλος πνευματικῶν ἐκδηλώσεων τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας—Φιλολογικὸν μνημόσυνον Παπαδιαμάντη.—Οἱ ἄλλες διαλέξεις

Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία, ἡ ὁποία τόσον ζωηρῶς κινεῖται τὸν τελευταῖον καιρὸν εἰς τὴν τόνωσιν τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως τῆς πόλεως, θὰ πραγματοποιήση τὶς τρεῖς Κυριακὲς τοῦ Ἰανουαρίου, ἤτοι τὴν 15ην, 22αν καὶ 29ην τρέχοντος, τρεῖς ἐνδιαφερούσας διαλέξεις μὲ διακεκριμένους ὁμιλητάς.

Συγκεκριμένως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ ἔλθη διὰ νὰ ὁμιλήση τὴν 7ην καὶ 30 ἑσπερινὴν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ὁ διακεκριμένος Συνταγματολόγος καὶ κοινωνιολόγος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς Παντείου Σχολῆς κ. Δημήτριος Βεζανῆς.

Ὁ κ. Βεζανῆς τοῦ ὁποίου οἱ μελέτες καὶ ἐπὶ θεμάτων ἐκτὸς τῆς πανεπιστημιακῆς του ἕδρας εἶναι ἀξιόλογοι καὶ ἰδίως οἱ ἀναλύσεις λογοτεχνικῶν ἔργων καὶ παρουσιάσεις μεγάλων προσωπικοτήτων τῆς Τέχνης, ὅπως τὸν Παλαμᾶ κλπ, θὰ ὁμιλήση διὰ τὸν μέγαν συμπολίτην μας τὸν Περικλῆ Γιαννόπουλον τὸν ἔνθεον Μύστην καὶ τὸν μεγάλον Διδάσκαλον, τὰ ἔργα τοῦ ὁποίου, ὡς λέγουν οἱ βιογράφοι του, ἀποτελοῦν τὸ «εὐαγγέλιον τῆς ἑλληνικῆς πίστεως καὶ τῆς ἑλληνικῆς ἰδέας». Ὁ κ. Βεζανῆς ἔχει εἰδικῶς ἀσχοληθῆ μὲ τὸ ἔργον τοῦ Περικλῆ Γιαννοπούλου καὶ θὰ παρουσιάση ἄγνωστες πτυχὲς τῆς ζωῆς του.

Ἡ διάλεξις αὐτὴ ἀναμένεται μὲ ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον.

Εἰς τὰς 22 Ἰανουαρίου προσκληθεὶς θὰ ὁμιλήση ὁ Πύργιος συγγραφεὺς καὶ ἐκλεκτὸς διανοούμενος κ. Τάκης Δόξας. Τὴν δὲ 29ην Ἰανουαρίου ὁ λογοτέχνης καὶ τεχνοκρίτης κ. Θεμιστοκλῆς Ἀθανασιάδης Νόβας μὲ θέμα τὴ «Ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη» ἐπ' εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως 50 χρόνων ἀπὸ τοῦ θανάτου του.

ΣΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν Ὅμιλον Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων ὡμίλησε τὴν περασμένη Τετάρτην ὁ κ. Ἀντώνιος Διδάχος, μὲ θέμα «Ὁ Δημότριτος καὶ ἡ ἐποχή του». Τὴν ἐρχομένη Δευτέρα θὰ λάβη χώραν εἰς τὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου ὁμιλία τοῦ κ. Ἀνδρέου Γαλανάκη μὲ θέμα: «Ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν πόλιν Οὔρ τὴν πατρίδα τοῦ Ἀβραάμ».

ΕΙΣ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ ΣΧΟΛΗΝ

Πρωτοβουλία τοῦ συλλόγου οἱ «φίλοι τοῦ Δημοτικοῦ Τραγουδιοῦ» ὠργανώθη τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Τετάρτης συγκέντρωσις τῶν μελῶν τοῦ ὡς ἄνω συλλόγου ὅπου ὡμίλησε μὲ ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν ὁ δικηγόρος κ. Βασ. Ρούπας καὶ μὲ θέμα: «Τὰ ἑλληνικὰ θρησκευτικὰ Μοναστήρια».

Κατὰ τὴν ὁμιλίαν ἔγινε ἐκτέλεσις δημοτικῶν τραγουδιῶν συνοδεία ὀργάνων ποὺ ἔπαιξαν μουσικοὶ τοῦ συνδέσμου ὁ «Δαυΐδ».

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πάσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ κ. ΣΠΥΡ. ΣΩΚΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ἐσημείωσε λαμπρὰν ἐπιτυχίαν—Παρευρέθησαν προσωπικότητες τῆς Τέχνης καὶ τῶν Γραμμάτων

Ὡς πληροφορούμεθα ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, τὸ περασμένο Σάββατον εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς γκαλλερὺ Ζυγός, ἔγιναν μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς τοῦ Πατρινοῦ καλλιτέχνου κ. Σπύρου Σώκαρη. Στὰ ἐγκαίνια παρέστησαν οἱ Ἀκαδημαϊκοὶ Σπῦρος Μελᾶς καὶ Ἐπαμεινώνδας Θωμόπουλος, οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου κύριοι Ἀντώνιος Σῶχος καὶ Ἀνδρέας Γεωργιάδης καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἄνθρωποι τῶν Γραμμάτων καὶ τῆς Τέχνης.

Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ Πατρινὸς καλλιτέχνης παρουσιάζεται τὰ τελευταῖα χρόνια μὲ ἀτομικὴν ἔκθεσίν του εἰς τὴν πρωτεύουσα καὶ γιὰ τοῦτο ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Σώκαρη συνεκέντρωσε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων τῶν Ἀθηνῶν. Οἱ ἐντυπώσεις τῶν εἰδικῶν ὑπῆρξαν λίαν κολακευτικαὶ διὰ τὸν συμπολίτην καλλιτέχνην, ὁ ὁποῖος διέθεσεν ἀρκετοὺς πίνακας.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΟΣ ΚΙΚΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Καὶ ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς συμπολίτιδος καλλιτέχνιδος δίδος Κικῆς Ἀργυροπούλου, ἡ ὁποία ἐπραγματοποιήθη εἰς τὸ Αἴγιον ἐσημείωσε μεγάλην καλλιτεχνικὴν καὶ ἐμπορικὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ νεαρὰ καλλιτέχνις διέθεσε εἴκοσι πέντε πίνακας καὶ ὁ τοπικὸς τύπος ἀφιέρωσε λίαν εὐμενῆ σχόλια.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΚΩΣΤΑ ΚΟΤΖΙΑ "ΓΑΛΑΡΙΑ ΝΟΥΜΕΡΟ ΕΠΤΑ,,

(Μυθιστόρημα)

Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτοὺς συγγραφεῖς ποὺ μᾶς ἔδωσαν τὰ μεταπολεμικὰ χρόνια εἶναι καὶ ὁ Κώστα Κοτζιᾶς. Μᾶς εἶχε δοθῆ ἡ εὐκαιρία καὶ τὸν παρουσιάσαμε ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς ἐδῶ καὶ τρία χρόνια, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκδόσεως στὰ 1957 τοῦ πρώτου του μυθιστορήματος «Ὁ καπνισμένος οὐρανός».

Τὸ δεύτερο μυθιστόρημά του «Ἡ Γαλαρία Νούμερο Ἑπτά» Ὄχι μονάχα ἐπιβεβαιώνει τὴν γνώμη ποὺ εἴχαμε δώσει ἀλλὰ ἀποκαλύπτει κατὰ τὸν πιὸ πανηγυρικὸ τρόπο τὸ ἄξιο ταλέντο τοῦ Κοτζιᾶ.

Εἶναι ἕνα μυθιστόρημα πλάτους ἀλλὰ καὶ βάθους. Λέω πλάτους γιατὶ ἁπλώνεται κι' ἀγκαλιάζει ἕνα κόσμο ὁλόκληρο, ἕνα κόσμο ποὺ ζῇ κοντά μας καὶ βάθους, γιατὶ ἀναλύει τὸν κόσμο αὐτὸ καὶ τὸν παρουσιάζει μὲ τὴ γύμνια του, σάρκινο καὶ ἀληθινό.

Στὰ χνάρια τῶν μεγάλων δασκάλων τοῦ εἴδους βάδισε ὁ Κοτζιᾶς. Καὶ στάθηκε ἰσάξιος πολλῶν ποὺ ἔχουμε μάθει νὰ θαυμάζουμε καὶ νὰ χειροκροτᾶμε.

Μυθιστόρημα ἀληθινὸ καὶ γραμμένο μὲ πίστη πρὸς ἕνα καλύτερο αὔριο. Ὁ μῦθος, τὰ πρόσωπα, οἱ σκηνές, οἱ ἱστορικὲς ἀλήθειες δένονται σφιχτὰ μεταξύ τους καὶ μᾶς χαρίζουν ἕνα ἄρτιο ἔργο. Χαιρετίζουμε λοιπὸν τὴν ἔκδοση καὶ τὴν τοποθετοῦμε στὰ καλύτερα μυθιστορήματα τῆς ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΠΑΣ "ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ,,

(Ποιήματα)

Μὲ τὴν ποίηση τοῦ Τάσου Παππᾶ πρέπει κανεὶς πρῶτα νὰ ἐξοικειωθῆ. Νὰ μπῆ τὸ βαθύτερο νόημά της καὶ νὰ τρυγήση τὴν ἐσωτερικὴ γλυκύτητα τῶν τραγουδιῶν της.

Εἶναι ποίηση ποὺ θέλει συμμετοχή. Γιὰ τοῦτο, ὅταν τὸ κατορθώνεις ἡ ἀπόλαψη εἶναι ξεχωριστὴ καὶ ἡ διάρκεια ἔντονη τῶν εἰκόνων.

Ὁ «Μεσημβρινὸς» αὐτὸ ἀποκαλύπτει καὶ δίνει τὸ μέτρο νὰ κρίνη τὴν προσφορὰ τοῦ ποιητῆ.

Ποίηση τοῦ καιροῦ μας ὁ «Μεσημβρινός», τραγοῦδι ζεστό, δυνατὸ ποὺ δίνει δύναμη καὶ σκορπίζει σκέψη. Εἶναι τραγοῦδι τῶν δυνατῶν. Ὁ κ. Τάσος Παππᾶς πρόσφερε, κάτι νέο στὴν ποίηση. Κάτι σημαντικό. Σημειώνουμε εὐχάριστα τὴν προσφορά.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Καὶ τὰ δυὸ βιβλία κυκλοφοροῦν ἀπὸ τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» τοῦ κ. Μ. Βαΐανου Λυκαββηττοῦ 2 — Ἀθήνα.

ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Τ.Ε.Ε. Τμήματος Δυτ. Ἑλλάδος, ἐξ ἀφορμῆς τῆς δημοσιεύσεως ἐπιστολῆς τοῦ κ. Κ. Σκούρα, διπλωματούχου Μηχανικοῦ καὶ τῆς ἀπαντητικῆς ἐπιστολῆς τῆς Δ. Ἐπιτροπῆς τῶν Ὑπομηχανικῶν εἰς τὸν τοπικὸν Τύπον τὴν 4.1.61, ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς:

Αἱ γνῶμαι, τὰς ὁποίας ὁ συνάδελφος κ. Κ. Σκούρας διετύπωσεν εἰς τὴν δημοσιευθεῖσαν ἐπιστολήν του τὴν 27)12, σχετικῶς μὲ τὴν ἐπιχειρουμένην νὰ δημιουργηθῇ νέαν βαθμίδα ἐν Ἑλλάδι τὴν τῆς καλουμένης «Ἀνωτέρας» παιδείας, ὄχι μόνον δὲν ἀποτελοῦν γνώμας τοῦ κ. Σκούρα καί... «τῶν ὀλίγων εὐτυχῶς ὁμοφρονούντων πρὸς αὐτόν», ἀλλ' ἀντιθέτως ἀποτελοῦν τὰς γνώμας καὶ τὰς πεποιθήσεις τῶν 7500 Διπλωματούχων Ἐπιστημόνων Μηχανικῶν τῆς Ἑλλάδος, τῶν 2500 σπουδαστῶν τῶν Πολυτεχνείων μας, τῶν 20000 καὶ πλέον σπουδαστῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ὅλων τῶν ὑγιῶς σκεπτομένων ἐπιστημόνων τῆς Ἑλλάδος τῶν λοιπῶν κλάδων.

Πλὴν τούτου, εἷς ἐπιστήμων ὄχι μόνον δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ προσκληθῇ διὰ νὰ πῇ τὴν γνώμην του. ὁσάκις ἐπιχειρεῖται ἡ δι' ἑνὸς Νόμου ὀπισθοδρόμησις καὶ καταβαράθρωσις τῆς Ἐπιστήμης, ἀλλ' ἀντιθέτως ἔχει ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσιν, τὴν μεγίστην ἐξ ὅλων τῶν ἄλλων ὑποχρεώσεών του ὡς ἐπιστήμων καὶ ἱερὸν καθῆκον ἔναντι τῆς ἱστορίας τοῦ τόπου του, νὰ ὑπερασπίζῃ τὴν ἐπιστήμην δι' ὅλων του τῶν δυνάμεων.

Ἐν τούτοις καὶ πρὸς διαφώτισιν τῶν συνταξάντων τὴν ἀπαντητικὴν ἐπιστολήν, ὅσον καὶ τῆς κοινῆς γνώμης, ἀνακοινοῦνται τ' ἀκόλουθα:

Ὑφίσταται σαφὴς ὁ διαχωρισμὸς μεταξὺ ἐπιστήμονος καὶ «ὑπομηχανικοῦ» ἀποφοίτου Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς, θαυμασίως δὲ διατυποῦται ὁ τοιοῦτος διαχωρισμὸς ὑπὸ τοῦ κ. Α. Παππᾶ, Πρυτάνεως τοῦ Ε. Μ. Π. κατωτέρω:

«Δὲν πρέπει νὰ γίνεται σύγχισις μεταξὺ Γενικῆς Παιδείας καὶ Ἀνωτάτης ἀφ' ἑνὸς καὶ Ἐπαγγελματικῆς Παιδείας ἀφ' ἑτέρου. Ὁ φοιτῶν εἰς Σχολὴν Ἀνωτάτης Ἐκπαιδεύσεως δὲν περιορίζεται εἰς τὴν κατάρτισίν του ὡς ἐπιστήμων, ἀλλὰ μαθαίνει νὰ ἐργάζεται ἐπιστημονικά, νὰ σκέπτεται ἐπιστημονικά, νὰ δρᾷ ἐπιστημονικά, νὰ λαμβάνῃ τὰς βάσεις διὰ νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὴν ἐπιστήμην του καὶ νὰ καταστῇ ἱκανὸς νὰ ἐπιλύῃ κάθε πρόβλημα ἐπιστημονικοῦ περιεχομένου.

»Αὐτὸς εἶναι ὁ σκοπὸς τῆς Ἀνωτάτης Παιδείας καὶ αὐτὸ διακρίνει τὴν Ἀνωτάτην Παιδείαν ἀπὸ κάθε ἄλλην στάθμην παιδείας. Ἀντιθέτως, ἔχομεν τὴν Ἐπαγγελματικὴν Ἐκπαίδευσιν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ εἰσερχόμενος μανθάνει νὰ δρᾷ εἰς ὡρισμένον συγκεκριμένον πρᾶγμα καὶ νὰ λύῃ προβλήματα, τὰ ὁποῖα δημιουργοῦνται ἐν τῇ πράξει καὶ ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἐπιστημονικῶν μελετῶν, τὰς ὁποίας κατήρτισαν οἱ ἐπιστήμονες.

»Δι' αὐτὸ εἰς τὰς ἐπαγγελματικὰς Σχολὰς δὲν γίνεται ἐμβάθυνσις, ἀλλὰ γίνεται ἐντοπισμὸς εἰς εἰδικὸν πεδίον, εἰς τὸ ὁποῖον ὁ ἐκπαιδευόμενος διδάσκεται πῶς πρέπει νὰ δράσῃ ἔργῳ. Δὲν τοῦ χρειάζεται πολλὴ βασικὴ μόρφωσις, δὲν τοῦ χρειάζεται καὶ δὲν ἠμπορεῖ νὰ μάθῃ νὰ λύῃ προβλήματα, τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ λύσῃ ἡ Ἐπιστήμη. Τοῦ χρειάζεται πεῖρα, πρᾶξις καὶ ἱκανότης ἐφαρμογῆς, λύσεων προβλημάτων, τὰ ὁποῖα εἶναι ἤδη λελυμένα ἀπὸ τὴν ἐπιστήμην. Εἰς τὴν Ἐπαγγελματικὴν Ἐκπαίδευσιν ἀνήκουν ὅλαι αἱ σχολαί, αἱ ὁποῖαι ἔχουν αὐτὸν τὸν προορισμόν, νὰ μάθουν δηλαδὴ ὡρισμένα συγκεκριμένα πράγματα εἰς τοὺς σπουδαστὰς των. Ἀναμφισβητήτως, εἰς αὐτὴν τὴν κατηγορίαν ἀνήκουν αἱ σχολαὶ Ὑπομηχανικῶν καὶ ἔτσι θεωροῦνται ὡς σχολαὶ ἐπαγγελματικαί. Οὐδαμοῦ ὑπάγονται εἰς τὴν ἀνωτέραν παιδείαν καὶ οὐδαμοῦ χαρακτηρίζονται ὡς ἀνώταται ἢ ἀνώτεραι, ἀλλ' ἁπλῶς χαρακτηρίζονται ὡς σχολαὶ ὑπομηχανικῶν ἢ ἀκόμη καὶ μηχανικῶν, καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ὑπερτάτη διάκρισις ἀπὸ τὰ Πολυτεχνεῖα καὶ ἀπὸ τὰς ἀνωτάτας σχολάς, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἄλλην ὀργάνωσιν καὶ ἄλλον προορισμόν. Εἰς τὴν χώραν μας χρειάζεται ἡ βαθμὶς ἐκείνη, ἡ ὁποία θὰ καταρτίσῃ τοὺς ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι θὰ γνωρίζουν νὰ ἐκτελοῦν καὶ ἐφαρμόζουν σχέδια καὶ μελέτας ἐκτελεσθείσας ἀπὸ τὸν ἐπιστήμονα, ὅπως ἡ νοσοκόμος πρέπει νὰ γνωρίζῃ καὶ νὰ ἐφαρμόζῃ τὰ ὅσα ὁ ἰατρὸς διατάσσει, ἀλλὰ οὐδεὶς ἐσκέφθη εἰς ὅλον τὸν κόσμον νὰ ὀνομάσῃ τὴν νοσοκόμον ὅτι εἶναι Ἀνωτέρας ἢ Ἀνωτάτης Παιδείας.

»Διότι παντοῦ διακρίνεται ἡ Ἀνωτέρα Παιδεία ἀπὸ τὴν Ἐπαγγελματικὴν Ἐκπαίδευσιν. Ὀρθῶς ὁ Νόμος θέτει τὸν προορισμὸν τῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν καὶ ὀρθῶς τὰς κατατέμνει εἰς πολλὰς εἰδικότητας, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν αἱ Σχο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΣΤΑΦΙΔΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ Α.Ε. φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι δέχεται ἐγγράφους προσφορὰς διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν μηχανημάτων ἑνὸς σταφιδεργοστασίου πλήρους ἐγκατεστημένου, ἑτοίμου πρὸς λειτουργίαν, ἑλληνικῆς κατασκευῆς, εἰς ἀρίστην κατάστασιν.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ Τραπέζῃ, Ὑποκ)μα Καλαμάτας.

HUAN KINTEROS
REVY ESPANIOL
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΤΟ
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΙΤΙΕΣ Τηλ. 48-62

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ
ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ!!!
Μὲ 7 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστοῦμι, παλτό, σακκάκι καὶ πανταλόνι σπὸρ τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα τῆς ἐμπιστοσύνης.
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΛΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΠΑΤΡΕΩΣ Τηλ. 50-29

ΑΧΑΪΚΗ Τὰ καλλίτερα ΚΟΥΦΕΤΑ

ΑΓΡΟΤΕΣ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Ἡ καταπληκτικὴ Ἐλβετικὴ ψαλλίδα
FELGO N2
Ἀντιπρόσωπος
Ν. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 13 (ΣΤΟΑ) Τηλ. 55-86

ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
"ΠΕΖΩ,,
Τὸ μοναδικὸν αὐτοκίνητον διὰ πᾶσαν ἐπαγγελματικὴν καὶ ἀγροτικὴν χρῆσιν.
ΣΤΕΡΕΟΤΑΤΟ, ΑΝΕΤΟ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
Εἰδικὴ κατασκευὴ μὲ ἐνισχυμένη μηχανὴ καὶ σοῦστες.
ΤΙΜΑΙ
Ἀνοικτὸν Δραχ. 65.000
Κλειστὸν » 70.000
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Σημείωσις: Τὸ ἡμιφορτηγὸν ἀνοικτοῦ τύπου δύναται νὰ κυκλοφορήσῃ καὶ μὲ ἄδειαν 3)4 τόν. διότι ἔχει ὠφέλιμον φορτίον 900 καὶ πλέον κιλά.
Πρὸ πάσης ἀγορᾶς σας Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσίν μας
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΝ
Κ. Π. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ - ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ
ΤΗΛ. 37-14 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Ξεκούραστο πλύσιμο μὲ
ΚΛΙΝ
καὶ
ΛΕΥΚΙΝΗ
ΚΛΙΝ στὴν μπουγάδα
ΚΛΙΝ στὸ νεροχύτη
ΛΕΥΚΙΝΗ λευκαίνει, ἀπολυμαίνει
παντοῦ καὶ πάντοτε
ΚΛΙΝ καὶ ΛΕΥΚΙΝΗ
ΚΟΛΛΑ ΚΛΙΝ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ:
Τὸ νέον προϊὸν τῆς Βιομηχανίας ΚΛΙΝ — ΚΛΙΝΕΞ
ΣΟΥΠΕΡ ΚΛΙΝ
ΥΠΕΡΟΧΟ ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ